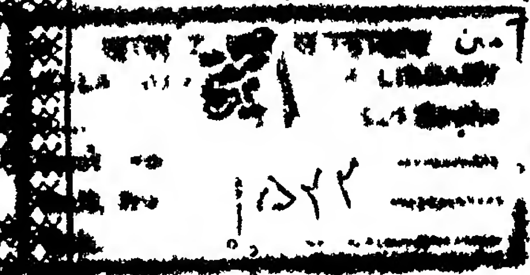
(الجزء الاول)

من تعطير الانام في تعبير المنام تأليف مولانا الشيخ الامام والبحر الهمام شيخ العارفين ومربي السالكين قطب الزمان ومرشد الأوان سيدنا وأستاذنا الشيخ عبد الغني النابلسي

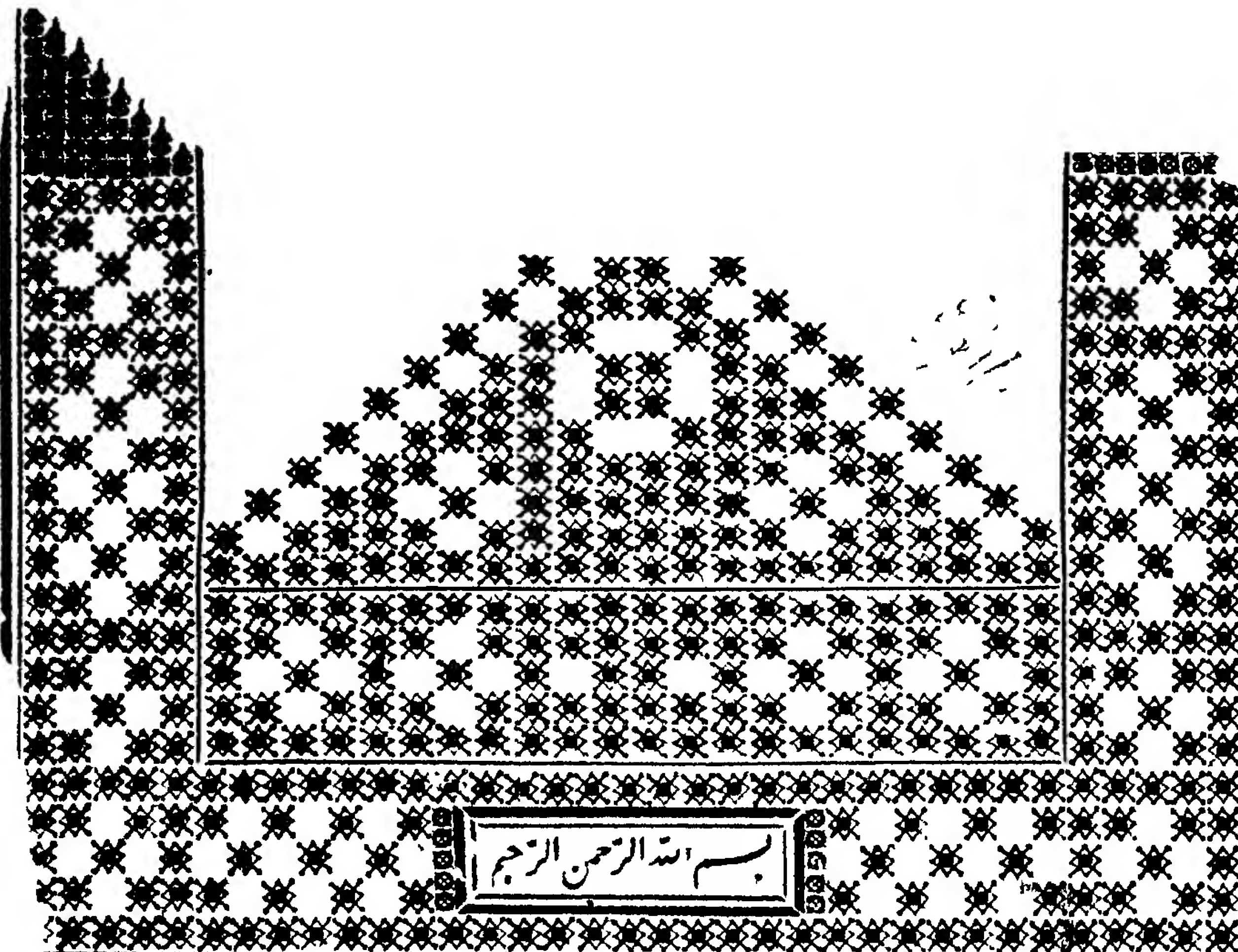
قدس الله سره ونفعنا به وبعلومه

آمين



(وبهامشه الكتاب المسمى بمنتخب الكلام في تفسير الاحلام)

(للامام الهمام سيدنا ومولانا محمد بن سيرين نفعنا الله به آمين)



الحمد لله الذي جعل النوم سباتا وخلق الناس أشتاتا وبسط الارض لهم فراشا وجعل الليل لباسا
والنهار معاشا والصلاة والسلام على البشير النذير والسراج المنير محمد النبي الرسول الذي ألبسه تعالى
حلة الكرامة وتاج القبول ورضوان الله تعالى عن آله الابرار وأصحابه الأئمة الاخيار وعن جميع
التابعين لهم باحسان الى آخر الزمان *(أما بعد)* فيقول العبد الفقير والعاجز الحقير عبد الغني
ابن اسمعيل الشهير بابن النابلسي الحنفي مذهبا القادري مشربا النقشبندي طريقة أدام الله تعالى
هدايته وتوفيقه لما كان علم التعبير للرؤيا المنامية من العلوم الرفيعة المقام وكانت الانبياء صلى الله وسلم عليهم
يعتنونها من الوحي اليهم في شرائع الاحكام وقد ذهبت النبوة وبقيت المبشرات الرؤيا الصالحة
الرجل أو ترى له في المنام على حسب ما ورد في الحديث عن سيد الانام عليه أفضل الصلاة وأتم السلام
أردت أن أجمع كتابا في هذا الشان يكون مرتبا على حروف المعجم ليسهل التناول منه على كل انسان
وقد رأيت كتابا مجموعا كذلك لابن غنام رحمه الله تعالى فهو السابق الى هذا الاسلوب التام
مختصر لا يفي بغلة المتعطشين من ذوي الافهام فاستعنت بالله تعالى على اتمام ما أردت فانه ولي الانعام
وله الفضل علينا ومنه كمال الجود والامتنان (وسميت) كتابي هذا تعطير الأنام في تعبير المنام
دعوة صالحة من صالح تكون لنا في يوم زلة الاقدام وقد ابتدأته بمقدمة مختصرة جامعة اقتداء بالمصنفين
العلم من الاعلام عليهم رحمة الملك العلام

(المقدمة)

قال الله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة قال بعض المفسرين يعني الرؤيا الصالحة
الانسان أو ترى له في الدنيا وفي الآخرة رؤيا ... قال عليه السلام من لم يؤمن بالرؤيا الصالحة
بالله ولا باليوم الآخر وقالت عائشة رضي ... ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم
الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا ... ... وروي عنه عليه السلام أنه

[illegible] الى الشيطان على انه هو الداعي اليها وان الله سبحانه هو الخالق لجميع ما يرى في المنام من خير أو شر وان كانت العادة
لم يجب [illegible] مضاف الى الشيطان وكذلك ما تراءى من حديث النفس وآمالها وتخاويفها وأحزانها مما لا حكمة فيه تدل على ما
إليه اليه وكذلك ما يغشى قلب النائم الممتلئ من الطعام أو الخالي منه كالذي يصيبه من ذلك في اليقظة اذ لا دلالة منه ولا فائدة فيه وليس له تعبير به
[illegible] ولا للطعام فيه حكم ولا للشيطان مع ما يضاف اليه منه خلق وانما ذلك خلق الله سبحانه قد أجرى العادة أن يخلق الرؤيا الصادقة عند حضور الملك الموكل بها فتضاف بذلك اليه وان الله تعالى خلق أباطيل الاحلام عند حضور الشيطان فتضاف بذلك اليه وأن الكاذب على
شأنه [illegible] عز وجل وان الرائي لا ينبغي له أن يقص رؤياه الا على عالم أو ناصح أو ذي رأي من أهله كما روي في بعض الخبر وان العابر
يستحب له عند سماع الرؤيا من رائيها وعند امساكه عن تأويلها لكراهتها أو لقصوره عن معرفتها أن يقول خيرا لك وشرا لأعدائك
خير تؤتاه وشر تتوقاه هذا اذا ظن أن الرؤيا تخص الرائي وان ظن أن الرؤيا للعالم قال خير لنا وشر لعدونا خير نؤتاه وشر
نتوقاه والخير لنا والشر لعدونا وان عبارة الرؤيا بالغدوات أحسن لحضور فهم عابرها وتذكار رائيها لان الفهم أوجد ما يكون عند الغدوات من قبل افترافه في همومه ومطالبه مع قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم بارك لامتي في بكورها وان العبارة قياس واعتبار وتشبيه وظن لا يعتبر بها ولا يختلف عليها الا أن يظهر في اليقظة صدقها أو يرى برهانها وان التأويل بالمعنى أو باشتقاق الاسماء وان العابر لا ينبغي له أن يستعين على عبارته بزاجر في اليقظة يزجره ولا يعول عند ذلك بسمعه ولا بحساب من حساب المنجمين يحسبه وان النبي صلى الله عليه وسلم لا يتمثل به في المنام شيطان وأن من رآه فقد رآه
حقا وأن الميت في دار حق فما قاله في المنام فحق ما سلم من الفتنة والغرة وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوان
الأعجم اذا تكلم فقوله حق وكلام ما لا يتكلم آية وأعجوبة وكل كذاب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وأن الجنب
والسكران ومن غفل من الجواري والغلمان قد تصدق رؤياهم في بعض الاحيان وان تسلط الشيطان عليهم بالاحلام في سائر الزمان
الكذابين في أحاديث اليقظة قد يكذب عامة رؤياه وأصدق الناس رؤيا أصدقهم حديثا وان العابر لا يضع يده من الرؤيا الا على ما تعلقت
أمثاله ببشارة أو نذارة أو تنبيه أو منفعة في الدنيا والآخرة ويطرح ما سوى ذلك لئلا يكون ضغثا أو حشوا مضافا الى الشيطان وان العابر يحتاج
الى اعتبار القرآن وأمثاله ومعانيه وواضحه كقوله تعالى في الحبل واعتصموا بحبل الله جميعا وقوله في صفات النساء بيض مكنون وقوله في
المنافقين كأنهم خشب مسندة وقوله ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وقوله ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وقوله أيحب أحدكم ان
يأكل لحم أخيه ميتا وأنه أيضا يحتاج الى معرفة أمثال الانبياء والحكماء وانه يحتاج أيضا الى اعتبار أخبار رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمثاله
[illegible] كقوله يخبس فواسق وذكر الغراب والحدأة والعقرب والفأرة والكلب العقور وقوله في النساء اياك والقوارير وقوله

يقبضك الله تعالى الى رحمته وأعيش بعدك سنتين ونصفا وروي انه عليه السلام قال له رأيت كأن غنما تبعني
غنم سود وتبعتها غنم بيض فقال أبو بكر رضي الله عنه تتبعك العرب وتتبع العرب العجم وقد من الله تعالى
على يوسف عليه السلام بعلم الرؤيا فقال تعالى وكذلك يجتبيك ربك ويعلمك من تأويل الاحاديث وقال رب
قد آتيتني من الملك وعلمتني من تأويل الاحاديث يعني به علم الرؤيا وهو العلم الاول منذ ابتداء العالم لم يزل عليه
الانبياء والرسل صلى الله عليهم وسلم يأخذون به ويعملون عليه حتى كأن نبوّاتهم بالرؤيا وحي من الله عز وجل
اليهم في المنام وما كان قبل النبي صلى الله عليه وسلم من علوم الاوائل أشرف من علم الرؤيا وقد قال بابطال
الرؤيا قوم من الملحدين يقولون ان النائم يرى في منامه ما يغلب عليه من الطبائع الاربعة فان غلبت عليه
السوداء رأى الاحداث والسواد والاهوال والافزاع وان غلبت عليه الصفراء رأى النار والمصابيح والدم
والمعصفرات وان غلب عليه البلغم رأى البياض والمياه والانهار والامواج وان غلب عليه الدم رأى
الشراب والرياحين والمعازف والمزامير وهذا الذي قالوه نوع من أنواع الرؤيا وليست الرؤيا محصورة
فيه فانا نعلم قطعا أن منها ما يكون من غالب الطبائع كما ذكروا ومنها ما يكون من الشيطان ومنها ما يكون من
حديث النفس وهذه أصح الانواع الثلاثة وهي الاضغاث وانما سميت اضغاثا لاختلاطها فشبهت باضغاث
النبات وهي الحزمة مما أخذ الانسان من الارض فيها الصغير والكبير والاحمر والاخضر واليابس
[illegible] الى وخذ بيدك ضغثا فاضرب به ولا تحنث (وقال) بعضهم الرؤيا ثلاث رؤيا
رهذه الرائي في بلد من بلاد
كان الضرطة عندهم بشرى الرؤيا الصالحة التي وردت في الحديث ورؤيا تحذير من الشيطان ورؤيا مما يحدث
واحد الى أربعة وتزويج من الشيطان هي الباطلة التي لا اعتبار لها وفي الحديث الصحيح ان النبي صلى الله عليه
أهله وأقاربه أو شقيقه رسول الله رأيت كأن رأسي قطع وأنا أتبعه فقال لا تحدث بتلاعب الشيطان بك في
ابن هشام رأى في المنام همة النفس فمثل أن يرى الانسان نفسه مع من يحب قلبه أو يخاف من شيء فيراه
أم الفضل أتت الى مدى انه يأكل أو ممتلئا فيرى انه يتقايا أو ينام في الشمس ويرى انه في نار يحترق أو في أعضائه
رأيت فقالت يا رسول الله والرؤيا الباطلة سبعة أقسام الاول حديث النفس والهمة والتمني والاضغاث والثاني
[illegible] مثل لا تفسير له والثالث تحذير من الشيطان وتخويف وتهويل ولا تضره والرابع
ما يريه سحرة الجن والانس فيتكلفون منها مثل ما يتكلفه الشيطان والخامس الباطلة التي يريها الشيطان

في قوله عز وجل لهم البشرى في الحياة الدنيا (قال) هي الرؤيا الصالحة وقيل ان العبد اذا نام وهو ساجد يقول الله عز وجل انظروا الى عبدي روحه عندي وجسده في طاعتي وروي عن أبي الدرداء قال اذا نام الرجل عرج بروحه الى السماء حتى يؤتى بها العرش فان كان طاهرا أذن لها بالسجود وان كان جنبا لم يؤذن لها في السجود وقد اختلف الناس في النفس والروح (فقال بعضهم) هما شيء واحد سمي باسمين كما يقال انسان ورجل وهما الدم أو متصلان بالدم يبطلان بذهابه والدليل على ذلك أن الميت لا يفقد من جسمه الا دمه واحتجوا لذلك أيضا من اللغة بقول العرب نفست المرأة اذا حاضت ونفست من النفس وبقولهم للمرأة عند ولادتها نفساء لسيلان النفس وهو الدم ويقال يزل جاريا على ألسنة الناس من قولهم سالت نفسه اذا مات قال أوس بن حجر نبئت أن بني سحيم أدخلوا * أبياتهم تامور نفس المنذر والتامور الدم أراد قتلوه فاضاف الدم الى النفس لاتصالها به (وقال) آخرون هما شيئان فالروح بارد والنفس حارة ولهذا النفخ يكون من الروح ولذلك تراه باردا بخلاف النفس من التنفس فانه سخن وسمت العرب النفخ روحا لانه من الروح يكون على مذهبهم في تسمية الشيء بما كان متصلا له به وسببا له فيقولون للنبات ندى لانه بالندى ويقولون للمطر سماء لانه من السماء ينزل قال ذو الرمة لقادح نار

فقلت له ارفعها اليك وأحيها
بروحك واجعلها لها قيتة قدرا

يريد أحيها بنفخك وأنشد بعض البغداديين

وغلام أرسلته أمه *
بالشاحين وعقد من ملح
تبتغي الروح فاسعفنا بها *
وشفاء ماء عين في قدح

وهذه امرأة استرقت لولدها فابتغت الروح أي في نفخ الراقي اذا نفث في ماء من ماء العيون وأخذوا النفس من النفس وقالوا للنفس نسمة يقال على فلان عتق نسمة أي عتق نفس والله عز وجل يقول ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربي وما أوتيتم من العلم الا قليلا وقد ذهب بعض المفسرين الى أن الروح روح الحياة في هذه المواضع وذهب بعض المفسرين الى أنه ملك من الملائكة يقوم صفا وتقوم الملائكة صفا فان كان الامر على ما ذكر الاولون فكيف يتعاطى علم شيء استأثر الله عز وجل به ولم يطلع عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد امتحن بالسؤال عنه ليكون له شاهدا ولنبوته علما قال ابن قتيبة لما كانت الرؤيا على ما أعلمتك من خلاف مذاهبها وانصرافها عن أصولها بالزيادة الداخلة والكلمة المعترضة وانتقالها عن سبيل الخير الى سبيل الشر باختلاف الهيآت واختلاف الزمان والاوقات وأن تأويلها قد يكون مرة من لفظ الاسم ومرة من معناه ومرة من ضده ومرة من كتاب الله تعالى ومرة من الحديث ومرة من المثل السائر والبيت المشهور احببت أن أذكر قبل ذكر الاصول أمثلة في التأويل لارشدك بها الى السبيل فاما التأويل بالاسماء فتحمله على ظاهر اللفظ كرجل يسمى الفضل تتأوله افضالا ورجل يسمى راشدا تتأوله ارشادا أو رشدا أو سالما تتأوله السلامة وأشباه هذا كثيرة وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيت الليلة كأنا في دار عقبة بن رافع فأتينا برطب بن طاب فأولت ان الرفعة لنا في الدنيا والآخرة وان ديننا قد طاب فاخذ من رافع الرفعة وأخذ طيب الدين من رطب بن طاب وحكي عن شريك بن أبي نمر قال رأيت أسناني في النوم وقعت

منهم وأخذته أم الفضل في حجرها * ومن أراد ان تصدق رؤياه فليصدق الحديث وليصدق ويعتزل الكذب والغيبة والنميمة فان كان صاحب الرؤيا كذابا أو يكره الكذب من غيره صدقت رؤياه وان كذب ولم يكره الكذب من غيره لم تصدق رؤياه ويستحب للرجل أن ينام على الوضوء لتكون رؤياه صالحة والرجل اذا كان غير عفيف يرى الرؤيا ولا يذكر شيأ منها لضعف نيته وكثرة ذنوبه ومعاصيه وغيبته ونميمته (وينبغي للمعبر) اذا قصت عليه الرؤيا ان يقول خيرا رأيت وخيرا تلقاه وشرا تتوقاه خير لنا وشر لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك وان يكتم على الناس عوراتهم ويسمع السؤال بأجمعه ويميز بين الشريف والوضيع ويتمهل ولا يتعجل في رد الجواب ولا يعبر الرؤيا حتى يعرف لمن هي ويعبر كل جنس وما يليق به وليكن العابر عالما فطنا ذكيا تقيا نقيا من الفواحش عالما بكتاب الله تعالى وحديث النبي صلى الله عليه وسلم ولغة العرب وأمثالها وما يجري على ألسنة الناس ولا يعبر الرؤيا في وقت الاضطرار وهي ثلاثة طلوع الشمس وغروبها وعند الزوال واذا سأل سائل عن رؤيا عنادا ولم يكن رآها فلا يترك المعبر سؤاله بغير جواب فانه ان كان خيرا انصرف الى المعبر وان كان شرا انصرف الى المعاند لانه مخذول والمجيب منصور على أعدائه كما ورد في قصة يوسف عليه السلام حين سأله الفتيان في السجن عنادا فقال أحدهما اني أراني أعصر خمرا وقال الآخر اني أراني أحمل فوق رأسي خبزا تأكل الطير منه فقال لهما يوسف عليه السلام أما أحدكما فيسقي ربه خمرا وأما الآخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه قضي الامر الذي فيه تستفتيان وان عبر المعبر رؤيا عنادا على سبيل الاعوجاج فانه ان كان خيرا فهو للسائل وان كان شرا فهو للمعبر ولا يقص الرائي رؤياه الا على عالم أو ناصح ولا يقصها على جاهل أو عدو والرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا حدث وقعت ولا يقص أحد رؤياه على معبر وفي مصره أو اقليمه معبر أحذق منه لان فرعون يوسف لما قص رؤياه على معبري بلده فقالوا أضغاث أحلام لم تبطل رؤياه وسأل عنها يوسف عليه السلام فعبرها له فخرجت واذا اشتبهت الرؤيا على المعبر ولم يعرف لها تأويلا أمر صاحبها اذا خرج من بيته يوم السبت أول النهار أن يسأل أي شخص يلقاه عن اسمه فان كان اسمه حسنا كاسماء الانبياء والصالحين فالرؤيا حسنة وان كان غير ذلك فالرؤيا غير حسنة وعظم زمن الكذب فيها فقد روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرة ومن كذب على عينيه لا يجد رائحة الجنة

فعبرها سعيد بن المسيب فقال أو سعلك ذلك انك ان صدقت رؤياك لم يبق من أسنانك أحد الا مات قبلك فعبرها سعيد بالمعنى لا بالاصل لان الاصل في الاسنان انها القرابة وحكى عن بشر بن أبي العالية قال سألت محمدا عن رجل رأى كأن فمه سقط كله فقال هذا رجل قطع قرابته فعبرها محمد بالاصل لا باللفظ وحكى عن الاصمعي قال اشترى رجل ارضا فرأى ان ابن أخيه يمشي فيها فلا يطأ الا على رأس حية فقال ان صدقت رؤياك لم يغرس فيها شئ الاحيي قال ويعتبر الاسم اذا كثر سماعه والبعض على مذهب القافة والزاجر مثل السفرجل اذا رآه ولم يكن في الرؤيا مايدل على انه مرض تؤوله سفرا لان شطره سفر وكذلك السوسن ان عدل به عما ينسب اليه في التأويل وحمل على ظاهر اسمه تأول فيه السوء لان شطره سوء قال الشاعر سوسنة أعطيتنيها فما * كنت باعطائي لها محسنه أولها سوء فان جئت بالـ * آخر منها فهو سوء سنه وأما التفسير بالمعنى فأكثر التأويل عليه كالاترج ان لم يكن مأكولا فانما عبر بالنفاق لمخالفة ظاهره باطنه قال الشاعر اهدى له أحبابه أترجة * فبكى وأشفق من عيافة زاجر متعجبا لما أتته وطعمها * لونان باطنها خلاف الظاهر وأما التأويل بالمثل السائر واللفظ المبتذل فكقولهم في الصائغ انه رجل كذوب لما جرى على ألسنة الناس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى ان في يديه طولا انه يصطنع المعروف لما جرى على ألسنة الناس من قولهم هو أطول يدا منك وأمد باعا أي أكثر عطاء وقال النبي صلى الله عليه وسلم لازواجه رضي الله عنهن أسرعكن لحوقا بي أطولكن يدا فكانت زينب بنت جحش أول أزواجه موتا وكانت تعين المجاهدين وترفدهم وكقولهم في المرض انه نفاق لما جرى على ألسنة الناس لمن لا يصح لك وعده هو مريض في القول والوعد وقال الله عز وجل في قلوبهم مرض فزادهم الله مرضا أي نفاقا وكقولهم في المخاط انه ولد لما جرى على ألسنة الناس من قولهم لمن أشبه أباه مخطته والهر مخطة الاسد وأصل هذا أن الاسد كان يجهد نوح عليه السلام في السفينة فلما آذاهم الفار دعا الله تعالى نوح فاستنثر الاسد فخرجت الهرة بنثرته وجاءت أشبه شئ به وكقولهم فيمن رمى الناس بالسهام أو البندق أو حذفهم أو قذفهم بالحجارة انه يذكرهم و يغتابهم لما جرى على ألسنة الناس من قولهم رميت فلانا بالفاحشة وقال تعالى والذين يرمون المحصنات والذين يرمون أزواجهم وكقولهم فيمن قطعت أعضاؤه انه يسافر و يفارق عشيرته أو ولده في البلاد لما جرى على ألسنة الناس من قولهم تقطعوا في البلاد والله عز وجل يقول في قوم سبأ ومزقناهم كل ممزق وقال وقطعناهم في الارض أمما وكقولهم في الجراد انهم الغوغاء والسفلة من الناس لان الغوغاء عند العرب الجراد وكقولهم فيمن غسل يديه بالاشنان انه اليأس من شئ يطلبه لقول اليائس لمن يأس منه قد غسلت يدي منك باشنان قال الشاعر واغسل يديك بأشنان وأنقهما * غسل الجنابة من معروف عثمان وكقولهم في الكبش انه رجل عزيز منيع لقول الناس هذا كبش القوم وكقولهم في الصقر انه رجل له شجاعة وشوكة لقول الناس هو صقر من الرجال قال أبو طالب تتابع فيها كل صقر كأنه * اذا ما مشى في رفرف الدرع أجرد وأما التأويل بالضد والمقلوب فكقولهم في

وان أعظم الفرية أن يفتري الرجل على عينيه يقول رأيت ولم ير شيأ وقال بعضهم ان الكاذب في رؤياه مدعي النبوة كاذبا لانه ورد في الحديث كما قدمناه ان الرؤيا جزء من أجزاء النبوة ومدعي الجزء كمدعي الكل (وقال بعض) العلماء ينبغي أن يعبر الرؤيا المسؤل عنها على مقادير الناس ومراتبهم ومذاهبهم وأديانهم وأوقاتهم و بلدانهم وأزمنتهم وفصول سنتهم والتعبير يكون بالمعنى و باشتقاق الاسماء والميت في دار حق فما قاله في المنام حق وكذلك الطفل الذي لا يعرف الكذب وكذلك الدواب وسائر الحيوانات والطيور اذا تكلمت في المنام فقولها حق وكلام الكذاب في اليقظة كالمنجم والكاهن فكذلك قوله في المنام كذب وكلام ما لا يتكلم كالجمادات آية وأعجوبة وقد يقع التعبير بالمثل السائر واللفظ المبتذل كقولهم في الصائغ انه رجل كذوب لما جرى على ألسنة الناس من قولهم فلان يصوغ الاحاديث وكقولهم فيمن يرى ان في يديه طولا انه يصطنع المعروف لما جرى على ألسنة الناس من قولهم هو اطول يدا منك وأمد باعا أي أكثر عطاء وقد يكون التأويل بالضد والمقلوب كقولهم في البكاء انه فرح وفي الضحك انه حزن وفي الطاعون انه حرب وفي الحرب انه طاعون وفي السيل انه عدو وفي العدو انه سيل وفي أكل التين انه ندامة وفي الندامة انها أكل تين وفي الجراد انه جند وفي الجند انه جراد (وأولى ما يكون التعبير) بالقرآن والسنة ان وجد المعبر فيهما شاهدا للرؤيا كمن يرى نفسه في السفينة فالسفينة نجاة من الخوف قال تعالى فأنجيناه وأصحاب السفينة وكمن يرى في منامه انه وقع في بئر فانه يمكر به لقوله عليه السلام البئر جبار وقد يكون التعبير بالشعر كمن يرى غنما ترعى فأتى الذئب عليها ففرقها وقتل بعضها فان ذلك يدل على ان سلطان تلك الناحية يضيع رعيته حتى يتولى امرهم عدوه لقول بعض الشعراء

ومن رعى غنما في أرض مأسدة * ونام عنها تولى رعيها الاسد

واعلم ان أصل الرؤيا جنس وصنف وطبع فالجنس كالشجر والسباع والطير وهذه رجال والصنف أن تعلم أي صنف تلك الشجر وذلك السبع والطير فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت أكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طاوسا كان رجلا من العجم وان كان ظليما كان بدويا من العرب والطبع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة فتقضي على الرجال بطبعها فان كانت جوزا قضيت على الرجال بالعسر في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت نخلة قضيت بانه رجل نفاع بالخير وان كان طائرا علمت انه رجل

ذو أسفار ثم نظرت في طبعه فان كان طاوسا كان ملكا أعجميا ذا جمال ومال وكذلك ان كان نسرا كان ملكا وان كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذابا وللمعبرين طرق كثيرة في استخراج التأويل وذلك غير محصور بل هو قابل للزيادة باعتبار معرفة المعبر وكمال حذقه وديانته والفتح عليه بهذا العلم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

(باب الالف)

(الله تعالى) الذي ليس كمثله شئ وهو السميع البصير رؤيته في المنام تختلف باختلاف السرائر فمن رآه بعظمته وجلاله بلا تكييف ولا تشبيه ولا تمثيل كان دليلا على الخير وهي بشارة له في دنياه وسلامة دينه في عقباه وان رآه على خلاف ذلك كانت رؤياه دالة على سوء سريرته خصوصا ان لا يكلمه تعالى ومن رآه من المرضى مات لانه الحق والموت حق وان رآه ضال اهتدى لرؤيته الحق وان رآه مظلوم انتصر على أعدائه وأما سماع كلامه تعالى من غير تشبيه فانه يدل على بدعة الرائي وربما دل سماع كلامه على الامن من الخوف وبلوغ الامنى وربما دل كلامه تعالى من غير رؤيته على رفع المنزلة خصوصا ان كان قد أوحى اليه وان كان من وراء حجاب ربما كان على بدعة وضلالة وربما نال منزلة على قدره خصوصا ان أتاه رسول وقيل ان من رأى الله تعالى في صورة يصفها ويحدها فان رؤياه من الاضغاث لان الله تعالى لا يحد ولا يشبه بشئ من المخلوقات وقيل من رأى الله تعالى مصورا في مكان فان الرائي ممن يكذب على الله تعالى أو ينسب اليه ما لا يليق به (ومن رأى) ان الله تعالى يكلمه واستطاع النظر اليه فان الله يرحمه ويتم عليه نعمته (ومن رأى) انه ينظر الى الله فانه ينظر اليه في الآخرة (ومن رأى) انه قد نزل عليه أو صلى عنده فاز برحمته ونال الشهادة ان طلبها وأدرك ما أمل من أمر دنياه وآخرته (ومن رأى) انه يعانقه أو يقبله أو يقبل عضوا من أعضائه فاز بالاجر الذي يطلبه ونال من أجر العمل ما يرغبه (ومن رأى) انه أعطاه شيئا من متاع الدنيا فانه يصيبه بلاء واسقام ويعظم بذلك أجره ويضاعف ثوابه وذكره (ومن رأى) انه وعده بالمغفرة أو دخول الجنة أو نحو ذلك فانه لا يزال خائفا من الله تعالى مراقبا له (ومن رأى) الله تعالى ولم يستطع النظر اليه أو رأى عرشه أو كرسيه دونه فقد قدم لنفسه خيرا وان رآه وكلمه واستطاع النظر اليه أو رآه على عرشه أو كرسيه نال خيرا وزيادة علم (ومن رأى) انه يفر من الله تعالى وهو يطلبه فان كان عابدا فانه يتحول عن العبادة

البكاء انه فرح وفي الضحك انه حزن وكقولهم في الرجلين يصطرعان والشمس والقمر يقتتلان اذا كانا من جنس واحد ان المصروع هو الغالب والصارع هو المغلوب وفي الحجامة انه صك وشرط وفي الصك انه حجامة وقولهم في الطاعون انه حرب وفي الحرب انه طاعون وفي السيل انه عدو وفي العدو انه سيل وفي أكل التين انه ندامة وفي الندامة انه أكل تين وفيمن يرى أنه مات ولم يكن لموته هيئة الموت من بكاء أو حفر قبر أو احضار كفن انه ينهدم بعض داره وقولهم في الجراد انه جند وفي الجند انه جراد وأما تعبير الرؤيا بالزيادة والنقصان فكقولهم في البكاء انه فرح فان كان معه رنة كانت مصيبة وفي الضحك انه حزن فان كان تبسما كان صالحا وقولهم في الجوز انه مال مكنوز فان كان معه قعقعة فانه خصومة وفي الدهن اذا أخذ منه بقدر فانه زينة فان سال على الوجه فانه غم وان كثر على الرأس كان مداهنة للرئيس وفي الزعفران انه ثناء حسن فان ظهر له لون في ثوب أو جسد فهو مرض أو هم وفي الضرب انه كسوة فان ضرب وهو مكتوف فهو ثناء سوء يثني عليه لا يمكنه دفعه ولمن يرى أن له ريشا فهو له رياش وخير فان طار بجناحه سافر سفرا في سلطان بقدر ما علا على الارض وفيمن يرى ان يده قطعت وهي معه قد أحرزها انه يستفيد أخا أو ولدا فان رأى انها فارقته وسقطت فانها مصيبة له في أخ أو ولد وفي المريض انه يرى انه صحيح يخرج من منزله ولا يتكلم انه يموت فان تكلم فانه يبرأ وفي الفار انها نساء ما لم تختلف ألوانها فان اختلفت فكان فيها الابيض والاسود فهي الليالي والايام وفي السمك اذا عرف الانسان عدده انه نساء فاذا كثر عدده فهو مال وغنيمة وقد تعبر الرؤيا بالوقت كقولهم في راكب الفيل انه ينال أمرا جسيما قليل المنفعة فان رأى ذلك في نور النهار طلق امرأته وأصابه بسببها سوء وفي الرخمة انها انسان أحمق قذر وأصدق الرؤيا بالاسحار وبالقائلة وأصدق الاوقات وقت انعقاد الانوار ووقت ينع الثمر وادراكه وأضعفها الشتاء ورؤيا النهار أقوى من رؤيا الليل وقد تتغير الرؤيا عن أصلها باختلاف هيآت الناس وصناعاتهم وأقدارهم وأديانهم فتكون لواحد رحمة وعلى آخر عذابا ومن عجيب أمر الرؤيا ان الرجل يرى في المنام أن نكبة نكبته وان خيرا وصل اليه فتصيبه تلك النكبة بعينها أو يناله ذلك الخير بعينه وفي الدراهم اذا رأوها ان يصيبوها وفي الولاية اذا رأوها ان يلوها وفي الحج اذا رأوه أن يحجوا وفي الغائب يقدم في المنام فيقدم في اليقظة وربما رأى الصبي الصغير الشئ فكان لاحد أبويه والعبد فكان لسيده والمرأة فكان لبعلها أو لاهل بيتها (حكي) ان عمر بن الخطاب رضوان الله عليه وجه قاضيا الى الشام فسار ثم رجع من الطريق فقال له ما ردك قال رأيت في المنام كان الشمس والقمر يقتتلان وكأن الكواكب بعضها مع الشمس وبعضها مع القمر قال عمر مع أيهما كنت قال مع القمر قال انطلق لا تعمل لي عملا أبدا ثم قرأ فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة فلما كان يوم صفين قتل الرجل مع أهل الشام وبلغني أن الرجل هو جابر بن سعيد الطائي (حدث اسحق بن ابراهيم) الموصلي قال كنت عند يزيد بن مزيد فقال اني رأيت رؤيا عجيبة ودعا بمعبر فقال رأيت كاني أخذت طبطوي لاذبحه فامررت السكين على حلقه ثلاث مرات فانقلبت ثم ذبحته في الرابعة فقال أرأيت شيرا

[illegible] فقدر عليها الثلاث مرات ثم قدرت عليها في الرابعة قال نعم وأصغى اليه فقال في الرؤيا شيء قال ماهو قال كانت هناك ضمير بطنين
الجبارية قال صدقت والله فكيف علمت قال ان اسم الطائر طاوى (قال ابن قتيبة) رضي الله عنه يجب على العابر التثبت فيما يرد عليه وترك
التعسف ولا يأنف من أن يقول لما يشكل عليه لا أعرفه وقد كان محمد بن سيرين امام الناس في هذا الفن وكان ما يسئل عنه أكثر مما يفسر
(وحدث الاصمعي) عن أبي المقدام أو قرة بن خالد قال كنت أحضر ابن سيرين يسئل عن الرؤيا فكنت أحزره يعبر من كل أربعين واحدة
(قال ابن قتيبة) وتفهم كلام صاحب الرؤيا وتبينه ثم اعرضه على الاصول فان رأيته كلاما صحيحا يدل على معان مستقيمة يشبه بعضها بعضا عبرت
الرؤيا بعد مسئلتك الله تعالى أن يوفقك للصواب وان وجدت الرؤيا تحتمل معنيين متضادين نظرت أيهما أولى بالفاظها وأقرب من أصولها
فحملتها عليه وان رأيت الاصول صحيحة وفي خلالها أمور لا تنتظم ألقيت حشوها وقصدت الصحيح منها وان رأيت الرؤيا كلها مختلطة لا تلتئم على
الاصول علمت انها من الاضغاث فاعرض عنها وان اشتبه عليك الامر سألت الله تعالى كشفه ثم سألت الرجل عن ضميره
في سفره ان رأى السفر وفي صيده ان رأى الصيد وفي كلامه ان رأى الكلام ثم قضيت بالضمير فان لم يكن هناك ضمير أخذت بالاشياء على ما بينت لك وقد تختلف طبائع الناس في الرؤيا ويجرون على عادة بها فيعبرونها من أنفسهم فيكون ذلك أقوى من الاصل فينزل على عادة الرجل ويترك الاصل وقد تصرف الرؤيا عن أصلها من الشر بكلام الخير والبر وعن أصلها من الخير بكلام الرفث والشر فان كانت الرؤيا تدل على فاحشة وقبيح سترت ذلك وورّيت عنه بأحسن ما تقدر على ذلك من اللفظ وأسررته الى صاحبها كما فعل ابن سيرين حين سئل عن الرجل الذي يفقأ بيضا من رؤسه فيأخذ بياضه و يدع صفرته فانك لست من الرؤيا على يقين وانما هو حدس وترجيح الظنون فاذا أنت بدهت السائل بقبيح الحقت به شائبة لعلها لم تكن ولعلها ان كانت منه أن يرعوي ولا يعود (واعلم) أن أصل الرؤيا جنس وصنف وطبع فالجنس كالشجر والسباع والطير وهذا كله الاغلب عليه انه رجال والصنف أن يعلم صنف تلك الشجرة من الشجر وذلك السبع من السباع وذلك الطائر من الطير فان كانت الشجرة نخلة كان ذلك الرجل من العرب لان منابت أكثر النخل بلاد العرب وان كان الطائر طاوسا كان رجلا من العجم وان كان ظليما كان بدويا من العرب والطبع أن تنظر ما طبع تلك الشجرة فتقضي على الرجل بطبعها فان كانت الشجرة جوزا قضيت على الرجل بطبعها بالعسر في المعاملة والخصومة عند المناظرة وان كانت نخلة قضيت عليها بانه رجل نفاع بالخير مخصب سهل حيث يقول الله عز وجل كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء يعني النخلة وان كان طائرا علمت انه رجل ذو اسفار كحال الطير ثم نظرت ما طبعه فان كان طاوسا كان رجلا أعجميا ذا جمال ومال وكذلك ان كان نسرا كان ملكا وان كان غرابا كان رجلا فاسقا غادرا كذا بالقول النبي صلى الله عليه وسلم ولان نوحا عليه السلام [illegible] وقيل ان أبطأ عليك أو

العبادة والطاعة وان كان له والديه وبعصيه وان كان عبدا فانه يتحول ويأبق من سيده (ومن رأى) كان بينه وبين الله تعالى حجابا فانه يعمل الكبائر ويرتكب الآثام ومن رآه عبوسا أو غضبانا عليه أو عجز عن احتمال نوره أودهش أو رعد عنده رؤيته أو جعل يسأله في الاقالة والتوبة والمغفرة فانه يدل على الذنوب والكبائر والبدع والاهوال (ومن رأى) ان الله تعالى كلمه فانه يحذره ونهى عن المعاصي (ومن رأى) أنه يحدث الله تعالى فانه يكثر تلاوة القرآن (ومن رأى) أنه يحدثه ويفهم كلامه فانه يسمع كلمة من سلطان أو حاكم وان كان لا يفهم كلامه كان بحسب ذلك (ومن رأى) الله تعالى مسح على رأسه وبارك فيه فانه تعالى يخصه بكرامته ويقربه منه الا انه لا يرفع عنه البلاء الى ان يموت ومن رآه تعالى على صورة والد أو أخ أو ذي قرابة ومودة وهو يلاطفه ويبارك عليه فانه يصيبه بلاء في بدنه يعظم الله به أجره (ومن رأى) ان الله تعالى اطلع على موضع أو في بيت أو نزل في أرض أو بلد أو مكان فان العدل يشمل ذلك المكان ويكثر فيه الخير والخصب باذن الله تعالى وان اطلع على مكان وهو عبوس أو معه ظلمة فهو دمار ذلك الموضع وهلاك أهله أو اصابة بلاء أو شدة أو وباء ونحو ذلك من البلايا ومن رآه عند مكروب أو محبوس أو محصور فانه يفرج عنه ويكشف ما به (ومن رأى) انه يسب الله تعالى فانه جاحد لنعمته غير راض بما قسم الله له من الرزق (ومن رأى) كانه قائم بين يدي الله تعالى ينظر اليه فان كان الرائي من الصالحين فرؤياه رؤيا رحمة وان لم يكن من الصالحين فعليه الحذر من ذلك وان رأى كانه يناجيه أكرم بالقرب وحبب من الناس وكذلك لو رأى انه ساجد بين يدي الله تعالى (ومن رأى) كأنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانته ان كانت في يده وقوى سلطانه وان رأى انه يكلمه من غير حجاب فانه يكون داخلية في دينه فان كساه ثوبا فهو هم وسقم ما عاش ويستوجب بذلك الاجر الكبير فان رأى كان الله تعالى سماه باسمه واسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فان رأى ان الله تعالى ساخط عليه دل على سخط والديه عليه (ومن رأى) ان أبويه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله تعالى عليه (ومن رأى) ان الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع ولو رأى انه سقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى (ومن رأى) مثالا أو صورة قيل له أنه الهك وظن أنه الهه يعبده ويسجد له فانه منهمك في الباطل على ظن أنه حق (ومن راى) ان الله تعالى يصلي في مكان ظن رحمته ومغفرته تجيء ذلك المكان والموضع الذي كان يصلي فيه (ومن رأى) الله تعالى يقبله فان كان من أهل الصلاح والخير فانه يقبل

على طاعته تعالى وتلاوة كتابه أو يلقن القرآن وان كان بخلاف ذلك فهو مبتدع (ومن رأى) الله تعالى ناداه فاجابه فانه يحج ان شاء الله تعالى وأما تجليه على المكان المخصوص فيدل على عمارته ان كان خرابا أو على خرابه ان كان عامرا وان كان أهل ذلك ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نزل بهم العدل ورؤيته تعالى في المكان المخصوص على ملك عظيم يكون فيه أو يتولى أمره جبار شديد أو يقدم الى ذلك المكان عالم مفيد أو حكيم خبير بالمعالجات وأما الخشية من الله تعالى في المنام فانها تدل على الطمأنينة والسكون والغنى من الفقر والرزق الواسع (ومن رأى) كأنه صار الحق سبحانه وتعالى اهتدى الى الصراط المستقيم (ومن رأى) كان الحق تعالى يهدده ويتوعده فانه يرتكب معصية (استعاذة) من رأى انه يكثر الاستعاذة بالله من الشيطان في المنام فانه يرزق علما نافعا وهدى وأمنا من عدوه وغنى من الحلال وان كان مريضا أفاق من مرضه خصوصا ان كان بصرع الجان وربما دلت الاستعاذة على الامن من الشريك الخائن والطهارة من النجس أو الاسلام بعد الكفر (آيات القرآن) فان كانت آيات رحمة فان كان القارئ ميتا فهو في رحمة الله تعالى وان كانت آيات عقاب فهو في عذاب الله تعالى وان كانت آيات انذار وكان الرائي حيا حذرته من ارتكاب مكروه وان كانت آيات مبشرات بشرته بخير (ومن رأى) أنه يقرأ آية رحمة فاذا وصل الى آية عذاب عسر عليه قراءتها أصاب فرحا (ومن رأى) انه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم يتهيأ له قراءتها بقي في الشدة (انجيل) من رأى من أهل الاسلام ان معه انجيلا تجرد للعبادة وتزهد وآثر السياحة والرياضة والانقطاع والعزلة وان كان ملكا قهر عدوه وربما دلت رؤيته على الكذب والبهتان وقذف المحصنات وربما غلب في مخاصمته ان كان محاكما وان كان شاهدا شهد بالزور أو تكلم فيما لا يعنيه وان كان مريضا سلم من مرضه وربما دلت رؤيته على علم الهندسة أو النقل عن العلماء فيما يعلم وربما دلت رؤيته على الكتاب وأرباب التصاوير والغناء والطرب (اسرافيل عليه السلام) من رآه في منامه ينفخ في الصور وظن انه سمعه وحده دون غيره فانه يموت وان كان يظن ان أهل ذلك الموضع سمعوا ظهر في ذلك الموضع موت ذريع وقيل هذه الرؤيا تدل على بسط العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة في تلك الناحية ورؤية اسرافيل عليه السلام دالة على تجهيز الجيش والاسفار الشقة والخوف والجزع والتوعد ووجود الضائع وقضاء الديون والمجازاة بالاعمال واسقاط الحوامل وتدل رؤيته أيضا على عمران الخراب وقيل ان

ذهب فلم يعد اليك غراب نوح وان كان عقعقا كان رجلا لا عهد له ولا حفظ ولا دين قال الشاعر الا انما ظلم الامر عقعقا
له نحو عليه البلاد حنين وان كان عقابا كان سلطانا ناصرا باطشا عاصيا مهيبا لكمال العقاب ومخاليبه وجثته وقوته على الطير وتمزيقه لحومها
وينبغي لصاحب الرؤيا ان يتحرى الصدق ولا يدخل في الرؤيا ما لم يرفيها فيفسد رؤياه ويغش نفسه ويجعل عند الله تعالى من الآثمين
(وروى) عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال الرؤيا للخائف الا ما يحب يعني في تأويلها بفرج أمره وذهاب خوفه ومن الناس من
يرى انه اصاب وسقا من التمر فيصيب من المال مائة درهم وآخر قد يرى مثله فيصيب ألف درهم وآخر يرى مثله فهو له حلاوة دينه وصلاحه فيه
وذلك من همة الرجال وأقدارها وايثارها أمر دينها ومنهم من يرى انه اصاب من النبق عشرا فيصيب من الورق عشرة دراهم وآخر يرى مثله
فيصيب ألف درهم وذلك من يجري قدرهما وطبيعتها واصدق الرؤيا رؤيا ملك أو مملوك ورب عالم توافق طبيعة الانسان في منامه موضعا معلوما
يعرفه بعينه او محلة أو دارا أو رجلا أو امرأة (١٠) جميلة أو قبيحة أو معروفة أو مجهولة أو طائرا أو دابة أو علما أو صوتا أو طعاما أو
ثمرا أو سلاحا أو نحوه فهو به مولع كلما رآه في منامه أصابه هم أو خوف أو بكاء أو مصيبة أو شخوص أو غير ذلك مما يكره وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها وامثالها وربما وافقت طبيعة الانسان في منامه بعض ما وصفت من ذلك فهو به مولع كلما رآه في منامه أصاب خيرا أو مالا أو ظفرا أو غير ذلك مما يحب وهو فيما سواه من الرؤيا بمنزلة غيره من الناس في تأويلها وقد يكون الانسان صدوقا في حديثه فتصدق رؤياه ويكون كذابا في حديثه ويحب الكذب فتكذب عامة رؤياه ويكون كذابا ويكره الكذب من غيره فتصدق رؤياه لذلك ورؤيا الليل أقوى من
رؤيا النهار وأصدق ساعات الرؤيا بالاسحار واذا كانت الرؤيا قليلة جامعة ليس فيها حشو الكلام وكثرته فهي أنفذ نفعته
وأسرع وقوعا واياك اياك أن تحرف مسئلة عن وجه تأويلها المعروف في الاصول أو تجاوز بها حدها المعلوم رغبة منك أو رهبة فيحق عليك
بالكذب ويعمى عليك سبيل الحق فيه بل يسعك السكوت ان كرهت الكلام به واذا رأيت في منامك ما تكرهه فاقرأ اذا انتبهت من نومك آية
الكرسي ثم اتفل عن يسارك وقل أعوذ برب موسى وعيسى وابراهيم الذي وفى ومحمد المصطفى من شر الرؤيا التي رأيتها ان تضرني في ديني ودنياي
ومعيشتي عز جاره وجل ثناؤه ولا اله غيره واعرف الازمنة في الدهر فاذا كانت الشجرة عند حملها ثمارها فان الرؤيا في ذلك الوقت مرجوة
قوية فيها بطء قليل واذا كانت الرؤيا عند ادراك ثمر الشجر ومنافعها واجتماع أمرها فان الرؤيا عند ذلك أبلغ وأنفذ وأصح وأوفق واذا
أورقت الشجرة ولم يطلع ثمارها فان الرؤيا عند ذلك دون ما وصفت في القوة والبقاء دون الغاية واذا سقط ورقها وذهب ثمرها فان الرؤيا عند
ذلك أضعف والاضغاث والاحلام فيها عند ذلك أكثر واذا وردت عليك من صاحب الرؤيا في تأويل رؤياه عورة قد سترها الله عليه فلا تفهمه
منها بما يكره ان يطلع عليه مخلوق غيره ان كان مبتلى لا حيلة له ولكن عرض له حتى يعلمها الا ان يكون له من ذلك مخرج أو يكون مصرا على

معصية الله أو تقدم بما تفعله عند ذلك واستره عليه كما أمر الله تعالى واستر ما يرد عليك من الرؤيا في التأويل من أسرار المسلمين وعوراتهم ولا تخبر بها إلا صاحبها ولا تنطق بها عند غيره ولا تحكها عنه ولا تسمه فيها إن ذكرتها ولا تحك عن أحد مسألة رؤيا إن كان فيها عورة يكرهها فإنك إن فعلت ذلك اغتبت صاحبها ولا تصدرن رأيك في مسألة حتى تفتشها وتعرف وجوهها ومخارجها وقدرها واختلاف الطبائع التي وصفت لك فإنك عند ذلك تبصر فيها على الشيطان في تخليطها وفسادها عليك وإدخال الشبهات والحشو فيها فإن أنت صفيتها من هذه الآفات التي وصفت لك ووجدت ما يحصل من كلام التأويل صحيحا مستقيما موافقا للحكمة فذلك تأويلها الصحيح وقد بلغني أن ابن سيرين كان يفعل كذلك وإذا وردت عليه رؤيا مكث فيها مليا من النهار يسأل صاحبها عن حاله ونفسه وصناعته وعن قومه ومعيشته وعن المعروف عنده من جميع ما يسأله عنه والمجهول منه ولا يدع شيئا يستدل به ويستشهد به عن المسألة إلا طلب علمه (واعلم) أن نفاذك في علم الرؤيا بثلاثة أصناف من العلم لا بد لك منها أولها حفظ الأصول ووجوهها واختلافها وقوتها وضعفها في الخير أو في الشر لتعرف وزن كلام التأويل ووزن الأصول في الخفة والرجحان والوثائق فيما يرد عليك من المسائل فإن تكن مسألة يدل بعضها على الشر وبعضها على الخير وزنت الأمرين والأصلين في نفسك وزنا على قوة كل أصل منهما في أصول التأويل ثم تأخذ بأرجحهما وأقواهما في تلك الأصول والثاني تأليف الأصول بعضها إلى بعض حتى تخلصها كلاما صحيحا على جوهر أصول التأويل وقوتها وضعفها وتطرح عنها من الأضغاث والتمني وأحزان الشيطان وغيرها مما وصفت لك أو يستقر عندك أنها ليست رؤيا ولا يلتئم تأويلها ولا تقبلها والثالث شدة فحصك وتثبتك في المسألة حتى تعرفها حق معرفتها وتستدل من سوى الأصول بكلام صاحب الرؤيا ومخارجه ومواضعه على تلخيصها وتحقيقها وذلك من أشد علم تأويل الرؤيا كما يزعمون وفي ذلك ما يكون من العلم بالأصول وبذلك يستخرج ويتوصل العابر والأفلا الاقتداء بالماضين من الأنبياء والرسل والحكماء في ذلك أقرب إلى الصواب إن شاء الله فافهم وإن أردت أن تفهم وزن كلام الرؤيا في رجحان وزنه وخفته فاستدل بمسألة بلغني فيها عن ابن سيرين أن امرأة سألته أنها رأت في منامها رجلا مقيدا مغلولا فقال لها لا يكون هذا لأن القيد ثبات في الدين وإيمان والغل خيانة وكفر فلا يكون المؤمن كافرا فقالت المرأة قد والله رأيت هذه الرؤيا بحال حسنة وكأني أنظر إلى الغل في عنقه في ساجور فلما سمع بذكر الساجور قال لها نعم قد عرفت الآن لأن الساجور من خشب والخشب في المنام نفاق في الدين كما قال في المنافقين كأنهم خشب مسندة فصار الساجور والغل جميعا وكل واحد منهما تأويله نفاق وخيانة وكفر وهما في أمثال التأويل أقوى من القيد وحده وليس معه شاهد يقويه فهذا رجل يدعي إلى غير أبيه وإلى غير قومه ويدعي إلى العرب وليس منهم قالت المرأة إنا لله وإنا إليه راجعون وهكذا كل مسألة من الرؤيا معها شاهد أو شاهدان تدل على تحقيق التأويل كما قال الله تعالى يحكي رؤيا فرعون يوسف إني أرى سبع بقرات سمان يأكلهن سبع عجاف إلى آخر الآية فالبقرات السمان هي السنون الخصبة والعجاف هي السنون الجدبة (وقال)

نفخته الأولى تدل على الوباء والثانية تدل على الحياة ورفع الطاعون (آدم عليه السلام) من رآه في المنام فإنه أذنب ذنبا فليتب منه وربما دلت رؤيته على الوالد أو على السلطان أو على العلم (ومن رأى) أنه يذبح آدم عليه السلام فإنه يغدر بالسلطان أو يعق والديه أو معلمه (ومن رأى) آدم عليه السلام على هيئته نال ولاية إن كان لها أهلا فإن رأى كأنه كلمه نال علما وقيل من رأى آدم عليه السلام اغتر بقول بعض أعدائه ثم يفرج عنه بعد مدة فإن رآه متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان إلى مكان ثم العود إلى المكان الأول أخيرا ومن صار آدم عليه السلام أو صاحبه أو انتقل إلى صفته فإن كان للخلافة أهلا نالها وإن كان عالما انتفع الناس بعلمه أو نال علما لا يجاريه فيه أحد من الناس وربما دلت رؤيا آدم عليه السلام على عابر الرؤيا لأنه أول من رأى المنام في الدنيا وعلم عبارتها وتدل رؤيته على الحج والاجتماع بالأحباب وربما دلت رؤيته على كثرة النسل وتدل رؤيته أيضا على السهو والنسيان وربما دلت على المكيدة والحيلة وعلى معاشرة من يعالج الحيات أو يصنع السموم أو يرتزق من استحضار الشياطين ويتكلم على ألسنتهم وربما دلت رؤيته على لباس الخشن والبكاء وربما دلت على تنكيد الرائي من سبب مأكول وربما دلت رؤيته على السفر البعيد وربما كان إلى الجهة التي نزل بها آدم عليه السلام وربما رزق الرائي الذكور أكثر من الإناث وإن كان الرائي مريضا بعينه أفاق من شكواه وربما دلت رؤيته على الخدم والسجود للملوك (ومن رأى) آدم عليه السلام ناقص الحال ربما نقص حال كبير الرائي الحاكم عليه أو تغيرت مكاسبه أو صنعته ومن رآه في حال حسن عاد خير كبيره عليه (إدريس عليه السلام) من رآه في المنام أكرم بالورع وختم له بخير وصار مجتهدا في العبادة بصيرا حليما عالما ومن صار إدريس في منامه أو على صفته كثر علمه أو تقرب من الأكابر ونال المنازل العالية ومن صاحبه صاحب إنسانا كذلك وإن رآه ناقص الحال عاد نقصه على الرائي (إبراهيم عليه السلام) رؤيته في المنام تدل على الخير والبركة والعبادة والشيوخة والرزق والإيثار والاهتمام بالأبنية الشريفة والذرية الصالحة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والعلم والهدى وهجران الأهل والأقارب في طاعة الله تعالى وتدل رؤيته عليه السلام على الوالد المشفق لأنه أبو الإسلام والذي سمانا مسلمين وربما دلت رؤيته على الوقوع في الشدائد والسلامة منها وربما دلت رؤيته على النكد لإصلاح ذات البين أولما يرجوه من الخير وإن كان الرائي عالما بالنجوم أو علم الرؤيا داخله في ذلك غلط أو خلل وربما دلت رؤيته

وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات وهي السنون السمان في تأويل البقرات ولكنها صارت شاهدات للحقيق هذا التأويل في البقرات كما صار الساجو رشاهدا للعقل بتحقيق الخيانة والكفر وليس نوع من العلم مما ينسب الى الحكمة الا يحتاج اليه في تأويل الرؤيا حتى الحساب وحتى الفرائض والاحكام والعربية وغرائبها المعاني الاسماء وغيرها ومافيها من أمثال الحكمة وشرائع الدين والمناسك والحلال والحرام والصلاة والوضوء وغير ذلك من العلم والاختلاف فيه يقاس عليه ويؤخذ منه فيه فليكن ما في يدك من الاصول المفسرة لك أوفق عندك مما يأتيك به صاحب الرؤيا اذ يلك عنها وان كان ثقة صدوقا عندك (واعلم) انه لم يتغير من أصول الرؤيا القديمة شيء ولكن تغيرت حالات الناس في هممهم وآدابهم وايثارهم أمر دنياهم على أمر آخرتهم ولذلك صار الاصل الذي كان تأويله همة الرجل وبغيته وكانت تلك الهمة دينه خاصة دون دنياه فتحولت تلك الهمة عن دينه وايثاره اياه فصارت في دنياه وفي متاعها وغضارتها وهي أقوى الهمتين عند الناس اليوم الا أهل الدين والزهد في الدنيا وقد كان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يرون التمر فيتأولونه حلاوة دينهم ويرون العسل فيتأولونه قراءة القرآن والعلم والبر وحلاوة ذلك في قلوبهم فصارت تلك الحلاوة اليوم والهمة في عامة الناس في دنياهم وغضارتها الا القليل ممن وصفت وقد يرى الكافر الرؤيا الصادقة حجة لله عليه ألا ترى فرعون يوسف رأى سبع بقرات كما أخبر الله تعالى في كتابه فصدقت رؤياه ورأى بختنصر زوال ملكه وعظيم ما يبتلى به فصدقت رؤياه على ما عبرها له دانيال الحكيم ورأى كسرى زوال ملكه فصدقت رؤياه فاعرف هذا المجرى في التأويل واعتبر عليه ترشد ان شاء الله تعالى

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الحمد لله) الذي جعل الليل لباسا والنوم سباتا والنهار نشورا والحمد لله الابدي السابق القوي الخالق الوفي الصادق الذي لا يبلغ كنه مدحه الناطق ولا يعزب عنه ما تجن العواسق وقع فهو حي لا يموت ودائم لا يفوت وملك لا يبور وعدل لا يجور عالم الغيوب وغافر الذنوب وكاشف الكروب وساتر العيوب دانت الارباب لعظمته وخضعت الصعاب لقوته وتواضعت الصلاب لهيبته وانقادت الملوك لملكه فالخلائق له خاشعون ولامره خاضعون واليه راجعون تعالى الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم انتخب محمدا من خلقه واصطفاه من بريته واختاره لنبوته وأيده بحكمته وسدده بعصمته أرسله بالحق بشيرا برحمته ونذيرا بعقوبته مباركا على أهل دعوته فبلغ ما أرسل به ونصح لامته وجاهد في ذات ربه وكان كما وصفه ربه تعز وجل رحيما بالمؤمنين عزيزا على الكافرين صلوات الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين *(قال الاستاذ أبو سعد الواعظ رضي الله عنه)* أما بعد فانه لما كانت الرؤيا الصحيحة في الاصل منبئة عن حقائق الاعمال منبهة على عواقب الامور ومنها الآمرات والزاجرات ومنها المبشرات والمنذرات وكيف لا تكون كذلك وهي من بقايا النبوة وأجزائها بل هي أحد قسمي النبوة فان من الانبياء صلوات الله عليهم من كان وحيه الرؤيا فهو نبي ومن كان وحيه على لسان الملك وهو في اليقظة فهو رسول فقط وهذا هو الفرق بين الرسول والنبي

على النشر بعد والمحافظة على الخير وهجران اخوان السوء وربما دلت رؤيته لمن اسمه على المحبة لله تعالى وان لمس عضوا من أعضاء الرائي وكان الرائي يشتكي من ذلك العضو عافاه الله تعالى وأزال شكواه وتدل رؤيته أيضا على الحج وان رأت المرأة ابراهيم عليه السلام في منامها انكدت من زوجها بسبب ولد من أولادها أو يجري على بعض أولادها شدة ويسلم منها وربما دلت ان كان للرائي أولاد ان يطلق أحدهم زوجته بسببه ومن صار في منامه ابراهيم عليه السلام أو صاحبه دل على الابتلاء من الاعداء لكن ينصر وربما تولى ولاية أو امامة ويكون عادلا فيها أو يصاحب انسانا كذلك أو يرزق بعد الاياس منهم وربما قدمت عليه رسل الا كابر بالبشارة (ومن رأى) ابراهيم عليه السلام فانه ينتصر على أعدائه وينال زوجة مؤمنة وتصيبه شدة وضيق من ملك وينجو منه ومن رآه يدعوه اليه فاجابه بالتلبية وأسرع اليه رفعت منزلته وان رآه ناداه فلم يجبه أو رآه يتهدده ويتوعده أو رآه عبوسا فاما أن يكون متخلفا عن الحج مع وجود السبيل اليه أو تاركا للصلاة أو طاعنا على الامام أو منافقا وان رآه كافر اسلم أو مذنب تاب أو تارك للصلاة عاد اليها ومن تحول في صورة ابراهيم عليه السلام أو لبس ثوبه أصابته بلوى وربما دلت رؤيته على ذهاب الهموم والغم واصابة الخير وادراك الدنيا الواسعة والهداية وقيل ان رؤية ابراهيم عليه السلام عقوق للاب (اسحق عليه السلام) رؤيته في المنام دالة على الهم والنكد الا أن يكون له ولد عقه فانه يرجع الى طاعته وربما دلت رؤيته على البشارة والامن من الخوف وقيل من رأى اسحق عليه السلام أصابه شدة من بعض الكبراء والاقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزقه عزا وشرفا وبشارة وتكثر الملوك والرؤساء والصالحون من نسله هذا اذا رآه على جماله وكمال حاله فان رآه متغير الحال ذهب بصره وربما دلت رؤيته على الخروج من هم الى فرج ومن ضيق الى سعة ومن معصية الى طاعة ومن عقوق الى صلة (ومن رأى) أنه تحول في صورة اسحق عليه السلام ولبس ثوبه فانه يشرف على الموت ثم ينجو منه (اسمعيل عليه السلام) من رآه في المنام فانه ينال فصاحة ورياسة ويبني لله مسجدا وربما دلت رؤيته على ان انسانا وعده بوعد وهو في قوله صادق وقيل ان من رآه رزق السياسة أو يعين على اتخاذ مسجد وقيل ان من رأى اسمعيل عليه السلام أصابه هم من جهة أبيه ثم يسهل الله تعالى ذلك عليه (أيوب عليه السلام) تدل رؤيته على البلوى وفقدان الاهل والمال والازواج ويلهم الصبر في ذلك كله وربما دلت رؤيته على ما خرج من يده من مال أو ولد وربما

(وأخبرنا) أبو علي حامد بن محمد بن عبد الله الرفاء قال أخبرنا محمد بن المغيرة قال حدثنا مكي بن ابراهيم قال حدثنا هشام بن حسان عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقترب الزمان تكذب رؤيا المسلم أصدقهم رؤيا أصدقهم حديثا ورؤيا المؤمن جزء من ستة وأربعين جزأ من النبوة والرؤيا ثلاثة الرؤيا الصالحة بشرى من الله عز وجل ورؤيا المسلم التي يحدث بها نفسه ورؤيا تحزين من الشيطان فاذا رأى أحدكم ما يكره فلا يحدث به وليقم وليصل (وقال) أحب القيد وأكره الغل القيد ثبات في الدين (وأخبرنا) أبو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر قال حدثنا حامد بن محمد بن شعيب قال حدثنا يحيى بن أيوب قال حدثنا سعيد بن عبد الرحمن الجمحي عن هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة رضوان الله عليها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبقى بعدي من النبوة الا المبشرات قالوا يا رسول الله وما المبشرات قال الرؤيا الصالحة يراها الرجل لنفسه أو ترى له (أخبرنا) أبو عبد الله المهلبي قال حدثنا محمد بن يعقوب بن يوسف قال حدثنا العباس بن الوليد بن مزيد قال أخبرنا عقبة بن علقمة المعافري قال أخبرني الاوزاعي قال حدثنا يحيى بن أبي كثير قال حدثني أبو سلمة ابن عبد الرحمن قال حدثني عبادة بن الصامت قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هذه الآية الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد سألتني عن شئ ما سألني عنه أحد غيرك هي الرؤيا الصالحة يراها الرجل أو ترى له (وأخبرنا) أبو سهل بشر بن أحمد بن بشر الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد الفريابي قال حدثنا هشام ابن عمار قال حدثنا صدقة ابن خالد قال حدثني ابن جابر قال حدثني عطاء الخراساني قال حدثني ابن ثابت بن قيس بن شماس قال لما أنزل الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي الآية دخل ثابت بن قيس بيته وأغلق عليه بابه وطفق يبكي ففقده النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل اليه فسأله فقال اني رجل شديد الصوت أخاف ان يكون قد حبط عملي قال لست منهم تعيش بخير وتموت بخير قال ثم أنزل الله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور فأغلق عليه بابه وطفق يبكي ففقده النبي صلى الله عليه وسلم فأرسل اليه فأخبره فقال اني أحب الجمال وأحب ان أسود قومي قال لست منهم بل تعيش حميدا وتقتل شهيدا ويدخلك الله الجنة قال فلما كان يوم اليمامة خرج مع خالد بن الوليد الى مسيلمة الكذاب فلما لقوه انكشفوا فقال ثابت وسالم مولى أبي حذيفة ما هكذا كنا نقاتل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم حفر كل واحد منهما حفرة فثبتا فقاتلا حتى قتلا وعلى ثابت يومئذ درع نفيسة فمر به رجل من المسلمين فأخذها فبينما رجل من المسلمين نائم اذ أتاه قيس بن ثابت فقال اني أوصيك بوصية اياك أن تقول هذا حلم فتضيعه اني لما قتلت أمس مر بي رجل من المسلمين ومنزله في أقصى الناس وعند خبائه فرس [illegible] طوله وقد أكفأ على الدرع برمة وفوق البرمة رحل فأت خالد بن الوليد فمره فليبعث الى درعي فيأخذها فاذا قدمت المدينة على خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره ان علي من الدين كذا وكذا وفلان وفلان من رقيقي عتيق فأتى الرجل خالد بن الوليد فأخبره فبعث الى الدرع فأتى بها وحدث أبا بكر رضوان الله عليه

وقع الرائي في عين احتاج فيها الى فقيه وان كان الرائي مريضا شفي من مرضه وزال عنه سقمه وربما بلغ ما يرجوه من اجابة دعاء أو سؤال حاجة ومن لبس ثوبه في المنام أصابه البلاء والنكد وفراق الاحبة وكثرة المرض ثم يزول ذلك جميعه ويكون محمودا عند الاكابر وقيل رؤياه تدل على البلاء والوحدة والبشارة بالعز والثواب والمرأة اذا رأت في منامها امرأة أيوب عليه السلام دل على سلب مالها وكشف حالها وعلى ان عاقبتها تكون الى خير وسلامة وان رآها مريض مات وكان عند الله مرحوما أو رحمه الله تعالى وكشف ضره لان اسمها رحمة (أرمياء عليه السلام) من رآه في المنام دلت رؤياه على الحريق في تلك البلدة أو في داره أو كورته (أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم) من رآهم في منامه في الصفات الحسنة كان دليلا على حسن معتقده فيهم واتباعه لسنتهم وربما دلت رؤيتهم على حركات الجند وبعث البعوث وربما دلت على انتشار العلم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وتدل رؤيتهم على الالفة والمحبة والاخوة والمعاضدة والمساعدة والسلامة من العداوة والحسد وزوال الغل من الصدور وعلى التودد لانهم رضي الله عنهم كانوا على ذلك فان كان الرائي فقيرا استغنى لانهم رضي الله عنهم فتحوا الفتوحات وغنموا الغنائم وان كان الرائي غنيا آثر الآخرة على الدنيا وبذل نفسه وماله في مرضاة الله تعالى وتدل رؤيتهم رضي الله عنهم لمن قبلوا عليه في المنام على الابنية الشريفة كالجوامع والمساجد وطهارة النسب والقبائل والعشائر ويدل اعراضهم عن الرائي أو شتمهم له في المنام على الوقوع فيما شجر بينهم وتفضيل بعضهم على بعض وبغضهم له وتدل رؤيتهم على التوبة والاقلاع عما سوى الله تعالى ورؤية الصحابة رضي الله عنهم تدل على الخير والبركة على حسب منازلهم ومقاديرهم المعروفة في سيرهم وطريقتهم وربما دلت رؤية كل واحد منهم على ما نزل به وما كان في أيامه من فتنة أو عدل فمن رأى أنه حشر مع أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه ممن يطلب الاستقامة في الدين ومن رأى أحدا من الصحابة فليتأول له بالاشتقاق مثل سعد وسعيد فانه يكون سعيدا سديدا وربما كان له من سيرته وأفعاله نصيب (ومن رأى) أحدا منهم حيا أو جميعهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ينال عزا وشرفا ويعلو أمره فان رأى كأنه صار أحدا منهم تناله شدائد ثم يرزق الظفر وان رآهم في منامه مرارا ضاقت معيشته والانصار وابناء الانصار وأبناء أبناء الانصار رؤيتهم في المنام تدل على التوبة والمغفرة والمهاجرون تدل رؤيتهم على حسن اليقين

برؤياه فاجاز وصيته ولم نعلم أحداً أجيزت وصيته بعد موته غير ثابت بن قيس (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) فهذه الاخبار التى رويناها تدل على ان الرؤيا فى ذاتها حقيقة وان لها حكما وآثارا وأول رؤيا رؤيت فى الارض رؤيا آدم عليه السلام وهى ما أخبرنا به محمد بن عبد الله بن حمدويه قال أخبرنا أبو محمد الحسن بن محمد بن اسحق قال حدثنا محمد بن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن ادريس عن أبيه عن وهب بن منبه قال أوحى الله تعالى الى آدم عليه السلام انك قد نظرت فى خلقى فهل رأيت لك فيهم شبيها قال لا يارب وقد كرمتنى وفضلتنى وعظمتنى فاجعل لى زوجا تشبهنى أسكن اليها حتى توحدك وتعبدك معى فقال الله له نعم فالقى عليه النعاس فخلق منه حواء على صورته وأراه فى منامه ذلك وهى أول رؤيا كانت فى الارض فانتبه وهى جالسة عند رأسه فقال له ربه يا آدم ما هذه الجالسة التى عند رأسك فقال له آدم الرؤيا التى أريتنى فى منامى يا الهى (ومما) يدل على تحقيق الرؤيا فى الاصل ان ابراهيم صلى الله عليه وسلم أرى فى المنام ذبح ابنه فلما استيقظ ائتمر لما أمر به فى منامه قال الله عز وجل حكاية عنه يابنى انى أرى فى المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدنى ان شاء الله من الصابرين فلما علم ابراهيم عليه السلام برؤياه وبذل جهده فى ذلك الى ان فرج الله عنه باطلاعه علم به ان للرؤيا حكما ثم رؤيا يوسف عليه السلام وهى ما أخبرنا محمد بن عبد الله بن محمد قال أخبرنا الحسن بن محمد الازهرى قال حدثنا محمد ابن أحمد بن البراء قال حدثنا عبد المنعم بن ادريس قال حدثنى أبى عن وهب بن منبه ان يوسف بن يعقوب عليهما السلام رأى رؤيا وهو يومئذ صبى نائم فى حجر أحد اخوته وبيد كل رجل منهم عصا غليظة يرعى بها ويتوكأ عليها ويقاتل بها السباع عن غنمه وليوسف عليه السلام قضيب خفيف دقيق صغير يتوكأ عليه ويقاتل به السباع عن غنمه ويلعب به وهو اذ ذاك صبى فى الصبيان فلما استيقظ من نومه وهو فى حجر أحد اخوته قال ألا أخبركم يا اخوتى برؤيا رأيتها فى منامى هذا قالوا بلى فاخبرنا قال فانى رأيت قضيبى هذا غرز فى الارض ثم أتى بعصيكم فانه كلها فغرزت حوله فاذا هو أصغرها وأقصرها فلم يزل يترقى فى السماء ويطولها حتى طال عصيكم فثبت قائما فى الارض وتفرشت عروقه من تحتها حتى انقلعت عصيكم فثبت قائما وسكنت حوله عصيكم فلما قص عليهم هذه الرؤيا قالوا يوشك ابن راحيل أن يقول لنا أنتم عبيدى وأنا سيدكم ثم لبث بعد ذلك سبع سنين فرأى رؤيا فيها الكواكب والشمس والقمر فقال لابيه يا أبت انى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين فعرف يعقوب تاويل الرؤيا وخشى عليه اخوته فالقمر أبوه والشمس أمه والكواكب اخوته فقال يابنى لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا وذكر القصة الى ان قال ورفع أبويه على العرش يعنى أجلسهما على السرير وآواهما الى منزله وخر له أبواه واخوته سجدا تعظيما له وكانت تحية الناس فى ذلك الزمان السجود ولم تزل تحية الناس السجود حتى جاء الله تعالى بالاسلام فذهب بالسجود وجاء بالمصافحة ثم ان يعقوب عليه السلام رأى فى المنام قبل ان يصيب يوسف ما فعل اخوته وهو صغير كان عشرة ذئاب أحاطت بيوسف ويعقوب على جبل ويوسف فى السهل فتعاورته بينهم

والثقة بالله تعالى والخروج عن الدنيا والزهد فيها والصدق فى القول والعمل (أبو بكر الصديق) رضى الله عنه تدل رؤيته على الخلافة والامامة والتقدم على الاقران والحظ الوافر عند ذوى الاقدار وربما دلت رؤيته على الانفاق فى سبيل الله تعالى بالمال والولد وعلى الحفظ فى الصدقة وتدل رؤيته على عتق المماليك وحصول الشهادة وعلى الصدق فى المقالة والشيخوخة والرأى السديد والحفظ الرقيق وعبارة الرؤيا وتدل على النكد من جهة بعض أولاده البنين أو البنات وعلى الخوف والاختفاء والنجاة من الشدائد والغزو فى سبيل الله والحج والنصر على الاعداء والعلم (ومن رأى) أبا بكر الصديق رضى الله عنه حيا أكرم بالرأفة والشفقة على عباد الله تعالى (ومن رأى) انه جالس مع أبى بكر رضى الله عنه فانه يتبع الحق ويكون مقتديا بالسنة ناصحا لامة محمد صلى الله عليه وسلم (أزواج النبى) صلى الله عليه وسلم رؤيتهن فى المنام تدل على الامهات وتدل على الخير والبركة والاولاد وأكثرهم البنات وربما دلت رؤيتهن على الانكاد والتغاير وعلى اليمين بسبب اظهار سر وكتمانه وعلى القذف والمرأة اذا رأت عائشة رضى الله عنها فى المنام نالت منزلة عالية وشهرة صالحة وحظوة عند الآباء والازواج وان رأت حفصة رضى الله عنها دلت رؤيتها على المكر وان رأت خديجة رضى الله عنها دلت على السعادة والذرية الصالحة وتدل رؤية فاطمة رضى الله عنها بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم على فقدان الازواج والآباء والامهات وأما رؤية الحسن والحسين رضى الله عنهما فانها دالة على الفتنة وحصول الشهادة وربما دلت على كثرة الازواج والاولاد والاسفار والتغرب وعلى ان الرائى يموت شهيدا من سقى أو طعمة أو قتل أو غربة عن وطنه (ومن رأى) من الرجال أحدا من أزواج النبى صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة صالحة وكذلك ان رأت المرأة أحدا منهن دلت رؤيتها على بعل صالح يكفيها (أنساب) من رأى فى المنام شخصا واحدا من بنى آدم مجهولا لا يعرفه فى اليقظة ولا يشبهه فربما كانت رؤيته تلك النسمة نفسه التى بها أراه الله تعالى فان رأى تلك النسمة تفعل خيرا فربما كان هو فاعله وان رآها تعمل شرا كان هو مرتكبه وربما كان الواحد جده الذى ينتهى اليه رزقه أو أجله وان رأى اثنين فان كان خائفا أمن وان رأى ثلاثة فان ذلك دليل على الورع عن ارتكاب المحارم (ومن رأى) رجلا يعرفه دلت رؤياه على انه يأخذ منه أو من شبهه شيأ (ومن رأى) كأنه أخذ منه شيأ يحبه نال منه ما يؤمله وان كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قميصا جديدا فانه يوليه فان أخذ منه حبلا فانه عهد فان رأى كأنه أخذ منه مالا

فأشفق عليه وهو ينظر اليمن فوق الجبل اذا تقربت الارض ليوسف فغار فيها وتفرقت عنه الذئاب فذلك قوله لبنيه انى أخاف أن يأكله الذئب ثم قصة موسى صلى الله عليه وسلم وهى ما ذكر وهب ان فرعون حلم حلما فظع به وهاله رأى كان نارا خرجت من الشام ثم أقبلت حتى انتهت الى مصر فلم تدع شيأ الا أحرقته وأحرقت بيوت مصر كلها ومدائنها وحصونها فاستيقظ من نومه فزعا مرتاعا فجمع له املأ عظيما من قومه فقصها عليهم فقالوا له لئن صدقت رؤياك ليخرجن من الشام رجل من ولد يعقوب يكون هلاك مصر وهلاك أهلها على يديه وهلاك أبيها الملك فعند ذلك أمر فرعون بذبح الصبيان حتى أظهر الله تعالى تأويل رؤياه ولم تغن عنه حيلته شيأ وربى موسى عليه السلام فى حجره ثم أهلكه على يده عزت قدرته وجلت عظمته ثم رؤيا المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وهى ما أخبرنا أبو سهل بن أبى يحيى الفقيه قال حدثنا جعفر بن محمد الفريابى قال حدثنا هشام بن عمار قال حدثنا صدقة قال حدثنا ابن جابر عن سليمان بن عامر الكلاعى قال حدثنا أبو أمامة الباهلى قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بينما أنا نائم اذ أتانى رجلان فأخذا بضبعى فأخرجانى وأتيا بى جبلا وعرا فقالا لى اصعد فقلت لا أطيقه قالا انا سنسهله لك قال فصعدت حتى اذا كنت فى سواء الجبل اذا أنا بصوت شديد فقلت ما هذه الاصوات فقالا هذه عواء أهل النار ثم انطلقا بى فاذا بقوم معلقين بعراقيبهم مشققة تسيل أشداقهم دما فقلت من هؤلاء قالا هؤلاء الذين يفطرون قبل تحلة صومهم فقلت خابت اليهود والنصارى قال سليمان فلا أدرى أشئ سمعه أبو امامة عن النبى صلى الله عليه وسلم أو شئ قاله برأيه قال ثم انطلقا بى فاذا بقوم أشد شئ انتفاخا وأنتنهم ريحا كأن ريحهم المراحيض فقلت من هؤلاء قالا هؤلاء الزانون والزوانى قال ثم انطلقا بى فاذا بغلمان يلعبون بين نهرين فقلت من هؤلاء قالا هؤلاء ذرارى المسلمين ثم شرفا بى شرفا فاذا بنفر ثلاثة يشربون من خمر لهم فقلت من هؤلاء قالا هؤلاء زيد وجعفر وابن رواحة ثم شرفا بى شرفا آخر فاذا بنفر ثلاثة قلت من هؤلاء قالا هؤلاء ابراهيم وموسى وعيسى عليهم السلام وهم ينتظرونك (وأخبرنا) أبو سعيد أحمد بن محمد بن ابراهيم قال حدثنى على بن محمد الوراق قال حدثنا أحمد بن محمد بن نصر قال أخبرنا يوسف بن بلال عن محمد بن مروان الكلبى عن أبى صالح عن ابن عباس قال سحر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذ عن عائشة فاشتكى لذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى تخوفنا عليه فبينما هو صلى الله عليه وسلم بين النائم واليقظان اذا ملكان أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال الذى عند رجليه للذى عند رأسه ما شكواه ليفهم عنهما صلى الله عليه وسلم قال طب قال من فعله به قال لبيد بن أعصم اليهودى قال أين صنعه قال فى بئر ذروان قال فما دواؤه قال يبعث الى تلك البئر فينزح ماءها ثم ينتهى الى صخرة فيقلعها فاذا فيها وتر فى كربة عليها احدى عشرة عقدة فيحرقها فيبرأ ان شاء الله أما انه ان بعث اليها استخرجها قال فاستيقظ صلى الله عليه وسلم وقد فهم ما قيل له قال فبعث عمار بن ياسر ورهطا من أصحابه الى تلك البئر وقد تغير ماؤها كأنه ماء الحناء قال فنزح ماءها ثم انتهى الى الصخرة فاقتلعها فاذا تحتها كربة بجوفها الكرب وتر فيها احدى عشرة عقدة فأتوا به رسول الله صلى الله عليه وسلم فنزلت هاتان السورتان قل أعوذ برب الفلق وقل أعوذ

فانه ييأس منه ويقع بينهما عداوة وبغضاء والمعروف من كل آدمى فانه دال على نفسه أو جنسه أو شبهه أو بلديه أو صناعته فمن رأى انسانا معروفا انتقل ذلك الانسان الى رتبة عالية أو كان ذا رتبة عالية فانحط قدره أو نزلت به آفة فان ذلك يدل على نزول الخير أو الشر به كما رأى ويكون ذلك مثلا بمثل أو يكون النقص فيه زيادة فى عدوه أو الزيادة فى الرائى نقصا فى عدوه فان لم يكن ذلك والا كان عائدا على من هو من جنسه أو شبهه أو من هو فى بلده (أمة) رؤية الامة فى المنام دليل على الدابة لخدمتها وعلى قناة الدار لمباشرتها الاقذار والاوساخ وعلى ما يملكه الانسان من حصير وحذاء وربما دلت رؤيتها على المال لقيمتها وربما دلت على العز والجاه والنصرة على الاعداء فان قيل جارية ربما دلت على المركب (ومن رأى) انه اشترى جارية بيضاء فانه يصيب فى تجارته ربحا ويأتى خيرا وان اشترى جارية صغيرة فانه يطلب حاجة وتتعذر عليه وان اشترى جارية سوداء فانه ينجو من هم (ومن رأى) جارية صبيحة تأتيه فانه يأتيه خبر صالح وان كان له رزق عند السلطان موقوف فانه يأخذه وان كان له غائب فانه يأتيه وان كانت الجارية قبيحة أتاه بعض ما يكرهه (ومن رأى) جارية تطارح الناس فى الاسواق أو تدعوهم الى السفاح فانه فتنة تموج فيهم (انف) هو حاسة الشم وهو محل الراحة لما يصل منه الى البدن من الهواء والرائحة الطيبة لخسته وسرعة ادراكه الرائحة فى المنام دليل على الراحة والانف فى المنام دال على ما يتجمل به الانسان من مال أو والد أو ولد أو أخ أو زوج أو شريك أو عامل فمن حسن انفه فى المنام كان دليلا على حسن حال من دل عليه ممن ذكرنا وسواده أو كبره دال على الارغام والقهر كان مناسبة المقدار الطبيعى أو استنشاقه الرائحة الطيبة دليل على علو الشان وطيب الخاطر وكثرة الانوف فى المنام فى الوجه أو فى شئ من البدن دليل على تجديد الراحات والاولاد والاتباع فان رأى ان انفه صار من حديد أو من ذهب دل على نزول آفة تلحقه بسبب جريمة يفعلها لان أرباب الجرائم تقطع آنافهم فاذا استتيبوا عملوا لهم أنوفا من ذهب أو من حديد خوف الشهرة فان كان الرائى تاجرا ورأى انفه صار من ذهب أو فضة دل على حظوته ومعرفته وكثرة أرباحه وربما دل الانف على ما يصل من الانسان من الاخبار على لسان رسول وربما دل الانف على الجاسوس الآتى بالاخبار التى لا يطلع عليها أحد وربما دل على الفرج أو الدبر لما ينزل منه من المخاط أو العذرة فاذا فسد الدماغ عاد المخاط ماء كالذى يخرج من الذكر من ماء أو منى وربما دل على باب سر الانسان وربما دل على الكير أو المنفخ الذى يقوم منه عيشه فمن رأى ان

برب الناس وهما احدى عشرة آية فكلما قرأ آية انحلت عقدة من الساحر المعقد فأمر النبي صلى الله عليه وسلم فنشط كأنما أنشط من عقال
وأحرق الوتر قال وأمر النبي صلى الله عليه وسلم ان يتعوذ بهما وكان لبيد يأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا كره النبي صلى الله عليه وسلم
ولا رؤى فى وجهه شئ فهذه جملة دالة على تحقيق أمر الرؤيا وثبتها ففى أخبار كثيرة يطول الكتاب بذكرها (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه)
لما رأيت العلوم تتنوع أنواعا منها ما ينفع فى الدنيا دون الدين ومنها ما ينفع فيهما جميعا وكان علم الرؤيا من العلوم النافعة دينا ودنيا استخرت
الله تعالى فى جمع صدر منه سالكا منهج الاختصار مستعينا بالله فى اتمامه على ما هو أرضى لديه وأحب اليه ومستعيذا به من وباله وفتنته والله
تعالى ولى التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل (قال الاستاذ أبو سعد) يحتاج الانسان الى اقامة آداب لتكون رؤياه أقرب الى الصحة فمنها أن
يتعود الصدق فى أقواله لما روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثا ومنها أن يحافظ على استعمال الطهارة
جهده فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه كان يسأل أصحابه كل يوم هل رأى أحد منكم البارحة رؤيا فيقصونها
عليه فيعبرها لهم ثم سألهم أياما فلم يقص عليه أحد منهم رؤيا فقال لهم كيف ترون وفى أظفاركم الرفغ وذلك ان أظفارهم قد طالت وتقليمها من الفطرة ومنها أن ينام على طهر وقد روى عن أبى ذر رضى الله تعالى عنه قال أوصانى خليلى بثلاث لا أدعهن حتى أموت صوم ثلاثة أيام من كل شهر وركعتى الفجر وان لا أنام الا على طهر ومنها أن ينام على جنبه الايمن فان النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب التيامن فى كل شئ وروى انه كان ينام على جنبه الايمن ويضع يمناه تحت خده الايمن ويقول اللهم قنى عذابك يوم تجمع عبادك وروى أن عائشة رضى الله عنها كانت اذا أخذت مضجعها قالت
اللهم انى أسألك رؤيا صالحة صادقة غير كاذبة نافعة غير ضارة حافظة غير ناسية وفى بعض الاخبار ان من سنة النائم ان يقول اذا و يفارقها
أوى الى فراشه اللهم انى أعوذ بك من الاحتلام وسوء الاحلام وان يتلاعب بى الشيطان فى اليقظة والمنام * ثم الرؤيا على ضربين حق وباطل فأما
الحق فما يراه الانسان مع اعتدال طبائعه واستقامة الهواء وذلك من حين تهتز الاشجار الى أن يسقط ورقها وأن لا ينام على فكرة وتمنى شئ مما رآه
فى منامه ولا يخل بصحة الرؤيا جنابة ولا حيض وأما الباطل منها فأضغاث تقدمه حديث نفس وهمة وتمن ولا تفسير لها وكذلك الاحتلام الموجب
للغسل جار مجراها فى انه ليس له تأويل وكذلك رؤيا التخويف والتحزين من الشيطان قال الله تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا
وليس بضارهم شيأ الا باذن الله ثم ان من السنة خمس خصال يعملها الذى يرى فى منامه ما يكره يتحول عن جنبه الذى نام عليه الى الجنب الآخر
ويتفل عن يساره ثلاثا ويستعيذ بالله من الشيطان الرجيم ويقوم فيصلى ولا يحدث أحدا برؤياه وقد روى أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله انى أرى فى المنام رؤيا تحزننى فقال عليه السلام وأنا أيضا أرى فى المنام ما يحزننى فاذا رأيت ذلك فاتفل عن يسارك ثلاثا وقل
اللهم انى أسألك خير هذه الرؤيا وأعوذ بك من شرها * ومن ذلك أضغاث أحلام وهى ان يرى الانسان كأن السماء صارت سقفا و [illegible]

منفعة خرب أو يعزل بأنفه نازلة وكذلك ان حدث بأنفه حادث شر تعطلت عليه صنعته ومن كان تاجرا أو عطارا أو مؤذنا ورأى أنفه قد عدم أو انه مسدود لا يشم رائحة دل على تعذر واختصاص صنعته لان الانف معين على اخراج النفس وربما عبر بضيق النفس وربما دل الانف والاذن على التلال والجروف ذات العشب والطين وربما دل الانف على الفرج للمريض وربما دل الانف على الحق والكبر والثناء الردىء فمن تقاص أنفه فى المنام تكبرا أو اعوج دل على الحق والذم (ومن رأى) انه مجذوم الانف والارنبة فهو موته أو تنزل به نازلة يكون فيها فضيحته وان كانت امرأة حبلى فهو موتها أو موت ولدها (ومن رأى) انه رعف من أنفه فأصاب الدم ثوبه فان ذلك مال حرام يصيبه وان كان الدم غليظا فان ذلك ولد يصيبه وقيل خرم الانف موت صاحبه وقيل من رأى ان له أنفين فانه يرزق ولدين أو تنفى شهادته شهادة رجلين أو يقع بينه وبين أهله خلاف (ومن رأى) ان أنفه قطع فان كان مريضا مات وان كان صحيحا دل على تغير حاله وذهاب ماله وقيل الانف قرابة الرجل فمن رأى كأنه لا أنف له فلا رحم له فان شم رائحة طيبة دلت رؤيته على فرح يصيبه وان كانت امرأته حبلى فانها تلد ولدا ويقال الانف الابوان وتأويل ما يدخل فى الانف يجرى مجرى الرؤيا وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم (الاذن) هى محل الوعى والزينة فتدل فى المنام على الولد والمال والمنصب وربما دلت الاذن على العلم والعقل والدين وعلى الملك والاهل والعشيرة الذين يتجمل بهم الانسان والاذن السمع فمن رأى ان سمعه كبر أو حسن أو ان النور خارج منه أو داخل اليه دل على هدايته وطاعته لله تعالى وقبول أمره وان رآه فى المنام صغيرا أو يخرج منه أو يدخل فيه رائحة رديئة دل على ضلالته عن الحق والوقوف عند ما يوجب المقت من الله تعالى وقطع الاذن أو فقدها دليل على الفساد فى الارض وربما دلت الاذن الزائدة على الاذن للانسان فيما يرومه فان كانت أذنا حسنة كان ما يرومه خيرا وكثرة الآذان له فى المنام تدل على فنون العلوم أو انه لا يثبت على حالة واحدة وربما دلت الاذن على ما يعلق فيها من المصوغ فان صارت أذنه أذن شئ من الحيوانات زال عنه منصبه ونقصت حرمته أو تبلد ذهنه فان رأى انه يجعل اصبعيه فى أذنه دل على موته مبتدعا وان كان الرائى على بدعة وضلالة ورأى أنه يجعل أصابعه فى أذنيه دل على موته وتصميمه على الترك لما هو مرتكبه أو يصير مؤذنا واذن الملك جاسوسه والاذن دالة على ما وعى فيه من كيس أو صندوق أو خزانة فما حدث فى الاذن من زيادة أو نقص كان عائدا على ما ذكرناه من ذلك وقيل الاذن امرأة الرجل أو ابنته أو غيرها

يقع قطعة وأن الارض رشاشدور أو ينبش من السماء أحجار وطلع من الارض نجوم أو تحول الشيطان الكواكب الذليلة وما أشبه ذلك ولا تأويل لها ومن ذلك رؤيا يراها الانسان عند تشويش طبائعه كالدموي يرى الحمرة والمرطوب يرى الرطوبة والصفراوي يرى الصفرة والسوداوي يرى الظلمات والسواد والمحرور يرى الشمس والنار والحمام والمبرود يرى البرودات والممتلئ يرى الاشياء الثقيلة على نفسه فهذا النوع من الرؤيا لا تأويل له أيضا ثم ان أصدق الرؤيا ما كانت في نوم النهار أو نوم آخر الليل فقد روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أصدق الرؤيا ما كان بالاسحار وروى انه قال أصدق الرؤيا رؤيا النهار لان الله تعالى أوحى الي نهارا (وحكى) عن جعفر بن محمد الصادق عليهما السلام انه قال أصدق الرؤيا رؤيا القيلولة (قال الاستاذ أبو سعد رضى الله عنه) ولصاحب الرؤيا آداب يحتاج الى ان يتمسك بها وحدود ينبغي ان لا يتعداها وكذلك للمعبر فأما آداب صاحب الرؤيا فان لا يقصها على حاسد وذلك ان يعقوب عليه السلام قال ليوسف لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيدا ولا يقصها على جاهل فقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لا تقصص رؤياك الا على حبيب أو لبيب وان لا يكذب في رؤياه فقد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من كذب في الرؤيا كلف يوم القيامة عقد شعيرتين ولا يقصها الا سرا كما أرى سرا ولا يقصها على صبي ولا امرأة والاولى ان يقص رؤياه في اقبال السنة وفي اقبال النهار دون ادبارهما * واما آداب المعبر فمنها ان يقول اذا قص عليه أخوه رؤياه خيرا رأيت فقد روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا قصت عليه رؤيا يقول خيرا تلقاه وشرا توقاه خير لنا وشر لاعدائنا الحمد لله رب العالمين اقصص رؤياك ومنها ان يعبرها على أحسن الوجوه فقد روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الرؤيا تقع على ما عبرت

روى انه قال الرؤيا على رجل طائر ما لم يحدث بها فاذا حدث بها وقعت ومنها ان يحسن الاستماع الى الرؤيا ثم يفهم السائل الجواب ومنها أن يتأنى في التعبير ولا يستعجل به ومنها ان يكتم عليه رؤياه فلا يفشيها فانه أمانة ويتوقف في التعبير عند طلوع الشمس وعند الزوال وعند الغروب ومنها ان يميز بين أصحاب الرؤيا فلا يفسر رؤيا الرعية حسب رؤيا السلطان فان الرؤيا تختلف باختلاف أحوال صاحبها والعبد اذا رأى في منامه ما لم يكن له أهلا فهو لسيده لانه ماله وكذلك المرأة اذا رأت ما لم تكن له أهلا فهو لزوجها لانها خلقت من ضلعه وتأويل رؤيا الطفل لابويه ومنها ان يتفكر في رؤيا يقص عليه فان كانت خيرا عبرها وبشر صاحبها قبل تعبيرها وان كانت شرا أمسك عن تعبيرها أو عبرها على أحسن محتملاتها فان كان بعضها خيرا وبعضها شرا عارض بينهما ثم أخذ بأرجحهما وأقواهما في الاصول فان أشكل عليه سأل القاص عن اسمه فعبرها على اسمه لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا أشكل عليكم الرؤيا فخذوا بالاسماء وبيانه ان اسم سهل سهولة وسالم سلامة وأحمد ومحمد محمدة ونصر نصرة وسعاد سعادة وأيضا يعتبر في ذلك ما يستقبله في ذلك الوقت فان استقبلته عجوز فهي دنيا مدبرة وان استقبله برذون أو بغل أو حمار فهو سفر لقوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها وزينة وان سمع في ذلك

أو يفارقهما وان رأى انه نقص منهما شيء فانه حدث يحدث في واحدة منهما وان رأى انه زاد فيهما فانه زيادة في حالهن (ومن رأى) انه صحيح السمع فهو دليل على فهمه وعلمه وصحته وديانته ويقينه (ومن رأى) انه أصم فانه فساد في دينه (ومن رأى) ان له نصف أذن فان امرأته تموت (ومن رأى) أن أذنه مقطوعة ولم يعلم أحد فان انسانا يخدع امرأته أو بنته فان عادت صحيحة كما كانت فانهما يتوبان ويرجعان الى الصلاح (ومن رأى) انه يأكل من وسخ أذنيه فانه يأتي الغلمان (ومن رأى) ان له أذنا واحدة فانه يموت قريبا فان رأى كأن في أذنه حلقا معلقا فانه يزوج ابنته وتلد ابنا وقيل الاذن الدين فمن رأى كأنه حشا أذنيه بشيء دلت رؤياه على الكفر (ومن رأى) ان له آذانا كثيرة فانه يعرض عن الحق ولا يقبله وقيل انه اذا رأى له آذانا حسانا فانه تشاكلة سمع أخبارا سارة واذا لم تكن مشاكلة حسانا سمع اخبارا كريهة (ومن رأى) كأن في أذنيه عينين فانه يعمى والاشياء التي يعاينها بعينيه يسمعها باذنيه وقيل من رأى ان له آذانا كثيرة فذلك محمود لمن أراد أن يكون له انسان يطيعه مثل المرأة والاولاد والمماليك وأما الاغنياء فانها تدل على أخبار تأتيهم محمودة اذا كانت الآذان حسانا أشكالا والا فانها أخبار مذمومة وأما المماليك وأصحاب الخصومات المدعى عليهم فانها تدل على ان عبوديته تدوم ويسمع ويطيع وتدل للمدعي أن الحكم يلزمه (أصبع) هي المعينة للانسان على دنياه من صناعته وعلى آخرته من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر والاصبع في التأويل أولاد وأزواج وآباء وأمهات والمال والدواب والملك والصناعة فمن رأى ان أصابعه زادت زيادة حسنة دل على الزيادة فيما ذكرناه ونقصها نقص من ذلك عليه وربما دل قطعها أو يبسها وتعطل نفعها في المنام على تعذر نفع الآباء والامهات أو الاولاد أو يذهب ماله أو تموت دوابه أو يتعطل ملكه أو تكسد صناعته وربما دلت الاصابع على نواب الملك المختلفين في مراتبهم ونفعهم (ومن رأى) انه يعض أنامله في المنام فان كان مريضا مات (ومن رأى) أن أصابعه تقطعت أو نزل بها آفة تضعف في عساكره أو أولاده أو أقاربه أو معلوفه وربما دلت الاصابع على الصلوات الخمس فالابهام الصبح والسبابة الظهر والوسطى العصر والبنصر المغرب والخنصر العشاء وقيل الوسطى الصبح لما يستحب فيها من التطويل والبنصر الظهر والخنصر العصر لانها آخر النهار فان جعلت الاصابع صلاة كانت الاظافير سنتها أو نوافل وان كانت الاصابع مالا كانت الاظفار زكاة وان دلت الاصابع على الجند والاعوان كانت الاظفار سلاحهم وعددهم وعقد الاصابع عقد الاموال والاصابع أيام أو شهور أو أعوام

الوقت نعيق الغراب واحدة أو ثلاثا أو أربعا أو ستا فهو شر فاما الاثر بتع فيسقط منها واحدة فيبقى ثلاثا والست فيبقى الاثنان [illegible]
وان سمع ثنتين فلا يستحب (وحكى) عن ابن عباس انه قال اذا نعق الغراب ثلاثا فهو خير وبالفارسية نيك واذا نعق الغراب اثنين فهو شر
وبالفارسية بد ويكره ان يقص الرؤيا يوم الثلاثاء لانه يوم اهراق الدم ويوم الاربعاء لانه يوم نحس مستمر ولا يكره سائر الايام وفى هذا القدر
الذى صدرنا به كتابنا هذا غنية لمن تدبره وتأمل معانيه ادلو بسطناه لادى الى الابرام والملل وأرجو ان الله تعالى ينفعنا به ويعيذنا من علم لا ينفع
وبطن لا يشبع ونفس لا تخشع ودعاء لا يسمع ومن طبع يهدى الى طمع ومن طمع حيث لا مطمع انه تعالى القادر على ما يشاء الفعال لما يريد
وحسبي الله ونعم الوكيل * (الباب الاول فى تأويل رؤيا العبد نفسه بين يدى ربه عز وجل فى منامه) * أخبرنا أبو القاسم الحسن بن هرون
بعكا قال حدثنا أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم الاوزاعى قال أخبرنى عبد الرحمن بن واصل أبو زرعة الحاضرى قال حدثنا أبو عبد الله التسترى
قال رأيت فى منامى كأن القيامة قد قامت وقمت من قبرى فاتيت بدابة فركبتها ثم عرج بى الى السماء فاذا فيها جنة فأردت

ان أنزل فقيل لى ليس هذا مكانك فعرج بى الى سماء سماء فى كل سماء منها جنة حتى صرت الى أعلى عليين فنزلت ثم أردت ان أقعد فقيل لى تقعد قبل ان ترى ربك عز وجل قلت لا فقمت فسار وأبى فاذا بالله تبارك وتعالى قدامه آدم عليه السلام فلما رآنى آدم أجلسنى بينه جلسة المستغيث قلت يارب قد أفلجت على الشيخ بعفوك فسمعت الله تعالى يقول قم يا آدم قد عفونا عنك (أخبرنا) أبو على الحسن ابن محمد الزبيرى قال حدثنا محمد بن المسيب قال حدثنا عبد الله بن حنيف قال حدثنى ابن أخت بشر بن الحرث قال جاء رجل الى بشر فقال أنت بشر بن الحرث قال نعم قال رأيت الرب عز وجل فى المنام وهو يقول ائت بشرا فقل له لو سجدت لى على الجمر ما أديت شكرى لما قد بثثت اسمك فى الناس (أخبرنا) احمد بن أبى عمران الصوفى بمكة حرسها الله تعالى قال أخبرنى أبو بكر الطرسوسى قال قال عثمان الاحول تلميذ الخراز بات عندى أبو سعيد فلما مضى ثلث الليل صاح بى يا عثمان قم أسرج فقمت فأسرجت فقال لى ويحك رأيت الساعة كأنى فى الآخرة والقيامة قد قامت فنوديت فاوقفت بين يدى ربى وانا أرعد لم يبق على شعرة الا قد ماتت فقال أنت الذى تشير الى فى السماع الى سلمى وبثينة لولا أعلم انك صادق فى ذلك لعذبتك عذابا لا أعذبه احدا من العالمين (قال الاستاذ ابو سعد) رضى الله عنه من رأى فى منامه كأنه قائم بين يدى الله تعالى والله تعالى ينظر اليه فان كان الرائى من الصالحين فرؤياه رحمة وان لم يكن من الصالحين فعليه بالحذر لقوله تعالى يوم يقوم الناس لرب العالمين فان رأى كأنه يناجيه اكرم بالقرب وحبب الى الناس قال الله تعالى وقربناه نجيا وكذلك لو رأى انه ساجد بين يدى الله تعالى لقوله تعالى واسجد واقترب فان رأى أنه يكلمه من وراء حجاب حسن دينه وأدى أمانة ان كانت فى يده وقوى سلطانه وان رأى أنه يكلمه من غير حجاب فانه يكون خطأ فى دينه لقوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب فان رآه بقلبه عظيما جليلا كأنه سبحانه قريب ... [illegible]

وربما دلت الاصابع على أولاد الاخ لان المنكب أخ والاصابع بمنزلة الاولاد وهى المال (ومن رأى) انسانا قطع له أصبعا فانه يؤذيه فى ماله الذى يعتمد عليه وما حدث فى الاصابع من صلاح أو فساد فانسبه الى المفروض من الصلوات أو الى الاخ من الاخوات وطول الاصابع يدل على زيادة الطمع فان رأى أصبعا زادت مع أصابعه فهو زيادة فى قرابته أو فى صلاته أو علمه وان رأى أحد الاصابع انتقل الى موضع آخر فانه يؤخر الصلاة الى وقت الاخرى (ومن رأى) انه شبك أصابعه فانه يجمع فى وقت واحد صلواته وربما اجتمعت قرابته فى أمر يتشاورون عليه ويتعاونون وقيل تشبيك الاصابع من غير عمل بها ضيق اليد وله اشغال يشغل أهل بيته وبنى الاخوة بامر قد ضربهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا فى دفعه وكفايته وقيل ان أصابع اليد اليمنى هى الصلوات الخمس وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على المحافظة على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة (ومن رأى) كأنه عض بنان انسان دل على سوء أدب المعضوض ومبالغة العاض فى تأديبه (ومن رأى) كأنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو يشرب منهما فانه يباشر أم امرأته أو أختها وفرقعة الاصابع تدل على وقوع كلام قبيح من اقربائه وان رأى الامام زيادة فى أصابعه دل ذلك على زيادة فى طمعه وجوره وقلة انصافه وأصابع اليد اليسرى أولاد الاخ والاخت وخضاب أصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التسبيح وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها اليها فان رأت كأنها خضبتها ولم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها (الثديان) هما عل الالذة ونبات الشعر وربما دلت الاثديان على الزوجين والولدين أو الصنعتين أو الحاجبين على الباب وربما دلا على كيسى المال أو عدلى المتاع وربما دلا على الاولياء الذين لا يصح النكاح الا بهم وربما دلت الخصية على رمانة القبان (ومن رأى) ان خصيتيه قطعتا أو ناله فيهما مكروه فان أعداءه يظفرون به بقدر ما نيل من خصيته وقيل ينقطع عنه الاناث من الولد فلا يولد له الا الذكور وقيل يرث مالا من دية (ومن رأى) ان خصيتيه عظمتا أو كان لهما قوة فوق حالهما فانه يكون مخوفا لا يصل اليه أعداؤه بسوء وقيل يكثر نسله فى البنات (ومن رأى) ان خصيتيه صارتا فى يد أعدائه فان أعداءه يصلون اليه بقدر ذلك وقد تدل الخصيتان على الاناث من القرابة كالاختين والبنتين والزوجتين أو الام والخالة فما حدث فيهما فهو حادث فى احداهن فان رأى خصيتيه قطعتا فان كان عنده مريضتان ماتتا وان كان له زوجتان ماتتا أو فارقهما وقد يدل أيضا على المال فان رأى همامة طوعتين

فهو

[illegible] القيامة فكذلك فان رآه مستبشرا متبسما فقد وعده المغفرة والرحمة كان الوعد بعد الاشك فيه لان الله تعالى لا يخلف الميعاد ولكنه يصيبه بلاء في نفسه أو معيشته ما دام حيا فان رآه تعالى كأنه يعظه انتهى عما لا يرضاه الله تعالى لقوله تعالى يعظكم لعلكم تذكرون فان كساه ثوبا فهو هم وسقم ما عاش ولكنه يستوجب بذلك الشكر الكثير فقد حكي أن بعض الناس رأى كأن الله كساه ثوبين فلبسهما مكانه فسأل ابن سيرين فقال استعد للبلاء فلم يلبث ان جذم الى ان لقي الله تعالى فان رأى نورا تحير فيه فلم يقدر على وصفه لم ينقطع بيديه ما عاش فان رأى ان الله تعالى سماه باسمه أو باسم آخر علا أمره وغلب أعداءه فان أعطاه شيئا من متاع الدنيا فهو بلاء يستحق به رحمته فان رأى كان الله تعالى ساخط عليه فذلك يدل على سخط والديه عليه فان رأى كان أبويه ساخطان عليه دل ذلك على سخط الله عليه لقوله عز اسمه اشكر لي ولوالديك وقد روي في بعض الاخبار رضا الله تعالى في رضا الوالدين وسخط الله تعالى في سخط الوالدين وقيل من رأى كأن الله تعالى غضب عليه فانه يسقط من مكان رفيع لقوله تعالى ومن يحلل عليه غضبي (١٩) فقد هوى ولو رأى كأنه سقط من حائط أو سماء أو جبل دل ذلك على غضب الله تعالى عليه فان رأى نفسه بين يدي الله عز وجل في موضع يعرفه انبسط العدل والخصب في تلك البقعة وهلك ظالموها ونصر مظلوموها فان رأى كأنه ينظر الى كرسي الله تبارك وتعالى نال نعمة ورحمة فان رأى مثالا أو صورة فقيل له انه الهك أو ظن انه الهه سبحانه فعبده وسجد له فانه منهمك في الباطل على تقدير انه حق وهذه رؤيا من يكذب على الله تعالى فان رأى كأنه يسب الله تعالى فانه كافر لنعمة ربه عز وجل غير راض بقضائه

(الباب الثاني في رؤيا الانبياء والمرسلين عموما ورؤيا محمد صلى الله عليه وسلم خصوصا) سمعت أبا بكر أحمد بن الحسين بن مهران المقرئ قال اشتريت جارية اصبهانية ولم تكن تعرف لساني ولا أعرف لسانها وكان لاصحابي جوار يقرئن عنها قال فكانت يوما من الايام نائمة فانتبهت وهي تبكي وتصيح وتقول يا مولاي علمني فاتحة الكتاب فقلت في نفسي انظر الى خبثها تعرف لساني ولا تكلمني به فاجتمع جواري أصحابي وقلن لها لم تكوني تعرفين لسانه والساعة كيف تكلمينه فقالت الجارية اني رأيت في منامي رجلا غضبانا وخلفه قوم كثير وهو يمشي فقلت من هذا فقالوا موسى عليه السلام ثم رأيت رجلا أحسن منه ومعه قوم وهو يمشي فقلت من هذا فقالوا محمد صلى الله عليه وسلم فقلت انا اذهب معهم فجاء الى باب كبير وهو باب الجنة فدق ففتح له ولمن معه ودخلوا وبقيت انا وامرأتان فدققنا الباب ففتح وقيل من يحسن ان يقرأ فاتحة الكتاب يؤذن له فقرأتا فاذن لهما وبقيت انا فعلمني فاتحة الكتاب قال فعلمتها مع مشقة كبيرة فلما حفظتها سقطت ميتة (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) رؤيا الانبياء صلوات الله عليهم أحد شيئين اما بشارة واما انذار ثم هي ضربان أحدهما ان يرى نبيا على حالته وهيئته فذلك دليل على صلاح صاحب الرؤيا وعزه وكمال جاهه وظفره بمن عاداه والثاني يراه متغير الحال عابس [illegible] فذلك دليل على سوء حاله [illegible] ثم يفرج الله عنه أخيرا فان رأى كأنه قتل نبيا دل على انه يخون في الامانة وينقض العهد لقوله

فهو مطلوب بمال أخذ منه ألفان أو مئتان أو دينار ان فان لم يكن له شيء من ذلك انقطع نسله وتعذر رزقه وسلبت نعمة الله عنه (ومن رأى) بيضته اليسرى انتزعت منه مات ولده ولم يولد له ولد فان البيضة اليسرى منها يكون الولد وان رأى انه وهبها لطبيب نفس منه وخرجت عنه فانه يولد له ولد لغير رشده وينسب الولد لغيره (ومن رأى) انه صار له ادرة فانه يصيب مالا ويهابه أعاديه وربما يكون شيء يذهب منه وربما دلت الخصيتان على السعي والحركات وتدل الخصية على ما ينام الانسان عليه من مضربة أو يجعله تحت رأسه من وسادة فان رأت المرأة أن لها أنثيين ربما حملت بتوأمين وان رأى الرجل ان خصيتيه قد عدمتا أو قطعتا مرض بداء الاسد أو الثعلب وربما طلق زوجته أو باع أمته أو فقد أولاده أو انشق خرجه أو عدله أو كيسه وعدم ماله أو جرابه وان كان وزانا تعطل وزنه وان كان متزوجا فقد أولياء زوجته أو أهله أو أقاربه وربما انتقل عن حشمته الى ما دونها (أمير) فانه دال على ما يعز الانسان ويسعفه ويتأمر به ويدل على زواج الاعزب حتى يصير في بيته كالامير وربما دلت على الخلوة فيما هو بصدده ومن تأمر في منامه خشي عليه السجن والغل لان الامير يأتي يوم القيامة يداه مغلولتان الى عنقه فلا يفكهما الا العدل أمامه (ومن رأى) ان السلطان ولاه من أقاصي ثغور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرف ويعود كربه بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع السلطان وان رأى والٍ ان عهده أتاه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظر في أمره فهو عزله ولا يلبث أن يرى مكانه غيره الا أن يكون منتظرا ولدا فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل ومن جعل الى أمير أو رئيس طعاما أصابه حزن ثم أتاه الفرح وأصاب مالا من حيث لا يرجو ووضع الامير السلطان قلنسوته أو حلته أو قباءه أو منطقته تؤانيه في سلطانه ولبسه اياه قيامه بأسباب سياسته ولبسه خفا جديدا فوزه بمال أهل الشرك والذمة وعزل الوالي في النوم ولايته ومن تأمر في المنام من العبيد صار حرا أو عابدا لا يتقيد بالدنيا ويرجع أمير نفسه (امام الصلاة) في المنام هو المتكفل والضامن وربما دلت رؤيته على الخوف وربما دلت على علو القدر والرياسة والتقدم والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وربما دل على الحاجب والوالد والوالدة أو الاستاذ فاذا صار في المنام اماما وصلى بالناس في جماعة ووجه الى القبلة بطهارة كاملة لا يزيد فيها ولا ينقص فان كان أهلا للولاية تولى أو الحكم أو التصدي لما فيه نفع الناس حصل له وربما أدخل نفسه في ضمان أو تكفل بجماعة أو شارك قوما يرجو منهم خيرا وان كان قد صلى

تعالى فبما نقضهم ميثاقهم وكفرهم بآيات الله وقتلهم الانبياء بغير حق هذا على الجملة وأما على التفصيل فلنذكر رأى آدم عليه السلام على هيئته نال ولاية عظيمة ان كان أهلا لها لقوله تعالى اني جاعل في الارض خليفة فان رأى انه كلمه نال علما لقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها وقيل ان من رأى آدم اغتر بقول بعض أعدائه ثم فرج عنه بعد مدة فان رؤي متغير اللون والحال دل ذلك على انتقال من مكان الى مكان ثم على العود الى المكان الاول أخيرا (ومن رأى) شيثا عليه السلام نال أموالا وأولادا وعيشة راضية (ومن رأى) ادريس أكرم بالورع وختم له بخير (ومن رأى) نوحا عليه السلام طال عمره وكثر بلاؤه من اعدائه ثم رزق الظفر بهم وأكثر شكر الله تعالى لقوله تعالى انه كان عبدا شكورا وتزوج امرأة دينة فولدت له أولادا (ومن رأى) هودا عليه السلام تسفه عليه أعداؤه وتسلطوا على ظلمه ثم رزق الظفر بهم وكذلك من رأى صالحا عليه السلام (ومن رأى) ابراهيم عليه السلام رزق الحج ان شاء الله وقيل انه يصيبه أذى شديد من سلطان ظالم ثم ينصره الله عليه وعلى أعدائه ويكثر الله له النعمة ويرزقه زوجة صالحة وقيل رؤيا ابراهيم عليه السلام عقوق الاب وحكى ان سماك بن حرب كف فرأى في منامه كأن ابراهيم عليه السلام مسح على عينيه وقال ائت الفرات فاغتمس فيه يرد الله عليك بصرك فلما انتبه فعل ذلك فأبصر (ومن رأى) اسحق عليه السلام أصابه شدة في بعض الكبراء أو الاقرباء ثم يفرج الله عنه ويرزق عزا وشرفا وبشارة ويكثر الملوك والرؤساء والصالحون من نسله هذا اذا رآه على جماله وكمال حاله فان رآه متغير الحال ذهب بصره نعوذ بالله (ومن رأى) اسمعيل عليه السلام رزق السياسة والفصاحة وقيل انه يتخذ مسجدا أو يعين عليه لقوله تعالى واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت واسمعيل وقيل ان من رآه أصابه جهد من جهة أبيه ثم يسهل الله ذلك عليه (ومن رأى) يعقوب عليه السلام أصابه حزن عظيم من جهة بعض أولاده ثم يكشف الله تعالى ذلك عنه ويؤتيه محبوبه (ومن رأى) يوسف عليه السلام فانه يصيبه ظلم وحبس وجفاء من أقربائه ويرمى بالبهتان ثم يؤتى ملكا وتخضع له الاعداء فقد قيل في التعبير ان الاخ عدو وهذه دليل على كثرة صدقة صاحبه لقوله تعالى وتصدق علينا وقد حكى ان بعض الناس رأى كأن يوسف عليه السلام ناوله احدى خفيه فانتبه وقد صار معبرا وحكي ان ابراهيم بن عبد الله الكرماني رأى كأن يوسف عليه السلام كلمه فقال له علمني مما علمك الله فكساه قميص نفسه فاستيقظ وهو أحد المعبرين وعن ابن سيرين قال رأيت في المنام كأني دخلت الجامع فاذا أنا بمشايخ ثلاثة وشاب حسن الوجه الى جانبهم فقلت للشاب من أنت رحمك الله قال أنا يوسف قلت فهؤلاء المشيخة قال آبائي ابراهيم واسحق ويعقوب فقلت علمني مما علمك الله قال فتح فاه وقال انظر ماذا ترى فقلت أرى لسانك ثم فتح فاه فقال انظر ماذا ترى فقلت لهاتك ثم فتح فاه فقال انظر ماذا ترى قلت أرى قلبك فقال عبر ولا تخف فاصبحت وما قصصت علي رؤيا الا وكأني أنظر اليها في كفي (ومن رأى) يونس عليه السلام فانه يستعجل في أمر يورثه ذلك نصبا وضيقا ثم ينجيه الله تعالى وهذه الرؤيا تدل على أن صاحبها سريع الغضب والرضا ويكون بينه وبين

بالناس الى غير القبلة خان أصحابه أو ابتدع بدعة وربما ارتكب أمرا محظورا والناس يطلبونه بما عنده (ومن رأى) انه يؤم قوما في الصلاة فانه يلي ولاية يعدل فيها بعد ان تستقيم قبلته وتتم صلاته أو يأمر قوما أو ينهاهم (ومن رأى) أنه يؤم قوما مجهولين في موضع مجهول ولا يدري ما يقرأ فهو في شرف الموت وان رأى امرأة انها تؤم الرجال فانهم يموتون لانها لا تصلح للامامة فلا يكون ذلك الا عند الموت تتقدم امامهم وهم يصلون عليها وكذلك لو رأى رجلا أعجميا لا يحسن الصلاة ولا القراءة انه يؤم قوما (ومن رأى) انه صلى بقوم قياما وهم جلوس فانه لا يقصر في حقوقهم ويقصرون في حقه أو تدل رؤياه على انه يتعهد قوما مرضى فان صلى بهم قاعدا وهم قيام وقعود فانه لا يقصر في أمر يتولاه فان صلى بقوم قيام وقعود فانه يلي أمر الاغنياء والفقراء فان صلى بهم قاعدا وهم قعود فانهم يبتلون بغرق أو سرقة ثياب أو فقر فان رأى أنه يصلي بالنساء فانه يلي أمر قوم ضعاف فان أم بالناس على جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض وينكر موضعه ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فانه يموت ويصلي الناس عليه فان رأى الوالي كأنه يؤم بالناس عزل وذهب ماله ومن صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين الناس ان كان أهلا لذلك والا نال التوسط والاصلاح بين الناس (ومن رأى) انه أتم الصلاة بالناس تمت ولايته فان انقطعت عليه صلاته انقطعت ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه وان صلى وحده والقوم يصلون فرادى فانهم خوارج وان صلى صلاة نافلة دخل في ضمان لا يضره فان كان القوم جعلوه اماما فانه يرث ميراثا فان رأى كأنه يؤم بالناس ولا يحسن أن يقرأ فانه يطلب شيأ ولا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن الى أقوام ويكون له صيت حسن من جهة قرض أو صدقة (أذان) الانسان في المنام يدل على الحج في أشهر الحج وربما دل على النميمة والاعلام بما يثير الحركة والانتقال والتجهيز للحرب وربما دل الاذان على السرقة وقد يدل الاذان على علو الدرجة والمنصب الجليل والرفعة والكلمة المسموعة والزوجة للاعزب وربما دل الاذان على الاخبار الصحيحة فان أذن الى غير القبلة أو أذن بغير العربية أو كان مع ذلك أسود الوجه ربما أخبر بالكذب والنميمة وربما دل ذلك على البدع أو الخوارج في ذلك البلد والمؤذن هو الداعي الى الخير والسمسار أو العاقد للانكحة أو رسول الملك أو حاجبه أو المنادي في الجيش فان أذن اذانا تاما وكان ذلك في أشهر الحج ربما دل ذلك على الحج فان أذنت المرأة في المنام في مأذنة الجامع ظهر في البلد بدعة عظيمة وان أذن الصبيان الصغار

قوم ثلاثين معاملة (ومن رأى) شعيبا عليه السلام مقشعرا فانه يذهب بصره فان رآه على غير تلك الحالة فانه ينصره قومه حقه عليهم
ويظلمونه ثم يقهرهم ويجادلت هذه الرؤيا على أن صاحبها له بنات (ومن رأى) موسى وهرون عليهما السلام أو أحدهما فانه يهلك
على يديه جبار ظالم وان رآهما وهو قاصد حرب رزق الظفر وحكى ان جارية لسعيد بن المسيب رأت كأن موسى عليه السلام ظهر بالشام
وبيده عصا وهو يمشي على الماء فاخبرت سعيدا برؤياها (قال) ان صدقت رؤياك فقد مات عبد الملك بن مروان فقيل له بم علمت ذلك قال
لان الله تعالى بعث موسى ليقصم الجبارين وما أجد هنالك الا عبد الملك بن مروان فكان كما قال (ومن رأى) أيوب عليه السلام ابتلى في
نفسه وماله وأهله وولده ثم يعوضه الله من كل ذلك ويضاعف له لقوله تعالى ووهبنا له أهله ومثلهم معهم (ومن رأى) داود عليه السلام
على حالته أصاب سلطانا وقوة وملكا (ومن رأى) سليمان عليه السلام رزق الملك والعلم والفقه فان رآه ميتا على منبر أو سرير فانه يموت
خليفة أو أمير أو رئيس لا يعلم بموته الا بعد مدة وقيل من رأى سليمان انقاد له الولي والعدو وكثرت أسفاره (ومن رأى)
زكريا عليه السلام رزق على كبر ولدا تقيا (ومن رأى) يحيى عليه السلام وفق للعفة والتقوى والعصمة حتى يصير في ذلك واحد عصره (ومن رأى) عيسى عليه السلام دلت رؤياه على انه رجل نفاع مبارك كثير الخير كثير السفر ويكرم بعلم الطب وبغير ذلك من العلوم (أخبرنا) الشريف أبو القاسم جعفر بن محمد بن عمر قال حدثنا حمزة بن محمد الكناني قال أخبرنا أبو القاسم عيسى بن سليمان البغدادي قال حدثنا داود ابن عمرو الضبي قال حدثنا موسى بن جعفر الرضا عن أبيه عن جده قال قال الحسن بن علي رضي الله عنهما رأيت عيسى بن مريم عليه السلام في النوم فقلت
يا روح الله اني أريد أن أنقش على خاتمي فما أنقش عليه قال انقش عليه لا اله الا الله الحق المبين فانه يذهب الهم والغم وقيل ان رأت امرأة
عيسى بن مريم عليه السلام وهي حامل ولدت ابنا حكيما (ومن رأى) مريم بنت عمران فانه ينال جاها ورتبة من الناس ويظفر بجميع
حوائجه وان رأت امرأة هذه الرؤيا وهي حامل أيضا ولدت أيضا ابنا حكيما وان افترى عليها برئت من ذلك وأظهر الله براءتها (ومن رأى)
أنه يسجد لمريم فانه يكلم الملك ويجالس معه (ومن رأى) دانيال الحكيم رزق حظا وافرا وعلم الرؤيا وظفر بجبار بعد أن تصيبه منه شدة وقيل
انه يصير أميرا أو وزيرا لأمير (وحكى) ان أبا عبد الله الباهلي رأى كأنه حمل دانيال على عاتقه فوضعه على جدار وأحياه فكلمه وقال له ابشر
فانك دخلت في جملة ورثة الانبياء وصرت اماما من جملة المعبرين (ومن رأى) الخضر عليه السلام دل على ظهور الخصب والسعة بعد الجدوبة
والامن بعد الخوف (وقال) بعضهم من رأى كان بعض الانبياء ضربه نال مناه في الدنيا دينا ودنيا (ومن رأى) كأنه بنفسه تحول نبيا
صبر وقاسى الشدائد بقدر مرتبة ذلك النبي في البلاء ويكون آخر أمره الظفر ويصير داعيا الى الله سبحانه وتعالى * (رؤيا محمد المصطفى صلى
الله عليه وسلم) * (أخبرنا) أبو القاسم عمر بن محمد البصري بتنيس قال حدثنا علي بن مسافر قال حدثنا أحمد بن عبد الرحمن بن وهب قال

الصغار استولى الجهال أو الخوارج على الملك خصوصا ان كان الاذان في غير الوقت (ومن رأى) انه
يؤذن على منارة وكان أهلا للولاية نال ولاية بقدر ما بلغ صوته وانتهى اليه وان لم يكن أهلا للولاية كثرت
أعداؤه ونال الرياسة عليهم وان كان تاجرا ربح في تجارته وقد يدل الاذان على الدعاء والبر والطاعات وفعل الخير
ويدل الاذان على الامن والنجاة من كيد الشيطان (ومن رأى) انه يؤذن في بئر ان كان في بلاد الكفر
دعا الناس الى منهاج الدين وان كان في بلاد المسلمين فانه جاسوس وربما كان صاحب بدعة يدعو الناس اليها
(ومن رأى) انه يؤذن فان كان من أهل الديانة فانه يأمر بالمعروف وان كان فاسقا ضرب (ومن رأى)
انه يؤذن ولا يجيبه أحد فانه من قوم ظلمة (ومن رأى) انه يؤذن على سطح جاره فانه يخونه في امرأته
(ومن رأى) انه يؤذن فوق سطح الكعبة فانه مبتدع أو يسب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم (ومن رأى)
انه يؤذن مضطجعا فان امرأته تستغيب الناس وتؤذيهم بلسانها وان كان عازبا تزوج (ومن رأى) انه يؤذن
في سوقة فهو جاسوس اللصوص (ومن رأى) انه يؤذن على باب السلطان فانه يشهد شهادة حق والاذان في
الأزقة والاسواق يدل على حياة طيبة وقيل من رأى انه يؤذن في قافلة فانه يتهم في سرقة والاذان أيضا
يدل على مفارقة الشريك (ومن رأى) انه يؤذن في مكان خراب عمر وكثر الناس فيه (ومن رأى)
انه يؤذن في الحمام فانه يحم بحمى والاذان أو رفع الصوت بذكر الله تعالى دال على التقرب من الاكابر
خصوصا ان كان بصوت مليح وأنصت الناس له وأما ان بدل الاذان أو كان يلعب فيه أو في ذكر الله تعالى
أو وهو مكشوف العورة دل على اشتهار ردىء ونكد (ومن رأى) انه يؤذن على قوم مجتمعين فانه
يدعو أقواما الى حق وهم ظالمون وربما دل الاذان على التفقه في الدين وقد يكون الاذان دعاء الى أمر من
قبل السلطان (ومن رأى) أنه يؤذن ولا يحفظ التكبير والتهليل فانه يشمت به عدوه (ومن رأى) أنه
يؤذن في السماء وقد أجابه الناس فانه رجل يدعو الناس الى خير فيجيبونه وربما حج كل من استجاب له
(ومن رأى) أنه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة ربما رزق حجا وعمرة (ومن رأى) كأنه يؤذن
على تل أصاب ولاية من رجل أعجمي وان لم يكن للولاية أهلا فانه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فان رأى
كأنه نقص من الاذان أو زاد فيه أو غير ألفاظه فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان (ومن رأى) كأنه
يؤذن على حائط فانه يدعو رجالا الى الصلح وان أذن فوق بيت فانه يموت أهله (ومن رأى) صبيا يؤذن فانه

حدثني عمي قال أخبرني أبو بشر عن ابن شهاب قال أخبرني أبو سلمة بن عبد الرحمن ان أبا هريرة قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من
رآني في المنام فسيراني في اليقظة فان الشيطان لا يتمثل بي قال أبو سلمة قال أبو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من رآني فقد رأى
الحق (وأخبرنا) أبو الحسن عبد الوهاب بن الحسن الكلابي بدمشق قال حدثني أبو أيوب سليمان بن محمد الخزاعي عن محمد بن المصفى الحمصي
عن يحيى بن سعيد القطان عن سعيد بن مسلم عن أنس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من رآني في المنام فلن يدخل النار (وحدثنا)
أبو بكر بن محمد بن أحمد بن محمد الاصفهاني بمكة حرسها الله تعالى في المسجد الحرام قال حدثنا أبو الحسن محمد بن سهل عن محمد بن المصفى عن بكر
ابن سعيد عن سعيد بن قيس عن أبيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لن يدخل النار من رآني في المنام (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه)
قد بعث الله محمدا صلى الله عليه وسلم رحمة للعالمين فطوبى لمن رآه في حياته فاتبعه وطوبى لمن يراه في منامه فانه ان رآه مديون قضى الله دينه وان
رآه مريض شفاه الله وان رآه محارب (٢٢) نصره الله وان رآه مصرور ج البيت وان رؤى في أرض جدبة أخصبت أو في موضع قد فشا فيه
الظلم بدل الظلم عدلا أو في
موضع مخوف أمن أهله
هذا اذا رآه على هيئته وان
رآه شاحب اللون مهزولا
أو ناقصا بعض الجوارح
فذلك يدل على وهن الدين
في ذلك المكان وظهور
البدعة وكذلك ان رأى
كسوة رثة وان رأى انه شرب
دمه سرا في خفية فانه
يستشهد في الجهاد وان رأى
انه شرب علانية دل ذلك
على نفاقه ودخل في دم أهل
بيته وأعان على قتلهم فان
رآه كأنه مريض فأفاق من
مرضه فان أهل ذلك المكان
يصلحون بعد الفساد وان
رآه عليه السلام راكبا كأنه
يزور قبره راكبا وان رآه
راجلا توجه الى زيارته
راجلا وان رآه قائما استقام
أمره وأمر امام زمانه وان
رآه يؤذن في مكان خراب
عمر ذلك المكان وان رأى كأنه يؤاكله فذلك أمر منه اياه باخراج الزكاة فان رأى ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات فانه رآه
يموت من نسله واحد وان رأى جنازته في بقعة حدثت في تلك البقعة مصيبة عظيمة فان رأى انه شيع جنازته حتى قبر فانه يميل الى البدعة وان
رأى انه قد زار قبره أصاب مالا عظيما وان رأى كأنه ابن النبي وليس من نسله دلت رؤياه على خلوص ايمانه وان رأى كأنه أبو النبي عليه السلام
دل على وهن دينه وضعف ايمانه ويقينه ورؤية الرجل الواحد رسول الله صلى الله عليه وسلم في منامه لا تختص به بل تعم جماعة المسلمين (روي)
ان أم الفضل قالت لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام كأن بضعة من جسدك قطعت فوضعت في حجري فقال خيرا رأيت تلد فاطمة ان
شاء الله غلاما فيوضع في حجرك فولدت فاطمة الحسين عليهما السلام فوضع في حجرها وروي ان امرأة قالت يا رسول الله رأيت في المنام كأن
بعض جسدك في بيتي قال تلد فاطمة غلاما فترضعيه فولدت الحسين فارضعته فان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قد اعطاه شيأ من متاع
الدنيا أو طعام أو شراب فانه خير يناله بقدر ما اعطاه وان كان ما اعطاه رديء الجوهر مثل البطيخ وغيره فانه ينجو من أمر عظيم الا انه يقع في تعب
وتعب فان رأى ان عضوا من أعضائه عليه السلام عنده صاحب [illegible]

براءة لوالديه من كذب وبهتان (ومن رأى) كأنه يؤذن على سبيل اللهو واللعب سلب عقله ومن سمع
اذانا في السوق فانه موت رجل من أهل السوق ومن أذن في مزبلة فانه يدعو أحمق الى الصلح ولا يقبل منه
(اقامة الصلاة) في المنام دالة على انجاز الوعد وبلوغ المرام وعلى الفرج لمن هو في شدة (ومن رأى) كأنه اقام
الصلاة على باب أو سرير فانه يموت (ومن رأى) محبوسا كأنه يقيم الصلاة أو يصلي قائما فانه يطلق منه وان رأى
غير محبوس انه يقيم الصلاة فانه يقوم له أمور ويبيع بحسن الثناء فيه عليه (ومن رأى) انه أذن وأقام فانه يقيم
سنة ويميت بدعة (اعتكاف الانسان) في المنام انعكاف على من دل المكان عليه أي الذي اعتكف فيه فان
اعتكف في المنام في كنيسة انعكف على امرأة زانية وان اعتكف في مسجد انعكف على الخير أو على امرأة
صالحة وان اعتكف في حانوت انعكف على معيشة (احرام الانسان بالحج أو بالعمرة) في المنام يدل على زواج
الاعزب وطلاق المتزوج وان كان مريضا مات وتجرد من المخيط وان كان من أهل الشر تجرد لطلب الحرام
خصوصا ان كانت الرؤيا في غير زمن الحج أو كان مع احرامه اسود الوجه أو بادي العورة فان قتل في المنام وهو
محرم صيدا له من النعم غرم مثله في اليقظة فان قتل في المنام نعامة غرم في اليقظة بدنة وفي حمار الوحش بقرة
وهكذا (ومن رأى) أنه أحرم هو وزوجته فانه يطلقها وتصير حراما عليه (استلام الحجر الاسود) في المنام
دليل على مبايعة الخلفاء والملوك أو التوبة على يد امام عالم وربما دل ذلك على تقبيل الولد أو الزوجة أو الحليل
وربما دل ذلك على الخدمة لارباب المناصب كالحكام أو طلب الشهادات واسجالها عليهم (ومن رأى) كأنه
مس الحجر الاسود فقيل انه يقتدي بامام من أهل الحجاز (الاضحية) في المنام دليل على الوفاء بالنذر والخلاص
من الشدائد وسلامة المريض وربما دل ذلك على الارزاق والفوائد من قبل المواشي وان كان عابرا أخطأ في
عبارته واعتبر ما يتقرب به الانسان الى الله تعالى من الاضحية فان قرب في المنام بدنة فربما أتى الى الجمعة في أول
ساعة وان قرب بقرة فربما أتى الى الجمعة في ثاني ساعة وان قرب كبشا فربما أتى الى الجمعة في ثالث ساعة وان
قرب في المنام دجاجة فربما أتى الى الجمعة في رابع ساعة وان قرب في المنام بيضة فربما أتى الى الجمعة في
خامس ساعة وربما دلت الاضحية على الحكم في قسمة المال وأما الاضحية فبشارة بالفرج من جميع الهموم
وظهور البركة فان كان صاحب الرؤيا امرأة حاملا فانها تلد ابنا صالحا (ومن رأى) انه ضحى ببدنة أو بقرة
أو كبش فانه يعتق رقابا (ومن رأى) انه ضحى وهو عبد عتق فان كان صاحب الرؤيا أسيرا تخلص وان

الاسلام ولقد يقولون سمعت أبا الحسن على بن محمد البغدادى يشهد على بن أبى طالب رضى الله عنه يقول قال ابن أبى طيب الشعير كان بى طرش عشر سنين فأتيت المدينة فقعدت بين القبر والمنبر فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام فقلت يارسول الله أنت قلت من سأل لى الوسيلة وجبت له شفاعتى قال عافاك الله ماهكذا قلت ولكنى قلت من سأل لى الوسيلة من عند الله وجبت له شفاعتى قال فذهب عنى الطرش بتركة قوله عافاك الله * وحكى عبدالله بن الجلاء قال دخلت مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبى فاقة فتقدمت الى قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وعلى صاحبيه رضوان الله عليهما ثم قلت يارسول الله بى فاقة وانا ضيفك ثم تنحيت ونمت دون القبر فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم جاء الى فقمت فدفع الى رغيفا فأكلت بعضه وانتبهت وفى يدى بعض الرغيف * وعن أبى الوفاء القارى الهروى قال رأيت المصطفى صلى الله عليه وسلم فى المنام بفرغانة سنة ستين وثلثمائة وكنت اقرأ عند السلطان وكانوا لا يسمعون ويتحدثون فانصرفت الى المنزل مغتما فنمت فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم كأنه تغير لونه فقال لى عليه السلام اتقرأ القرآن كلام الله عز وجل بين يدى قوم يتحدثون ولا يسمعون قراءتك لاتقرأ بعدها الا ماشاء الله فانتبهت وأنا ممسك اللسان أربعة أشهر فاذا كانت لى حاجة اكتبها على الرقاع فحضرنى أصحاب الحديث وأصحاب الرأى فأفتوا بأنى آخر الامر أتكلم فانه قال الاماشاء الله وهو استثناء فنمت بعد أربعة أشهر فى الموضع الذى كنت نمت فيه أولا فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام يتهلل وجهه فقال لى قد تبت قلت نعم يارسول الله قال من تاب تاب الله عليه أخرج لسانك فمسح لسانى بسبابته وقال اذا كنت بين يدى قوم وتقرأ كتاب الله فاقطع قراءتك حتى يسمعوا كلام الله فانتبهت وقد انفتح لسانى بحمد الله ومنه * وحكى ان رجلا من المياسير مرض فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة كأنه يقول له ان أردت العافية من مرضك فخذ لا ولا فلما استيقظ بعث الى سفيان الثورى رضى الله عنه بعشرة آلاف درهم وأمره ان يفرقها على الفقراء وسأله عن تعبير الرؤيا فقال معنى قوله لا ولا الزيتونة فان الله تعالى وصفها فى كتابه فقال لا شرقية ولا غربية وفائدتها الثمار وانفاق الفقراء بلك قال فتداوى بالزيتون فوهب الله له العافية ببركة استعماله أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وتعظيمه رؤياه * وبلغنا ان رجلا أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فى المنام فشكا اليه ضيق حاله فقال له اذهب الى على بن عيسى وقل له يدفع اليك ماتصلح به أمرك فقال يارسول الله بأى علامة قال قل له بعلامة انك رأيتنى على البطحاء وكنت على نشز من الارض فنزلت وجئتنى فقلت ارجع الى مكانك قال وكان على بن عيسى قد عزل فردت اليه الوزارة فلما انتبه جاء الى على بن عيسى وهو يومئذ وزير فذكر قصته فقال صدقت ودفع اليه أربعمائة دينار فقال اقض بها دينك ودفع اليه أربعمائة دينار أخرى فقال اجعلها رأس مالك فاذا أنفقت ذلك ارجع الى * وذكر رجل يعرف بجرادة من أهل البصرة وكان يبيع الطيالسة قال بعث سلطان من بعض ولاة الاهواز وكنت أحمل اليه فى ثمنه يسب أبا بكر وعمر رضى الله عنهما فمنعتنى هيبته من الرد عليه فانقلبت وأنا مغموم فبت ليلتى كذلك فرأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى المنام فقلت له يارسول الله

رآه مديون قضى دينه أو فقير أيسر أو خائف أمن أو لم يحج حج أو محارب نصر أو مغموم فرج عنه (ومن رأى) كأنه يقسم فى الناس لحم قربان فانه خرج من همومه ونال عزا وشرفا (ومن رأى) كأنه سرق شيأ من القربان فانه يكذب على الله (وقال) بعض المعبرين ان المريض اذا رأى انه يضحى دل ذلك بقربته على موته (وقال) بعضهم انه ينال الشفاء (استغفار الانسان) فى المنام يدل على سعة الرزق ومن استغفر فى المنام من غير صلاة دل ذلك على الزيادة فى العمر وربما دل الاستغفار على النصر ودفع البلايا (ومن رأى) انه يستغفر الله فان الله يغفر له ويرزقه مالا وولدا أو خادما وجنانا وأنهارا فان رأى أنه سكت عن الاستغفار فانه منافق فان رأت امرأة يقال لها استغفرى فانها تزنى (ومن رأى) كأنه يستغفر الله تعالى رزق مالا حلالا وولدا فان رأى كأنه فرغ من الصلاة ثم استغفر الله ووجهه الى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان الى غير القبلة يذنب ذنبا ويتوب عنه (اسلام الانسان) فى المنام استقامة فى الدين فان رأى مشرك انه قد أسلم ورأى أنه يصلى نحو القبلة أو رأى انه شكر الله تعالى هدى للاسلام وان كان فى دار الشرك فرأى فى منامه انه تحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلا فان رأى مسلم كأنه أسلم ثانيا سلم من الآفات وكل مشرك رأى فى منامه أو رآه غيره كأنه فى الجنة أو حلى أساور من فضة فانه يسلم (ومن رأى) من المشركين كأنه كان ميتا فحيى فانه يسلم وكذلك اذا رأى سعة صدره أو رأى نفسه فى سفينة فى بحر فانه يسلم ومن تلفظ بالشهادتين من أهل الذمة فى المنام خلص من شدته أو اهتدى بعد غيه ان كان مختارا وان كان مكرها وقع فى محذور وان كان مرتدا فى اليقظة ورأى فى المنام انه تلفظ بالشهادتين راجع أبويه بعد هجره لهما أو عاد الى محل خرج عنه أو الى سبب كان يعمله وان كان مسلما شهد بالحق أو اشتهر بالصدق (الأمان من حرب) فى المنام دليل على الامن من الخوف وربما دل على الهداية بعد الضلالة خصوصا ان كان الانسان فى اليقظة خائفا والأمن من خوف كان الخوف أمن (أسر الانسان) فى المنام دليل على الخير والرزق والاسر فى المنام احتباس البول وهو فى اللغة كذلك والاسر فى المنام اطلاع على الاسرار وان كان قد فقد شيأ رزق خيرا منه (ومن رأى) فى منامه أنه أسير فلا خير فيه على كل حال ويصيبه هم شديد (أداء الشهادة) فى المنام يدل على الخروج عن العهدة والوفاء بالنذر وابلاغ الرسالة وقضاء الدين فان كتم شهادة فى المنام دل على الدين والطمع فى الوديعة والحقد والجراءة على المعاصى وربما دل على المرض (اماطة الاذى عن الطريق) فى المنام تدل على

ان فلانا سب أبابكر وعمر رضى الله عنهما فقال ائتنى به فجئت به فقال اضجعه فاضجعته فقال اذبحه فتعاظم الذبح فى عينى فقلت يارسول الله أذبحه فقال اذبحه حتى قال ثلاث مرات فامررت السكين على حلقه فذبحته فلما أصبحت قلت اذهب اليه فأعظه وأخبره بما رأيت من رسول الله صلى الله عليه وسلم فذهبت فلما بلغت داره سمعت الولولة فقيل انه مات وأتى ابن سيرين رجل غيرمتهم فى دينه وقال له فقال انى رأيت البارحة فى النوم كأنى قد وضعت رجلى على وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل بت البارحة مع خفيك قال نعم قال فاخلعهما فخلعهما فكان تحت احدى رجليه درهم عليه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم

(الباب الثالث فى رؤيا الملائكة عليهم السلام) سمعت أبا الفضل أحمد بن عمران الهروى بمكة حرسها الله تعالى قال سمعت أبابكر بن القارى يقول سمعت أبابكر جعفر بن الخياط الشيخ الصالح يقول رأيت النبى صلى الله عليه وسلم فى النوم جالسا معه جماعة من الفقراء متسمين بالتصوف فاذا بالسماء قد انشقت فنزل جبريل ومعه ملائكة بأيديهم الطسوت والاباريق فكانوا يصبون الماء على أيدى الفقراء ويغسلون أرجلهم فلما بلغوا الى مددت يدى فقال بعضهم لبعض لاتصبوا الماء على يديه فانه ليس منهم فقلت يارسول الله فان كنت لست منهم فانى أحبهم فقال النبى صلى الله عليه وسلم المؤمن مع من أحب فصب الماء على يدى حتى غسلتهما (قال الاستاذ أبوسعد) رضى الله عنه رؤية الملائكة فى النوم اذا كانوا معروفين مستبشرين تدل على ظهور شئ لصاحب الرؤيا وعز وقوة وبشارة ونصرة بعد ظلم أوشفاء بعد مرض أو أمن بعد خوف أو يسر بعد عسر أوغنى بعد فقر أوفرج بعد شدة وتقتضى أن يحج صاحبها أو يغزو فيستشهد فان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل أو يجادلهما فانه فى أمر يحل به نقمة الله تعالى من ساعة الى ساعة وكان رأيه موافقا لرأى اليهود نعوذ بالله وان رأى أنه أخذ من جبريل طعاما فانه يكون من أهل الجنة ان شاء الله وان رآه مالا حزينا مهموما أصابته شدة وعقوبة لانه ملك العقوبة (ومن رأى) ميكائيل عليه السلام فانه ينال مناه فى الدارين ان كان تقيا وان لم يكن تقيا فليحذر فان رآه فى بلدة أوقرية مطر أهلها مطرا عاما ورخصت الاسعار فيها فان كلم صاحب الرؤيا أوأعطاه شيأ فانه ينال نعمة وسرورا لانه ملك الرحمة (ومن رأى) اسرافيل عليه السلام حزينا ينفخ فى الصور وظن انه سمعه وحده دون غيره فان صاحب الرؤيا يموت فان كان يظن أن أهل ذلك الموضع سمعوه ظهر فى ذلك الموضع موت ذريع وقيل ان هذه الرؤيا تدل على انتشار العدل بعد انتشار الظلم وعلى هلاك الظلمة فى تلك الناحية (ومن رأى) ملك الموت عليه السلام مسرورا مات شهيدا فان رآه باسرا ساخطا مات على غير توبة (ومن رأى) كأنه يصارعه فصرعه مرض فان لم يكن صرعه أشفى على الموت ثم نجاه الله وقيل من رأى ملك الموت طال عمره * وحكى عن حمزة الزيات قال رأيت ملك الموت فى النوم فقلت ياملك الموت نشدتك بالله هل لى عند الله من خير قال نعم وآية ذلك انك تموت بحلوان فمات بحلوان فان رأى كأن ملكا من الملائكة يبشره بابن رزق ابنا عالما رضيا وجيها لقوله تعالى ان الله يبشرك بكلمة منه الآية وقوله انما أنا رسول ربك لاهب لك

الغيرة فى الدين فى اليقظة أوعلى الازواج والاولاد والتحفظ فى الكلام وتدل على غفران الذنوب والآثام بسبب لين الكلام أوحقير الصدقة وربما دل ذلك على علو المنصب والامر والنهى والتولية والعزل فان وضع فى الطريق شوكا أوحجارة أوماية أذى الناس به دل على الفحش فى الكلام والاذى باللسان واليد وربما صار قاطع طريق على أبناء السبيل فان كان فاعل ذلك حاكما دل على جوره وظلمه وتكليفه الناس مالا يطيقون من حادث يحدثه أونائب ينصبه لتولية مظالم الناس (الامر بالمعروف) فى المنام كمن يأمر الناس بالصلاة أو بالشهادتين أو يعظهم فان ذلك دليل على الايمان بالله تعالى والقيام بحقه وان كان أهلا للولاية تولى والحكم تحكم وكذلك ان رأى فى المنام انه أراق خمرا أوكسر بربطا أو رمى نردا وماأشبه ذلك فان ذلك يدل على الايمان وانشائه على يد فاعل ذلك وربما دل حدوث ذلك على أمر يوجب الصبر وأما الامر بالمنكر والنهى عن المعروف فى المنام فانه دليل على النفاق (اجارة الانسان) فى المنام لشئ من ملكه دالة على الامن من الخوف والاجارة من الشدائد وربما دلت الاجارة على النكاح والمستأجر فى المنام رجل يخدع صاحب الاجارة ويغره ويحثه على أمر مطرب وان انخدع تبرأ منه وتركه فى الهلكة (الاعارة) من رأى فى المنام انه استعار شيأ أوأعاره فان كان ذلك الشئ محبوبا فانه ينال خيرا موافقا لايدوم وان كان مكروها نال كراهة لاتدوم لان العارية شئ لايبقى وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يتحمل مؤنة المستعير (ايلاء الانسان من امرأته) فى المنام دال على الهم والنكد وعلى مايوجب اليمين بالآباء والامهات وترجيح ذلك على اليمين بالله تعالى لان الايلاء فى اللغة اليمين على كل شئ (الاسد) فى المنام سلطان شديد ظالم غاشم مجاهر متسلط لجراءته وربما دل على الموت لانه يقتنص الارواح وربما دلت رؤيته على عافية المريض واللبوة امرأة شريرة معروفة عزيزة الولد والهزبر تدل رؤيته على الجهل والخيلاء والعجب والعنت والتيه والدلال وقيل الاسد فى المنام عدو مسلط (ومن رأى) الاسد من حيث لايراه وهرب منه الرائى فانه ينجو مما يخاف وينال الحكمة والعلم (ومن رأى) الاسد هرب منه واستقبله ناله هم من سلطان ثم ينجو منه (ومن رأى) الاسد صرعه ولم يقتله فانه يحم حمى دائمة فان السبع لاتفارقه الحمى أو يسجن لان الحمى سجن الله تعالى (ومن رأى) انه يصارع الاسد مرض لان المرض يتلف الجسم ومن صارع الاسد تلف لحمه (ومن رأى) انه أخذ شيأ من لحم الاسد أوعظمه أوشعره نال

مالامن سلطان أوعدوّ سلط ومن ركب السبع وهو يخافه ركب مصيبة أوأمر الايمكنه التقدم عنه ولا التأخر وان كان لايخافه فهوعدوّ يقهره (ومن رأى) انه ضاجع الاسد وهو لايخاده أمن من مرض (ومن رأى) السبع دخل الى دار وفيها مريض فانه يموت وان لم يكن فيها مريض دل على خوف من السلطان (ومن رأى) أنه يتخوّف من أسد ولم يعاينه فانه أمن له من عدوّه (ومن رأى) انه عاين الاسد ورآه عنده دون ان يخالطه فانه يصيبه فزع من سلطان ولا تضره ذلك وربما دلت رؤيه ذلك على الموت وقرب الاجل (ومن رأى) الاسد في بيته فانه يصيب سلطانا وخيرا وطول حياة (ومن رأى) ان الاسد نابه منه شئ فانه ينـاله من عدوّ مسلط بقدر ذلك (ومن رأى) انه قاتل أسدا فانه يقاتل عدوّا مسلطا (ومن رأى) انه ينكح لبوة فانه ينجو من شدائد كثيرة و يظفر بعدوه و يعلو أمره و يكون ذا صيت في الناس (ومن رأى) انه يأكل لحم أسد فانه يصيب مالا وغنى من سلطان أو يظفر بعدوه (ومن رأى) انه يأكل رأس الاسد فانه يصيب سلطانا عظيما ومالا كثيرا (ومن رأى) انه يأكل شيأ من أعضاء الاسد فانه يصيب مال عدوّ مسلط بقدر ذلك العضو من الاعضاء (ومن رأى) أنه أصاب من جلد أسد أو من شعره أوشئ منه فانه يصيب مال عدوّ مسلط وربما كان ميراثا والاسد يدل على المحارب وعلى اللص المختلس والعامل الجائر وصاحب الشرط والطالب وأما دخول الاسد المدينة فانه طاعون أوشدة أوسلطان جبار أوعدوّ يدخل عليهم الا ان يدخل في الجامع و يعلو على المنبر فانه سلطان يجور على الناس و ينالهم منه بلاء ومخافة و جرو الاسد ولد وقيل من رأى كانه قتل أسدا نجا من الاحزان كلها ومن تحوّل أسدا صار ظالما على قدر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك (الايل) هو التيس الجبلي تدل رؤيته في المنام على التاج والوقار والهيبة وقمع الاعداء واسفل و ربما دلت على رجل غريب في بعض المفاوز والجبال والثغور له رياسة ومطعمه حلال (ومن رأى) كان رأسه تحوّل رأس ايل نال رياسة وولاية (الارنب) في المنام امرأة ومن أخذ ها تزوج بها فان ذبحها فهي زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل جبان وقيل الارنب امرأة سوء فمن رأى انه أصاب أرنبا فانه يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) انه أصاب من لحمها أو جلدها فانه خير قليل يصيبه من امرأة (ومن رأى) انه أصاب من ولدها فانه يصيبه هم أو مصيبة أونصب (ابن آوى) في المنام رجل يمنع الحقوق أو باب اوهو من الممسوخ وتدل رؤيته على المكتسب في الشر والخصام وتدل رؤيته على الالفة والاجتماع على اللهو واللعب (ابن عرس) في المنام رجل سفيه ظالم

فـلامازكيا وان رأى ملائكة بايديهم أطباق الفواكه خرج من الدنيا شهيدا وان رأى ان ملكا من الملائكة دخل عليه داره فليحذر دخول اللص داره وان رأى كان ملكا أخذ منه سلاحه فانه تذهب قوته ونعمته و ربما فارق امرأته وان رأى كأن الملائكة في موضع وهو يخافهم وقع في ذلك الموضع فتنة وحرب وان رأى كأن الملائكة في موضع حرب ظفر بالاعداء وان رآهم راكعين بين يديه أوساجدين له نال أمانيه وعلا ذكره وأمره فان رأى انه يصارع ملكا نال هما وذلا بعد العز وان رأى مريض كان ملكا واقع ملكا قرب موته وان رأى كأن الملائكة هبطت من السماء الى الارض على هيئتها فذلك دليل على عز أهل الحق وذل أهل الباطل ونصرة المجاهدين فان رآهم على صورة النساء فانه يكذب على الله تعالى لقوله تعالى أفأصفاكم ربكم بالبنين واتخذ من الملائكة اناثا انكم لتقولون قولا عظيما وان رأى أنه يطير مع الملائكة أو يصعد معهم الى السماء ولا يرجع نال شرفا في الدنيا ثم يستشهد وان رأى كأنه ينظر الى الملائكة أصابته مصيبة لقوله تعالى يوم يرون الملائكة لابشرى يومئذ للمجرمين وان رأى كان الملائكة يلعنونه فذلك دليل على وهن دينه وان رأى كان الملائكة يضحون خرب بيته ومسكنه وان رأى رهطا من الملائكة في بلد أومحلة أوقرية فانه يموت هنالك عالم أوزاهد أو يقتل رجل مظلوم أو تهدم دار على قوم وان رأى كان ملائكة يصنعون مثل صناعته دل ذلك على ارتفاقه بصناعته وان رأى ملكا يقول له اقرأ كتاب الله تعالى فان كان رجلا من أهل الخير أصاب شرفا وان لم يكن من أهل الخير فليحذر لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا وان رأى الملائكة في موضع على خيل هلك هنالك جبار وان رأى طيورا تطير ولا يعرف أعيانها فهي ملائكة ورؤيتهم في المنام في مكان دليل على الانتقام من الظالمين ونصر المظلومين ومن رأى) الكرام الكاتبين نال السرور والفرح في الدنيا والآخرة ورزق حسن الخاتمة ان كان من أهل الصلاح والا خيف عليه لقوله تعالى كراما كاتبين يعلمون ماتفعلون وقد قال بعض أهل العلم بهذه الصناعة ان رؤية الملك في صورة شيخ دليل على الزمان الماضي ورؤيته في صورة الشبان دليل على الزمن الحاضر ورؤيته في صورة صبي دليل على الزمان المستقبل (ومن رأى) كأنه صار في صورة ملك فان كان في شدة نال الفرج وان كان في رق أعتق وان كان شريفا نال رياسة وان كان مريضا دلت هذه الرؤيا على موته (ومن رأى) كأن الملائكة يسلمون عليه آتاه الله بصيرة في حياته وختم له بالخير *وحكى ان شمويل اليهودي التاجر رأى في منامه وكان في سفر كأن الملائكة يصلون عليه فسأل معبرا فقال انك تدخل في دين الله وشريعة رسوله صلى الله عليه وسلم لقوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته ليخرجكم من الظلمات الى النور فاسلم وهداه الله وكان سبب اسلامه انه وارى رجلا مدبونا فقيرا عن غريم له كان يطالبه *(الباب الرابع في رؤية الصحابة والتابعين في المنام رضي الله عنهم وأرضاهم)* من رأى واحدا منهم أو جميعهم أحياء دلت رؤياه على قوة الدين وأهله ودلت على ان صاحب الرؤيا ينال عزا وشرفا وعلو أمره فان رأى كأنه صار واحدا منهم يناله شدائد ثم يرزق الظفر وان رآهم في منامه

رار امنذ قث معيشته وان رأى أبا بكر رضي الله عنه حيا أكرم بالرأفة والشفقة على عباد الله وان رأى عمر رضي الله عنه أكرم بالقوة في الدين
العدل في الاقوال وحسن السيرة فيمن تحت يده فان رأى عثمان رضي الله عنه حيا رزق حياء وهيبة وكثر حساده وان رأى أمير المؤمنين على
بن أبي طالب كرم الله وجهه حيا أكرم بالعلم ورزق الشجاعة والزهد (ومن رأى) القراء مجتمعين في موضع فانه يجتمع هنالك أصحاب الدولة
ن السلاطين والتجار والعلماء (ومن راى) بعض الصالحين من الاموات صار حيا في بلده فان تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرج والعدل
ن واليهم ويصلح حال رئيسهم ورأى الحسن البصري رحمه الله كأنه لابس صوف وفي وسطه كستيج وفي رجليه قيد وعليه طيلسان عسلي وهو
قائم على مزبلة وفي يده طنبور يضرب به وهو مستند الى الكعبة فقصت رؤياه على ابن سيرين فقال أما درعه الصوف فزهده وأما كستيجه
فقوته في دين الله وأما عسليه فحبه للقرآن وتفسيره للناس وأما قيده فثباته في ورعه وأما قيامه على المزبلة فدنياه جعلها الله تحت قدميه وأما
ضرب طنبوره فنشره حكمته بين الناس وأما استناده الى الكعبة فالتجاؤه الى الله عزوجل *(الباب الخامس في تأويل
سور القرآن العزيز)*
(أخبرنا) أبو سعيد عبد الله
بن محمد بن عبد الوهاب
الرازي أخبرنا محمد بن أيوب
الرازي قال أنبأنا مسلم بن
ابراهيم قال حدثنا هشام
عن قتادة عن الحسن ان
رجلا مات فرآه أخوه في
المنام فقال يا أخي أي
الاعمال تجدون أفضل قال
القرآن قال أي آي القرآن
أفضل قال آية الكرسي
قال يرجو الناس قال نعم
انكم تعملون ولا تعلمون
ونحن نعلم ولا نعمل * من
رأى كأنه يقرأ فاتحة
الكتاب فتحت له أبواب
الخير وأغلقت عنه أبواب
الشر (ومن رأى) كأنه
يقرأ سورة البقرة طال عمره
وحسن دينه (ومن رأى)
انه يقرأ سورة آل عمران
صفا ذهنه وزكت نفسه
وكان مجادلا لاهل الباطل ومن قرأ سورة النساء فانه يكون قساما للمواريث صاحب حرائر من النساء وجوار يرث فان
النساء ويورث بعد عمر طويل ومن قرأ سورة المائدة علا شانه وقوي يقينه وحسن ورعه ومن قرأ سورة الانعام كثرت أنعامه ودوابه ومواشيه
ورزق الجود ومن قرأ سورة الاعراف لم يخرج من الدنيا حتى يطأ قدمه طور سيناء ومن قرأ سورة الانفال رزقه الله الظفر بأعدائه ورزق
الغنائم ومن قرأ سورة التوبة عاش في الناس محمودا ومات على توبة ومن قرأ سورة يونس حسنت عبادته ولم يضره كيد ولا سحر ومن قرأ سورة هود
كان مرزوقا من الحرث والنسل ومن قرأ سورة يوسف ظلم أولا ثم ملك أخيرا ويلاقي سفرا يقيم فيه ومن قرأ سورة الرعد كان حافظا للدعوات
ويسرع اليه الشيب ومن قرأ سورة ابراهيم حسن أمره ودينه عند الله ومن قرأ سورة الحجر كان عند الله وعند الناس محمودا ومن قرأ سورة النحل
رزق علما وان كان مريضا شفي ومن قرأ سورة بني اسرائيل كان وجيها عند الله ونصر على أعدائه ومن قرأ سورة الكهف نال الاماني وطال عمره
حتى يمل الحياة ويشتاق الى الموت ومن قرأ سورة مريم أحيا سنن الانبياء عليهم الصلاة والسلام ويكذب عليه ثم تظهر براءته ومن قرأ سورة طه
لم يضره سحر ساحر ومن قرأ سورة الانبياء نال الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ورزق علما وخشوعا ومن قرأ سورة الحج رزق الحج مرارا

قاس قليل الرحمة فمن رأى انه دخل داره دخلها مكار وهو من الممسوخ أيضا وهو دابة حمراء دون السنور
تألف البيوت معادية للفار (أرضة) رؤيتها في المنام تدل على المنازعة في العلم وطلب الجدال (ومن رأى)
في كيسه أو عصاه ارضة فانه قد دل على موته (ابليس اللعين) في المنام يدل على السهو قال رجل للحسن يا أبا
سعيد أينام ابليس قال فتبسم وقال لو نام لوجدنا راحة ورؤيته في المنام دالة على العالم المبتدع ويدل على ترك
الصلاة والكذب والاختلاس واكتساب الذنوب والآثام وطول العمر وتدل رؤيته على المكر والخديعة
والسحر والحسد والفرقة بين الزوجين قياسا على قصته مع آدم عليه السلام وربما دلت رؤيته على الارتداد
عن الدين لانه كان عابدا لله تعالى فعاد بمخالفته مطرودا مبعودا ثم هو في التأويل دال على الملك الكافر القسيم
بالجحر المجهز للجنود والخيل والرجل قال الله تعالى وأجلب عليهم بخيلك ورجلك فان رأى انه صار ابليس
أصيب في بصره أو ارتد عن دينه أو عاش مبعودا ومات مكمودا ورزق نسلا ومالا وانتصر على أعدائه بمكر
وخداعة وان كان أهلا للملك ملك وكان في زمانه يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف (ومن رأى) كأنه قتل
ابليس فانه يمكر بما كر وخداع فان كان صالحا عفيفا فانه يقنط من أمر الله (اوز) رؤيته في المنام دالة
على نساء ذوات أجسام وذكر ومال فاذا صوتن في مكان فهي صوائح ونوائح (ومن رأى) انه يرعى الاوز
فانه يلي قوما ذوي رفعة وينال من جهتهم أموالا وقيل ان الاوز رجل ذو هم وحزن وسلطان في البر والبحر
والاوز بري وبلدي فالبري تدل رؤيته على أرباب الاسفار كالتجار في البر والبحر والبلدي أهل أو أحزان
أو أزواج أو أملاك أو جوار أو عبيد أو حراس وربما دلت الاوزة على المرأة الجليلة أو السمينة وصراخهن
في المكان هم ونكد بسبب موت أو حرق أو غرق وبيض الاوز لمن رأى انه يملكه مال كثير لمن يأخذه (ابرة)
هي في المنام دالة للاعزب على الزوجة وللفقير على ستر الحال (ومن رأى) انه أصاب ابرة فان الابرة لصاحبها
سبب ما يطلب من صلاح أمره وجمعه أو التئامه ونحو ذلك فان كان فيها خيط أو كان يخيط بها فانه يلتئم شأنه
ويجتمع له ما كان من أمره متفرقا (ومن رأى) ان ابرته التي يخيط بها انكسرت أو انخرمت أو انتزعت
منه فانه يتفرق شأنه ويفسد أمره (ومن رأى) أنها ضاعت منه أو سرقت فانه يسرق على ذلك ثم لا يتم ولا
يتفرق شأنه والابرة أيضا دالة على امرأة لادخال الخيط فيها وكذلك المسلة فمن رأى ان بيده مسلة فان كانت
امرأته حبلى ولدت له ابنة وان لم يكن هناك حمل فان ذلك سفر له والابرة في الرؤيا رجل مؤلف أو امرأة مؤلفة

ان شاء الله تعالى ومن قرأ سورة المؤمنين قوي ايمانه وختم له به ومن قرأ سورة النور نور الله قلبه وقبره ومن قرأ سورة الفرقان كان فارقا بين الحق والباطل ومن قرأ سورة الشعراء عصمه الله من الفواحش ومن قرأ سورة النمل أوتي ملكا ومن قرأ سورة القصص رزق كنزا حلالا ومن قرأ سورة العنكبوت كان في أمان الله وحرزه الى ان يموت ومن قرأ سورة الروم فتح الله على يديه بلدة من بلاد المشركين وهدى على يديه قوما ومن قرأ سورة لقمان أوتي الحكمة ومن قرأ سورة السجدة مات في سجدته وصار من الفائزين عند الله ومن قرأ سورة الاحزاب كان من أهل التقى واتبع الحق ومن قرأ سورة سبأ تزهد في الدنيا وآثر العزلة ومن قرأ سورة فاطر فتح الله عليه باب النعم ومن قرأ سورة يس رزق محبة أهل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن قرأ سورة الصافات رزقه الله ولدا صالحا صاحب يقين طائعا له ومن قرأ سورة ص كثر ماله وحذق في صناعته ومن قرأ سورة الزمر خلص دينه وحسنت عاقبته ومن قرأ سورة المؤمن رزق رفعة في الدنيا والآخرة وتجري الخيرات على يديه ومن قرأ سورة حم السجدة يكون داعيا الى الحق ويكثر محبوه ومن قرأ حم عسق عمر عمرا طويلا الى غاية ومن قرأ الزخرف كان صادقا

في أقواله ومن قرأ سورة الدخان رزق الغنى ومن قرأ سورة الجاثية فانه يخشع له ما عاش ومن قرأ سورة الاحقاف رأى العجائب في الدنيا ومن قرأ سورة محمد صلى الله عليه وسلم حسنت سيرته ومن قرأ سورة الفتح وفق للجهاد ومن قرأ سورة الحجرات يصل رحمه ومن قرأ سورة ق وسع عليه رزقه ومن قرأ سورة الذاريات كان مرزوقا من الحرث والزرع ومن قرأ سورة الطور دلت رؤياه على انه يجاور بمكة ومن قرأ سورة النجم رزق ولدا جميلا وجيها ومن قرأ سورة القمر فانه يسحر ولا يضره ومن قرأ سورة الرحمن نال في الدنيا النعمة وفي الآخرة الرحمة ومن قرأ سورة الواقعة كان سباقا الى الطاعات ومن قرأ سورة الحديد كان محمود الاثر صحيح البدن ومن قرأ سورة المجادلة كان مجادلا لاهل الباطل قاهرا لهم بالحجج ومن قرأ سورة الحشر اهلك الله أعداءه ومن قرأ سورة الممتحنة نالته محنة وأجر عليها ومن قرأ سورة الصف استشهد ومن قرأ سورة الجمعة جمع الله له الخيرات ومن قرأ سورة المنافقين برئ من النفاق ومن قرأ سورة التغابن استقام على الهدى ومن قرأ سورة الطلاق دل على نزاع بينه وبين امرأته يؤدي ذلك الى الفراق ومن قرأ سورة الملك كثرت املاكه ومن قرأ سورة نون رزق الكتابة والفصاحة ومن قرأ سورة الحاقة كان على الحق ومن قرأ سورة المعارج كان آمنا منصورا ومن قرأ سورة نوح كان آمرا بالمعروف ناهيا عن المنكر مظفرا على الاعداء ومن قرأ سورة الجن عصم من شر الجن ومن قرأ سورة المزمل وفق للتهجد ومن قرأ سورة المدثر حسنت سيرته وكان صبورا ومن قرأ سورة القيامة فانه يجتنب الحلف فلا يحلف أبدا ومن قرأ سورة هل أتى وفق للسخاء ورزق الشكر وطابت حياته ومن قرأ سورة المرسلات وسع عليه في رزقه ومن قرأ سورة عم يتساءلون عظم شأنه وانتشر ذكره بالجميل ومن قرأ سورة النازعات نزعت الهموم والخيانات من قلبه ومن قرأ سورة عبس فانه يكثر ايتاء الزكاة والصدقة ومن قرأ سورة التكوير كثرت اسفاره في ناحية المشرق وكثرت ارباحه في اسفاره ومن قرأ سورة الانفطار قربه السلاطين وأكرموه ومن قرأ سورة المطففين رزق الامانة والوفاء والعدل

فان رأى انه يأكل ابرة فانه يفضي سره الى من يضره (ومن رأى) كأنه غرز ابرة في انسان فانه يطعن ويقع فيه من هو أقوى منه والابرة سبب صلاح الامر وكذلك لو كان اثنتين أو ثلاثة أو أكثر بعدها كان منها خيط فان تصديق التئام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ماخاط به وما كان من الابر قليلا لا يعمل به ويخيط خير من كثير لا يعمل منها وأسرع تصديقا وان خاط بها ثيابا للناس فانه ينصحهم ويسعى بالصلاح بينهم لان النصاح هو الخياط في لغة العرب والابرة الناصحة والخيط الناصح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان مبددا واصلح حاله ان كان فاسدا وأما ان كان رفى بها قطعا فانه يتوب من غيبة أو يستغفر من اثم اذا رفاه صحيحا متقنا والا اعتذر بالباطل وتاب من تبعته ولم يتحلل من صاحب الظلامة ومنه يقال في المثل من اغتاب فقد خرق ومن تاب فقد رفا (ابريق) تدل رؤيته في المنام على التوبة للعاصي والولد الذكر للعامل ويعادل على الغلام المطلع على الاسرار وجمع الاباريق أعمال صالحة موجبة لدخول الجنة ويعادل الابريق على السيف لانه من أسمائه فان غلت قيمته في المنام دل على رفع قدر من دل عليه ويدل الابريق على اللعب والضحك والقهقهة وكذلك الحكم فيما يشبهه من الاواني (اسكاف) وهو أنواع أحدها صانع أخفاف النساء فتدل رؤيته على عاقد الانكحة أو القواد وصانع أخفاف الرجال فهو دال على الخدم والاسفار وكذلك صانع الزرابيل وصانع السراميذ تدل رؤيته على الرزق والسعي في الكسب والنسل والاولاد والازواج وعلى واضع الشئ في محله اذا عمل ذلك في المنام ويعادل رؤيته على من يجري الخير على يديه من الدين والدنيا والاسكاف المجهول رجل قاسم المواريث عادل فيها وكذلك الصرام فان جلود الحيوان مواريث والحذاء نخاس الجواري أي دلال الجواري بتزيين أمور النساء لان النعل امرأة (انشراح) الانسان في المنام يدل على التوبة للعاصي وللكافر على الاسلام وان كان الرائي في ضيق فرج عنه (انقباض) الانسان في المنام يدل على القبض في الرزق الذي هو ضد البسط ويعادل الانقباض على نتائج الذنوب في اليقظة ونتيجتها في الدنيا (اسراع) الانسان في المنام يدل على ابطاء الحركات الا ان يكون المسرع مريضا فانه يدل على موته ويعادل الاسراع في المنام على الاسراع على الاعمال الصالحة والمبادرة اليها هذا ان انتهى اسراعه الى مايدل على الخير وان انتهى اسراعه الى مايدل على الشر دل على الردة عن الاسلام أو الاقدام على ما يندم عليه (أرض) هي في المنام لها تأويل كل أرض على حسبها وجوهرها

ومن قرأ سورة الانشقاق كثر نسله وولده ومن قرأ سورة البروج فاز من الهموم وأكرم بنوع من العلوم وقيل ذلك علم النجوم ومن قرأ سورة الطارق ألهم كثرة التسبيح ومن قرأ سورة سبح تيسرت عليه أموره ومن قرأ سورة الغاشية ارتفع قدره وانتشر ذكره وعلمه ومن قرأ سورة الفجر كسي البهاء والهيبة ومن قرأ سورة البلد وفق لاطعام الطعام واكرام الايتام ورحمة الضعفاء ومن قرأ سورة الشمس أوتي الفهم وذكاء الفطنة في الاشياء ومن قرأ سورة الليل وفق لقيام الليل وعصم من هتك الستر ومن قرأ سورة الضحى فانه يكرم المساكين والايتام * وقد حكي ان بعض العلوية رأى في منامه مكتوبا على جبينه سورة الضحى فاخبر بذلك ابن المسيب فعبرها بدنو الاجل فمات العلوي بعد ليلة ومن قرأ سورة ألم نشرح فان الله يشرح للاسلام صدره وييسر عليه امره وتنكشف عنه همومه ومن قرأ سورة التين يجعل له ضياء حوائجه وسهل الله له رزقه ومن قرأ سورة اقرأ رزق الكتابة والفصاحة والتواضع ومن قرأ سورة القدر طال عمره وعلا أمره وقدره ومن قرأ سورة لم يكن هدى الله على يديه قوما ضالين (٢٨) ومن قرأ سورة الزلزلة زلزل الله به أقدام أهل الكفر ومن قرأ سورة العاديات رزق الخيل وارتباطها ومن قرأ سورة القارعة أكرم بالعبادة والتقوى ومن قرأ سورة التكاثر كان زاهدا في المال تاركا لجمعه ومن قرأ سورة العصر وفق للصبر وأعين على الحق ويناله خسران في تجارته ويتعقبه ربح كثير ومن قرأ سورة الهمزة فانه يجمع مالا ينفعه في اعمال البر ومن قرأ سورة الفيل نصر على الاعداء وجرى على يديه فتوح في الاسلام ومن قرأ سورة قريش فانه يطعم المساكين ويؤلف الله بينه وبين قلوب عباده في المحبة ومن قرأ سورة أرأيت فانه يظفر بمن خالفه وعانده ومن قرأ سورة الكوثر كثر خيره في الدارين ومن قرأ سورة الكافرون وفق لمجاهدة الكافرين ومن قرأ سورة النصر نصره الله على أعدائه وهذه الرؤيا تدل على قرب وفاة صاحبها فانها سورة نعي النبي صلى الله عليه وسلم الى نفسه وقد حكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال اني رأيت في المنام كأني أقرأ سورة الفتح فقال عليك بالوصية فقد جاء أجلك فقال ولم قال لانها آخر سورة نزلت من السماء ومن قرأ سورة تبت يدا فان بعض أهل النفاق يتشمر لعداوته وطلب عثراته ثم يهلكه الله عز وجل ومن قرأ سورة الاخلاص نال مناه وعظم ذكره ووفق لاثبات توحيده وقيل يقل عياله ويطيب عيشه وقد قيل ان قراءتها أيضا دليل على اقتراب الاجل وقد حكي ان بعض الصالحين رأى سورة الاخلاص مكتوبة بين عينيه فقص ذلك على سعيد بن المسيب فقال ان صدقت رؤياك فقد دنا موتك فكان كما قال ومن قرأ سورة الفلق فان الله يدفع عنه شر الانس والجن والهوام والحساد ومن قرأ سورة الناس عصم من البلايا وأعيذ من الشيطان وجنوده ووسواسهم (قال أبو سعيد) رضي الله عنه والاصل في هذا النوع من الرؤيا ان يتدبر المعبر رؤيا القاص عليه في هذا الباب فان كانت الآية التي رأى انه قرأها آية رحمة مبشرة بشره بالرحمة والنعمة والامن والغبطة وان كانت عقوبة حذره ارتكاب معصية يستحقها بها وأشار عليه بترك معصية هو فيها أو هام بها قاصد اليها فان رأى كأنه يقرأ القرآن ظاهرا فانه يكون مؤديا للامانات مستقيما على الحق يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر لقوله

فارض المحشر رؤيتها في المنام دالة على حفظ الاسرار والغنى بعد الافتقار والامن من الخوف وصدق الوعد وربما دلت على الزوجة الجليلة البكر الجميلة أو المنصب العظيم القليل الحظ وعلى الهدى والتوبة وكذلك ان رأى ظهر الحوت أو الثور الحامل للارض ولم تتغير ولم تزل دل على ان الملك يخلع نفسه من الملك أو يخلع نائبه ولم تتغير أحوال العالم وأرض الدار عبارة عما يبسط فيها من حصير وبساط وغير ذلك أو على من يقوم بكنسها ومصلحتها أو من يجتمع عليها من أهل أو عشيرة فما رؤي فيها من صلاح أو فساد عاد على من دلت عليه وأما أرض الفلاحة فانها دالة على زرعها وانشائها وخصبها وجدبها وآلة حرثها ودرسها وفلاحها فما حصل فيها من نبت معتاد أو رائحة طيبة أو زهر أو نور أو ري أو سهل أو علو أو خشن عاد الى من ذكرنا وأما أرض الحارة فانها تدل على الاسفار للتجار وأرباب المعايش عليها كالمكارية والجمالين وأشباههم فزوال عقباتها وقلع حجارتها وبيان طرقها واستقامتها في المنام دليل على الربح للمسافر عليها وتسهيل أمورهم وزوال همهم وسرعة مراحلهم وأما الارض المعروفة فانها دالة على الحاكم عليها باجارة أو ارث أو اقطاع أو حفر فما حصل فيها من طول أو قصر عن الحد المحدود عاد ذلك على الحاكم عليها ممن ذكرناه وأما الارض المجهولة فانها دالة على الام والوالد والزوج والزوجة والشريك والامين والوراثة وعلى ما علاك من دار أو دابة أو أمة وعلى ما يجلس عليه من فراش أو غيره وتدل الارض على دور الزناة والفسقة واللهو واللعب والارض امرأة نمامة لا تكتم سرا وتدل الارض على الجدل أو العلم أو الفصاحة وتدل على الدنيا والسماء على الآخرة وربما دلت الارض والسماء على الضرتين اللتين لا يستطيع أحد أن يجمع بينهما غير الله تعالى فان رأى ان الارض تشققت دل على البدع واظهار المحرمات والمنكرات وربما دل تشققها على جودتها بالنمو والبركة وطول الارض ومدها عن عادتها دليل على خلاص المسجون وولادة الحامل وامتدادها عن عادتها رزق فان رأى انه ملك أرضا مرداء تزوج امرأة فقيرة أو عقيما لان المرداء الخالية من النبات وربما دلت الارض على الملك الذي السلطان أو الموت والحياة والرزق وعلى من يعمل عليها من صالح وسيء فان رأى انه ملك أرضا تزوج ان كان أعزب ورزق ولدا أو شارك شريكا أو ائتمن انسانا على ماله وسره أو ورث وراثة أو استأجر دارا أو ابتاعها أو اشترى دابة أو أمة أو اشترى حصيرا كل انسان على قدره وما يليق به وان لاق به الملك ملك وان كان الرائي مريضا أفاق من مرضه وقام لارضه ورزقه وان كانت الارض فسيحة حسنة المنظر كان عمله

تعالى يتلون آيات الله الى قوله ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر فان رأى كأنه يقرأ فى مصحف نال حكمة وعزا وذكرا وحسن دين والمصحف حكمة فى التأويل فان رأى انه اشترى مصحفا انتشر علمه فى الدين والناس وأفاد خيرا (ومن رأى) انه باع مصحفا فانه يحتقب الفواحش فان رأى انه أحرق مصحفا أفسد دينه فان رأى انه سرق مصحفا نسى الصلاة فان رأى فى يده كتابا أو مصحفا فافتحه لم يكن فيه كتابة دل على ان ظاهره بخلاف باطنه فان رأى انه يأكل أوراق المصاحف فانه يكتب المصاحف بأجرة ويطلب رزقه من غير وجهه فان رأى انه يقبل المصحف فانه لا يقصر فى أداء الواجبات فان رأى انه يكتب القرآن فى خزف أو صدف فانه يقول فى القرآن برأيه فان رأى انه يكتبه على الارض فهو ملحد * وقد حكى ان الحسن البصرى رحمه الله رأى كأنه يكتب القرآن فى كساء فقص رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تفسر القرآن برأيك فان رؤياك تدل على ذلك فان رأى كأنه يقرأ القرآن وهو متعجرد فانه صاحب أهواء (ومن رأى) كأنه يأكل القرآن فانه يأكل به (ومن رأى) كأنه متوسد مصحفا فانه رجل لا يقوم بما معه من القرآن لقوله صلى الله عليه وسلم لا توسدوا بالقرآن (ومن رأى) انه حفظ القرآن ولم يكن يحفظه نال ملكا لقوله تعالى انى حفيظ عليم (ومن رأى) كأنه يسمع القرآن قوى سلطانه وحسنت خاتمته (ومن رأى) ان المصحف أخذ منه فانه ينتزع منه علمه وينقطع عمله فى الدنيا (ومن رأى) انه يتلى عليه القرآن وهو لا يفهمه أصابه مكروه اما من الله أو من السلطان لقوله تعالى وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا فى أصحاب السعير (ومن رأى) آية رحمة فاذا وصل الى آية عذاب عسرت عليه قراءتها أصاب فرجا (ومن رأى) انه يقرأ آية عذاب فاذا وصل الى آية رحمة لم يتهيأ له قراءتها بقى فى الشدة (ومن رأى) انه يختم القرآن ظفر بمراده وكثر خيره وحكى ان امرأة رأت كأن فى حجرها مصحفا وهى تقرأ منه فجاءت فر وجتان تلتقطان كل كتابة فيه حتى استوفتاجميع كتابته كلا فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال ستلدين ابنين يحفظان القرآن فكان كذلك وحكى ان رجلا من القراء رأى فى منامه كأنه يقطع ورقة ورقة من المصحف فيضعها على النار فيسكن لهبها فرفعها الى بعض المفسرين فقال ستكون فتنة من جهة السلطان وتسكن بقراءتك القرآن فكان كذلك ومن سمع قراءة القرآن قوى سلطانه وحمدت عاقبته وأعيذ من كيد الكائدين لقوله تعالى واذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا

(الباب السادس فى تأويل رؤيا الاسلام) قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله كل مشرك رأى فى منامه أو رآه غيره كأنه فى الجنة أو حلى أساور من فضة فانه يسلم لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وكذلك لو رأى أنه يدخل حصنا فقد روى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال يقول الله تعالى لا اله الا الله حصنى فمن دخله أمن من عذابى فان رأى مشرك انه أسلم أو رأى انه يصلى نحو القبلة أو رأى انه يشكر الله تعالى هدى للاسلام وان كان فى دار الشرك ثم رأى فى منامه انه تحول الى دار الاسلام فانه يموت عاجلا لان دار الاسلام دار الحق فان رأى مسلم فى منامه كأنه يقول أسلمت استقامت أموره واستحكم اخلاصه فان رأى مسلم كأنه يسلم ثانيا سلم من الآفات (ومن رأى) من المشركين كأنه كان ميتا فحيى فانه يسلم وكذلك

عليها صالحا وان كان عليها جيف أو رمم بالية أو اقذار كان ما عمله عليها سيئا فان حدثته الارض أو سمع منها كلاما لا يفهمه دل على الشدة والأراجيف وهتك الاستار فان رأى ان الارض زلزلت به ربما دل ذلك على وضع الحامل جنينها فان رأى الارض قد خسفت بمن عليها دل على التيه والعجب والغفلة عن طاعة الله تعالى فان طويت الارض من تحته دل على فراغ عمله أو طلاق زوجته أو ذهاب منصبه فان استحالت الارض الى صفر أو حديد أو حجر ربما تعذر حمل زوجته أو انتقل الى صنعة غير صنعته وربما رزق مالا من كسبه أو وجد معدنا فان رأى انه [illegible] ر أرضا فى المنام ارتفع قدره عند الناس أو تبتل للرياضة وكسر النفس فان حمل الارض ولا يجد لها ثقلا دل [illegible] لم غيره فى أرضه وعلى انه يطوقها فى عنقه أو على انه يصير جبارا يثير الارض وينقلها على كتفه ويمان على ذلك وربما صار حصريا أو نطاعا فان أكل الارض دل على انه ينال من يعيبه عليها فائدة أو عاد عليه من زرعه عليها فائدة وربما باع ما يجلس عليه أو يركبه أو يطؤه ويأكل ثمنه فان رأى أن الارض انشقت وابتلعته دل على الحيل وتعذر الاسباب وربما سافر ويسجن أو صار ممنونا (ومن رأى) انه فى أرض واسعة مستوية لا يعرفها وهى تشبه الصحراء فانه يسافر سفرا عاجلا (ومن رأى) انه يجلس على الارض فانه يتمكن منها ويعلو عليها (ومن رأى) انه يضرب الارض بيده أو بشئ فانه يسافر للتجارة (ومن رأى) انه يأكل من الارض فانه يصيب مالا بقدر ما أكل منها (ومن رأى) انه خرج من أرض جدبة الى أرض خصبة فانه ينتقل من بدعة الى سنة وان خرج من أرض خصبة الى جدبة فانه بضد ذلك وان رأى مؤمل سفر انه يخرج من أرض الى أرض فانه يسافر ويكون حاله فى سفره على قدر حال تلك الارض من سعة أو ضيق أو خصب أو جدب وان رأى ذلك عامل بلد عزل عنه وان كانت عنده جارية باعها أو امرأة طلقها أو تزوج أخرى عليها (ومن رأى) انه باع أرضا وخرج عنها الى غيرها فان كان مريضا مات وان كان غنيا افتقر (ومن رأى) انه زلق على الارض أو ينفض يده من التراب يفتقر وان كان مريضا مات وصار الى التراب (ومن رأى) انه يغيب فى الارض ولم ير هنالك حفرة فان ذلك سفر فى طلب الدنيا ويموت فيه (ومن رأى) ان الارض طويت له فانه يموت سريعا (ومن رأى) انها انشرمت له فانها طول حياته (ومن رأى) انه يمشى من أرض الى أرض متوالياجائيا وذاهبا طاف على امرأته أو جاريته أو داوم السفر من أرض الى أرض (ومن رأى) الارض ابتلعته وخسفت به فان كان من أهل الشر فانه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد أو يخاف ان لا يرجع (ومن رأى) ان الارض ابتلعته

اذا رأى سمة فى صدره فانه يسلم وكذلك اذا رأى نفسه فى سفينة فى البحر فانه يسلم *(الباب السابع فى تأويل السلام والمصافحة)* ومن رأى كأنه يصافح عدوا أو يعانقه ارتفعت من بينهما العداوة وثبتت الالفة لان النبى صلى الله عليه وسلم قال المصافحة تزيد فى المودة (ومن رأى) ان عدوه سلم عليه فانه يطلب اليه الصلح (ومن رأى) انه سلم على من ليس بينه وبينه عداوة أصاب المسلم عليه من المسلم فرحا وان كانت بينهما عداوة فانه يظفر بالمسلم ويأمن بوائقه (ومن رأى) كأنه سلم على شيخ لا يعرفه فان ذلك أمان من عذاب الله عز وجل وان رأى انه سلم على شيخ يعرفه فانه ينكح امرأة حسناء وينال أنواع الفواكه لقوله تعالى لهم فيها فاكهة ولهم ما يدعون سلام قولا من رب رحيم فان سلم عليه شاب لا يعرفه فانه يسلم من شر أعدائه ومن كان يخطب الى رجل فرأى كأنه يسلم على ذلك الرجل فرد عليه جواب سلامه فانه يزوجه فان لم يرد سلامه لم يزوجه وكذلك ان كان بينه وبين رجل تجارة فرأى فى منامه كأنه سلم عليه فرد جوابه استقامت تلك التجارة بينهما فان لم يرد جوابه لم تستقم *(الباب الثامن فى تأويل رؤيا الطهارة)* (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) أولى الطهارات بتقديم الذكر الختان وهى من الفطرة فمن رأى كأنه اختتن فقد عمل خيرا طهره الله به من الذنوب وأحسن القيام بامر الله تعالى ولو قال قائل انه يخرج من الهموم لم يبعد فان رأى كأنه أقلف فان القلفة زيادة مال ووهن فى الدين وهذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يترك الدين لاجل الدنيا فان رأى انه اختتن فسال منه دم كثير خرج عن ذنوبه وأقبل على اقامة سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم والسواك من الفطرة أيضا وهذه رؤيا أهل السنة فمن رأى انه يستاك فانه يكون محسنا الى أقاربه واصلا لرحمه فان رأى انه يستاك بشئ نجس فانه ينفق مالا حراما فى طاعة (ومن رأى) انه يتوضأ وضوأه للصلاة فانه أمان من الله تعالى (ومن رأى) انه جنب فانه يسافر ويطلب حاجة لاسوى لها (ومن رأى) انه اغتسل فانه يقضى حاجة والاغتسال يطهر الذنوب ويكشف الذى الهموم (ومن رأى) انه اغتسل ولبس ثيابا جددا فان كان معزولا عن ولاية ردت اليه وان كان فقيرا أثرى وغنى وان كان مسجونا خلى سبيله وان كان مريضا عوفى وان كان تاجرا قد كسدت تجارته أو صانعا قد تعذرت عليه صنعته استقام أمرهما وتجدد لهما أمر فى أتم دولة وان كان صرورة حج وان كان مهموما فرج الله همه وان كان مديونا قضى الله دينه لان أيوب حين اغتسل ولبس ثيابا جددا وهب الله له أهله ومثلهم معهم وذهب همه وصح جسمه فان رأى انه اغتسل ولبس ثيابا خلقة فانه يذهب همه ويفتقر (ومن رأى) انه يغتسل الا انه لم يتم اغتساله لم يتم أمره ولم ينل ما يطلبه (ومن رأى) كأنه يتوضأ أو يغتسل فى سرب فانه يظفر بشئ كان سرق له (ومن رأى) كأنه يتوضأ ودخل فى الصلاة خرج من الهموم وشكر الله تعالى على الفرج (ومن رأى) كأنه يتوضأ بما لا يجوز الوضوء به فهو فى هم ينتظر الفرج ولا يناله وان رأى تاجر انه يصلى بغير وضوء فانه يتجر من غير رأس مال وان رأى أمير هذه الرؤيا فلا يجتمع له جند وان رآها محترف لم يستقر به قرار (ومن رأى) انه يصلى بغير وضوء فى مكان لا تجوز الصلاة فيه فانه متحير فى أمر لا يجد منه خلاصا وقيل الوضوء فى المنام أمانة يؤديها أو دين يقضيه أو شهادة يقيمها ويروى

من غير خسف فانه يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) أن الارض تزلزلت أو أصابها خسف فان ذلك بلاء ينزل بتلك الارض من سلطانها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد (ومن رأى) أن الارض انشقت وخرج منها دابة تكلم الناس فانه يرى شيأ يتعجب منه وربما دل على قرب أجله وربما كان ذلك آية عظيمة عامة تظهر للناس ليعتبروا والارض تدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها أو كبرها أو ضيقها أو صغرها وتدل الارض المعروفة على المدينة التى هو فيها أو على أهلها وسكانها وان رأى كأن الارض انشقت فخرج منها شاب ظهر بين أهلها عداوة فان خرج شيخ سعد جدهم ونالوا خصبا وان انشقت ولم يخرج منها شئ ولم يدخل فيها شئ حدث فى الارض حادث شر فان خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فهى عذاب باق فى تلك الناحية فان انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصبا فان رأى انه يحفر الارض ويأكل منها نال مالا بمكر لان الحفر مكر ومن تولى طى الارض بيده نال ملكا وقيل ان طى الارض لمن أصابه ميراث وضيق الارض ضيق المعيشة ومن كلمته الارض بالخير نال خيرا فى الدنيا والدين ومن كلمته بكلام توبيخ فليتق الله فانه مال حرام فان رأى محلة أو أرضا طويت على الناس فانه يقع هنالك موت أو قتال يموت فيه أقوام بقدر الذى طويت عليه أو ينالهم ضيق أو قحط أو شدة (اهرام مصر وغيرها) رؤيتها فى المنام دالة على الاخبار الغريبة من الامم السالفة والمواعظ والفكر وربما دلت رؤيتها على التزوج للاعزب بأهل الشرك أو الاعجام أو معاشرة أولئك أو التمذهب بمذاهب أهل البدعة أو الاهتمام بطالب الفنون أو العلوم الدارسة وربما دلت رؤيته ذلك على العمر الطويل وعلى مواضع اللهو واللعب والمعازف والرقص والجور وأماكن التصاوير كالكنائس أو مواضع الرقم والنسج والحياكة (أتون الكلس) فى المنام يدل على نائب الملك الذى تجىء اليه الاموال وهو يتصرف فيها لمصلحة ملكه والأتون من الاتيان والأتون أمر جليل على كل حال ومن رأى انه يبنى أتونا فانه ينال ولاية وسلطانا ان لم يكن متجملا فانه يشغل الناس بشئ عظيم (ايوان) فى المنام اذا كان كسرويا فهو ظهور عدل أو تجديد ملك ويدل على المال والولد والجاه والايوان اذا كان مبنيا من اللبن فهو امرأة قروية صاحبة دين وبالجص دنيا محدودة وبالآجر مال حرام يصير اليه وقيل هو امرأة منافقة (آجر) هو فى المنام رجل جليل فيه نفاق وربما كان من نسل المجوس (أسطوانة) من خشب أو طين أو جص فهى فى المنام قيم دار وخادم أهل الدار أو حامل ثقلهم ومؤنتهم ويقوى على ما كان هو فيه مما يحدث فيها فى ذلك

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت رجلا من أمتي قد بسط عليه العذاب في القبر فجاءه وضوءه فاستنقذه من ذلك (ومن رأى) انه يتيمم فقد دنا فرجه وقربت راحته لان التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى *(الباب التاسع في تاويل رؤيا الاذان والاقامه)* (أخبرنا) أبو بكر محمد ابن عبد الله بن قريش قال أخبرنا الحسن بن سفيان قال حدثنا اسحق بن ابراهيم بن مخلد الحنظلي قال حدثنا وهب بن جرير قال حدثنا أبي قال حدثنا محمد بن اسحق قال حدثني محمد بن ابراهيم بن الحرث التيمي عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرته بالذي رأيته من الاذان فقال ان هذه الرؤيا حق فقم فالقها على بلال فانه أندى صوتا منك قال ففعلت قال الانصاري فجاء عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما سمع أذان بلال يجر ثوبه وقال يا رسول الله رأيت مثل ما رأى عبد الله بن زيد قال فقال الحمد لله فذاك أثبت (وأخبرنا) أبو بكر قال أخبرنا الحسن بن سفيان عن اسمعيل بن عبيد الحراني عن محمد بن سلمة عن محمد بن اسحق عن محمد بن ابراهيم عن محمد بن عبد الله بن زيد الانصاري عن أبيه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد هم بالبوق وأمر بالناقوس فنحت فارى عبد الله بن زيد الانصاري في المنام قال رأيت رجلا عليه ثوبان أخضران يحمل ناقوسا فقلت يا عبد الله أتبيع الناقوس قال وما تصنع به قلت ننادي به للصلاة قال أفلا أدلك على ما هو خير لك من ذلك قلت بلى قال تقول الله أكبر ثم لقنني كلمات الاذان ثم مشى هنيهة ولقنني كلمات الاقامة فلما استيقظت أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فاخبرته فقال عليه السلام ان أخا كم قد رأى رؤيا فاخرج مع بلال الى المسجد فالقها عليه فلينادبها فانه أندى صوتا منك فخرجت معه فجعلت ألقيها وينادي بها بلال فسمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الصوت فخرج فاتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله لقد رأيت مثل ما رأى (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى انه أذن مرة أو مرتين وأقام وصلى صلاة فريضة رزق حجا وعمرة لقوله تعالى وأذن في الناس بالحج ولأن بعرفات يؤذن ويقام مرتان مرتان فان رأى كأنه يؤذن على منارة فانه يكون داعيا الى الحق ويرجى له الحج فان رأى كانه يؤذن في بئر فانه يحث الناس على سفر بعيد فان رأى كانه مؤذن وليس بمؤذن في اليقظة ولي ولاية بقدر ما بلغ صوته ان كان للولاية أهلا فان رأى كانه يؤذن على تل أصاب ولاية من رجل أعجمي وان لم يكن للولاية أهلا فانه يصيب تجارة رابحة أو حرفة عزيزة فان رأى انه زاد في الاذان أو نقص منه أو غير ألفاظه فانه يظلم الناس بقدر الزيادة والنقصان وان أذن في شارع فان كان من أهل الخير فانه يامر بالمعروف وينهى عن المنكر وان كان من أهل الفساد فانه يضرب (ومن رأى) كانه يؤذن على حائط فانه يدعو رجلا الى الصلح وان أذن فوق بيت فانه يموت أهله فان أذن فوق الكعبة فانه يظهر بدعة والاذان في جوف الكعبة لا يحمد ومن أذن على سطح جاره فانه يخون جاره في أهله ومن أذن بين قوم فلم يجيبوه فانه بين قوم ظلمة لقوله تعالى فاذن مؤذن بينهم ان لعنة الله على الظالمين (ومن رأى) انه أذن وأقام فانه يقيم سنة ويميت بدعة (ومن رأى) صبيا يؤذن فانه براءة لوالديه من كذب وبهتان لقصة عيسى عليه السلام والاذان في الحمام لا يحمد دينا ولا دنيا وقيل انه يقود فان أذن في

الذي نسب اليه (أترج) الاترجة في المنام دالة على المرأة المباركة ذات الاولاد أو العصبات الاشراف وربما دلت الاترجة على الرجل المؤمن أو القارئ القرآن وتدل على العلم والعمل والثناء الجميل وربما دلت الاترجة على الالفة والمحبة وقيل الواحدة ولد والكثير شيء طيب ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى وقال انها تدل على النفاق لان ظاهرها يخالف لباطنها والاترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطفها والاترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل الاترج امرأة أعجمية شريفة غنية فان رأى كانه قطعها نصفين رزق منها بنتا وانما يكثر مرضهما فان رأت امرأة في منامها كأن على رأسها اكليلا من شجرة الاترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فان رأت في حجرها أترجة ولدت ابنا مباركا فان رأى رجل كان امرأة اعطته اترجة ولدت له ابنا ورمى الرجل لا آخر اترجة يدل على طلب مصاهرة وربما كانت الاترجة الواحدة دولة فان أكله وكان حلوا كان مالا مجموعا وان كان حامضا فهو مرض يسير (اجاص) في وقته رزق أو غائب جاء أو يجيء وفي غير وقته مرض أو هم فان رأى مريض انه يأكل اجاصا فانه يبرأ (آس) تدل رؤيته في المنام للمريض على الصحة واعتدال القوام وستر الوجه بالشعر أو القد بالكسوة وربما دل على قطع الاياس مما يرجو تحصيله وهو المرسين وقيل هو رجل واف بالعهود فمن رأى على رأسه اكليلا من آس رجلا كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاؤه أو امرأة باقية وكذلك شمه ومن رآه في داره فهو خير باق فان رأى انه يغرس آسا فانه يعمل الامور بالتدبير والآس ودباق وعمارة باقية وولاية وفرج باق وقد يدل الآس على المال (اقحوان) في المنام صديق لمن أخذ منه شيأ وقيل امرأة جميلة فمن رأى انه التقط اقحوانا من سفح جبل فان الملك يعطيه جارية وقيل الاقحوان يدل على قرابة امرأة صاحب الرؤيا (ارجوان) هو في المنام امرأة عفيفة فمن التقطه قبل امرأة غنية حسنة لها خطاب كثيرون واقرباء جة (اقاح) في المنام يدل على ذات الحسن والجمال (ازادرخت) رؤيته في المنام تدل على رجل حسن المعاشرة حسن الثناء حسن زهره (أرز) في المنام مال فيه تعب وشغب وهم ويدل على الربح ان كان مطبوخا (آبنوس) في المنام امرأة هندية موسرة او رجل صلب موسر (آجام) في المنام رجال لا ينتفع بصحبتهم وبهم وغل لان أصل الوغل الشجر الملتف والصياد يختفي فيها فيرمي الصيد من حيث لا يعلم فان كانت الاجمة ملكا لغيره فانه يقاتل أقواما ذهمصغتهم فيظفر بهم (اكارع) من رأى انه يأكل الاكارع ويمتص عظمها فانه يأكل مال يتيم وقيل من أكل الاكارع يأكل مال أشراف الناس لان الاكارع مال والغنم أشرف أموال

البيت الحار فانه يحم حمى نافض فان أذن فى البيت البارد فانه يحم حمى حارة ومن أذن على باب سلطان فانه يقول حقا (وحكى) عن ابن سيرين رحمه الله انه قال الاذان مفارقة شريك لقوله تعالى وأذان من الله ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر الآية فان أذن فى قافلة فانه يسرق لقوله تعالى أيتها العير انكم لسارقون والاذان فى البرية أو المعسكر يكون جاسوسا للصوص ومن كان محبوسا فرأى كانه يقيم أو يصلى قائما فانه يطلق لقوله تعالى فان تابوا وأقاموا الصلاة الآية (ومن رأى) غير محبوس انه يقيم اقامة الصلاة فانه يقوم له أمر فيتم بحسن الثناء عليه فيه (ومن رأى) كانه أقام على باب داره فوق سرير فانه يموت (ومن رأى) كانه يؤذن على سبيل اللهو واللعب سلب عقله لقوله تعالى واذا ناديتم الى الصلاة اتخذوها هزوا ولعبا ذلك بانهم قوم لا يفقهون (وحكى) عن دانيال الصغير انه قال من رأى كانه أذن وأقام وصلى فقد تم عمله وهو دليل الموت ومن سمع اذانا فى السوق فانه موت رجل من أهل تلك السوق ومن سمع أذانا يكرهه فانه ينادى عليه فى مكروه (قال الاستاذ أبو سعد) الاصل فى هذا الباب ان الاذان اذا رآه من هو أهل له كان محمودا اذا أذن فى موضعه واذا رآه من ليس باهل أو رآه فى غير موضعه كان مكروها فان أذن فى مزبلة فانه يدعو أحمق الى الصلح ولا يقبل منه وان أذن فى بيت فانه يدعو امرأة الى الصلح فان أذن معتصرا فانه يغشى امرأة (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أؤذن فقال تحج وأتاه آخر فقال رأيت كأنى أؤذن فقال تقطع يدك قيل له كيف فرقت بينهما قال رأيت للاول سيما حسنة فأولت وأذن فى الناس بالحج ورأيت للثانى سيما غير صالحة فأولت فاذن مؤذن أيتها العير انكم لسارقون

(الباب العاشر فى تأويل رؤيا الصلاة وأركانها)

(قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الاصل فى رؤيا الصلاة فى المنام انها محمودة دينا ودنيا وتدل على ادراك ولاية وقيل رياسة أو قضاء دين أو اداء أمانة أو اقامة فريضة من فرائض الله تعالى ثم هى على ثلاثة اضرب فريضة وسنة وتطوع فالفريضة منها تدل على ما قلنا وان صاحبها يرزق الحج ويجتنب الفواحش لقوله تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر والسنة تدل على طهارة صاحبها وصبره على المكاره وظهور اسم حسن له لقوله تعالى لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة وشفقة على خلق الله تعالى وعلى انه يكرم عياله ومن تحت يده ويحسن اليهم فوق ما يلزمه ويجب عليه فى الطعام والكسوة ويسعى فى أمور أصدقائه فورثه ذلك عزا والتطوع يقتضى كمال المروأة وزوال الهموم فان رأى كأنه يصلى فريضة الظهر فى يوم صحو فانه يتوسط فى أمر يورثه ذلك عزا حسب صفاء ذلك اليوم فان كان يوم غيم فانه يتضمن حمل هموم فان رأى كأنه يصلى العصر فانه يدل على ان العمل الذى هو فيه لم يبق منه الا أقله فان رأى انه يصلى الظهر فى وقت العصر فانه يقضى دينه فان رأى احدى الصلاتين انقطعت عليه فانه يقضى نصف الدين أو نصف المهر لقوله تعالى فنصف ما فرضتم فان رأى كأنه يصلى فريضة المغرب فانه يقوم بما يلزمه من أمر عياله فان رأى أنه يصلى العتمة فانه يعامل عياله بما يفرح به قلوبهم وتسكن اليه نفوسهم فان رأى كأنه يصلى فريضة الفجر فانه يبتدئ أمرا يرجع الى اصلاح معاشه ومعاش

الناس (أنفحة) فى المنام مال مع نسك وورع (اقط) مال عزيز لذيذ وشهوات شتى (الية الشاة) فى المنام دالة على الالية أى الحلف وعلى التمنى وربما دلت على النعمة الوافرة والعلم النافع والذخيرة الصالحة من علم وولد والالية مال المرأة (أكل الانسان) فى المنام فى الاناء قنع وصلف الاان يكون الاناء محرما كاناء الفضة أو الذهب فانه مال حرام وافراط فى الدنيا والاكل بين الناس شهرة ومضغ ما يبلع تهاون فى الكسب والعمل وبلع ما يمضغ دين وتعجيل للآجل فان استحال الطعم عما هو خير منه دل على صلاح الباطن وان استحال الى مرارة أو حموضة دل على تغير الازواج والاعمال فان أكل بيمينه اقتدى بالسنة وان أكل بشماله أطاع عدوه وجافى صديقه وان التقم من يد غيره رزق عفة وتوكلا وربما مرض وعجز عن التناول بيده وان أكل من لون حقير انحط قدره وأكل كماة أمر ونهى وأناة وزيادة عمر وشفاء للمريض ونكاح للاعزب وعلم وهداية ورزق وصناعة ومرض وأكل القرع دليل على الهدى واتباع السنة والفطنة (ومن رأى) ان غيره دعاه الى الغداء دلت رؤياه على سفر بعيد فان دعاه الى الاكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يخدع رجلا ويمكر به قبل ان يخدعه هو (ومن رأى) انه أكل طعاما وانهضم فانه يحرص على السعى فى حرفته (ومن رأى) انه أكل لحم نفسه فانه يأكل من ماله ومكنوزه فان أكل لحم غيره فان كان نيئا فانه يغتابه أو أحدا من أقربائه وان كان مطبوخا أومشويا فانه يأكل رأس مال غيره (اكليل الملك) مال زائد وعلم وولد والاكليل للمرأة رجل أعجمى وللرجال ذهاب ما ينسب اليه الا ان الذهب مكروه وان رأى تاجرا نه وضع الاكليل على رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطا دينه واذا رأى الملك انا كليله أو تاجه وضع عن رأسه أو سلب زال ملكه (اصطرلاب) فى المنام خادم الرؤساء وانسان متصل بالسلطان فمن رأى انه أصاب اصطرلابا فانه يصحب انسانا كذلك وينتفع به على قدر ما رآه فى المنام وربما كان متغير الامر ليست له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروأة (اكاف) تدل رؤيته فى المنام على امرأة أعجمية غير شريفة ولا حسيبة تحل من زوجها محل الخادمة وركوب الرجل الاكاف يدل على توبته عن المظالمة بعد طول تنعمه فيها (ارجوحة) وهى المتخذة من الحبل من رأى فى منامه انه يترجح فيها فانه فاسد الاعتقاد فى دينه (اسم) اذا تحول اسم الانسان فى المنام الى غيره فيعبر عنه بالفال فسعد بالسعادة وسالم بالسلامة وان تحول الى ذى عاهة كالعمى والعرج فانه يبتلى بذلك (ومن رأى) انه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش

صباه فان رأى كأنه يصلي الظهر أو العصر أو العتمة ركعتين فانه يسافر فان رأت مثلها امرأة حاضت من يومها فان رأى كأنه يصلي قاعدا من غير عذر لم يقبل عمله فان رأى كأنه يصلي على جنبه مرض فان رأى كأنه يصلي راكبا أصابه خوف شديد فان رأى كأن الامام يصلي بالناس وهو راكب وهم ركبان فان كانوا في حرب رزقوا الظفر فان رأى كأنه يصلي في بستان فانه يستغفر الله فان رأى كأنه صلى في أرض مزروعة قضى الله دينه منها فان رأى كأنه صلى في مسلخ حمام دل ذلك على فساد يرتكبه وقيل انه يلوط بغلام فان رأى كأن صلاة مفروضة فاتته ولا يجد موضعا يقضيها فيه تعذر عليه نيل ما يطلبه فان رأى كأنه يصلي في جماعة مستوية الصفوف فانهم يكثرون التسبيح والتهليل لقوله تعالى وانا لنحن الصافون وانا لنحن المسبحون فان رأى كأنه ترك صلاة فريضة فانه يستخف ببعض الشرائع والسجدة في المنام دليل الظفر ودليل التوبة من ذنب هو فيه ودليل العمر زيادة ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار فان رأى كأنه سجد لله تعالى على جبل فانه يظفر برجل منيع فان رأى انه سجد لغير الله تعالى لم تقض حاجته وقهر ان كان في حرب وخسران كان تاجرا فان رأى كأنه قائم في الصلاة فلم يركع حتى ذهب وقتها فانه يمنع الزكاة المفروضة فلا يؤديها فان رأى كأنه يصلي ويأكل العسل فانه يأتي امرأته وهو صائم فان رأى كأنه قاعد يتشهد فرج عنه همه وقضيت حاجته فان رأى كأنه سلم وخرج من صلاته على تمامها فانه يخرج من همومه فان سلم عن يمينه دون يساره صلح بعض أموره فان سلم عن يساره دون يمينه فانه يتشوش عليه بعض أحواله فان رأى انه يصلي نحو الكعبة دل على استقامة دينه فان صلى نحو المغرب دل على رداءة مذهبه وجراءته على المعاصي لانه قبلة اليهود وهم اجترؤا على أخذ الحيتان يوم سبتهم فان صلى نحو المشرق دل على ابتداعه واشتغاله بالباطل لانه قبلة النصارى فان صلى وظهره للقبلة في الصلاة دل على نبذه الاسلام وراء ظهره وارتكاب بعض الكبائر فان رأى انه لا يهتدي الى القبلة فانه متحير في أمره فان صلى الى غير القبلة الا أن عليه ثيابا بيضا وهو يقرأ القرآن كما يجب رزق الحج لقوله تعالى فأينما تولوا فثم وجه الله فان رأى من ليس بامام في اليقظة كأنه يؤم الناس في الصلاة وكان للولاية أهلا نال ولاية شريفة وصار مطاعا فان أمهم الى القبلة وصلى بهم صلاة تامة عدل في ولايته وان رأى في صلاتهم نقصانا أو زيادة أو تغيرا جار في ولايته وأصابه فقر ونكبة من جهة اللصوص فان صلى بهم قائما وهم جلوس فانه لا يقصر في حقوقهم ويقصرون في حقه أو تدل رؤياه انه يتعهد قوما مرضى فان صلى بقوم قاعدا وهم قيام فانه يقصر في أمر يتولاه فان صلى بقوم قيام وقوم قعود فانه يلي أمر الاغنياء وأمر الفقراء فان صلى بهم قاعدا وهم قعود فانهم يبتلون بغرق أو سرقة ثياب أو افتقار فان رأى انه يصلي بالنساء فانه يلي أمور قوم ضعاف فان أم بالناس على جنبه أو مضطجعا وعليه ثياب بيض وينكر موضعه ذلك ولا يقرأ في صلاته ولا يكبر فانه يموت ويصلي الناس عليه وكذلك ان رأت امرأة كأنها تؤم بالرجال ماتت لان المرأة لا تتقدم الرجال الا في الموت فان رأى الوالي انه يؤم بالناس عزل وذهب ماله ومن

أو مرض فادح وان دعي باسم حسن نال عزا وشرفا وكرامة على حسب ما يقتضي معنى ذلك الاسم (امساك الطبيعة) في المنام تفريط وتبذير في المال والقبض والانعصار شح وبخل (استسقاء) في المنام وهو المرض المعروف يدل على المهانة والذل (احتقان الانسان) في المنام اذا كان بما ينبغي استعماله على جري العادة دل على رواج ما في طبقة مخزنه من بضاعة كاسدة أو علة معنوية أو كسح مرحاضه واستراح بذلك وان احتقن بما لا ينبغي استعماله أو حقنه من ليس له بذلك عادة دل على الاطلاع على المساوي أو نهب داره أو وقفها أو نبش ميته من قبره ونقله الى غيره أو أكره على اخراج الزكاة أو ما عنده من الودائع (ومن رأى) انه يحتقن من داء يجده من نفسه فانه يرجع الى أمر له فيه صلاح في دينه وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في عدة بعد ها نسانا أو نذر نذره على نفسه أو في كلام تكلم به أو في عظة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يبتلى به (استلقاء الانسان) في المنام على قفاه قوة أمر فمن رأى كأنه مستلق على قفاه قوي أمره وأقبلت دنياه وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مفسد قوي (ومن رأى) انه استلقى على قفاه وكان مفتوحا فخرج منه أرغفة فان تدبيره ينقص ودولته تزول ويفوز بأمره غيره (انتباه الانسان) من منامه في المنام يدل على حركة الجد واقباله والتوبة والربح والفائدة والقدوم من السفر (اقرار الانسان) في المنام بعبودية انسان اقرار بعداوته وان أقر بالذنب والمعصية ينال عزا وشرفا وتوبة والاقرار بقتل انسان يدل على نيل ولاية ورياسة أو أمن (امهال الانسان) في المنام يدل على العذاب وان رأى كأنه أمهل رجلا في غضب فانه يعذبه عذابا شديدا (استراق السمع) في المنام كذب وغيبة وربما صيره مسترق السمع مكروها من جهة السلطان وأما الاستماع فمن رأى كأنه يستمع فان كان تاجرا استقال من عقدة بيع وان كان واليا عزل وان رأى كأنه يستمع على انسان فانه يريد هتك ستره وفضيحته (ومن رأى) كأنه يستمع أقاويل ويتبع أحسنها فانه ينال بشارة فان رأى كأنه يستمع ويجعل نفسه انه لا يسمع فانه يكذب ويتعود ذلك (أم الانسان) في المنام أولى به في أحكام التأويل من أبيه فان رأى أمه قد ولدته فان كان مريضا دل على موته لان الميت يلف في الخرق كما يلف الصغير وان كان صحيحا فان كان فقيرا وسع عليه لان الصغير كلفته على غيره وان كان غنيا ضيق عليه وحجر عليه في تصرفه وكسبه لان الصغير مضيق عليه في أحواله (أخ الانسان) اذا رآه في منامه وكذلك الجد والعم والخال ومن له نصيب في الميراث دل ذلك على الشرك في المال

صلى بالرجال والنساء نال القضاء بين الناس ان كان أهلا لذلك والا نال التوسط والاصلاح بين الناس (ومن رأى) انه أمّ الصلاة بالناس فقطعها ولايته فان انقطعت عليه الصلاة انقطعت ولايته ولم تنفذ أحكامه ولا كلامه فان صلى وحده والقوم يصلون فرادى فانهم خوارج فان صلى بالناس صلاة نافلة دخل في ضمان لا ضرر فان كان القوم حمله واماما فانه يرث ميراثا لقوله تعالى ونجعلهم أئمة ونجعلهم الوارثين فان رأى كأنه أمّ بالناس ولا يحسن ان يقرأ فانه يطالب شيأ لا يجده ومن صلى بقوم فوق سطح فانه يحسن الى أقوام يكون له بذلك صيت حسن من جهة قرض أو صدقة فان رأى انه يدعو دعاء معروفا فانه يصلي فريضة فان دعا دعاء ليس فيه اسم الله فانه يصلي صلاة رياء فان رأى كأنه يدعو لنفسه خاصة رزق ولدا لقوله تعالى اذ نادى ربه نداء خفيا فان كان يدعو ربه في ظلمة ينجو من غم لقوله تعالى فنادى في الظلمات وحسن الدعاء دليل على حسن الدين والقنوت دليل على الطاعة وكثرة ذكر الله تعالى دليل على النصر لقوله تعالى وذكروا الله كثيرا وانتصروا من بعد ما ظلموا (ومن رأى) كأنه يستغفر الله تعالى رزق مالا وولدا لقوله تعالى استغفروا ربكم انه كان غفارا الآية فان رأى كأنه فرغ من الصلاة واستغفر الله تعالى ووجهه الى القبلة فانه يستجاب دعاؤه وان كان وجهه الى غير القبلة فانه يذنب ذنبا ويموت ولم يتب منه فان سكت عن الاستغفار دل على نفاقه لقوله تعالى واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول الله الآية فان رأت امرأة كأنه يقال لها استغفري لذنبك فانها تتهم بذنب وفاحشة لقصة زليخا فان رأى انه يقول سبحان الله فرج عنه همه ومن حيث لا يحتسب فان رأى كأنه نسي التسبيح أصابه حبس أو غم لقوله تعالى فلولا أنه كان من المسبحين فان رأى كأنه قال لا اله الا الله أتاه الفرج من غم هو فيه وختم له بالشهادة فان رأى كأنه يكبر الله أوتي مناه ورزق الظفر بمن عاداه فان رأى كأنه يحمد الله نال نورا وهدى في دينه (ومن رأى) كأنه يشكر الله تعالى نال قوة وزيادة نعمة وان كان صاحب هذه الرؤيا واليا ولي بلدة عامرة لقوله تعالى واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كأنه يحمد الله رزق ولدا لقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل (ومن رأى) كأنه صلى يوم الجمعة فانه يسافر سفرا ينال فيه خيرا وبرا ورزقا وفضلا (ومن رأى) كأنه صلى صلاة الجمعة يوم الجمعة اجتمعت له أموره المتفرقة وأصاب بعد العسر يسرا وقيل من رأى هذه الرؤيا فانه يظن بامر خيرا وليس كذلك (ومن رأى) كأنه فرغ من الصلاة وقضاها نال من الله فضلا ورزقا واسعا فان رأى ان الناس يصلون الجمعة في الجامع وهو في بيته أو حانوته أو قرية يسمع التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن أن الناس قد خرجوا من الصلاة فان والي تلك الكورة يعزل وان رأى كأنه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعزا لقوله تعالى الذين هم على صلاتهم يحافظون فان رأى انه صلى وخرج من المسجد فانه ينال خيرا ورزقا لقوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض وابتغوا من فضل الله واذكروا الله كثيرا لعلكم تفلحون

(الباب الحادي عشر في تأويل رؤيا المسجد والمحراب والمنارة ومجالس الذكر) (أخبرنا) عبد الله بن عليه الثقفي

والمساعدين وربما دل بعضهم على بعض كذلك (التفات الانسان) في منامه طمع يرى صاحبه خصوصا الالتفات في الصلاة فان كان الالتفات لحذور يخافه كمثل حية أو أسد فان ذلك دليل على الحذر من الزوجة والاولاد لانهم أعداؤه والالتفات في الصلاة يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والاعراض عن الآخرة والميل مع الاهواء (ازار) هو في المنام امرأة حرة فان رأت امرأة ان لها ازارا أحمر مصقولا فانها تتهم بريبة فان خرجت من دارها لابسة فان تلك الريبة تشيع منها فان رأت برجلها مع ذلك خفا فانها تتهم بريبة تبقى فيها وزار المرأة يدل على زواجها (أف) كلمة من رأى في منامه انه يقولها فانه عاق لوالديه قال تعالى ولا تقل لهما أف ولا تنهرهما (أب) الانسان في المنام بلوغ المراد وخير ما يرى الرجل في منامه أبواه وأجداده أو جداته أو أحد أقاربه (ومن رأى) في منامه أباه فان كان محتاجا رزقه من حيث لا يحتسب أو جاءه أحد عليه وان كان له غائب قدم عليه وان كان به ألم أفاق منه (ومن رأى) أن أباه أسكن بنيانا ورفعه وسمكه فانه يتم صنائع أبيه التي كانت له في دين أو دنيا ويحكمها (اشنان) من رأى في منامه انه غسل يديه باشنان فانه ايأس له مما يطلب وقيل لا بأس بذلك وهو حسن وقيل الا أن يكون من زفر أو نتن فهو دليل على زوال الهم والنكد وقضاء الحاجة وقيل غسل اليدين بالاشنان يدل على انقطاع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه نجاة من الخوف وقيل انه توبته من الذنوب (اطلاع) الانسان في المنام على مستور عليه ربما دل على العلم الغامض أو الصنعة الجليلة ان كان المستور من أهل العلم والمكيدة يعملها ان كان غير ذلك وربما دل الاطلاع على سر من أسرار الله تعالى لمن كبرأ ومعدن يطلع عليه (انقلاب الانسان) على وجهه في المنام يدل على الشرك بالله تعالى وخسران الدنيا والآخرة وان انقلب عن وجهه على قفاه تاب الى الله تعالى ودل على مواجهته للناس والانكباب على الوجه يدل على أمراض الخوف وان كان الرائي امرأة أعرضت عن زوجها (ارعاد الانسان) في منامه يدل على الارعاد من مرض أو هم أو كبر وربما دل ذلك على شفاء المريض وحدة مزاجه وظهور رقوته يقال أرعد فلان اذا اجتهد وقام في الامر

(باب الباء)

(بسملة) من رآها في المنام بكتابة حسنة فانه يدل على العلم والهداية والرزق ببركتها وخاصيته ان رآها على القاعدة المشهورة وربما دلت البسملة على الولد وولد الولد لتعلق بعضها ببعض وربما دلت

رؤيتها

قال أخبرنا أبو القاسم بن محمد الهروي قال أنبأنا أبو شاكر ميسرة بن عبد الله عن أبي عبد الله العجلي عن عمرو بن محمد عن عبد العزيز بن أبي داود قال كان رجل بالبادية قد اتخذ مسجدا فجعل في قبلته سبعة أحجار فكان اذا قضى صلاته قال يا أحجار أشهدكم أن لا اله الا الله قال فمرض الرجل فمات فعرج بروحه قال فرأيت في منامي انه قال أمر بي الى النار فرأيت حجرا من تلك الأحجار قد عظم فسد عني بابا من أبواب جهنم قال وسد عني بقية الأحجار أبواب جهنم (قال الاستاذ أبو سعد) من رأى في منامه مسجدا مجهولا فان المسجد رجل عالم يجتمع الناس عنده في صلاح وخير وذكر الله تعالى لقوله عز وجل يذكر فيها اسم الله كثيرا فان رأى كأن المسجد انهدم فانه يموت هناك رئيس صاحب دين فان رأى أنه يبني مسجدا فانه يصل رحمه ويجمع الناس على خير وبناء المسجد يدل على الغلبة على الأعداء لقوله تعالى قال الذين غلبوا على أمرهم لنتخذن عليهم مسجدا فان رأى كأن رجلا مجهولا أم بالناس في مسجد وكان امام ذلك المسجد مريضا فانه يموت فان رأى كأن مسجدا تحول حماما دل على ان رجلا مستورا يرتكب الفسوق (ومن رأى) كأن بيته تحول مسجدا أصاب شرفا وصار داعية

للناس من الباطل الى الحق (ومن رأى) كأنه دخل مع قوم مسجدا لغير واله حفرة فانه يتزوج (ومن رأى) كأنه يصلي في المحراب فانه بشارة لقوله تعالى فنادته الملائكة وهو قائم يصلي في المحراب فان كان صاحب الرؤيا امرأة ولدت ابنا (ومن رأى) كأنه يصلي في المحراب صلاة لغير وقتها فان ذلك خير يكون لعقبه من بعده فان رأى انه بال في المحراب قطرة أو قطرتين أو ثلاثا فكل قطرة ابن نجيب وجيه يولد له والمحراب في الأصل امام رئيس (وحكي) ان رجلا رأى في منامه كأنه بال في المحراب فسأل معبرا فقال يولد لك غلام يصير اماما يقتدى به وأما المنارة فهي رجل يجمع الناس على خير وانهدام منارة المسجد موت ذلك الرجل وخمول ذكره وتفرق جماعة ذلك المسجد ومنارة الجامع صاحب البريد أو رجل يدعو الناس الى دين الله تعالى (ومن رأى) كأنه سقط من منارة في بئر ذهبت دولته ودلت رؤياه على انه يتزوج امرأة ساقطة وله امرأة دينة جليلة ورأى مهندس كأنه ارتقى منارة عظيمة من خشب وأذن فقص رؤياه على معبر فقال تصيب ولاية وقوة ورفعة في الآفاق فولي بلخ وقيل ان القعقاع ركبه دين عشرة آلاف درهم وكان مغموما فرأى والده في منامه على شرف منارة يسبح الله ويهلل فلما رآه دعاه واستيقظ فسأل المعبر عنه فقال ان المنارة علو ورفعة يصيبها أبوك قال فان أبي ميت قال المعبر ألست ابنه قال نعم قال لعلك تكون عالما أو أميرا وأما تسبيحه فانك في غم وحزن ويفرجه الله عز وجل عنك لقوله تعالى فنادى في الظلمات أن لا اله الا أنت سبحانك اني كنت من الظالمين فلم يلبث الا قليلا فاذا رجل قد أخذ بيده وقال له أنت القعقاع فقال في نفسه أليس هذا الغريم ملازم فقال له ان سعدانة امرأة مريضة وهي توصي وتدعوك قال فذهب معه فاذا جماعة من المشايخ وكتاب مكتوب أن سعدانة انقحجات ثلث مالها للقعقاع فاوصت له بثلث مالها وماتت بعد ثلاثة أيام (ومن رأى) كأنه يصلي في بيت المقدس [illegible] وان رأى انه على مصلى رزق الحج والأمن لقوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى (ومن رأى) أنه يصلي

رؤيتها على ادراك ما فات لتكرر حروفها وتدل على السعي في الزواج والبشارة عقبها وربما دلت البسملة على الهدى بعد الضلالة فان كتبت في المنام بخط مليح نال رزقا وحفظا وصناعة أو علما وان كتبها ميت فهو رحمة الله تعالى وربما دلت كتابتها على الربح في الزرع ويعتبر ما كتب معها في المنام قرآن أو غيره فان محاها بعد كتابتها أو اختطفها منه طائر دل على نفاد عمره وفراغ رزقه وعلى هذا يقاس من كتب على يديه شيء من القرآن أو غيره وربما ابتلي في بدنه أو زاد عليه ما يشكوه لما قيل ان الحسن بن علي رضي الله عنه رأى في المنام مكتوبا على جبينه والضحى والليل اذا سجى فرفع ذلك الى سعيد بن المسيب فقال يا ابن رسول الله أوص واستغفر ففارق الدنيا بعد ليلة فان قرأ البسملة في صلاة فان كان مذهبه ترك البسملة في الصلاة فبسملته في ذلك دليل على ارتكاب دين لم يحتج اليه وربما دل على الميل الى الأب دون الأم والأم دون الأب أو يفضل سنة على فرض أو نفلا على سنة أو بدعة على مستحب وكذلك الحكم في قراءة الأئمة الأربعة واعتبر ما كتبت به في المنام فان كانت مكتوبة بالذهب دلت على الرزق والاحتفال بالطاعات أو اصلاح السرائر وربما كتبت ذكرا جميلا وعقبى حسنة وعكس ذلك لو كتبها في المنام بما لا يجوز الكتابة به واعتبر ما كتبت به من الأقلام فالطومار مال طائل وبالثلث مال من سهام وبالمحقق تحقيق لما يرجوه وبالمنسوب أحوال متناسبة وبالنسخ عزل وبالوحشي يحوي شيئا طائلا وان كانت بقلم الاشعار دلت على العلة والهيام وبالريحاني ريا أو قرب لما يرجوه وبالغباري مرض في العين ومن كان يشكو شيئا من ذلك كان دليلا على عافيته واعتبر ما كتبت عليه من غير ذلك فان كتبها بقلم التوقيع عز ونصرة وبقلم الوراقة محا كتبه فان لم يتضح من كتابتها شيء فهو دليل على التلون في المذهب أو المعتقد وأما ما كتبت به من الأقلام الغريبة كالعبراني والسرياني والهندي وما أشبه ذلك فانه دليل على الدنانير الغريبة والأزواج والجواري أو العبيد أو الأطعمة الغريبة فان كتبها بقلم حديد دل على القوة والرزق والثبات في الأمور وان كتبها بقلم من فضة فان كان كالقلم المعتاد دل على توسط الأحوال خصوصا ان كتبها بقلم النواوي عقد وان كان القلم مستقيما حسنا دل على المنصب الجليل أو العلم والعمل لمن فعله في المنام فان كتبها في كاغد رمادي عمل عملا حسنا أو اتبع واجبا وان كتبها في رق سعى في طلب ميراث وان كان في منسوج أحمر أو أصفر أو أبيض نال فرحا وسرورا وان كانت مكتوبة في منسوج أخضر نال شهادة عند الله تعالى وكتابتها في ذلك أو غيره بالنور أو الذهب بشارة * يحكى ان الحسين بن علي رضي الله عنه

في بيت المقدس الى غير القبلة فانه يحج فان رأى كأنه يتوضأ في بيت المقدس فانه يصير فيه شيأ من ماله والخروج منه يدل على سفر وذهاب ميراث منه ان كان في يده فان رأى انه أسرج في بيت المقدس سراجا أصيب في ولده أو كان عليه نذر في ولده يلزمه الوفاء به وأما العالم فهو طبيب الدين والمذكر ناصح لقوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين فان رأى كأنه يذكر وليس من أهله فانه في هم ومرض وهو يده والله تعالى بالفرج فان تكلم بالحكمة شفي وقضى دينا ان كان عليه ونصر على من ظلمه وان تكلم بالخنا تعسر عليه الامر وصار ضحكة يستخف به والقاص رجل حسن المحضر لقوله تعالى نحن نقص عليك أحسن القصص فان رأى كأنه يقص أمن من خوف لقوله تعالى فلما جاءه وقص عليه القصص قال لا تخف وان رآه تاجر نجا من الخسران واذا رأى في مكان مجلس ذكر وقراءة قرآن ودعاء وانشاد اشعار زهدية فان ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة على قدر صحة القراءة وان وقع في القرآن لحن لم يكمل ولم يتم وان أنشد أشعار الغزل فتلك ولاية باطلة *(الباب الثاني عشر في تأويل رؤيا الزكاة (٣٦) والصدقة والاطعام وزكاة الفطر)* أخبرنا أبو الحسن أحمد بن محمد جميع الغساني بصيدا قال أخبرنا أبو محمد جعفر بن محمد ابن علي الهمداني قال حدثنا ابراهيم بن الحسن ابن علي الهمداني عن أبي معمر عبد الله بن عمر المقري عن عبد الوارث بن سعيد عن الحسن بن ذكوان المعلم أن يحيى بن كثير حدثهم ان عكرمة بن خالد حدثه ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه رأى في المنام فقيل له لتتصدق بأرضك ثمغ فقيل له ذلك ثلاث مرات فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فحدثه بذلك فقال يا رسول الله انه لم يكن لنا مال أوصف لنا منه فقال الرسول الله صلى الله عليه وسلم تصدق بها واشرط (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى كأنه يؤدي زكاة ماله بشرائطها فانه يصيب مالا وثروة لقوله تعالى وما آتيتم من زكاة تريدون وجه الله فأولئك هم المضعفون ورؤية الصدقة في المنام تختلف باختلاف أحوال الرائين فان رأى عالم كأنه يتصدق فانه يبذل للناس علمه فان رآها سلطان ولي أقواما وان رآها تاجر الخصب انتفع بمبايعته أقوام وان رآها محترف علم الاجراء حرفته (ومن رأى) كأنه أطعم مسكينا خرج من همومه وأمن ان كان خائفا فان أطعم كافرا فانه يقوي عدوا وتأويل المسكين هو المؤمن (ومن رأى) كأنه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح لقوله تعالى قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى ويقضي دينا ان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم *(الباب الثالث عشر في تأويل الصوم والفطر)* (قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) اختلف المعبرون في تأويلهم الصوم فقال بعضهم من رأى انه في شهر الصوم دلت رؤياه على غلاء السعر وضيق الطعام وقال بعضهم ان هذه الرؤيا تدل على صحة دين صاحب الرؤيا والخروج من الغموم والشفاء من الامراض وقضاء الديون فان رأى كأنه صام شهر رمضان حتى أفطر فان كان في شك يأتيه البيان لقوله تعالى هدى للناس وبينات فان كان صاحب الرؤيا أميا حفظ القرآن فان رأى انه أفطر شهر رمضان عامدا جاحدا فانه يستخف ببعض الشرائع فان رأى كأنه أفطر حقيقة الصوم واشتهى قضاءه فهو رزق يأتيه عاجلا من حيث لا يحتسبوقال بعضهم ابتعن

رأى في المنام كأنه كتب بين عينيه سورة الاخلاص فأرسل الى سعيد بن المسيب رحمه الله تعالى فقصها عليه فقال ان صدقت رؤياه فانه سيموت سريعا فمات كذلك غريبا ورؤية النقط والشكل في البسملة في المنام ان دلت البسملة على الزوجة فنقطها وشكلها مالها وحليها زها وولادها وعصمتها وان دلت على المال كان ذلك زكاته المفيدة وان دلت على الصلاة كان ذلك سننها وان دلت على البلد كان ذلك أهلها واعيانها من العلماء والفضلاء وأرباب الصنائع من الرعية والمتاجر الرابحة واعتبر علامات الاعراب ورؤيتها في المنام فعلامة النصب منصب وعلامة الخفض عزل وعلامة الرفع علو وموت أو فراغ عمل وعلامة الوصل صلة وعلامة الجزم حزم في الامور وعلامة التشديد ضيق في الامور وعسر فما دخل في البسملة أو غيرها من هذه العلامات نسبته الى دين الرائي أو دنياه وكذلك ان نقص فان رأى البسملة معكوسة الترتيب كمن يجعل الرحيم تعالى مكان البسملة أو يقدم الجلالة على البسملة ففعل ذلك وما أشبهه في المنام دليل على الارتداد عن الدين أو المذهب أو يفضل الاماء على الحرائر ويضع المعروف في غير أهله فان كتبها غيره ومحاها بنفسه دل على نقض العهد أو الارتداد عن الاسلام أو يبخل بما عنده من علم أو مال وان كان الرائي فعل ذلك في المنام وهو مريض برئ أو عاص تاب وأناب وربما تزوج ورزق ذرية صالحين أو يربح فيما يدخره من التجارة (ومن رأى) انه قرأ في منامه بسم الله الرحمن الرحيم فان الله تعالى يوجد البركة في ماله والزيادة فيه .(بيت المقدس) من رأى في المنام انه صلى فيه ورث ميراثا أو تمسك ببر (ومن رأى) انه يصلي في بيت المقدس الى غير القبلة فانه يحج فان رأى انه توضأ في بيت المقدس فانه يصير في شئ من مال والخروج يدل على سفر وذهاب ميراثه منه ان كان في يده وان رأى انه أسرج سراجا في بيت المقدس أصيب في بعض ولده أو كان عليه نذر في ولده لزمه الوفاء به (براق النبي) صلى الله عليه وسلم من رآه في المنام بلغ رتبة عالية وسافر في عز وعاد فيه أو مات شهيدا (برق) رؤيته في المنام بمفرده تدل على الهدى بعد الضلالة وربما دل ذلك على انبهار النظر وتبديده وان كان الرائي مريضا خيف عليه الموت وربما دلت رؤية البرق في المنام على كشف الاسرار وتنسم الاخبار وربما دلت رؤيته على البشارة بقدوم غائب أو تجديد الرزق أو اغاثة الملهوف وربما دلت رؤية البرق على تقلب الاحوال من شدة الى خلاص ومن خلاص الى شدة وربما دلت رؤيته على بريق السيوف وأسنة الرماح (ومن رأى) البرق وكانت رؤيته في تشرين الاول دلت على الاراجيف ونتاج الحبوب وان كانت في تشرين الثاني دل على

رأى كأنه يفطر في شهر رمضان فانه يصيب الفطرة وقال بعضهم انه يسافر في رضا الله تعالى لقوله عز وجل فمن كان منكم مريضا أو على سفر الآية وقيل ان من رأى انه أفطر في شهر رمضان متعمدا فانه يقتل رجلا متعمدا (ومن رأى) انه قتل مؤمنا متعمدا فانه يفطر في شهر رمضان متعمدا (ومن رأى) كأنه صام شهرين متتابعين لكفارة فانه يتوب من ذنب هو فيه (ومن رأى) كأنه يقضي صيام رمضان بعد خروج الشهر فانه يمرض ومن صام تطوعا فانه يمرض تلك السنة لما روي في الخبر صوموا تصحوا (ومن رأى) كأنه صائم دهره فانه يجتنب المعاصي (ومن رأى) كأنه صائم لغير الله تعالى بل للرياء والسمعة فانه لا يجد ما يطلبه فان رأى انسان تعود صيام الدهر انه أفطر فانه يغتاب انسانا أو يمرض مرضا شديدا (ومن رأى) انه صائم ولم يدر أفرض هو أو نفل فان عليه قضاء نذر لقول الله تعالى اني نذرت للرحمن صوما فلن أكلم اليوم انسيا وربما يلزم الصمت لان أصل الصوم السكوت (ومن رأى) كأنه في يوم عيد فانه يخرج من الهموم ويعود اليه السرور واليسر *

(الباب الرابع عشر في تأويل رؤيا الحج والعمرة والكعبة والحجر الاسود والمقام وزمزم وما يتصل به والاضاحي والقربانات) *

(قال الاستاذ أبو سعد رضي الله عنه) من رأى كأنه خارج الى الحج في وقته فان كان صرورة رزق الحج وان كان مريضا عوفي وان كان مديونا قضى دينه وان كان خائفا أمن وان كان معسرا أيسر وان كان مسافرا سلم وان كان تاجرا ربح وان كان معزولا وردت اليه الولاية وان كان ضالا هدي وان كان مغموما فرج عنه فان رأى كأنه خارج الى الحج ففاته فانه ان كان واليا عزل وان كان تاجرا خسر وان كان مسافرا قطع عليه الطريق وان كان صحيحا مرض فان رأى انه حج أو اعتمر طال عمره واستقام أمره فان رأى انه طاف بالبيت ولاه بعض الائمة أمرا شريفا فان رأى أنه طاف على رمكة فانه يأتي ذات محرم فان رأى كأنه يلبي في الحرم فانه يظفر بعدوه ويأمن خوف الغالب فان لبى خارج الحرم فان بعض الناس يغلبه ويخيفه (ومن رأى) كأن الحج واجب عليه ولا يحج دل على خيانته في أمانته وعلى انه غير شاكر لنعم الله تعالى (ومن رأى) كأنه في يوم عرفة وصل رحمه ويصالح من نازعه وان كان له غائب رجع اليه في أسر الاحوال فان الله تعالى جمع بين آدم وحواء في هذا اليوم وعرفها فان رأى انه يصلي في الكعبة فانه يتمكن من بعض الاشراف والرؤساء وينال أمنا وخيرا (ومن رأى) كأنه أخذ من الكعبة شيأ فانه يصيب من الخليفة شيأ والكعبة في الرؤيا خليفة أو أمير أو وزير وسقوط حائط منها يدل على موت الخليفة ورؤية الكعبة في المنام بشارة بخير قدومه أو نذارة من شر قدم به فان رأى كأن الكعبة داره فانه لا يزال ذا خدم وسلطان ورفعة وصيت في الناس الا أن يرى الكعبة في هيئة رديئة فذلك لا خير فيه فان رأى كأن داره الكعبة فان الامام يقبل اذا عليه ويكرمه وقيل من رأى أنه دخل الكعبة فانه يدخلها ان شاء الله وقيل انه يدخل على الخليفة فان رأى انه سرق من الكعبة رمانا فانه يأتي ذا محرم فان رأى انه يصلي فوق الكعبة فان دينه يختل فان رأى انه ولي ولاية بمكة فان الخليفة يقلده بعض اشغاله فان رأى انه لم يصل نحو الكعبة ضل دينه فان رأى انه أحدث في الكعبة دل على مصيبة تنال الخليفة فان رأى انه جاور بمكة فانه يرد الى أرذل

الخصب والندى والخير الكثير أو في كانون الاول ربما يخشى على الغلة من النقص وان كان في كانون الثاني يخشى على الزرع عند نبات سابيته فان كان في شباط ربما دل على الصلاح في الزرع وان كان ذلك في آذار دل على نقص الغلة كلها وان كان في نيسان فانه صالح سعيد ويجود فيه الغلال وينقص فيه الشعير واذا كان في ايار فانه ردىء لبعض الغلات كلها واذا كان في حزيران فهو علامة الندى النافع واذا كان في تموز فلا خير فيه ولا شر واذا كان في أيلول فهو علامة خصب وخير وكذلك في آب والبرق في المنام تدل رؤيته على خوف من السلطان أو على ضرب السياط وربما دل على المواعيد الحسنة من السلطان والضحك والسرور والاقبال والطمع من الرهبة والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والرحمة والمطر (ومن رأى) برقا وحده دون الناس ورأى أنواره تضر به أو تخطف بصره فان كان مسافرا أصابته غلالة بعطار أو أمر من السلطان وان كان زارعا عاش زرعه وأصاب الغيث والرحمة وان كان والده أو مولاه أو سلطانه مساطا عليه ولا يلتفت اليه أقبل عليه وضحك في وجهه وان كان معه مطر دل على قبح ما يبدو اليه (ومن رأى) انه تناول شيأ من البرق أو أصابه فان انسانا يحبه على بر وخير (ومن رأى) البرق ولا مطر معه وكان له وعد فانه لا يناله والبرق يدل على خوف من السلطان وعلى تهدده ووعيده وعلى سل النصال وضرب السياط وكل ما دل عليه البرق فسريع عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبثه وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد (ومن رأى) البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة (بنات نعش) في المنام تدل على رجل عالم شريف ومن رآها سقطت كلها ماتت في ذلك البلد علماؤها ومن كان معه بنات نعش في منامه أو ملك ذلك أو مازحه أو عرف اسمه صادق انسانا أو رزق ولدا أو تزوج امرأة باعتبار ما دل عليه اللفظ (بكر) من رأى في منامه بكرا عذراء كان ذلك عسرا لأرباب المناصب كان المرأة فرح لذوي الاعسار وربما دلت البكر على البكر من الابل وتدل على الارض القابلة للنفع والمسكن الجديد الذي تم بناؤه والثوب كذلك والكتاب الذي لم يفك ختمه أو الثمرة التي لم تقطف أو الدابة الشموس وربما دلت على الكرب من اشتقاق اسمها وتعذر الامكان وان قيل بنت فهي دالة على النبت الذي أدرك وتدل على الغلات على الحصن (ومن رأى) انه أصاب بكرا ملك ضيعة أو اتجر تجارة رابحة (بطن) في المنام دال على ما يحوي أهله وماله وسره وعلى من يضاجعه أو يخرج منه ويدل على السجن والقبر والبئر والصحة والسقم والصديق

السمر فلو رأى انه يحكم مع الاموات ويسألونه فانه يموت شهيدا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال له رأيت كأني أصلي فوق الكعبة فقال اتق الله فاني أراك خرجت عن الاسلام ورأى مهندس انه دخل الحرم وصلى على سطح الكعبة فقص رؤياه على معبر فقال تنال أمنا وولاية وتجبى جبايته من كل مكان مع سوء المذهب ومخالفة السنة فكان كذلك (ورأى) رجل كأنه يتخطى الكعبة ثم قصها على ابن سيرين فقال هذا رجل خالف سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ودخل في هوى ألا ترى انه يتخطى القبلة فكان كذلك لانه دخل في الاباحة (ومن رأى) كأنه مس الحجر الاسود فقيل انه يقتدي باماممن أهل الحجاز فان قلع الحجر الاسود واتخذه لنفسه خاصة فانه ينفرد في الدين ببدعة (ومن رأى) كأنه وجد الحجر بعدما فقده الناس فوضعه مكانه فهذه رؤيا رجل يظن أنه على الهدى وسائر الناس على الضلالة ومن شرب من ماء زمزم فانه يصيب خيرا او ينال ما يريده من وجه بر فان رأى انه حضر المقام أو صلى نحوه فانه يقيم الشرائع ويحافظ عليها او يرزق الحج والامن فان رأى كأنه يخطب بالموسم وليس باهل للخطابة ولا في أهل بيته من هو من أهلها فان تأويلها يرجع الى سميه أو نظيره أو ينساله بعض البلاء أو ينشر ذكره بالصلاح (ومن رأى) كأنه أحسن الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يستمعون لخطبته فانه يصير واليا مطاعا وان لم يتمها لم تستم ولايته وعزل (ومن رأى) من ليس بمسلم انه يخطب فانه يسلم أو يموت عاجلا فان رأت امرأة انها تخطب وتذكر المواعظ فهو قوة اقيمها وان كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواعظ فانها تفتضح وتشتهر بما ينكر من فعل النساء وأما المنبر فانه سلطان العرب والمقام الكريم وجماعة الاسلام فمن رأى انه على منبر وهو يتكلم بكلام البر فانه ان كان أهلا أصاب رفعة وسلطانا وان لم يكن للمنبر أهلا اشتهر بالصلاح ثم ان لم يكن للمنبر أهلا ورأى كأنه لم يتكلم عليه أو يتكلم بالسوء فانه يدل على انه يصلب والمنبر قد شبه بالجذع وان رأى وال أو سلطان انه على منبر فانكسر أو صرع عنه أو أنزل عنه قهرا فانه يعزل ويزول ملكه اما بموت أو غيره فان لم يكن صاحب الرؤيا ذا ولاية ولا سلطان رجع تأويله الى سميه أو الى ذي سلطان من عشيرته (وحكى) ان رجلا أتى جعفرا الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كأني على منبر أخطب فقال ما صناعتك قال سمسار فقال يسعى بك الى السلطان فتصلب فكان كما عبره * وقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم استيقظ من رقدته ثم تبسم وقال رأيت بني مروان يتعاقبون منبري فكان كما رآه صلى الله عليه وسلم * وأما الاضحية فبشارة بالفرج من جميع الهموم وظهور البركة لقوله تعالى وبشرناه باسحق نبيا من الصالحين وباركنا عليه وعلى اسحق الآية فان كانت امرأة صاحب الرؤيا حاملا فانها تلد ابنا صالحا (ومن رأى) انه ضحى ببدنة أو بقرة أو كبش فانه يعتق رقابا وان رأى انه ضحى وهو عبد عتق وان كان صاحب الرؤيا أسيرا تخلص وان رآه مديون قضى دينه أو فقيرا أثرى أو خائف أمن أو مصر ورزق حج أو محارب نصر أو مغموم فرج عنه (ومن رأى) كأنه يقسم في الناس لحم قربانه خرج من همومه ونال عزا وشرفا (ومن رأى) كأنه سرق شيأ من القربان فانه يكذب على الله (وقال) بعضهم ان المريض اذا رأى انه يضحي دلت رؤياه على موته وقال بعضهم على شفائه

الصواب

والمودع وعلى دينه وعبادته فمن انخرق بطنه في المنام وكان له مال تعطل نفعه منه والاحسان له جائعه في ماله الذي يستر به أهله وربما افتضح سره أو فقد زوجته وان كانت امرأة حاملا خرج منها حملها فان ظهر أو خرج شيء من امعائه أو أعضائه خرج مسجونه والا كشف عن أمواته أو انزح بئره والامرض في جوفه وان كان يشكو ذلك زال ما يشكوه وان فقد بطنه مات صديقه أو وليه أو الحاكم على ماله وربما زهد وتعبد وترك الطعام والشراب وان خرج من بطنه نار دل على توبته ممن أكل مال الايتام وان كان ممن يأكل من الاواني المحرمة دل على زهده فيها فان مشى على بطنه في المنام دل على فاقته واحتياجه وسعيه للناس على شبع بطنه وان بطن بطن الوادي وربما كان البطن في التأويل دليلا على مادل عليه الفخذ من العشيرة والقبيلة وربما دل على البطنة والدخول في البطن سفرا أو سجن أو يعود الى ما كان خرج عنه وان رأى في بطنه قيوحا أو دماميل دل على تعرضه لما لا يحل له من مأكول أو مضاجعة وان حسن بطنه أو كبر كبرا غير مضر لبدنه دل على العلم والرياسة وربما دل البطن على المباطنة في الدين والبطانة الحقد والنفاق والبطن من ظاهر وباطن مال وولد فمن رأى في بطنه صغرا فوق ماهو فانه يقل ماله أو ولده وأهل بيته بقدر ذلك (ومن رأى) ان فيه عظما وزيادة فانه يكثر ماله أو ولده أو أهل بيته بقدر ذلك (ومن رأى) ان بطنه خال ولم ينقص من خلقه شيء فانه نقص من ماله أو ولده وقيل يكون حالي البطن من الحرام وقد يكون البطن سفينة الرجل فمن رأى من حادث فيه فهو حادث في سفينته (ومن رأى) انه في بطن أمه فان كان في غير بلده عاد الى مكانه ومسقط رأسه وان كان مريضا دفن في الارض وان كان صحيحا وقع في السجن والبطن يدل على بيت الانسان ودوابه فكبده ولده وقلبه ولده ورئته خادمه أو بنته وكرشه كيسه وحلقه ومصرانه وعصمته (ومن رأى) ان بيته أو داره هدم وكان مريضا في البطن مات فان رأى انه أخذ في بنائها أو اصلاحها أفاق من علته ان أكل البنيان والابقى من أيام عمره بقدر ما بقي من البنيان واذا كان بطن الانسان سفينته يكون رأسه قلبها وحلقومه صار بها وان لا عمه حيطانها فمن رأى بطنه تخرقا ممزقا وسالت امعاؤه وتبددت اضلاعه عطبت سفينته ويدل لمن لا سفينة له على حانوته الذي تخرج منه نفقته وقيل ان عظم البطن أكل الربا والمشي على البطن اعتماد على المال (بول) في المنام بذل ماله فيما لا يحل له أو وطء مالا يناسبه وادرار البول في المنام دليل على ادرار الرزق وزوال مافي الباطن وامساك البول أو تعسره ربما دل على استعجاله في الامور وعدم

ينال الشكاة والرؤيا بعيد الاضحى فانه عود سرور وماض ونجاة من الهلكة لان ذلك اسمعيل كان فيه من الذبح

* (الباب الخامس عشر في الرؤيا بالجهاد) * (حدثنا) محمد بن شاذان قال حدثني محمد بن سليمان عن الحسن بن علاء عن حسام بن محمد بن مطيع المقدسي عن سعيد بن منصور عن ابن جريج عن عطاء قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله مسئلة قال هاتها فاذا الجهاد أفضل أم الرباط فقال عليه السلام الرباط رباط يوم وليلة خير من عبادة ألف سنة (قال الاستاذ أبو سعد) رضي الله عنه بلغنا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال الكاد على عياله كالمجاهد في سبيل الله فانه يجتهد في أمر عياله و ينال خيرا وسعة لقوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا وسعة (ومن رأى) كأنه في الغزو وقد ولى وجهه القتال فانه يترك السعي في أمر عياله و يقطع رحمه و يفسد دينه لقوله تعالى فهل عسيتم ان توليتم أن تفسدوا في الارض وتقطعوا أرحامكم (ومن رأى) كأنه يذهب الى الجهاد فانه ينال غلبة وفضلا وثناء حسنا ورفعة لقوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعدين أجرا عظيما فان رأى كأن الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيبون ظفرا وقوة وعزة وكذلك اذا رأى كأنه يقاتل الكفار بسيف وحده يضرب به يمينا وشمالا فانه ينصر على أعدائه وان رأى كأنه نصر في الغزو ربح في تجارته فان رأى غازيا كأنه بعير نال غنيمة فان رأى كأنه قتل في سبيل الله نال سرورا ورزقا ورفعة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله والفتوح في الغزو فتوح أبواب الدنيا

* (الباب السادس عشر في تأويل الرؤيا بالموت والاموات والمقابر والاكفان وما يتصل به من البكاء والنوح وغير ذلك) * (أخبرنا) الوليد بن أحمد الزوزني قال أخبرنا عبد الرحمن بن أبي حاتم قال أخبرنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن الحسن البرجلاني عن يحيي ابن بسام قال حدثني عمر بن صبيح السعدي قال رأيت عبد العزيز بن سليمان العابد في منامي وعليه ثياب خضر وعلى رأسه اكليل من لؤلؤ فقلت أبا محمد كيف كنت بعدي وكيف وجدت طعم الموت وكيف رأيت الامور هناك فقال أما الموت فلا تسأل عن شدة كربه وغمه الا أن رحمة الله وارت منا كل عيب وما تلقاها الا بفضله عز وجل (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله الموت في الرؤيا ندامة من أمر عظيم فمن رأى انه مات ثم عاش فانه يذنب ذنبا ثم يتوب لقوله تعالى ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين فاعترفنا بذنوبنا ومن مات من غير مرض ولا هيئة من يموت طال عمره بطول (ومن رأى) كأنه لا يموت فقد دنا أجله وان ظن صاحب الرؤيا في منامه انه لا يموت أبدا فانه يقتل في سبيل الله عز وجل (ومن رأى) انه مات ورأى انه مات انما وجيء ما وغسلا وكفنا سلمت دنياه وفسد دينه (ومن رأى) ان الامام مات خربت البلدة كما ان خراب البلدة دليل على موت الامام (ومن رأى) ميتا معروفا مات مرة أخرى و بكوا عليه من غير صياح ولا نياحة فانه يتزوج من عقبه انسان و يكون ذلك دليل الفرج لهم بينهم وقيل من رأى ميتا مات وتجديد دفنه موت انسان من عقب ذلك الميت وأهل بيته حتى يصير ذلك الميت كأنه قد مات مرة ثانية فان رأى كأنه قد مات ولم ير هيئة الاموات ولا جهازهم فانه يهدم من داره جدار أو بيت فان كانت الرؤيا بعد ذلك ار ي كأنه دفن على نحو

الصواب لان الحاقن أو الحاقب لا يستقر له قرار حتى يدفع عنه ما يجده من ذلك و ربما انسدت مصارف مياهه والبول في المنام مال حرام (ومن رأى) كأنه بال في موضع مجهول تزوج امرأة في ذلك الموضع و يأتي فيها نطفته بمصاهرة أهل ذلك الموضع أو جاريه وقيل من رأى كأنه يبول فانه ينفق نفقة تعود اليه (ومن رأى) كأنه بال في بئر فانه ينفق من مال كسب حلال فمن رأى انه بال على ساعة فانه يخسر في تلك الساعة فان بال في محراب ولد له ولد عالم (ومن رأى) كأنه بال على المصحف ولد له ولد يحفظ القرآن (ومن رأى) كأنه بال بعضا وحبس بعضا فان كان غنيا ذهب بعض ماله وان كان مكروبا ذهب بعض كربه فان رأى كأنه يبول مع آخر فاختلطا بولهما وقعت بينهما مواصلة ومصاهرة فان رأى انه حاقن فانه يغضب على امرأته فان قوي عليه البول ولم يجد لذلك موضعا أراد دفن مال ولا يجد مدفنا فان رأى انه بال في موضع البول فاكثر من بوله انفرج ان كان فقيرا وان كان غنيا خسر في ماله فان رأى الناس يتمسحون ببوله ولد له غلام يتبعه الناس فان رأى انسانا معروفا بال عليه فانه يدله بانفاق مال عليه فان رأى امرأة تبول بولا كثيرا فانها تشتهي الرجال فان رأى الرجل انه يبول لبنا فانه يضيع الفطرة فان شرب انسان معروف فهو ينفق عليه في دنياه مالا حلالا (ومن رأى) انه يبول دما فانه يأتي امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فان رأى كأنه يبول زعفرانا ولد له ابن مراض فان رأى كأنه بال عصيرا فانه يسرف في ماله فان رأى كأنه بال ترابا أو طينا فانه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ فان بال نارا ولد له ولد ذو سلطان فان بال غائطا ارتكب فاحشة من أهله فان خرج بدل البول حب دل ذلك على ولد حرام فان بال سمورا ولد له جارية من امرأة أصلها من ساحل البحر نحو المشرق وان خرج طائر ولد له ولد مناسب جوهر ذلك الطائر في الصلاح والفساد ومن بال قائما فانه ينفق ماله جهلا ومن بال في قميصه فانه يولد له ولد فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يبول في انفه فانه يأتي محرما (ومن رأى) انه يبول في محفل من محافل السوق صار محتسبا على السوق * ورأى والد أردشير بن ساسان وكان راعي أغنام كأنه بال علامته بخار عم السماء كلها فسأل بابك المعبر فقال لا أعبرها لك حتى تنسب الى ولدا يولد لك وعده بذلك فقال يولد لك غلام يملك الآفاق وكان كذلك * يقال أردشير بن بابك وانما كان أبوه ساسان (ومن رأى) انه بال في دار قوم أو محلة قوم أو مسجد قوم أو بلد أو قرية فانه يطرح هنالك نطفته بمصاهرة منه لهم أو من قومهم أو من عشيرتهم فان كان ذلك البول في المسجد فانه يرزق ولدا بارا تقيا (ومن رأى) انه يبول

الحالة من غير جهاز ولا بكاء ولا تشييع أحد جنازته فانه لا يعاد بناء ما انهدم الا اذا صار فى يد غيره (ومن رأى) وقوع الموت الذريع فى موضع دل على وقوع الحريق هنالك فان رأى كأنه مات وهو عريان على الارض فانه يفتقر فان رأى كأنه على بساط بسطت له الدنيا أو على سرير نال رفعة أو على فراش نال من أهله خيرا فان رأى كأنه وجد ميتا فانه يجد مالا فان جاءه نعى غائب فانه يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه فان رأى كأن ابنه مات تخلص من عدوه (وان رأى) كأن ابنته ماتت أيس من الفرج فان رأى كأن رجلا قال لرجل ان فلانا مات فجأة فانه يصيب الغنى غم مفاجأة وربما مات فيه فان رأت حامل انها ماتت وحملت والناس يبكون عليها من غير رنة ولا نوح فانها تلد ابنا وتسر به وقال بعضهم رؤيا الاعزب الموت دليل على التزويج وموت المتزوج دليل على الطلاق فان بالموت تقع الفرقة وكذلك رؤيا أحد الشريكين موته دليل فرقة شريكه وأما النياحة فمن رأى كان موضعا يناح فيه وقع فى ذلك الموضع تدبير شؤم يتفرق به عن أصحابه وقيل ان تأويل النوح الزمر وتأويل الزمر النوح وأما البكاء فيحكى عن ابن سيرين انه قال البكاء فى النوم قرة عين واذا اقترن بالبكاء النوح والرقص لم يحمد فان رأى كأنه مات انسان يعرفه وهو ينوح عليه ويعلن الرنة فانه يقع فى نفس ذلك الذى رآه ميتا أو فى عقبه مصيبة أو هم شنيع فان رأى كأنهم ينوحون على وال قد مات ويمزقون ثيابهم وينفضون التراب على رؤسهم فان ذلك الوالى يجور فى سلطانه فان رأى كأن الوالى مات وهم يبكون خلف جنازته من غير صياح فانهم يرون من ذلك الوالى سرورا (ومن رأى) كأن الوالى مات والناس يذكرونه بخير فانه يكون محمودا فى ولايته (ومن رأى) كأنه بين قوم أموات فهو بين أقوام منافقين يأمرهم بالمعروف فلا يأتمرون بأمره قال الله تعالى فانك لا تسمع الموتى (ومن رأى) كأنه بقى معهم ميتا فانه يموت على بدعة أو يسافر سفرا لا يرجع منه (ومن رأى) كأنه خالطهم أو لامسهم اصابه مكروه من قبل أراذل (وحكى عن بعضهم) ان من رأى كأنه يصاحب ميتا فانه يسافر سفرا بعيدا يصيب فيه خيرا كثيرا فان حمل ميتا على عنقه نال مالا وخيرا كثيرا وان أكل الميت طال عمره ورؤية موت الوالى دليل على عزله وسكر الميت لا خير فيه وأما غسل الميت فمن رأى ميتا يغسل نفسه فهو دليل على خروج عقبه من الهموم وزيادة فى مالهم فان غسله انسان تاب على يد ذلك الانسان رجل فى دينه فساد والمغتسل فى الاصل تاجر نفاع ينجو بسببه أقوام من الهموم أو رجل شريف يتوب على يديه أقوام من المفسدين فمن رأى كأنه على المغتسل ارتفع أمره وخرج من الهموم فان رأى بعض الاموات يطلب من يغسل ثيابه فان ذلك فقره الى دعاء وصدقة أو قضاء دين أو ارضاء خصم أو تنفيذ وصية فان رأى كأن انسانا غسل ثيابه فان ذلك خير يصل الى الميت من الغاسل وأما الكفن فقد قيل هو دليل الميل الى الزنا فان رأى كأنه لم يتم لبسه فانه يدعى الى الزنا ولا يجيب (ومن رأى) كأنه ملفوف فى الكفن كما تلف الموتى دلت رؤياه على موته فان لم يغط رأسه ورجليه فهو فساد دينه وكلما كان الكفن على الميت أقل فهو أقرب الى التوبة وما كان أكثر فهو أبعد من التوبة (ومن رأى) كأن قوما مجهولين زينوه وألبسوه ثيابا فاخرة من غير سبب موجب لذلك من عيد أو عرس وانهم تركوه فى بيت

فى قارورة أو طشت أو جرة أو بئر مجهولة أو خربة غير معروفة فانه ينكح امرأة (ومن رأى) انه بال فى بحر فانه يخرج منه مال الى السلطان فى عشر أو زكاة أو غير ذلك (ومن رأى) انه بال دودا فانه ينتشر أولاده (ومن رأى) انه يخرج من ذكره قلم فانه يولد له ولد يكون مشاركا فى كل علم لان القلم يحفظ كل علم وقيل من رأى انه يخرج من أحليله حية فانه يولد له غلام يكون له عدوا (ومن رأى) انه بال بولا كثيرا خلاف العادة وتلوث به أو رائحته رديئة أو بال والناس ينظرون اليه وهو لا يليق به ذلك فنكد أو اظهار شر يفتضح به وشرب البول يدل على الشبهة فى المكاسب أو الاموال الحرام وعلى الشدائد لانه لا يستعمل الا أوقات الشدة (بكاء) اذا كان فى المنام بصراخ أو لطم أو سواد أو شق جيب ربما دل على ذلك وان كان البكاء من خشية الله تعالى أو لسماع قرآن أو من ندم على ذنب سلف فانه فى المنام دليل على الفرج والسرور وزوال الهموم والانكاد وهو دال على الخشية ويدل على نزول القطر ان احتبس عنه وهو محتاج اليه (بصاق) يدل فى المنام على قوة الرجل فمن رأى ريقه جف عجز عما يريد مما يفعله نظراؤه وقل لفظه وكلامه (ومن رأى) انه خرج من فمه رغوة وزبد فانه يدل على كلام باطل يقوله أو كذب يفتعله والبصاق مال الرجل وقدرته فمن رأى انه يبصق على حائط فانه ينفق ماله فى جهاد أو يشغل ماله فى تجارة فان بصق على الارض اشترى ضيعة أو أرضا فان بصق على شجرة نقض عهدا أو حنث فى يمين فان بصق على انسان فانه يقذفه والبصاق الحار دليل على طول عمر وأما البارد فدليل الموت وجفاف الريق فى الفم فقر والبصاق هو الفضل من الكلام أو العلم أو المال وربما دل البصاق على استجلاب الراحة وطلبها من النكاح وربما دل على الصحة والسقم فان رأى الانسان بصاقه متغيرا دل على سوء مزاجه وانقطاع الريق وهو البصاق فى المنام دليل انقطاع الراحة واللذة وفقد الأولاد وكثرته فى المنام دليل على الهم والنكد (ومن رأى) كأنه يبصق فانه يخرج كلام سوء فان كان فيه دم أو بلغم غليظ فانه كلامه فيما لا يحل له (ومن رأى) انه تفل فى وجه انسان أو دابة فانه يخرج منه كلام لا يحل له (بلغم) هو فى المنام مال مجموع لا ينمو فان رأى انه ألقى بلغما نال الفرج والشفاء ان كان مريضا فان رأى كأنه يتنخع فانه ينفق نفقة فى شدة وان كان صاحب علم فهو شحيح عليه وان خرج من فيه شعر أو خيط أو مرة غير كريهة طالت حياته وقيل ان خروج الماء من فم انسان عالم فهو وعظ ينتفع به الناس أو فتيا وان كان تاجرا كان صادق الكلام (بدن الانسان) سمنه فى المنام وقوته قوة الدين والايمان فان رأى كأن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم

وتعبيراتها دليل موته والثياب الجدد البيض تجديد أمره وأما الحنوط فدليل التوبة للمفسد والفرج للمهموم والثناء الحسن (ومن رأى) كأنه استعان برجل يشتري له الحنوط فانه يستعين به في حسن محضر وذلك ان الحنوط يذهب نتن الميت وأما النعش فمن رأى كأنه حمل على نعش ارتفع أمره وكثر ماله لان أصله من الانتعاش (ومن رأى) كأنه على الجنازة فانه يواخي اخوانا لقوله تعالى لقوله عز وجل اخوانا على سرر متقابلين وقال بعضهم ان الجنازة رجل موافق يملك على يديه قوم أردياء فان رأى كأنه موضوع على جنازة وليس يحمله أحد فانه يسجن فان رأى كأنه حمل على الجنازة فانه يتبع ذا سلطان و ينتفع منه بمال فان رأى كأنه مرفوع وضع على جنازة وحمله الرجال على أكتافهم فانه ينال سلطانا و رفعة و يذل أعناق الرجال و يتبعه في سلطانه بقدر من رأى من مشيعي جنازته فان رأى انهم بكوا خلف جنازته حمدت عاقبة أمره وكذلك ان أثنوا عليه الجميل أو دعوا له فان رأى كأنهم ذموه ولم يبكوا عليه لم تحمد عاقبته فان رأى كأنه اتبع جنازة فانه يتبع سلطانا فاسد الدين فان رأى جنازة في سوق فان ذلك نفاق ذلك السوق فان رأى كأن جنازة حملت الى مقابر معروفة فانه حق يصل الى أربابه فان رأى كأن جنازة تسير في الهواء فانه يموت رجل رفيع في غربة أو رئيس أو عالم رفيع يعمى على الناس أمره فان رأى انه على جنازة يسير على الارض فانه يركب في سفينة فان رأى جنائز كثيرة موضوعة في مكان فان أهل ذلك المكان يكثرون ارتكاب الفواحش فان رأت امرأة انها ماتت وحملت على جنازة فان لم تكن ذات زوج تزوجت وان كانت ذات زوج فسد دينها فان رأى انه حمل ميتا أصاب مالا حراما فان رأى انه جر الميت على الارض اكتسب مالا حراما فان رأى ان ميتا تعلق بفاسق فانه يصيد فارا فان رأى انه نقل ميتا الى المقابر فانه يعمل بالحق فان رأى انه نقل ميتا الى السوق نال حاجة

وربحت تجارته ونفقت وأما الصلاة على الميت فكثرة الدعاء والاستغفار له فان رأى كأنه الامام عليه عند الصلاة عليه ولي ولاية من قبل السلطان المنافق (ومن رأى) كأنه خلف امام يصلي على ميت فانه يحضر مجلسا يدعون فيه للاموات . وأما الدفن فمن رأى كأنه مات ودفن فانه يسافر سفرا بعيدا يصيب فيه مالا لقوله تعالى ثم أماته فأقبره ثم اذا شاء أنشره (ومن رأى) كأنه دفن في قبر من غير موت دلت رؤياه على ان دافنه يقهره أو يحبسه فان رأى انه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في الهم فان لم ير الموت في القبر نجا من ذلك الحبس والظلم وقال بعضهم من دفن فان دينه يفسد وان رأى انه خرج من القبر بعدما دفن فانه يرجى له التوبة فان رأى انه حثى على رجل التراب أو سلمه الى حفيرة القبر فانه يلقيه في هلكة فان رأى كأنه وضع في اللحد فانه ينال دارا فان سوى عليه التراب نال بقدر ذلك التراب مالا وأما القبر المحفور في الاصل فقيل هو السجن في التأويل كما ان السجن القبر فمن رأى انه يريد أن يزور المقابر فانه يزور أهل السجن فان رأى انه حفر قبرا على سطح فانه يعيش عيشا طويلا والقبور الكثيرة في موضع مجهول تدل على رجال منافقين (ومن رأى) كأن القبور مطرت نال أهلها الرحمة [illegible] رجلا منافقا وأما المقابر المعروفة فانها تدل على أمر حق وهو غافل عنه فان رأى كأنه

ما يكتم من العداوة وان رأى كأن له الية كالية الكبش فان له ولدا من زوجة يعيش منه (ومن رأى) جسده من حديد أو من فخار فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه (ومن رأى) انه يحك جسده فانه يتفقد الاحوال بقرابته و ينال منهم نفعا وان رأى انه احتك ولم تسكن له الحكة فان له تعب من أهله وان سكنت الحكة فانه ينال خيرا عظيما وسمن الجسم وعظمه يدل على زيادة المال والعز وتحول الجسم وهزاله يدل على الفقر ونقص المال والعلم وقد يدل على اجتماعه بمن يكرهه والجسد في المنام دليل على ما يداري الانسان ويتعهده به كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى من يحتمي به من الادمي كالسلطان والسيد وولي الامر عليه فقوته وحسنه وسمنه دليل على حسن حال من دل عليه ممن ذكروا ما ضعفه وتغير لونه ونتنه فدليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام سمينا فهو دليل على علو القدر والنصرة على الاعداء (برد) اذا رآه الانسان في المنام فانه فقر فمن وجد البرد في الظل وقعد في الشمس ذهب فقره كأنه اذا وجد حر الشمس فاوى الى الظل فانه ينجو من حزن والبرد في المنام اذا كانت الرؤيا في زمن الصيف يدل على الفوائد والارزاق والكساوى النفيسة فمن رأى انه يجد بردا اصابته ريح منه يزداد فقرا على فقر فان اصطلى بنار أو جمر أو دخان فانه يفتقر ليسعى في عمل السلطان يكون فيه مخاطرة وهول فان كان ما يسخن به نارا تشتعل فانه يعمل عمل سلطان وان كان جمرا فانه يلتمس مال يتيم وان تسخن بدخان فانه يلقي نفسه في هول عظيم وقال بعضهم البرد الشديد في الرؤيا في وقته لا يدل على شيء وفي غير وقته دليل للمسافر على ان سفره لا يتم و يدل على ظهور الاشياء الخفية (برد) هو حب الغمام اذا نزل من السماء فهو دليل تعذيب الملك للناس واذهاب أموالهم واجتياح بعضهم بالضرب الشديد فان رأى كأن السماء تمطر بردا أو ثلجا في غير حينه فان الرائي يمرض مرضا يسيرا ثم يبرأ منه فان رأى كأن البرد وقع من السماء على جسده فانه يذهب بعض ماله والبرد في وقته يدل على ذهاب الهموم والغموم وارغام الاعادي والحساد لان فيه تبريد الارض التي تظهر منها الحيات والعقارب فان كان البرد كثيرا أفسد الامكنة والطرق ومنع السبيل دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الاسفار و يدل البرد على المتاجر الغريبة الواصلة من الجهة التي وقع منها فهو دليل شر وان لم يحصل منه ضرر فهو خير و رزق خصوصا ان جمع الناس منه في أوعيتهم أو أكلوه ولم يتضرروا منه (ومن رأى) البرد قد وقع بارض فانه رحمة من الله تعالى ولم يفسد فان أفسد أو أخش

يحفر لنفسه قبرا فانه يبني لنفسه دارا وان رأى كأن قبر ميت حول الى داره أو محله أو بلده فان عقبه يبنون هنالك دارا فان رأى كأنه دخل قبرا من غير ان كان على جنازة اشترى دارا معمورة وغلبها (ومن رأى) كأنه قائم على قبر فانه يتعاطى ذنبا لقوله تعالى ولا تقم على قبره فان رأى رجلا موسرا في مقبرة يطوف حول القبور فيسلم عليها فقيل انه يصير مفلسا يسأل الناس لان المقبرة موضع المفاليس فان رأى ميتا كأنه حي فانه يصلح أمره بعد الفساد ويعقب عسره بيسر من حيث لا يحتسب فان رأى حيا كأنه ميت فانه يعسر عليه أمره ذلك لان الحياة يسر والموت عسر فان رأى الاموات مستبشرين دل على حسن حاله عند الله تعالى لانهم في دار الحق ومن رآهم غير مستبشرين أو رآهم معرضين عنه دل على سوء حاله عند الله لقول النبي صلى الله عليه وسلم يكفي أحدكم أن يوعظ في منامه فان رأى ميتا عرفه فاخبره انه لم يمت دل على صلاح حال الميت في الآخرة لقوله تعالى بل أحياء عند ربهم يرزقون وكذلك لو رأى على الميت تاجا أو خواتيم أو رآه قاعدا على سرير ولو رأى على الميت ثيابا خضرا دل على ان موته كان على نوع من أنواع الشهادة وكما تدل مثل هذه الرؤيا على حسن حال الميت في الآخرة فكذلك تدل على حسن حال عقبه في الدنيا فان رأى ميتا ضاحكا فانه مغفور له لقوله تعالى وجوه يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة فان رأى ميتا طلق الوجه لم يكلمه ولم يمسه فانه راض عنه لوصول بره اليه بعد موته فان رآه معرضا عنه أو منازعا له وكأنه يضربه دل على انه ارتكب معصية وقيل ان من رأى ميتا ضربه فانه يقضيه دينا فان رأى الميت غنيا فوق غناه في حياته فهو صلاح حاله في الآخرة وان رآه فقيرا فهو فقره الى الحسنات وان رأى كان الميت عريان فهو خروجه من الدنيا عاريا من الخيرات وقيل ان عري الميت راحته فان رأى كأن أقواما معروفين قاموا من موضع لابسين ثيابا جددا مسرورين فانه يحيا لهم ولعقبهم أمور ويتجدد لهم اقبال ودولة فان كانوا حزينين أو ثيابهم دنسة فانهم يفتقرون ويرتكبون الفواحش فان رأى في مقبرة معروفة قيام الاموات عنها فان أهل ذلك الموضع تنالهم شدة ويظهر فيها منافقون وأما الكافر الميت اذا رؤي في أحسن حال وهيئة دل ذلك على ارتفاع أمر عقبه ولم يدل على حسن حاله عند الله فان رأى كأن الميت ضحك ثم بكى دل على انه لم يمت مسلما وكذلك لو رأى ان وجه الميت مسود لقوله تعالى وأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد ايمانكم فان رأى كأن على الميت ثيابا وسخة أو كأنه مريض فانه مسؤول عن دينه فيما بينه وبين الله تعالى خاصة دون الناس (ومن رأى) الميت مشغولا أو متعبا فذلك شغله بما هو فيه فان رأى كأن جده وجدته قد حيي فان ذلك حياة الجد والبخت فان رأى كأن أمه قد حييت أتاه الفرج من هم هو فيه وكذلك ان رأى أباه قد حيي الا ان رؤية الاب أقوى فان رأى ان ابنا له قد حيي ظهر له عدو من حيث لا يحتسب فان رأى ان ابنة له ميتة قد عاشت أتاه الفرج (ومن رأى) كأن أخا له ميتا قد عاش فانه يقوى من بعد ضعف لقوله تعالى سنشد عضدك بأخيك (ومن رأى) أختا له ميتة قد عاشت فانه قدوم غائب له من سفر وسرور يأتيه لقوله تعالى وقالت لاخته قصيه فبصرت به عن جنب فان رأى خاله أو خالته قد عاش فانه يعود اليه شيء قد خرج من يده (ومن

فانه عذاب ينزل بذلك المكان والبرد في أماكن الزرع والنبات اذا لم يفسد شيأ ولا أضر أحدا فانه يصيب خصبا وخيرا وقد يدل على الجراد الذي لا يضر فان ضر البرد بالزرع و بالناس أو كان على الدور والمحلات فانه جوائح وغرامات ترمى على الناس أو جدري أو حبوب وقروح تجتمع وتذوب أما من حل البرد في منزل أو ثوب أو فيما لا يحمل الماء فيه فان كان غنيا ذاب كسبه أو انمحق ماله وان كان له بضاعة في البحر خيف عليها وان كان فقيرا كان جميع ما يحتاجه و يلبسه و يفيده لا بقاء له عنده ولا يدخر لدهره شيأ منه (برد) وهو الذي يلبس فانه يدل في المنام على خيري الدنيا والآخرة وأفضل الثياب البرد الحبرة وهو أقوى في التأويل من الصوف والبرود المخططة في الدين خير منه في الدنيا والبرود من الابريسم مال حرام وان كانت من قطن فهي مال ديني ودنيوي (بيض) في موضع أو في اناء نساء أو جوار فمن رأى أن دجاجته باضت فانه يولد له ولد و بيضها السليق رزق هني فان رأى انه أكله نيئا فانه يأكل مالا حراما أو يزني أو يصيبه هم فان أكل قشره فانه رجل نباش فان رأى بيده بيضا فان امرأته تصير كالميتة فان رأى ان امرأته باضت فانها تلد ابنا كافرا فان رأى انه أحضن دجاجة بيضا ففقأت من الفراريج فانه يحيا له أمر ميت قد تعسر عليه و يولد له ولد مؤمن و رزق بعدد كل زوجة ابنا فان رأى انه أحضن ديكا بيضا وفرخ فراريج فانه يحضر هناك معلم يخرج صبيانا فان ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حاملا فانه يريد ان يفتض جارية ولا يمكنه وان فقأها غيره و ردها عليه افتض ابنته رجل فان وطئ كمه فخرجت منه بيضة فانه يطأ أمته و يولدها جارية فان رأى ان عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فساده و بيض البغاجارية ورعة (ومن رأى) بيده بيضا سليقا فانه يصلح له أمر قد تمادى عليه وتعسر و ينال باصلاحه مالا و يحيا له أمر ميت فان أكله بقشره الرقيق فانه نباش فان عدا أكل مال امرأة أو أسرف فيه فان أكله فانه يتزوج امرأة عندها مال و بيض الكراكي أولاد مساكين (ومن رأى) انه أعطى بيضة ولد له ولد شريف فان انكسرت مات ولده (ومن رأى) انه يأكل قشور البيض فانه رجل نباش يسلب الموتى والبيض الكثير للاعزب تزوج وللمتزوج أولاد والصغار من البيض بنات والكبار بنون (ومن رأى) انه يقشر بيضا مطبوخا فانه ينال مالا من بعض الموالي والبيض يدل على ذهب وفضة فبياضه فضة وصفاره ذهب والبيض يدل على الاولاد والازواج والاماء و ربما دل على القبور و ربما دل البيض على بيض الاسنة والخود و ربما دل البيض على الاجتماع بالاهل والاقارب

رأى) كأنه أحيا ميتا فانه يسلم على يده كافر أو يتوب فاسق فان رأى في محلته نسوة ميتات معروفات قد دفن من موضعه من بنات فانه يحيا لاصحاب الرؤيا ولاعقاب أولئك النسوة أمور على قدر جمالهن وثيابهن فان كانت ثيابهن بيضا فانه أمور في الدين وان كانت حمرا فامور في اللهو وان كانت سودا ففي الغنى والسودد وان كانت خلقانا فانها أمور في فقرهم وان كانت وسخة فانها تدل على كسب الذنوب فان رأى ميتا كأنه نائم فان نومه راحته في الآخرة فمن رأى كأنه نام في فراش مع ميت فانه يطول عمره فان رأى ميتا كأنه يصلي في غير موضع صلاته التي كان يصلي فيه أيام حياته فتأويلها أنه وصل اليه ثواب عمل كان يعمله في حياته أو ثواب وقف قد وقفه وتصدق به فان كان الميت واليا فان عقبه ينالون مثل ولايته فان رأى كأنه يصلي في موضع كان يصلي فيه أيام حياته دل ذلك على صلاح دين عقب الميت من بعده لان الميت قد انقطع عن العمل لنفسه فان رأى كان ميتا يصلي بالاحياء فانه تقصر أعمار أولئك الاحياء لانهم اتبعوا الموتى فان رأى كأنه يتبع الميت ويقفو أثره في دخوله وخروجه فانه يقتدي بافعاله من الصلاح والفساد فان رأى ميتا في مسجد دل على أمنه من العذاب لان المسجد أمن فان رأى ميتا يشتكي رأسه فهو مسؤل عن تقصيره في أمر والديه أو رئيسه فان كان يشتكي عنقه فهو مسؤل عن تضييع ماله أو منعه صداق امرأته فان كان يشتكي يده فهو مسؤل عن أخيه وأخته أو شريكه أو عن يمين حلف بها كاذبا وان كان يشتكي جنبه فهو مسؤل عن حق المرأة فان كان يشتكي بطنه فهو مسؤل عن حق الوالد والاقرباء وعن ماله فان رأى أنه يشتكي رجله فهو مسؤل على انفاقه ماله في غير رضا الله فان رآه يشتكي فخذه فهو مسؤل عن عشيرته وقطع رحمه فان رآه يشتكي ساقيه فهو مسؤل عن افنائه حياته في الباطل (ومن رأى) كان ميتا ناداه من حيث لا يراه فاجابه وخرج معه بحيث لا يقدر أن يمتنع منه فانه يموت في مثل مرض ذلك الميت الذي ناداه أو في مثل سبب موته من هدم أو غرق أو فجاءة وكذلك لو رأى أنه تابع ميتا فدخل معه دارا مجهولة ثم لم يخرج منها فانه يموت فان رأى كان الميت يقول له أنت تموت وقت كذا فقوله حق فان رأى كأنه اتبع ميتا ولم يدخل معه دارا أو دخل ثم انصرف فانه يشرف على الموت ثم ينجو فان رأى كأنه يسافر مع ميت فانه يلتبس عليه أمره فان رأى كأن الميت أعطاه شيئا من محبوب الدنيا فهو خير يناله من حيث لا يرجو فان كان الميت أعطاه قميصا جديدا أو نظيفا فانه ينال معيشة مثل معيشته أيام حياته فان رأى كأنه أعطاه طيلسانا فانه يصيب جاها مثل جاهه فان أعطاه ثوبا خلقا فانه يفتقر فان أعطاه ثوبا وسخا فانه يركب الفواحش فان أعطاه طعاما فانه يصيب رزقا شريفا من حيث لا يحتسب (ومن رأى) كأن الميت أعطاه عسلا نال غنيمة من حيث لا يرجو (ومن رأى) كأنه أعطاه بطيخا أصابه هم لم يتوقعه فان رأى كأن الميت يعظه أو يعلمه علما فانه يصيب صلاحا في دينه بقدر ذلك فان رأى كأنه أعطى الميت كسوة لم ينشرها ولم يلبسها فانه ضرر في ماله أو مرض ولكنه يشفى فان رأى كأنه نزع كسوة حتى لبسها الميت فخرجت الكسوة من ملك الحي فانه يموت وان لم تخرج الكسوة من ملكه ونلولها ليخيطها أو ليعملها لم يضره ذلك وكل شيء يرى الحي أنه أعطاه للميت فانه غير محبوب الا في مسئلتين احداهما أنه اذا رأى كأنه أعطى الميت

والاقارب والاحباب ويعادل البيض على جمع الدراهم والدنانير وادخارها (ومن رأى) البيض يحرق في مكان كما يحرق الزبل فانه يدل على سبي نساء ذلك المكان (بياض اللون) من رأى وجهه في المنام أشد بياضا مما كان فانه مرض (ومن رأى) ان لون جسده أبيض فانه ينال عزا وكرما (بحر) في المنام يدل على ملك قوي هائل مهاب عادل شفيق يحتاج اليه الخلائق والبحر للتاجر متاعه وللاجير استاذه (ومن رأى) البحر أصاب شيأ كان يرجوه (ومن رأى) انه خاضه فانه يدخل على الملك الذي هذه صفته (ومن رأى) انه قاعد على متن البحر أو مضطجع فانه يدخل في عمل الملك ويكون منه على حذر لان الماء لا يؤمن على الغرق وكذلك لا يؤمن من غضب السلطان فان شرب ماءه كله ولا يراه الا ملك عظيم فانه يملك الدنيا ويطول عمره أو يصيبه ثلث مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره في ملكه فان شربه حتى روي منه فانه ينال من الملك مالا يتمول به مع طول حياة وقوة فان استقى منه فانه يلتمس عملا من الملك وينال بقدر ما استقى منه فان صبه في اناء فانه يحوز مالا كثيرا أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانها عطية الله تعالى وقيل من شرب من ماء البحر تعلم من الادب بقدر ما شرب منه فان عبر البحر فانه يغنم مال عدو كبني اسرائيل لما عبروا البحر غنموا مال فرعون فان رأى ان ماء البحر دخل محلة ولم يتأذ أهلها منه فانه يدخل ذلك المكان سلطان وينال أهلها منه مال ومعيشة فان اغتسل منه فانه يكفر عنه الذنوب ويذهب همه بالملك فان رآه في مكان بعيد ولم يخالطه فانه يقرب منه شيء له قد كان يرجوه فان شرب منه وكان له شريك فارقه ومن بال في البحر فانه يقيم على الخطايا (ومن رأى) البحر من بعيد فانه يرى هولا وفتنة وبلاء (وقال) بعضهم يقع في بلية ومحن تنزل به (ومن رأى) ان ماء البحر غاض حتى ظهر حافتاه فهو في بلاء ينزل الى الارض من قبل الخليفة أو بيت مال أو قحط في البلدان (ومن رأى) البحر ووقف عليه فانه يصيب من السلطان شيأ لم يرجه (ومن رأى) البحر قد نقص وصار خليجا فان السلطان يضعف ويذهب عن تلك البلاد التي ذهب عنها البحر ولا يصيب الناس الا خير (ومن رأى) انه يدخل سلطانا أو ذا سلطان فان كان مريضا اشتد مرضه (ومن رأى) انه دخل فيه ثم خرج منه فانه يصيب من السلطان حزاء ويذهب عنه الهم من قبله (ومن رأى) انه خارج من بحر كان سابحا فيه فانه ان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان في غم من قبل السلطان أو غيره فرج الله عنه (ومن رأى) انه قطع بحرا الى الجانب الآخر فانه يقطع هما أو خوفا أو هولا ويسلم من

بلاء فانه يذهب همه من حيث لا يحتسب والثانية أنه اذا رأى أنه أعطى عمه أو عمته بعد موتهما فى منامه فانه يلزمه غرم ونفقة فان رأى كان ميتا
سلم عليه دل على حسن حاله عند الله عز وجل فان رأى كانه أخذ بيده فانه يقع فى يده مال من وجه أيس منه فان رأى الميت كانه عانقه معانقة
مودة طال عمره فان رأى كانه عانقه معانقة ملازمة أو منازعة فلا تحمد رؤياه وان رأى كانه يكلم الميت عاش طويلا وتدل هذه الرؤيا على ان
صاحبها يصالح قوما بعد المنازعة وان رأى كانه يقبل ميتا مجهولا نال مالا من حيث لا يحتسب وان قبل ميتا معروفا فانه ينتفع من الميت بعلمه أو ماله
فان رأى كان ميتا معروفا قبله نال من عقبه خيرا وان رأى ميتا مجهولا قبله فهو قبوله الخير من موضع لا يرجوه فان رأى كان ميتا اشترى طعاما
فانه يغلو أو يعز ذلك الطعام فان رأى كان الاموات يبيعون طعاما أو متاعا كسد ذلك الطعام والمتاع وان وجد الحى بين الطعام والمتاع انسانا
ميتا أو فارة ميتة أو دابة ميتة فانه يفسد ذلك الطعام والمتاع وان رأى كانه ينكح ميتا مجهولا فى قبره وانه يزنى فان رأى كانه نكحه فاسق فانه يخالط
رجلا شريرا منافقا أو يغرم عليه مالا وان رأى كانه ينكح ميتا معروفا رجلا كان أو امرأة فانه يظفر بحاجة قد أيس منها فان
رأى انه نكح رجلا صديقا أصاب عقبه من الفاعل خير فان كان المنكوح عدوا فان الفاعل يظفر بعقب ذلك الميت وان رأى انه ينكح ذا حرمة من الموتى فان الناكح يصل المنكوح بصدقة أو دعاء أو يصل عقبه منه خير وقيل انه يقدم على حرام وان رأى كان ميتا معروفا نكحه أصابه نفع من علمه أو ماله وان رأى كان امرأة ميتة حييت فنكحها وأصابه من مائها فانه يظفر بحاجته وينفق فيها مالا بطيبة نفس منه وينال ولاية مستأنفة وتجارة رابحة وان تزوج بامرأة ميتة ورأى انها حية وحولها الى منزله فانه يعمل عملا يندم عليه وان وطئها وتلطخ من مائها فانه نادم من عمل فى خسران
وهم وتحمد عاقبته وينال خيرا بقدر ما أصابه من مائها آخر الامر فان رأى كانه تزوج بامرأة ميتة ورأى انها حية
ودخل بها ولم يمسها لكنه تحول الى دارها واستوطنها دلت رؤياه على موته وكذلك رؤيا المرأة جارية مجرى رؤيا الرجل فى كل ذلك (قال الاستاذ
أبو سعد) رحمه الله الاصل فى رؤيا الميت والله أعلم أنك اذا رأيت ميتا فى منامك يعمل شيئا حسنا فانه يحثك على فعل ذلك واذا رأيته يعمل عملا سيأ
فانه ينهاك عن فعله ويدلك على تركه ومن رأى كانه نبش قبر ميت فانه يبحث عن سيرة ذلك الميت فى حال حياته دينا ودنيا ليسير بمثل سيرته فان
رأى الميت حيا فى قبره نال برا وحكمة ومالا حلالا وان وجد ميتا فى قبره فلا يصفو ذلك المال قال بعضهم من رأى كانه أتى المقابر فنبش عنها ووجدهم
أحياء أو أمواتا فانه يدل على وقوع موت ذريع فى تلك الناحية أو البلدة والله أعلم ومن هذا الباب مسائل كثيرة تجىء فى الباب الثامن
والثلاثين والتاسع والثلاثين فمن أحبها فليطلبها هنالك

(الباب السابع عشر فى رؤيا القيامة والحساب والميزان والصحائف والصراط وما يتصل بذلك)

(أخبرنا) الحسن بن بكير بعكا قال حدثنا أبو يعقوب اسحق بن ابراهيم الاذرعى عن عبد الرحمن بن واصل عن أبى عبيد التسترى
قال رأيت كأن القيامة قد قامت وقد اجتمع الناس فاذا المنادى ينادى أيها الناس من كان من أصحاب الجوع فى دار الدنيا فليقم الى الغداء

ذلك (ومن رأى) البحر غمره فانه يصيبه غم غالب ولا سيما ان كان ماؤه كدرا أو ناله من قعره وحل (ومن رأى)
انه يسبح فى بحر فانه يعالج الخروج من أمر هو فيه ويكون مسبحه فى ذلك والطول اليه بقدر ما عالج فى صعوبة
السباحة وسهولتها وبقدر قربه من الساحل أو بعده فان كان خروجه من ذلك بسباحته تلك فانه لا يلبث ان
يخرج من ذلك الامر الذى هو فيه (ومن رأى) انه دخل فى بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه
وانقطاعه (ومن رأى) انه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات فى الماء فانه يموت شهيدا لان الغريق
شهيد وقيل يموت كثير الخطايا (ومن رأى) انه غرق فى البحر وكان يصعد على الماء ويسفل ولم يمت فيه فانه
يغرق فى أمر الدنيا وربما نال منها نعمة وربما كان كثير المعاصى والذنوب (ومن رأى) انه يغوص فى البحر
على اللؤلؤ وغيره فانه طالب مال أو نحو ذلك ويصيب منه على قدر ما أصاب من اللؤلؤ أو غيره (ومن رأى) انه
يغرف ماء من بحر ويصبه فى سفينة مرسية حتى ملأها فانه يولد له غلام يعيش طويلا (ومن رأى) انه أخذ ماء
من البحر وشربه نال من سلطان مالا أو جمع علما على قدر ما شرب من الماء وان كان كدرا أصابه خوف (ومن
رأى) انه اغتسل أو توضأ من البحر فان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان
ذا هم فرج الله همه وان كان ذا خوف أمن مما يخاف وان كان فى سجن خرج منه الى خير (ومن رأى) انه
يمشى فوق الماء فى بحر فانه يدل على حسن نيته وصحة يقينه وقد يدل البحر على الفتنة المضطربة المهلكة ويدل
على جهنم (ومن رأى) أحد ابويه وكان ميتا فهو فى النار وان كان مريضا اشتدت علته فان غرق مات فى علته
وقيل المشى على الماء يدل على استقامة أمر خفى وقيل يدل على خطر وتوكل وربما دل على كثرة تحمل الرأى
وتدليسه ورؤية البحر المحيط فى المنام دليل على نهاية العمر والاتصال بعالم الغيب والشهادة مع طول العمر
ويدل البحر على السفر والحرب وعلى ما يحصل منه من حيوان ومال والبحر العذب مؤمن والمالح كافر وربما
دل البحر على غيث السماء وربما دل البحر على التسبيح والتهليل لان الانسان اذا رآه سبح الله تعالى وهلله
وكبره وربما دل البحر على الخوف والجزع وبطء المقاصد وربما دل على زوال الهم والنكد وربما دل على
الموت لما يذهب فيه من الاموال والارواح وربما دل على الطهارة من الانجاس والايمان للكافر والتوبة
للعاصى ويدل على القسم لان الله تعالى أقسم به فقال والبحر المسجور وربما دل على الوالد والوالدة ويدل على
الرجل والمرأة أصحاب الاخلاق السيئة ومن لهم مكايد ومعايط وربما دل على السجن لسجن الحيوان فيه
وربما

طعام الناس والحمد لله وحده ثم نوديت يا أبا عبيد قم فقمت وقد وضعت الموائد فقلت لنفسي ما يسرني أني ثم (أخبرنا) أبو الحسن الهمداني بمكة حرسها الله قال حدثنا محمد بن جعفر عن أحمد بن مسروق قال رأيت في المنام كأن القيامة قد قامت والخلق مجتمعون إذ نادى منادٍ الصلاة جامعة فاصطف الناس صفوفاً فأتاني ملك عرض وجهه قدر ميل في طول مثل ذلك قال تقدم فصل بالناس فتأملت وجهه فإذا بين عينيه مكتوب جبريل أمين الله فقلت فأين النبي صلى الله عليه وسلم فقال هو مشغول بنصب الموائد لإخوانه من الصوفية وذكر الحكاية (قال الأستاذ أبو سعد) رحمه الله قال الله تبارك وتعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فلا تظلم نفس شيئاً فمن رأى كأن القيامة قد قامت في مكان فإنه يبسط العدل في ذلك المكان لأهله فينتقم من الظالمين هنالك وينصر المظلومون لأن ذلك يوم الفصل والعدل (ومن رأى) كأنه ظهر شرط من أشراط الساعة مثل طلوع الشمس من مغربها وخروج دابة الأرض أو الدجال أو يأجوج ومأجوج فإن كان عاملاً بطاعة الله عز وجل كانت رؤياه بشارة له وإن كان عاملاً بمعصية الله أو هاماً بها كانت رؤياه له نذيراً فإن رأى كأن القيامة قد قامت وهو واقف بين يدي الله

عز وجل كانت الرؤيا أثبت وأقوى وظهور العدل أسرع وأرجى وكذلك إن رأى في منامه كأن القبور قد انشقت والأموات يخرجون منها دلت رؤياه على بسط العدل فإن رأى قيام القيامة وهو في حرب نصر فإن رأى أنه في القيامة أوجبت رؤياه سفراً فإن رأى كأنه حشر وحده أو مع واحد آخر دلت رؤياه على أنه ظالم لقوله تعالى احشروا الذين ظلموا وأزواجهم فإن رأى كأن القيامة قد قامت عليه وحده دلت رؤياه على موته لما روي في الخبر إنه من مات قامت قيامته فإن رأى القيامة قد قامت وعاين أهوالها ثم رأى كأنها سكنت وعادت إلى حالها فإنها تدل على تعقب العدل الظالم من قوم لا يتوقع منهم الظلم وقيل إن هذه الرؤيا يكون صاحبها مشغولاً بارتكاب المعاصي وطلب المحال مسوفاً بالتوبة أو مصراً على الكذب لقوله تعالى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وإنهم لكاذبون (ومن رأى) كأنه قرب من الحساب فإن رؤياه تدل على غفلته عن الخير وإعراضه عن الحق لقوله تعالى اقترب للناس حسابهم وهم في غفلة معرضون فإن رأى كأنه حوسب حساباً يسيراً دلت رؤياه على شفقة زوجته عليه وصلاحها وحسن دينها فإن رأى كأنه حوسب حساباً شديداً دلت رؤياه على خسران يقع له لقوله تعالى فحاسبناها حساباً شديداً فإن رأى كأن الله سبحانه وتعالى يحاسبه وقد وضعت أعماله في الميزان فرجحت حسناته على سيئاته فإنه في طاعة عظيمة ووجب له عند الله مثوبة عظيمة وإن رجحت سيئاته على حسناته فإن أمر دينه مخوف وإن رأى كأن الميزان بيده فإنه على الطريقة المستقيمة لقوله تعالى وأنزلنا معهم الكتاب والميزان الآية فإن رأى كأن ملكاً ناوله كتاباً وقال له اقرأ فإن كان من أهل الصلاح نال سروراً وإن لم يكن كان أمره مخوفاً لقوله تعالى اقرأ كتابك فإن رأى أنه على الصراط فإنه مستقيم على الدين فإن رأى أنه زال عن الصراط والميزان والكتاب وهو يبكي فإنه يرحله إن شاء الله تسهيل أموره والأشياء عليه * (الباب الثامن عشر في تأويل رؤيا جهنم نعوذ بالله منها ...

ورؤيا دل على الصناعة التي لا حد لها والمدينة التي لا سور لها وتدل رؤيته على ترك الجماعات وشهود الأعياد وعلى المرض الذي يمنعه عن أكل الشهوات فإن زاد البحر في المنام زيادة حسنة وكان الناس يحتاجون إلى المطر أمطروا وحصل لهم منه نفع وإن رآه زاخراً متلاطم أمواجه حصل له في سفره خوف وشدة ومن بال في البحر فإنه يقيم على الخطايا ورؤيا البحر على الدنيا وأهوالها وعجائبها (بحيرة) تدل في المنام على القضاة والولاة الذين يفعلون الأشياء بلا مؤامرة والبحيرة للمسافر تدل على تعذر السفر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لأن البحيرة واقفة لا تجري وهي تقتل من وقع فيها ولا تدفعه والبحيرة امرأة حربية (بخار) في المنام رؤياه على بخار العين وظلمتها والبخار الذي يخرج من الحمام في الشتاء إذا رآه في المنام وكانت الرؤيا في الصيف دلت على الأمراض الباطنة وظهور الأسرار المكتومة فإن كان الرائي مهتدياً ضل عن هديه وإن كان عالماً ابتدع بدعة ظاهرة ورؤيا دل ذلك على الكذب والكلام فيما ليس فيه فائدة (بئر الماء) في المنام امرأة ضاحكة مستبشرة وإذا رآه امرأة فهو رجل حسن الخلق والبئر مال أو علم أو تزويج أو رجل ضخم أو حبس أو قيد أو مكر (ومن رأى) أنه احتفر بئراً وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لأن الحفر مكر فإن لم يكن فيها ماء فالمرأة لا مال لها وإن رأى أنه شرب من مائها فإنه يصيب مالاً من مكر إذا كان هو المحتفر والآخر يدل على من احتفرها أو سميه أو عقبه بعده فإن رأى بئراً عتيقة في محلة أو دار أو قرية يستقي منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو فإن هنالك امرأة أو بعل امرأة أو قيماً ينتفع به الناس في معايشهم ويكون له في ذلك ذكر حسن لمكان الحبل الذي يدلون به إلى الماء فإن رأى أن الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فإنه هم وحزن وبكاء في ذلك الموضع فإن امتلأ ماء ولم يفض فلا بأس أن يكون خير ذلك وشره فإن رأى أنه يحفر بئراً ليستقي منها بستانه فإنه يتناول دواء يجامع به أهله فإن رأى بئره فاضت أكثر ما سال فيها من الماء حتى دخل الماء البيوت فإنه يصيب مالاً يكون وبالاً عليه فإن طرق له حتى خرج من الدار فإنه ينجو من هم ويذهب من ماله بقدر ما خرج من الدار فإن رأى أنه وقع في بئر ماء كدر فإنه يتصرف مع رجل سلطاني جائر ويبتلي بكيده وظلمه ويتعسر عليه أمره فإن كان الماء صافياً فإنه يعمل لرجل صالح يرضى منه كفافاً فإن قعد فوق بئر فإنه يعامل رجلاً مكاراً وينجو من كيده فإن رأى أنه يهوي أو يرسل في بئر فإنه يسافر والبئر إذا رآها الرجل في موضع مجهول وكان فيه ماء عذب فإنه دنيا الرجل ويكون فيها رزق وطيب العيش طويل العمر بقدر الماء

حدثنا محمد بن سعيد بن محمد قال حدثنا محمد بن يعقوب الكرابيسي حدثنا محمد بن أبي بكر المقدمي حدثنا الحكم بن ظهير حدثنا ثابت بن عبد الله بن أبي بكر عن أبيه عن جده قال من رأى انه يحرق فهو في النار فان رأى كأن ملكا أخذ بناصيته فالقاه في النار فالتعبير رؤياه توجب له ذلا فان رأى مالكا خازن النار طلقا بساما سرمن شرطي أوجلاد أوصاحب عذاب السلطان فان رأى النار من قريب فانه يقع في شدة ومحنة لا ينجو منها لقول الله تعالى ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها ولم يجدوا عنها مصرفا وأصابه خسران فاحش لقوله عز وجل ان عذابها كان غراما وكانت رؤياه نذيراله ليتوب من ذنب هو فيه فان رأى كانه دخل جهنم فانه يرتكب الفواحش والكبائر الموجبة للحد وقيل انه يقبض بين الناس فان رأى كانه دخل النار فان الذي أدخله النار يضله ويحمله على ارتكاب فاحشة فان رأى كانه خرج منها من غير اصابة مكروه وقع في غموم الدنيا فان رأى كانه شرب من حميمها أو طعم من زقومها فانه يشتغل بطالب علم يصير ذلك العلم وبالا عليه وقيل ان أموره تعسر عليه وتدل رؤياه على أنه يهلك

الدم (ومن رأى) كانه اسود وجهه فيها فانه يدل على انه يصاحب من هو عدو لله ويرضى

بسوء فعله فيذل ويسود وجهه عند الناس ولا تحمد عاقبته فان رأى كأنه لم يزل محبوسا فيها لا يدري متى دخل فيها فانه لا يزال في الدنيا فقيرا محزونا مصرورما تاركا للصلاة والصوم وجميع الطاعات فان رأى كانه يجوز على الجمر فانه يتخطى رقاب الناس في المحافل والمجالس متعمدا وكل رؤيا فيها نار فانها دالة على وقوع فتنة سريعة لقوله تعالى ذوقوا فتنتكم هذا الذي كنتم به تستعجلون فان رأى كانه سل سيفه ودخل النار فانه يتكلم بالفحشاء والمنكر فان رأى كانه دخلها متبسما فانه يفسق ويفرح بنعيم الدنيا

(الباب التاسع عشر في الجنة وخزنتها وحورها وقصورها وأنهارها وثمارها) (أخبرنا) الوليد بن أحمد الواعظ قال أخبرنا ابن أبي حاتم حدثنا محمد بن يحيى الواسطي قال حدثنا محمد بن معتصم الحسين البرجلاني قال حدثنا بشر بن عمر الزهراني أبو محمد قال حدثنا حماد بن زيد عن هشام بن حسان عن حفصة بنت راشد قالت كان مروان المحامي جارا لنا وكان ناصبا مجتهدا فمات فوجدت عليه وجدا شديدا فرأيته فيما يرى النائم فقلت يا أبا عبد الله ما فعل بك ربك قال أدخلني الجنة قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت الى أصحاب اليمين قالت قلت ثم ماذا قال ثم رفعت الى المقربين قلت فمن رأيت من اخوانك قال رأيت ثم الحسن وابن سيرين وميمونا قال حماد قال هشام بن حسان فحدثتني أم عبد الله وكانت من خيار نساء أهل البصرة قالت رأيت في منامي كأني دخلت دارا حسنة ثم دخلت بستانا فرأيت من حسنه ما شاء الله فاذا أنا برجل متكئ على سرير من ذهب وحوله وصائف بايديهم الاكواب قالت فاني متعجبة من حسن ما أرى اذ أتى برجل فقيل من هذا قال هذا مروان المحامي أقبل فاستوى على سريره جالسا قالت فاستيقظت من منامي فاذا جنازة مروان المحامي قد مرت على تلك الساعة (أخبرنا) أبو الحسين عبد الوهاب بن جعفر الميداني بدمشق قال أخبرنا علي بن أحمد البزا قال سمعت ابراهيم بن السري المغلس يقول سمعت أبي يقول كنت في مسجدي ذات يوم وحدي بعد ما صلينا العصر وكنت قد وضعت كو

وان لم يكن فيها ماء فقد نفد عمره وانهدام البئر موت المرأة فان رأى ان رجليه مدلاتان في البئر فانه يمكر بماله كله أو بعضه فان نزل في بئر وبلغ نصفها فاذن فيه فانه يسافر واذا انصب طريقه نال رياسة وولاية أو ربحا من تجارة وبشارة فان سمع الاذان في نصف البئر عزل ان كان واليا وخسران كان تاجرا وقيل من رأى بئرا في داره أو أرضه فانه ينال سعة في معيشته ويسرا بعد عسر ومنفعة من حيث لا يحتسب فان رأى انه سقط في بئر فانه تسقط مرتبته وجاهه والبئر يعادل البئر على الوالد والولد والمؤدب والقبر والمكر والسب وقضاء الحوائج والسفر والمطالب والشح والكرم ولكل بئر تأويل فبئر الدار دال على صاحب الدار أو حانوته أو زوجته أو خادمه أوماله أو موته أو حياته والبئر المعطلة تعطيل من السفر والحركات والبئر المبذول في الطرقات دال على المسجد أو الحمام ويعادل على المرأة الزانية التي يأتي اليها كل أحد وبئر الحارة دال على حارسها أو القيم بمصالح جيرانها او بئر السبيل دال على الفرج بعد الشدة وبئر الساقية دال على الدنيا التي يسعد فيها قوم ويفتقر آخرون ويعادل على دار العلم والمدارس للطلبة فمنهم المتضلع ومنهم المترشح والبئر التي لم يكن فيها ماء دال على المكر والخديعة والمعسر في السفر فان رأى بئر زمزم في حارة من الحارات أو بلد معروفة قدم الى ذلك الموضع رجل ينتفع الناس بدعائه أو معروفه وربما دل ذلك على نصرة أهل ذلك البلد على أعدائهم وكثرة بركاتهم وربما نزل بهم الغيث النافع عند احتياجهم اليه فان رأى انه وقف على بئر واستقى منه ماء طيبا صافيا فان كان من أهل العلم حصل له منه بقدر ما استقى وان كان فقيرا استغنى وان كان أعزب تزوج وان كانت زوجته حاملا أتت بولد خصوصا ان استقى بدلو والا حصل له سبب يستغني به عن الناس والتذلل لهم وان كان طالب حاجة قضيت حوائجه وان كان يرجو سفرا سافر وحصل له في سفره فائدة طائلة وان كان بطالب خبيئة أو مطلبا حصل له وان كان يؤمل أملا ادركه فان كان البئر قريب الرشا كان رجلا كريما وان كان رشاه بعيدا كان رجلا بخيلا فان غار ماء البئر دل على الشرك والكفر بالله تعالى وربما دل البئر على الشك في الدين لان عكسها ريب (ومن رأى) انه ينظر في بئر فانه يتفكر وينظر في أمر امرأة وفي تزويج من قبلها ويسير في ذلك خيرا كثيرا (ومن رأى) ان بئره تطوى أو امرأته مريضة أو عليها النفاس فانها تخلص وتبرأ من سقمها (ومن رأى) انه يشرب من ماء بئر فانه عرض (بكرة) في المنام رجل نفاع مؤمن يسعى في أمور الناس ويعينهم في أمور الدين والدنيا فان رأى انه يستقي بها ليتوضأ به فانه يستعين برجل مؤمن

لاُبرده لافطر به فى كوة المسجد فغلبت عيني النوم فرأيت كأن جماعة من الحور العين قد دخلن المسجد وهن يصفقن بأيديهن فقلت لواحدة منهن لمن أنت قالت لثابت البنانى فقلت للاخرى وأنت فقالت لعبد الرحمن بن زيد وقلت للاخرى وأنت فقالت لعتبة وقلت للاخرى وأنت فقالت لفرقد حتى بقيت واحدة فقلت لمن أنت فقالت لمن لا يبرد الماء لافطاره فقلت لها فان كنت صادقة فاكسرى الكوز فانقلب الكوز ووقع من الكوة فانتبهت من منامى بكسر الكوز (قال الاستاذ أبو سعد) رحمه الله من رأى الجنة ولم يدخلها فان رؤياه بشارة له بخير عمله أو بهم بعمله وهذه رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا نال ما اشتهى وكشف عنه همه فان رأى كأنه يريد أن يدخلها فمنع فانه يصير محصرا عن الحج والجهاد بعد ما يهم بهما أو يمنع من التوبة من ذنب هو عليه مصر يريد أن يتوب منه فان رأى ان بابا من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه فان رأى ان بابين أغلقا عنه مات أبواه فان رأى كان جميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبويه ساخطان عليه فان رأى كأنه دخلها من أي باب شاء فان أبويه عنه راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سرورا وأمنا فى الدارين لقوله تعالى ادخلوها بسلام آمنين فان رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل ان صاحب الرؤيا يتعظ ويتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال المشقة لان الجنة محفوفة بالمكاره وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يصاحب أقواما كبارا كراما ويحسن معاشرة الناس ويقيم فرائض الله تعالى فان رأى كأنه يقال له ادخل الجنة فلا يدخلها دلت رؤياه على ترك الدين لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل فى سم الخياط فان رأى انه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا لقوله تعالى وتلك الجنة التى أورثتموها الآية فان رأى انه فى الفردوس نال هداية وعلما فان رأى كأنه دخل الجنة متبسما فانه يذكر الله كثيرا فان رأى كأنه سل سيفا ودخلها فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء وثوابا فان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى فانه ينال خير الدارين لقوله تعالى طوبى لهم وحسن مآب فان رأى كأنه فى رياضها رزق الاخلاص وكمال الدين فان رأى كأنه أكل من ثمارها رزق علما بقدر ما أكل وكذلك ان رأى انه شرب من مائها أو خمرها أو لبنها نال حكمة وعلما وغنى فان رأى كأنه متكئ على فراشها دل على عفة لامرأته وصلاحها فان كان لا يدرى متى دخلها دام عزه ونعيمه فى الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع ثمار الجنة دل على فساد دينه لقوله تعالى من يشرك بالله فقد حرم الله عليه الجنة فان رأى كأنه التقط ثمار الجنة وأطعمها غيره فانه يفيد غيره علما يعمل به وينتفع ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه طرح الجنة فى النار فانه يبيع بستانا ويأكل ثمنه فان رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال الرياسة وظفرا على العدو لقوله تعالى انا أعطيناك الكوثر فصل لربك وانحر (ومن رأى) كأنه فى قصر من قصورها نال رياسة أو تزوج بجارية جميلة لقوله تعالى حور مقصورات فى الخيام فان رأى كأنه ينكح من نساء الجنة وغلمانها يطوفون حوله نال مملكة [illegible]ها لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون (وحكى) ان الحجاج بن يوسف رأى فى منامه كان جاريتين من الحور العين نزلتا من

معتصم بدين الله تعالى لان الحبل دين وان توضأ وتمم وضوءه فانه يكفى كل مهم من مرض وغم ودين وربما دلت البكرة على الجارية النشيطة فى حركتها أو الزوجة أو الغلام الكثير الكلام (بكرة النهار) ربما دلت فى المنام على البنات يرزقن أو يتزوجن وربما دلت البكرة على الذكر والقراءة (بناء) رؤية البناء فى المنام المستحدث على الارض افادة دنيا خاصة أو عامة بقدر ما رأى من ذلك وربما كان تأويل البناء بناء الرجل بأهله فاذا بنى شيأ دل على أمر النساء فان رأى أن داره أو بيته اتسعا قدر ما عمر وما حسنا فهو سعة دنياه فان جاوز قدره فهو أن يدخل تلك الدار قوم بغير اذن فى مصيبة أو عرس أو جزع وقيل من رأى انه يبنى بنيانا فانه يجمع قراباته وأصدقاءه وجنوده وان كان سلطانا فهو رجوع دولته وشمل سروره وزيادة فى قوته وارتفاع أموره على قدر سمك البناء واحكامه فان قلعه وأزاله فانه تفريق جمع قرابته وأصحابه وأصدقائه وجنوده وذهاب دولته وكل فاعل من الفعلة فان فعله فعل الله تعالى فان رأى انه يجدد بنيانا عتيقا العالم فهو تجديد سيرة ذلك العالم فان كان البناء لفرعون أو ظالم فهو تجديد سيرته فان رأى انه ابتدأ فى بناء فحفر من أساسه وبناه من قراره حتى شيده فانه فى طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال ما يروم (ومن رأى) انه بنى فى بلدة أو قرية بنيانا فانه يتزوج هناك امرأة فان بنى من خزف فانه تزيين وريا فان بنى من طين فانه كسب من حلال وان كان منقوشا فانه علم أو ولاية مع طهر وطرب فان رأى انه بنى بناء من جص وآجر عليه صورة فانه يخوض فى باطل لان البناء بالجص والآجر نفاق والنفاق هو البناء بالجص والآجر وقيل من عمل عمل الجص عمل ما لا يحل (ومن رأى) انه يبنى فى الغربة فانه يتزوج امرأة لم يتقدم اليه ذكرها أو انه يقيم فى الغربة ويموت والبناء بالطين هو الدين واليقين والطين اليابس قطاعة مال فمن رأى انه طين قبر النبى صلى الله عليه وسلم فانه يحج بمال (ومن رأى) انه طين بيته وكان الطين رطبا فهو صالح (ومن رأى) انه أكله فانه مال يأكله بقدر ما أكل منه والبناء المليح يدل على الالفة والمحبة والنسل والرزق والكساوى الجليلة والابكار من النساء والاولاد منهن وربما دل البناء المحكم على القوة والشدة وربما دل على المعاضدة والمساعدة وربما دلت رؤية البناء على العمر الطويل وربما دل البناء على بانيه فان كان فى المنام كنيسة كان من دل عليه نصرانيا وان كان مسجدا كان من دل عليه مسلما وان كان مدرسة كان من دل عليه فقيها أو رباطا كان من دل عليه عابدا زاهدا ومشاهدة البناء فى المنام تدل على همة الرائى واحتفاله بما يناسبه

السماء فأخذ الحجاج احداهما ورجعت الاخرى الى السماء فالقبلة ثم قصها على ابن سيرين فقال هما فتنتان يدرك احداهما ولا يدرك الاخرى فأدرك الحجاج فتنة ابن الاشعث ولم يدرك فتنة ابن المهلب وان رأى رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش مادام حيا وسلم من البلايا لقوله تعالى وقال لهم خزنتها سلام عليكم الآية فان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه في الجنة فانه يصبر على أمر يصل به الى الجنة لقوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب الآية ويختم له بخير

(الباب العشرون في تأويل رؤيا الجن والشياطين)

(قال الاستاذ أبو سعد) من رأى انه تحول جنيا قوى كيده ورؤيا سحرة الجن في المنام تدل على الغيلان فان رأى انسان في منامه الجن وافقة قرب بيته فان رؤياه تدل على احدى ثلاث خصال اما على خسران أو على هوان أو على ان عليه منذورا لم يف به فان رأى كأنه يعلم الجن القرآن أو يستمعونه منه رزق الرياسة والولاية لقوله تعالى قل أوحى الى انه استمع نفر من الجن الآية فان رأى ان الجن دخلوا داره وعملوا في داره عملا فان اللصوص يدخلون داره ويضرون به أو يهجم عليه أعداؤه في بيته والاصل في رؤيا الجن انهم أصحاب الاحتيال لامور الدنيا وغرورها وأما الشيطان فهو عدو في الدين والدنيا مكار خداع غير مكترث بشئ وانما يكون تأويله السلطان وربما كان الاهل (ومن رأى) كأن طائفا من الشيطان مسه وهو مشتغل بذكر الله تعالى دلت رؤياه على ان له أعداء كثيرة يريدون اهلاكه فلا ينالون منه مرادهم لقوله تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طائف من الشيطان تذكروا الآية فان رأى كأن شهابا ثاقبا يتبع شيطانا دلت رؤياه على صحة دينه (ومن رأى) كأن الشيطان خوفه دلت رؤياه على اخلاصه في دينه وعلى أمن من خوف هو فيه بدليل قوله تعالى فلا تخافوهم وخافون ان كنتم مؤمنين (ومن رأى) الشيطان فرحا مسرورا اشتغل بالشهوات (ومن رأى) كأن الشيطان نزع لباسه عزل عن ولاية ان كان واليا وأصيب بضيعة ان كان صاحب ضيعة لقوله تعالى يابنى آدم لا يفتننكم الشيطان الآية فان رأى كأن الشيطان قد مسه فان له عدوا يقذف امرأته ويغويها وقيل ان هذه الرؤيا تدل على فرج صاحبها من غم أو شفاء من مرض لقوله تعالى واذكر عبدنا أيوب اذ نادى ربه أنى مسنى الشيطان الآية (ومن رأى) كأن الشيطان يتبعه فان له عدوا يخدعه ويغريه وينقص من عمله وجاهه لقوله تعالى فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين (ومن رأى) كأنه ملك الشياطين فاتبعوه وانقادوا له نال رياسة وهيبة وقهر أعداءه لقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون له الآية فان رأى كأنه قيد الشيطان نال نصرة لقوله تعالى مقرنين في الاصفاد فان رأى كأن شيطانا نزل عليه ارتكب اثما وافترى كذبا لقوله تعالى تنزل على كل أفاك أثيم فان رأى كأنه يناجى الشيطان فانه يشاور أعداءه ويظاهرهم في أهل الصلاح فلا يستطيعون لقوله تعالى انما النجوى من الشيطان ليحزن الذين آمنوا فان رأى أن الشيطان يعلمه كلاما فانه يتكلم بكلام مفتعل أو يكيد الناس أو ينشد كذب الاشعار فان رأى كأنه قتل ابليس فانه عكر بمكار وخداع والمحتال انسان خادع يفتتن الناس به *(الباب الحا-

---

من ذلك ومن بنى في المنام مسجدا أو مكانا قربة لله تعالى فان كان ملكا أقام الحق وأمر بالمعروف ونهى عن المنكر وان كان عالما صنف كتابا انتفع الناس بعلمه أو بفتاويه وان كان ذا مال أدى زكاة ماله وان كان أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا وانتشر له ذكر صالح وان كان فقيرا استغنى والا خدم ذلك المكان وعمره بذكر الله تعالى والقيام بمصالحه والاجتماع بين الناس بالخير وأعانهم على طاعة الله تعالى والاصرار سمسارا أوتاب الى الله تعالى مما هو مرتكبه أو اهتدى الى الاسلام أومات شهيدا أو كان ذلك قصره في الجنة هذا لمن بنى ذلك في المنام بما ينبغي أن يبنى به وان بنى ذلك بما لا يجوز به البناء أو انحرف عن المحراب أو حرفه الى غير جهته دل على عكس الخير بالشر فان رأى قبابا أو بناها في المنام فانه يدل على رفع شأنه أو انضمامه الى ذوى الاقدار (ومن رأى) أنه يعقد أرجا صهريج فانه يؤدب ولده (ومن رأى) أنه بنى قبة على السحاب فانه يصيب سلطانا وقوة لحكمه (ومن رأى) ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الخضر حسنت أفعاله ومات على الشهادة (ومن رأى) أنه يبنى حماما فانه يبنى بامرأة وان رأى المريض كأنه يبنى داره أو بيته ولا يدرى متى هدمها فان ذلك جسمه قد عاودته الصحة وانصرف عنه المرض الذى هو فيه (ومن رأى) ان أباه أسس بنيانا ورفع سمكه فانه يتم صنائع أبيه التى كانت له في دين أو دنيا ويحكمها (ومن رأى) أن الفعلة يعملون في داره أو بيته فانه يخاصم امرأته أو يهجر صديقا له وما أشبه ذلك (باب) في المنام دال على قيم الدار فمن رأى في الباب حدثا فهو في قيم تلك الدار والابواب المفتحة أبواب الرزق وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فان كانت جددا فهن أبكار وان كانت خالية من الاغلاق فهن ثيبات فمن رأى كأنه غلق باب بيت من حديد فانه يتزوج ببكر على قدر احكام البيت وخطر الباب وهيئته ومنافعه لاهله (ومن رأى) باب الدار متغيرا عن حاله فهو تغير حال مالك الدار وان رآه قد سقط أو قلع الى خارج أو رآه محترقا أو مكسورا فهو مصيبة في القيم وكذلك ان رآه معلقا بعد قلعه أو بعد حادث فهو بقاء الرجل وان رآه منسدا فهى مصيبة عظيمة في أهل تلك الدار حتى تذهب عليهم المذاهب فيها فان رأى في وسط باب داره بابا صغيرا فهو مكر ولانه يدخل على العورات وسيدخل تلك الدار خيانة في امرأته فان عظم باب داره واتسع وقوى من غير شناعة فهو حسن حال القيم وان رأى أحد السباع وثب عليه فان الفساق يتبعون امرأته فان رأى انه يطلب باب داره فلا يجده فهو تحير في أمر دنياه فان رأى أنه دخل من باب ان كان في خصومة غلب فيها فان رأى ان أبوابا فتحت

العشرون في رؤيا الناس الشيخ منهم والشاب والفتى والعجوز والاطفال والمعروف والمجهول)* (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله)
من رأى رجلا يعرفه دلت رؤياه على انه يأخذ منه أو من شبيهه أو من سميه شيأ فان رأى كأنه أخذ منه ما يستصحب جوهره نال منه ما يؤمله فان كان من أهل الولاية ورأى كأنه أخذ منه قميصا جديدا فانه يوليه فان أخذ منه حبلا فانه عهد فان رأى كأنه أخذ منه ما لا يستصحب جوهره أو نوعه فانه ييأس منه ويقع بينهما عداوة وبغضاء ورؤيا الشيخ والكهل المجهولين تدل على جد صاحبهما فاذا رآهما أو أحدهما ضعيفا فهو ضعف جده واذا رآهما أو أحدهما قويا فهو قوة جده فان رأى شابا كأنه تحول شيخا فانه يصيب علما وأدبا فان رأى كأنه اتبع شيخا اتبع خيرا وخصبا فان رأى شيخا رستاقيا اتخذ صديقا غليظا (ومن رأى) شيخا تركيا اتخذ صديقا فان كان مسلما سلم من شره والشاب في التأويل عدو الرجل فان كان أبيض فهو عدو مستور وان كان أسود فهو عدو غني وان كان أشقر فهو عدو شنيع وان كان ديلميا فهو عدو أمين وان كان رستاقيا فهو عدو فظ فان كان قويا فهو شدة عداوته ان كان مجهولا وان كان معروفا (٤٩) فهو بعينه فمن رأى انه تبع شابا فانه عدو يظفر به فان رأى شيخا أشرف عليه فانه يمكنه من الخير وان كان شابا أشرف عليه فانه عدو يتمكن منه لانه علاه وان رأى شيخا كأنه صار شابا فقد اختلف في تأويل رؤياه (فقال) بعضهم انه يتجدد له سرور (وقال) بعضهم انه يظهر في دينه أو دنياه نقص عظيم (وقال) بعضهم انه يموت (وقال) بعضهم ان رؤياه تدل على حرصه لان قلب الشيخ شاب على الحرص والامل فان رأى شابا مجهولا فأبغضه فانه يظهر له عدو بغيض الى الناس فان أحبه فانه يظهر له عدو محبوب فان رأى جارية متزينة مسلمة سمع خبرا سارا من حيث لا يحتسب وان كانت كافرة سمع خبرا سارا مع خنا فان رأى جارية عابسة الوجه سمع خبرا وحشا فان رأى جارية مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جارية عريانة خسر في تجارته وافتضح فيها فان رأى انه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلة واتجر تجارة رابحة والجارية خير على قدر جمالها ولبسها وطيبها فان كانت مستورة فانه خير مستور ومع دين فان كانت متبرجة فان الخير مشهور وان كانت متنقبة فان الخير ملتبس وان كانت مكشوفة فانه خير يشيع والناهد خير مرجو (ومن رأى) امرأة حسناء دخلت داره نال سرورا وفرحا والمرأة الجميلة مال لا بقاء له لان الجمال يتغير فان رأى كأن امرأة شابة أقبلت عليه بوجهها أقبل أمره بعد الادبار والمرأة العربية الادماء المجهولة الشابة المتزينة يطول وصف خيرها ونفعها في التأويل والسمينة من النساء في التأويل خصب السنة والمهزولة جدبها وأفضل النساء في التأويل العربيات الادم والمجهولة منهن خير من المعروفة وأقوى والمتصنعات منهن في الزينة والهيئة أفضل من غيرهن وكل مواتاة العربيات والادم ومعاملتهن في التأويل خير بقدر مواتاتهن ولهن فضل على من سواهن من النساء واذا رأت امرأة في منامها امرأة شابة فهي عدوة لها على أية حالة رأتها واذا رأت عجوزا فهي تسرها العجوز فهي دنياه فان رآها متزينة مكشوفة نال دنيا مع بشارة عاجلة وان رآها عابسة دلت على ذهاب الجاه لاجل الدنيا وان رآها

فتحت من مواضع معروفة أو مجهولة فان أبواب الدنيا تفتح له ما لم تجاوز قدرها وان جاوزت فهو تعطيل تلك الدار وخرابها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى الغرباء والعامة استحقوا ذلك أو لم يستحقوا فان كانت مفتحة الى داخل الدار كان ما يناله من دنياه تلك لاهل بيته دون الغرباء فان رأى انه دخل فوق باب دار مفتوح فانه يدخل في حرمة صاحب الدار فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن وربما كان زوال الباب عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغييره لاهل داره الى خلاف ما كان لهم عليه من قبل فان رأى أنه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروجه من ضيق الى سعة ومن كرب وخوف الى أمن فان رأى ان لداره بابين فان امرأته فاسدة فان رأى ان بابه مفتوح على القفا فانه نائبة من سلطان أو تعطيل تلك الدار بخربها وحلقة الباب كالحاجب أو الرسول أو النذير فمن رأى ان لبابه حلقتين فان عليه دينا لنفسين فان رأى انه قطع حلقة بابه فانه يدخل في بدعة (ومن رأى) ان النار تحرق الابواب فانها تدل على موت امرأة الرجل وعلى ان معاشه وتدبيره ليس بموافق ولا جيد وأبواب المدينة دالة على ملكها القائم بامر الدين والدنيا بها وباب الدار دال على بانيها أو القائم بصالح أهلها وباب البيت دال على من يسكنه ومن يستره من مال أو عبد أو أمة أو زوجة تصونه والدخول من الابواب المجهولة دال على الظفر والنصرة على الاعداء وربما دلت الابواب المجهولة على العلوم والارزاق والمكاسب والاسفار وفتح أبواب الخير أو الشر على قدر الرائي والخروج من الابواب مفارقة لما ذكرناه فان كان الباب حسنا دل على مفارقته الحسن وان كان مهدوما أو ضيقا خرج من الشر وقصد النجاة لنفسه وربما دل الباب على الموت فان خرج من الباب ووجد فسحة أو خضرة أو رائحة طيبة دل على الآخرة الحسنة وان وجد ظلمة أو جيفا أو نارا عوقب في آخرته وفتح الباب في المنام يدل على تيسر الامور وسدها نكد وضنك عيش وتعطيل للاسباب ويدل على حسن العاقبة في ذلك كله وفتح الباب في السماء دليل على اجابة الدعاء أو النهي عن ارتكاب المحذور وفتح الابواب في السماء دليل على طول العذاب والانتقام والشدائد وان كان الغيث محبوسا دل على نزوله واحياء الارض بعد موتها وباب السر المحدث في الدار يدل على ما ينطوي الرائي عليه من الخير أو الشر فان كان مستورا حسن البناء بلغ مراده بكتمه وان كان يظهر منه من في الدار دل على اظهار أسراره وكشف أحواله وربما دل باب السر على العز والرفعة والامة والغلام وربما دل على صدقة

قبيحة انقلبت عليه الامور وان رآها عريانة فانه افتضح وان رآها منتقبة فانه أمر مع ندامة فان رأى كأنه عجوز أدخلت داره أقبلت دنياه وان
رآها خرجت عن داره زالت عنه دنياه فان لم تكن العجوز مسلمة فهي دنيا حرام فان كانت مسلمة فهي دنيا حلال وان كانت قبيحة فلا خير فيه
والعجوز المجهولة في التأويل أقوى فان رأت امرأة شابة في منامها كأنها قد تحولت عجوزا دلت رؤياها على حسن دينها فان رأى الرجل
عجوزا لا تطاوعه وهو يهم بها فهي دنيا تتعذر عليه فان طاوعته نال من الدنيا بقدر مطاوعتها وأما الصبي في التأويل فعدو ضعيف يظهر
صداقة ثم يظهر عداوة فان رأى رجل كأنه صار صبيا ذهبت مروأته الا ان رؤياه تدل على الفرج من هم هو فيه فان رأى كأنه يحمل صبيا
فانه يدبر ملكا (ومن رأى) كأنه يتعلم في الكتب القرآن أو الادب فانه يتوب من الذنوب (ومن رأى) كأنه ولد له جملة من الاولاد دلت
رؤياه على هم لان الاطفال لا يمكن تربيتهم الا بمقاساة الهموم (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في حجري صبيا يصيح فقال
اتق الله ولا تضرب بالعود وقيل من رأى له ولدا صغيرا وهو لا يخالط جسده فهو زيادة ينالها أو يغنم وقيل الصبيان
الصغار يدلون على هموم
يسيرة والصبية في المنام
خصب وفرج ويسر بعد
عسر ينمو ويزيد والوصيفة
خبر يحدث فيه ثناء حسن
وخبر مرجو (ومن رأى)
كأنه اشترى غلاما أصابه
هم ومن اشترى جارية أصاب
خيرا وان رأى العبد غير
البالغ كأنه قد أدرك
الحلم فانه يعتق فان رأى
كأنه أدرك وطرح عليه
رداء أبيض فانه يتزوج
امرأة حرة وان رأى كأنه
طرح عليه رداء اسود فانه
يتزوج مولاة وان رأى
كأنه طرح عليه رداء
أرجواني تزوج بامرأة
شريفة الحسب فان رأى
الحر مثل هذه الرؤيا دلت
رؤياه على ان ابنه يبلغ وان
رآها شيخ دلت رؤياه على
موته وان رآها امرأة تكتسب
لمعصية خفية فانه يفتضح (ومن رأى) انه أصاب ولدا بالغا فهو له عز وقوة وأمه أولى به في أحكام التأويل من ومن
أبيه واذا رأت امرأة ذكرا أمرد فهو خير يأتيها على قدر حسنه أو قبحه وقيل من كان له ابن صغير ورأى انه قد صار رجلا دل على موته وقيل
من كان من الصبيان قد أدرك ولحق بالرجال فانه يدل على تقويه ومساعدة ومن الناس من يرى انه ولد له غلام وكانت امرأته حبلى فانها تلد
جارية ويرى انها ولدت جارية فتلد غلاما وربما اختلفت الطبيعة في ذلك فيرى انه ولد له غلام فهو غلام أو يرى انه ولد له جارية فهي جارية
فسل عن ذلك الطبائع فانها تخبرك وقيل الوصيف خبر (وحكي) ان امرأة بمكة تقرأ القرآن رأت كأن حول الكعبة وصائف بأيديهم
الريحان وعليهن معصفرات وكأنها قالت سبحان الله هذا حول الكعبة قيل لها أما علمت ان عبد العزيز بن أبي داود تزوج الليلة فانتبهت فاذا
عبد العزيز بن أبي داود قد مات *(الباب الثاني والعشرون في تأويل اختلاف الانسان وأعضائه واحدا واحدا على الترتيب)* (قال
الاستاذ أبو سعد رحمه الله) بشرة الانسان وجلده ستره وسواد البشرة في التأويل سودد في ترك الدين فمن رأى كأنه اسود وجهه وهو لابس
ثيابا بيضا دلت رؤياه على انه يولد له ابنة لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا الآية وقد رأى أمير المؤمنين المهدي وجهه

السر وحسن المعاملة بينه وبين ربه (ومن رأى) باب داره جديدا أو رأى نجارا أقامه أو ركبه فان ذلك
بشارة بصحة وعافية (ومن رأى) أنه يريد ان يغلق بابه فلا يستطيع فان ذلك أمر يعسر عليه من قبل امرأة
(ومن رأى) انه دخل على قوم من باب فانه يظفر على أعدائه وتدحض حجة خصمائه (ومن رأى) بابه
مقلوعا وقد ركب غيره فانه يبيع داره ومن دخل بيتا وغلق بابه عصم من معصية والباب والحلقتان غريمان
يطالبان بدين (بيت) في المنام على وجوه زوجة الرجل التي يأوي اليها ومنه يقال دخل فلان بيته
اذا تزوج وربما دل بيته على جسمه فان قال رأيت كأني بنيت في داري بيتا جديدا فان كان مريضا أفاق وصح
جسمه وكذلك ان كان في داره مريض دل على صلاحه الا أن تكون عادته دفن من مات له في داره فانه يكون
ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياها في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طرب أو زمر أو رياحين
أو ما يدل على المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان أعزب أو زوج ابنته وأدخلها عنده ان
كانت كبيرة أو اشترى سرية على قدر البيت وهيئتها (ومن رأى) انه علا فوق بيت مجهول أصاب
امرأة بقدر البيت وخطره (ومن رأى) انه في بيت مجصص جديد منفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام
يدل على الشر كان قبره (ومن رأى) انه حبس في بيت موثق مقفل عليه بابه والبيت وسط البيوت
نال خيرا وعافية (ومن رأى) انه احتمل بيتا أو سار به احتمل مؤنة امرأة فان احتمله بيت أو سار به
احتملت امرأته مؤنته (ومن رأى) ان بيته من ذهب أصابه حريق في بيته (ومن رأى) انه يخرج من
بيت صغير خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تتزوج هنالك فمن
رأى في داره بيتا واسعا مطينا لم يكن فيها فانها امرأة صالحة تزيد في تلك الدار وان كان مجصصا أو مبنيا بآجر
فانه امرأة سليطة منافقة وان كان تحت البيت سرداب فانه رجل مكار وان كان من طين فانه مكر في الدين
والبيت من الحديد اذا رآه الرجل طول حياة امرأته معه وان كان من جص وآجر فانه مكر في نفاق والبيت
المظلم اذا رآه امرأة سيئة الخلق رديئة واذا رأته المرأة فرجل كذلك فان رأى ان البيت احتمله وسار بما فيه
فان كان سار به الناس فهي مصيبة لاهل ذلك المنزل فان رأى انه دخل بيتا مرشوشا أصابه هم من امرأته
بقدر البلل وقدر الوحل ثم يصلح ويزول فان رأى انه يبني في بلد بناء فيه بيوت وحصون فانه يتزوج فيه ويولد
له أولاد فان رأى ان بيته أوسع مما كان فان الخير والخصب يتسعان عليه وينال دولة من قبل امرأته

الله فى منامه كأن وجهه اسود فانتبه مذعورا ودعا بابراهيم بن عبد الله الكرمانى فانهض اليه من الشيرجان فقص عليه رؤياه فقال الله يسوادك ابنة وتلا هذه الآية فولدت له من ليلته ابنة ففرح من ذلك وأحسن جائزته فان رأى ان وجهه اسود وثيابه وسخة دلت رؤياه على انه يكذب على الله فان رأى كأن وجهه أسود مغبر دلت رؤياه على موته (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلا اسود ميتا يغسله رجل قائم عليه فقال له أما موته فكفره وأما سواده فماله وأما هذا القائم يغسله فانه يخادعه عن ماله (وحكى) ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كأن رجلا معلق من السماء بسلسلة ونصف بدنه اسود ونصف بدنه أبيض وله ذنب كذنب الحمار (قال) ابن سيرين انا ذلك الرجل أما نصف بدنى الابيض فهو ردلى بالنهار والنصف الاسود وردا الليل والسلسلة التى علقت بها من السماء فذكرمنى يصعد أبدا الى السماء وأما الذنب فدين يجتمع على ومولى فتية فكان كما عبره وقيل ان الشجاع اذا رأى فى منامه ان وجهه اسود دل ذلك على انه يصير جبانا (وأتى ابن سيرين) رجل فقال انى خطبت امرأة فرأيتها فى المنام سوداء قصيرة فقال أما سوادها فمالها وأما قصرها فقصر عمرها فلم تلبث الا قليلا حتى ماتت وورثها الرجل وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم رأى فى المنام امرأة سوداء ناشرة الرأس خرجت من المدينة حتى أقامت بالجحفة فاولها النبى صلى الله عليه وسلم بان وباء المدينة انتقل الى الجحفة (وحكى) ان رجلا رأى كانه أهدى اليه غلام نوبى فلما أصبح أهدى اليه عدل فحم (ومن رأى) نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فانه يشرف عليه خير كثير شريف لرؤيتهن ولكن من جهة العدو وحمرة اللون وجاهة وفرح وقيل ان كان مع الحمرة بياض نال صاحبها عز وصفرة اللون مرض وقيل من رأى وجهه أصفر فاقعا فانه يكون وجيها فى الآخرة ومن المقربين وأما بياض اللون فمن رأى كأن وجهه أشد بياضا مما كان حسن دينه واستقام على الايمان فان رأى ان لون خده أبيض فانه ينال عزا وكرما (وحكى) ان رجلا شابا رأى كان وجهه قد لطخ بالحمرة مثل النساء وكأنه قاعد فى مجمع النساء فعرض له من ذلك انه زنى فافتضح وأما الرأس فى التأويل فرئيس الانسان الذى هو تحت يده ورأس ماله وجده فمن رأى كان رأسه أعظم مما كان زاد شرفه (ومن رأى) كان رأسه أصغر مما كان نقص شرفه (ومن رأى) ان له راسين أو ثلاثة فانه ينال ظفرا بالاعداء ان كان مبارزا وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له أولاد بررة وان كان عزبا يتزوج ينال ما يريد فان رأى تاجر كأنه منكوس الرأس خسر فى تجارته فان رأى الرجل انه منكوس الرأس معلق طال عمره فى جهد وتوبيخ لقصة هاروت وماروت فان رأى كأنه منكوس الرأس متحن فى سلا فانه قد عمل خطيئة وهو نادم عليها تائب منها واصل هذه الرؤيا تدل على طول العمر لقوله تعالى ومن نعمره ننكسه فى الخلق وقيل من رأى رأسه مقلوبا فان ذلك يدل فيمن يريد سفرا على مانع يمنعه من خروجه على انه لا يرى مناه عاجلا لكن آجلا ويدل عمن كان مسافرا غريبا على رجوعه الى بلاده بعد ابطاء على غير طمع والرأس والعنق اذا رآهما الانسان وكان فيهما أو ألم فان ذلك مرض يكون فى جميع الناس بالسوية فان رأى ان رأسه صار مثل رأس الكلب أو الحمار أو الفرس أو غيرها من الانعام

(ومن رأى) انه يؤسس بيتا جديدا أصابه غم كبير فان رأى بيتا جديدا مات عدوه فان رأى انه يفتش بيتا وقع فى البيت خصومة وجلبة فان رأى بيته مظلما سافر سفرا بعيدا من غير منفعة ولا سرور فان رأى بيته مضيئا سافر سفرا ويلقى فيه خيرا فان رأى انه يهدم بيته ورث غير ماله (بلاط) اذا رآه فى المنام مبسوطا موضع الرخام كان دليلا على تغير الحال فى المناصب والزوجات والمراكب والاماكن والمعيشة كما ان الرخام اذا رؤى فى المنام مبسوطا فى موضع البلاط فانه يدل على عكس الشر بالخير فان رأى البلاط فى موضع يليق به فى أماكن الضرورة فانه يدل على الالفة والاجتماع وعلى الافراح وزوال الهموم والانكاد وعلى الرزق وتجديد الملابس (بالوعة) هى فى المنام خادم سطيه وقيل امرأة سفيهة والبالوعة المجهولة امرأة زانية ومن سدت بالوعته ضاقت عليه المذاهب وتعسر بوله (بيعة) وهى معبد اليهود فمن رأى فى منامه ان فى منزله بيعة فان قوله فى القدر يضارع قول اليهود وكذلك لو رأى ان منزله بيعة فان رأى ان منزله تحول بيعة فانه يخرج على رئيس خارجى فان رأى انه فى بيعة فان مذهبه مذهب اليهود وان رأى انه ينصب فى بيعة فانه يفتش عن بدعة والبيعة فى المنام دالة على الحكمة والعلوم المنسوخة والاطباء فان تحكم فيها أو رأى نفسه فى المنام يفعل ما يفعله أهلها دل على معاشرة اليهود أو التخلق بأخلاقهم أو يميل الى مذهبهم أو ينقض مبايعته كما انه لو دخل ذلك فى كنيستهم دل على معاشرته النصارى أو يقول بمذهبهم أو ينتصر لهم فان رأى المساجد والبيع مهدومة دل على هجوم العدو وظفرهم بالمسلمين وربما دلت البيعة على المبايعة على تقوى الله تعالى وطاعته (بوق) هو فى المنام صيت حسن وحرب وارهاب العدو ومن سمع فى الرؤيا صوت البوق فانه يدعى الى وقعة فان رأى انه نفخ فيه فانه يقع بوقعة والبوق خادم مع رياسة ان كان من القرن والبوق يدل على اخبار باطلة وصاحب البوق يدل على رجل غماز أو قواد أو بائع خمر والبوق فى المنام خبر يظهر والبوق يعبر بخلق المرأة فمن رأى فى بوقه عيبا انسب ذلك الى خلقها (بربط) هو فى المنام كلام مفتعل لان الاوتار تنطق بمثل الكلام وليس بكلام الا أن يكون صاحب الرؤيا ذا دين وورع فيكون ذلك ثناء حسنا وقد يكون البربط لمن رأى انه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء رديئا على نفسه وهو كاذب والبربط فى المنام لهو الدنيا وباطلها او كلام كذب مصنوع من ضاربه ومستمعه وقيل ان نقره يدل على ملك أو شريف قد أزعج من ملكه وعزه فكلما تذكر ملكه ازداد امعاؤه ويكون للمستور عظة ينزجر بها وللفاسق افساده قوما بشىء يقع على أمعائهم وللجائر يجور به على قوم يقطع امعاءهم

انه يصير الى الكد والتعب [illegible] دية (ومن رأى) كأن رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو نمر أو ذئب فقد قيل انه يا خذلك لنشاء أموره رفع من قدره و ينتفع بها و ينال [illegible] رياسة والظفر على الاعداء فان رأى ان رأسه رأس طير دلت رؤياه على كثرة الاسفار فان رأى رأسا طيبا مدهونا دلت رؤياه على حسن [illegible] جده فان رأى رؤساء مقطوعة دلت رؤياه على خضوع الناس له فان رأى كأنه أكل رأس انسان نيئا فانه يغتاب رجلا و يصيب مالا من بعض [illegible] الرؤساء فان رأى كأنه أكله مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان معسرا وان لا فهو مال نفسه يأكله فان رأى كأن أحدا أخذ [illegible] ماله بيده فهو مال يصير اليه أكثره دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه و بين رجل له عليه دين لقوله تعالى وان تبتم فلكم رؤس أموالكم فان رأى كأن رأسه بان عنه من غير ضرب فانه يفارق رئيسه فان حل رأسه من ذلك الموضع ذهبت رياسته فان كان رأسه مقطوعا فأخذه و وضعه فعاد صحيحا كما كان فانه يقتل في الجهاد (ومن رأى) كأن رأسه بان عنه فأحرزه أصاب مالا بقدر ديته وعوفي ان كان مريضا والرأس على رمح أو خشبة رئيس مرتفع الشأن (ومن رأى) كأن رأسا من رؤس الناس

في وعاء عليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه (ومن رأى) كأن رقبته ضربت و بان رأسه عنه فان كان مريضا شفي أو مديونا قضى دينه أو صرورة حج وان كان في كرب أو حرب فرج عنه فان عرف الذي ضربه فان ذلك يجري على يدي من ضربه فان كان الذي ضربه صبيا لم يبلغ فان ذلك راحته وفرجه مما هو فيه من كرب أو مرض وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض قد طال مرضه وتساقطت عنه ذنوبه أو معروف بالصلاح فهو يلقى الله على خير حالاته و يخرج عنه وكذلك المرأة النفساء والمريض المبطون أو من هو في بحر العدو وما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم و يفارقه بفرقة رئيسه و يزول سلطانه عنه و يتغير حاله في جميع أمره فان رأى ان ملكا أو واليا ضرب عنقه فان الوالي هو والله ينجيه من همومه و يعينه على أموره فان رأى ان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين و يعتق رقابهم وضرب الرقبة في المماليك يدل على العتق وقيل من رأى ان رقبته تضرب اما بحكم الحاكم واما بقطع الطريق واما في الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أبواه باقيين وكان له ولد وذلك ان الرأس يشبه بالوالدين لانهما سبب الحياة و يشبه أيضا بالاولاد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من حكم عليه بالقتل فهو محمود لان البلاء يصيب الانسان مرة واحدة وليس يصيبه مرة ثانية وأما في الصيارفة وارباب رؤس الاموال فانه يدل على ذهاب رؤس أموالهم و يدل في المسافرين على رجوعهم وفي المخاصمين على الغلبة لان البدن اذا قطع رأسه عدم الشفاء (وان رأى) ان رأسه في يده فذلك صالح لمن لم يكن له أولاد ولم يقدر على الخروج في سفر واذا رأى كأن في يده رأسه وله رأس آخر طبيعي دل على انه يقاوم شيأ من الآفات التي تكتنفه و يصلح شيأ من أموره الرديئة التي في تدبيره (وروي) ان رجلا جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله رأيت رأسي قطع فكأني انظر اليه باحدى عيني فتبسم صلى الله عليه وسلم وقال بأيهما كنت تنظر

(ومن رأى) انه يضرب في منزله البربط فانها مصيبة وضار به رجل هو رئيس أصحاب الاباطيل من قوم لهم اخطار (ومن رأى) انه يضرب شيأ بباب الامام من الملاهي دون الزمر والرقص مثل العود والطنبور والصنج نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك والا يفتعل كلاما (ومن رأى) انه يضرب بربطا أو وترا أصابه من الغموم وان ضرب به ولم تنقطع أوتاره أصاب غما والبربط يدل على أهواء الناس وأباطيلهم فان رأى ان مع البربط مزمارا أو طبلا أو لعبا كهيئة الرقص فانها مصيبة يصاب بها أهل ذلك المكان لان المزمار والطبل مصيبة و بكاء على كل حال (بساط) هو في المنام بساطة وعز ورفعة خصوصا ان ملكه وجلس عليه في الشتاء والبساط وكل الاعماط آلة رب البيت وقيل بل جوار فمن رأى انه على بساط أو ما يذكر انه بساط فانه يشتري أرضا وان كان في حرب فانه يسلم منها فان رأى كأنه نظر الى بساط مبسوط فيه تمثال رجل يتكلم فان هو عرف الرجل الذي رأى صورته فيه فان ذلك الرجل على باطل و يرى صاحب الرؤيا منه أو يسمع عنه كلاما يتعجب منه والبساط دنيا لصاحبه الذي بسط له وأرضه التي تبنى عليها آثاره وسلطانه و يجري عليها أمره فان رأى البساط مطويا طويت دنياه عنه أو سيبسط له في المستأنف فان كان البساط جديدا واسعا ثخينا محكم الصنعة جيد العمل فانه ينال طول عمر ودنيا واسعة ودولة جديدة في طول العمر و بقاء النعمة وقوة الامر فان رأى انه بسط له بساط مجهول في موضع مجهول بين ظهراني قوم مجهولين فانه ينال دنيا في غربته و بعده عن بلده وأهله فان بسط بين قوم أو في قرية فانها نعمة مشتركة بين أهل ذلك الموضع فان كان البساط رقيقا أو خلقا فانه دنيا مع عمر قليل (ومن رأى) بساطه مطويا على عاتقه فانه ينقلب من موضعه الى موضع مجهول و يخرج من ملكه وتطوى دنياه وتبعاته في عنقه فان رأى في المكان الذي انتقل اليه أحدا من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا لم يطوه ولا يراه منشورا قبل ذلك وهو يملكه فانه دنيا مطوية عنه وهو مقبل منها و ينال فيها بعض الضيق في معيشته فان بسط له اتسع رزقه وفرج عنه و يدل البساط على مجالسة الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فمن طوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو ضاق صدره أو أمسكت عنه دنياه وان خطف منه بساطه أو احترق بالنارمات أو تعذر سفره وان رق جسم البساط قرب أجله وأصابه هزال في جسده أو أشرف على الموت والبساط العتيق المتقطع هم وغم والبساط هو الرجل يمدح نفسه و يزكيها و يرفعها فلا يزداد الا كذبا و باطلا (بربخ) هو

اليه فليبث ما شاء الله ان يلبث ثم مات صلى الله عليه وسلم والنظر اليه اتباع السنة والرأس الامام (ورأى) ابن مريم ستين جارية يدخلن داره وفي يد كل جارية طبق وعليه رأس انسان مغسول ممشوط فكان تأويله وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب فقص رؤياه فقيل له ان الخليفة يقلدك حجبته وانك تنال ستين ألف دينار فكان كذلك (ومن رأى) رؤس الناس مقطوعة بيده في محلة فان الناس ينقادون اليه ويأتون ذلك الموضع وربما اجتمع الناس هنالك فان رأى انه ملك رأسا فانه مال يصير اليه أقله ألف درهم وأكثره ألف دينار فان رأى الامام في رأسه عظما فهو زيادة وقوة في سلطانه فان رأى كان رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى كان رأسه رأس كلب فانه يجور ويعامل رعيته بالسفه وشعر الرأس مال وطول عمر والجمة تختلف باختلاف صاحب الرؤيا فان رآها صاحب سلاح على رأسه فهو زيادة ووقاية وهيبة له وان رآها غني فهو ماله وان رآها فقير فهي ذنوبه وحسن شعر الرأس شرف وعز فان رأى شعره جعدا وسبطا فانه شرف وعز فان رأى شعره الجعد سبطا فانه يتضع ويصير دون ما كان وان رآه سبطا طويلا متفرقا فان مال رئيسه يتفرق وان كان ناعم البنا فانه زيادة مال رئيسه وقيل من رأى كأن له شعرا طويلا وهو مسرور به فانه محمود وخاصة في النساء فانهن يستعملن شعور غيرهن في الزينة وكان ابن سيرين يكره بياض الشعر للشاب ويقول الشيب الافتقار والهم اذا طال الشعر فان رأى ذلك فقيرا اجتمع عليه مع فقره دين وربما حبس فان رأى انه نتف شيبه فانه يخالف السنة ويستخف بالمشايخ فان رأى شاب في شعره بياضا فانه قدوم غائب عليه وقيل ان الشيب في التأويل زيادة وقار ودين وقيل هو زيادة عمر لقوله تعالى ثم لتكونوا شيوخا وقيل ان من رأى كأن رأسه أشيب فانه يولد له لقوله تعالى واشتعل الرأس شيبا وحكى ان الحجاج بن يوسف رأى كأن رأسه ولحيته قد ابيضا فاتى من عبد الملك بن مروان هما وغما وتعيرفي أمره وأما المرأة اذا رأت شيب جميع رأسها دلت رؤياها على فسق زوجها فان كان زوجها صالحا فانه يغايرها بامرأة أخرى أو جارية وان لم يكن كذلك فانه يصيبه منها غم أو حزن وأما الذؤابة للرجل فانه ابن مبارك ان كان متزوجا وان كان عزبا فهي جارية جميلة يشتريها بعدد كل ذؤابة وكذلك هي للمرأة ابن رئيس وتدل على خصب السنة وأما سواد شعر المرأة فيدل على شيئين أحدهما محبة زوجها لها والثاني استقامة أحوال زوجها فان رأت امرأة كأنها شلت شعرها فان زوجها يغيب عنها فان رأت كأنها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها لا يرجع اليها وان لم يكن لها زوج لم تتزوج أبدا فان رأت شعرها كشفا وأبصر الناس ذلك منها فانها تفتضح في أمر فان رأى الرجل كأن على رأسه قرونا فانه رجل منيع فان رأى كأن شعر مقدم رأسه انتثر أصابه ذل في الوقت فان رأى كأن شعر مؤخر رأسه قد انتثر دل على هوان يصيبه في حال شيبه فان رأى كأن شعر الجانب الايمن من رأسه انتثر دل على انه يصاب بالذكور من أقربائه فان كان شعر الجانب الايسر من رأسه انتثر فانه يصاب بالاناث من أقربائه فان لم يكن له قرابة من الرجال والنساء جمع الضير الى نفسه وأما حلق الشعر للرجال في الحج وتقصيره فهو في التأويل أمن وفرج وقضاء دين وفرج لقوله تعالى لتدخلن

في المنام رجل خازن قد خزن للسلاطين واذا اجرى فيه الماء فانه وال واذا لم يجر فيه فانه معزول ويعسر على صاحب الرؤيا أمره ولا ينتفع به واذا جرى فانه يسر (برادة) هي في المنام امرأة رئيسة نافعة ذات خدم كثير والخادم امرأة خيرة والشرب منها مال يناله من قبلها وما حدث بها حادث فان تأويل ذلك يرجع الى هذه المرأة الرئيسة (بيدق) تدل رؤيته في المنام على تنقل الاحوال من بداية الى نهاية صالحة (بشخانات) تدل في المنام للاعزب على الزوجة وللعزباء على الزوج الذي يسترها بمعروفه وربما يدل نصبها والدخول تحتها على الستر بالاعمال والمكر والاحتيال والنفاق (برذعة) في المنام دالة على زوال الهم والنكد والتعب وتجهيز الامور للسفر (بم) تدل رؤيته على الحركة والتجهيز للقتال والمحاربة (براءة) من رأى في المنام انه أعطى براءة فانه أمان له مما يحذر (باطية) هي في المنام جارية سمينة يتزين بها والباطية اذا كانت من زجاج كانت دالة على الزوجة والسرية والصاحب الذي يتجمل به وتدل على رجل أو الزوجة التي لا تكتم سرا ولا تحمد عيشا ولا ولدا وربما دلت على المرأة الزانية والباطية جارية مكرة غير مهزولة (برمة) هي في المنام رجل يظهر نعمه لجيرانه ولجميع الناس والبرمة تدل رؤيتها على الزوجة وغطاؤها وحلقها مالها وجهازها أو أهلها وأولادها هذا ان كانت نحاسا وان كانت من خزف ربما دلت على المرأة الفقيرة وربما دلت البرمة على ابرام الامور وعلى كتمان الاسرار وربما دلت على المرأة السريعة الحبل والاسقاط وربما دلت على الجارية والدابة وتدل على السفر وان كانت من برام دلت على الجارية البيضاء (برج) اذا رأى الانسان في منامه انه في برج فلا يأمن ممن يطلبه وان كان مريضا مات وقيل من رأى انه على سور أو برج أو حائط طاف ذلك ظفر برجل عظيم الخطر (ومن رأى) انه على برج لا خير فيه فانه قبره ولا فرق بين ان يرى نفسه فيه أو عليه (بستان) هو في المنام الاستغفار والاستغفار هو البستان (ومن رأى) انه يسقي بستانه فانه يأتي أهله فان رأى بستانه يابسا فان امرأته معزولة عن النكاح وان رأى بستانه يسقيه غيره فانه يخونه الساقي في امرأته ومن دخل بستانا مجهولا قد تناثر ورقه أصابه هم والبستان يدل على المرأة لانها تسقى بالماء فتحمل وتلد واذا كان البستان امرأة كان شجره قومها أو أهلها أو ولدها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم لانه مثل البستان في عين الناظرين وبين يدي القارئ يجني أبدا من ثمار حكمته وهو باق باصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والحديثة وما فيه من الوعد

المسجد الحرام ان شاء الله آمنين محلقين رؤسكم ومقصرين لاتخافون وفي غير الحج كذلك الا انه في الحج أقوى وهذا اذا لم يكن صاحب الرؤيا رئيسا فان كان رئيسا وحلق في غير الموسم دلت رؤياه على افتقاره أو عزله أو هتك ستره فهذه الرؤيا للفقير قضاء دين وللغني نقصان مال وان كان صاحب الرؤيا من أهل الصلاح ضعف بطشه وان لم ير انه لم يحلق رأسه لكن رأى انه محلوق الرأس ظفر بالاعداء ونال قوة وعزا وقال بعضهم انما يصلح الحلق في التاويل لمن عادته الحلق ولا يصلح لمن عادته غير الحلق وقيل ان حلق الرأس للمحارب يوجب الشهادة في التاويل (وحكي) ان رجلا قال رأيت رأسي حلق وخرج من في طائر وان امرأة لقيتني فادخلتني في فرجها ورأيت أبي يطلبني طلبا حثيثا ثم حبس عني فقصها على أصحابه وقال اني تاولتها أما حلق رأسي فوضعه وأما الطائر الذي خرج مني فروحي والمرأة التي أدخلتني في فرجها فالارض تحفر لي وأغيب فيها وأما طلب أبي اياي ثم حبسه عني فانه يجتهد ان يصيبه ما أصابني فقتل صاحب الرؤيا شهيدا ورأى آخر كأنه يحلق رأسه بيده فقصها على معبر فقال تقضى دينك فان رأت امرأة ان شعرها محلوق يطلقها زوجها أو يموت فان رأت كأنها تنزوجها حلق رأسها أو جز شعرها في الحرم دلت رؤياها على قضاء دينها واداء أمانتها وان رأت ان زوجها حلق رأسها في غير الحرم دلت رؤياها على انه يحبسها في منزله لان الطائر يبقى في عشه اذا قطع جناحه وقيل ان حلقه اياها يدل على هتك سترها وان رأت كأن انسانا دعاها الى جز شعرها فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء سرا منها ويقع بينها وبين ذلك الانسان عداوة وشحناء وقيل من رأى ذوائب امرأته مقطوعة فانها لاتلد ولدا أبدا وأما الدماغ فانه يدل على العقل (ومن رأى) ان له دماغا كبيرا دل على كثرة عقله فان رأى كأنه لادماغ له دل على جهله وقلة عقله وقيل ان الدماغ مال نزر مدخور طاهر فمن رأى انه أكل دماغه أو مخ بعض عظامه فانه يأكل ماله وقال بعضهم أكل دماغ الميت يوجب سرعة الموت والطرة الحسنة مال وعز وقيل في ان صاحب الرؤيا يتزوج امرأة جمالها بحسب جمال الطرة التي رآها والجبهة جاه الرجل وهيبته والعيب فيها نقصان في الجاه والهيبة والزيادة فيها اذا لم تتفاحش توجب ان يولد له ابن يسود أهل بيته وقيل من رأى جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك محمود للشرط أو السوقة ولمن كان تدبيره اشمه مع قحة وأما الباقون فهذه الرؤيا تبغضهم الى الناس وأما الصدغان فابنان شريفان مباركان والحاجبان حسن سمت الرجل وحسن دينه وجاهه والنقصان فيهما نقصان في هذه وقيل اذا كان الحاجبان متكاثفي الشعر فهما محمودان من أجل ان النساء يسودن حواجبهن طلبا للزينة وأما العين فدين الرجل وبصيرته التي يبصر بها الهدى والضلالة فان رأى في جسده عيونا كثيرة دل على زيادة صلاحه ودينه فان رأى كأن بطنه انشق فرأى في باطنه عيونا فانه زنديق لقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه فان رأى كأن عينيه عينا انسان آخر غريب مجهول دلت رؤياه على ذهاب بصره ويكون غير مهتد به الطريق فان كان الرجل معروفا فان صاحب الرؤيا يتزوج ابنته ويصيب منه خيرا فان رأى كأن عينيه ذهبتا مات أولاده ومن رأى انه أعمى العينين وهو في غربة دل على امتداد غربته الى ان يموت فان رأى

والوعيد بمثابة ثماره الحلوة والحامضة وربما دل مجهول البستان على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنة وربما دل البستان على السوق وعلى دار العروس فشجره موائدها وثمره طعامها وربما دل على كل مكان أو حيوان يستغل منه ويستفاد فيه كالحوانيت والخانات والحمامات والارحية والمماليك والدواب والانعام وسائر الغلات فمن رأى نفسه في بستان تظاهرت في حاله وزيادة منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة والنعيم وان كان مريضا مات من مرضه وصار اليها لان البستان مجهولا وان كان مجاهدا نال الشهادة سيما ان رأى فيه امرأة تدعوه الى نفسها أو شرب فيه لبنا أو عسلا من انهاره أو كانت ثماره لاتشبه ما قد عهده وان لم يكن شئ من ذلك فان كان أعزب أو قد عقد نكاحه تزوج أو دخل بزوجة ونال منها على نحو ما عاينه في البستان (ومن رأى) معه في البستان جماعة ممن يشركونه في سوقه وصناعته فالبستان سوق القوم فيستدل على نفاقها وكسادها بالزنابير وزمان اقبال الربيع وزمان ادبار الثمار وسقوط الورق ومن دخل بستانا فرأى فيه أجيرا أو عبدا يبول في ساقيته أو يسقيه من غير سواقيه أو من بئر غير بئره فانه رجل يخونه في أهله والبستان المعروف دال على مالكه أو ضامنه أو الحاكم عليه كحارسه أو مدولبه ويدل على الجامع للعامة من الناس والخاصة والجهال والعلماء والبخلاء والكرماء ويدل على السوق ويدل على دار العلم كالمدارس ونحوها من الاماكن الجامعة للمتعبدين والطالبة للعلوم التي يجنون ثمارها ويدل على الدار الجامعة للغني والفقير والصالح والفاسق فمن دخل في المنام الى البستان فان كان دخوله اليه في أوان اقبال الثمار دل على الخير والرزق والزيادة في الاعمال الصالحة والازواج والاولاد وان كان في أوان ادبارها وسقوط الورق عنها دل على كشف الحال والديون أو طلاق الازواج أو فقد الاولاد فان كان الداخل الى البستان ميتا فهو في الجنة وان كان سلطانا بما كان ظالما لنفسه غير موثوق به في دينه فان تحكم فيه أو ملكه نال عزا وسلطانا والا كان مسرفا على نفسه وربما دل البستان على الزوجة والولد والمال وطيب العيش وزوال الهموم والانكاد وربما دل البستان على موضع الوليمة التي فيها الاطعمة والالوان المختلفة وعلى دار السلطان الجامعة للجيوش والجنود المختلفة (بندق) هو المنام رجل غريب غني سخي ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال من كد فمن أكله نال مالا بكد وقيل البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وحزن والبندق يدل على أخبار بلده وكسرهم وسلب أموالهم وأولادهم وربما دل على زوال بكارة البكر اذا دخل

كأن عليه عينين من حديد نالهم هم شديد يؤدي الى هتك ستره فان رأى انه فتح عينيه على رجل فانه ينظر في أمره و يعينه وان رأى كأنه نظر اليه شزرا فانه يحقد عليه (ومن رأى) كأنه يسمع بالعين و ينظر بالاذن فانه يحمل أهله وابنته على ارتكاب المعاصي (ومن رأى) على كفه عين رجل أو عين بهيمة نال مالا عينا (ومن رأى) كأنه نظر الى عين فاعجبته فاستحسنها فانه يعمل شيأ يضر بدينه والعين السوداء الدين والزرقاء البدعة والشهلاء مخالفة الدين والخضراء دين يخالف الاديان فان رأى لقلبه عينا أو عيونا فهو صلاح في الدين بقدر نورها فان رأى انه يرنى بالعين فانه ينظر الى النساء فان رأى ان عينه مسمرة فانه ينظر بريبة الى امرأة صديقه وحدة البصر محمودة لجميع الناس وضعفه يدل على انه سيكون محتاجا الى الناس وانه يصير في عيلة فان المال بمنزلة العين ومن كان له أولاد و رأى هذه الرؤيا دل على انهم يمرضون لان الاولاد بمنزلة العينين محبوبتان (ورأى) الحجاج بن يوسف كأن عينيه سقطتا في حجره فنعي اليه أخوه محمد وابنه محمد و رأى بعض اليهود جارية في السماء أو عين جارية فقص رؤياه على برهمي فقال تصيب مالا من التجارة فان رآها صانع أصاب مالا من صناعته واهداب العينين في التأويل وقاية للدين فانهما أوقى للعينين من الحاجبين وقيل الصلاح والفساد فيهما راجعان الى الولد والمال فان رأى كأن اهداب عينيه كثيرة حلوية فان دينه حصين فان رأى كأنه قعد في ظل اهداب عينيه فان كان صاحب دين وعلم فانه يعيش في ظل دينه وان كان صاحب دنيا فانه يأخذ أموال الناس و يتوارى فان رأى كأنه ليس لعينيه هدب فانه يضيع شرائع الدين فان نتفها انسان فان عدوه ينصحه في دينه فان رأى كأن اشعاره ابيضت دل على مرض يصيبه من الرأس أو العينين أو الاذنين أو الضرس وحسن الوجنة في النوم دليل الخصب والفرج وقبحها دليل السقم والضر والحدان عمل الرجل فان رأى الامام في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عز و سلطانه وأما الانف فيقال انه جمال للرجل و يقال هو قرابة الرجل فان رأى كأنه لا أنف له فلا رحم له فان رأى كان له أنفين فانه يدل على اختلاف يقع بينه و بين الاهل لان الانف ليس بغريب فان شم رائحة طيبة دلت على فرج يصيبه وان كانت امرأة صاحب الرؤيا حبلى فانها تلد ولدا سارا و يقال ان الانف الولد و يقال الجاه والحسب و يقال الابوان وتاويل ما يدخل في الانف يجري مجرى الدواء وما يدخل فيه من مكروه فهو غيظ يكظم (ومن رأى) كأن له خرطوما دل على أن له حسبا قويا والفم فاتحة أمر صاحبه وخاتمته فان رأى كأنه خرج من فمه شئ فهو يدل على الرزق من خير أو شر فان رأى كأن فمه مغلق أو مقفل عليه دلت رؤياه على الكفر والشفة صديق الرجل الذي يتجمل به وعونه ومعتمده والسفلى أقوى في التأويل من العليا وقيل الشفة في التأويل القرابة والعليا صديقه الذي يعتمد عليه في جميع أموره فما حدث فيهما من حدث ففيما وصفت فان رأى كأن فيهما الماء فان أمر الاصدقاء ليس يجري على ما ينبغي وأما اللسان فترجمان صاحبه ومدبر أمره المؤدي لما في قلبه وجوارحه من صلاح أو فساد يجري ذلك على ترجمته بما ينطق فاذا كان فيه زيادة من طول أو عرض أو انبساط في الكلام عند الحاجة فهو قوة وظفر وان رأى كان لسانه طويلا لا على حال المخاصمة والمنازعة دل على

في المنام على من لا يعرفه (بلح) في المنام رزق أو رسول بخير (ومن رأى) انه يأكل البلح فانه يستفيد مالا حلالا والبلح مال ليس بباق (بسر) يدل في المنام على وجود الماء للمحتاج اليه و ربما دل الاحمر من البسر على غلبة الدم والاصفر على غلبة الصفراء (برقوق) اذا رآه في منامه في أوانه دل على خير وعافية وفي غير أوانه دل على هم وتعب وشجرة البرقوق رجل نفاع لجميع الناس (بطيخ) في المنام رجل صاحب هم وهم مريض كثير الحبس فمن رآه أصابه هم لا يهتدي اليه ولا يدري عاقبته (ومن رأى) انه يأكل البطيخ فانه يخرج من الحبس لقوله تعالى فابعثوا أحدكم بورقكم هذه الى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه يعني البطيخ قاله ابن سيرين ومن مد يده الى السماء فأخذ بطيخا فانه يطالب ملكا و يناله سريعا والبطيخ الذي ينضج صحة جسم وأما البطيخ الهندي فمن رآه وقد أعطاه الناس فانه يكون ثقيلا باردا في أعين الناس أو يتكلم بكلام ثقيل والمبطخة رجال ذوو هم والبطيخ جيد لمن أراد أن يحب آخر وان يريد أن يختن آخر (ومن أراد) ان يعمل الاعمال فان البطيخ رديء له و يدل على البطالة (ومن رأى) أن البطيخ يرمى في داره فانه يموت من أهله بعدد كل واحدة منه والبطيخ في المنام مرض والاخضر الفج منه الذي لم ينضج صحة جسم والبطيخ الاخضر بلدة أو ولد أو زوجة أو رأس رقيق فان دخل على مريض يحتاجه عوفي وان لم يحتجه دل على مرضه والمب فهم وعلم والبطيخ الاصفر نساء أو رجال لهم ثناء حسن وخير ورو بما دل على المرأة ذات الخصال الجميلة أو العيوب الرديئة لخشونة الجلد وثقل الطبع وصفرة اللون فان رأى بطيخا مقطعا اشتقاقا دل على الدين يقضيه أو يستقصيه في عدة أشهر والبطيخ الاحمر يدل على أصناف الحلي (بطم) هو في المنام وحشة أو سفر (ومن رأى) كأنه يرتقي شجرة البطم فانه ينال خيرا أو يرى و يسمع كلاما يسره (بلوط) في المنام رجل صعب كثير الجمع للمال والشجرة البلوط تدل على رجل غني وذلك لان البلوط كثير الغذاء وتدل أيضا على شيخ كبير لعظمها وتدل على زمان مستطيل لانها تتقادم وتمر السنون الكثيرة عليها وتدل على عبودية بسبب الشوك الذي فيها والبلوط وحشة أو سفر و ربما دل البلوط على اللواط والشاه بلوط زوج (بصل) رؤيته في المنام دليل شر ان أكله فمن رأى كأنه أكل بصلا وكان مريضا فانه يموت والاخضر منه يدل على ربح مع كد والكثير منه يدل على صحة الجسم مع حزن وفراق واذا رأى الانسان في منامه كأنه يأكل من البقول ذوات الرائحة فان ذلك يدل على ظهور شئ خفي و يعرض له بغض من أهل بيته وأما ما يقشر منها و يجرد

بذاءة اللسان وقد يكون طول اللسان ظفر صاحبه في فصاحته ومنطقه وحلمه وأدبه وعظته فان رأى الامام كأن لسانه طال فانه يكثر أسئلته وتدل على انه يسأل ما لا يسأل ترجمان له واللسان المربوط في التأويل دليل على الفقر ودليل المرض فان رأى كأنه نبت على لسانه شعر أسود فهو شر عاجل وان كان شعرا أبيض فهو شر آجل فان رأى كأن له لسانين رزق علما الى علمه وحجة الى حجته وظفرا على أعدائه وقيل المعتدل المقدار في الفم الصحيح محمود لجميع الناس وأما اللهاة فاذا رأى انها زادت حتى كادت تسد حلقه دلت رؤياه على حرصه في جمع المال وتضييق النفقة على نفسه وقد دنا أجله * وأما الاسنان فانهم أهل بيت الرجل فالعليا هم الرجال من أهل البيت والسفلى هم النساء فالناب سيد بيته والثنية اليمنى الاب والثنية اليسرى العم وان لم يكونا فاخوان أو ابنان فان لم يكونا فصديقان شفيقان والرباعية ابن العم والضواحك الاخوال والخالات ومن يقوم مقامهم في النصح والاضراس الاجداد والبنون الصغار والثنية السفلى اليمنى الام واليسرى العمة فان لم يكونا فاختان أو ابنتان أو من يقوم مقامهما والرباعية السفلى بنات العم وبنات العمات والناب السفلى سيدة أهل بيتها والضواحك السفلى بنات الخال والخالة والاضراس السفلى الابعدون من أهل بيت الرجل من النساء والبنات الصغار وحركة بعض الاسنان دليل على ما هو تأويله في المرض وسقوطه وضياعه دليل على موته أو غيبته عنه غيبة من لا يعود اليه فان أصابه بعد ما فقده فانه يرجع وتأكله دليل على بلاء يصيب من ينتسب اليه واصطكاك الاسنان دليل على جدال بين أهل بيته فان رأى في أسنانه قلحا فهو عيب بأهل بيته يرجع اليه ونتن الاسنان قبح الثناء على أهل البيت وكلال الاسنان ضعف حال أهل بيته وتنقية الاسنان من القلوحة يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم وبياض الاسنان وطولها وجمالها زيادة قوة ومال وجاه لاهل البيت فان رأى كأنه نبت مع ثنيته مثلها فان أهل بيته يزيدون فان كان النابت معها يضرها كان الزائد في أهل البيت عارا ووبالا عليه فان رأى كأنه قلع أسنانه دلت رؤياه على قطع رحمه أو ينفق ماله على كره منه فان رأى كأنه يرمي أسنانه بلسانه فسدت أمور أهل بيته بكلام يتكلم به فان رأى كأن اسنانه من ذهب فان كان من أهل العلم والكلام حمدت رؤياه والا فلا تحمد لانها تدل في غير العلم وأهله على مرض أو حريق فان رأى كأنها من فضة دلت على خسران في المال فان رآها من زجاج أو خشب دلت على الموت فان رأى مقاديم أسنانه سقطت فنبتت مكانها أخرى دلت على تغيير أمره وتدابيره وقيل ان من رأى أسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير اليه فان رآها سقطت في حجره فهو ابن لقوله تعالى ويكلم الناس في المهد يعني في الحجر فان رآها سقطت الى الارض فهي الموت فان رأى كأنه أمسك الساقط من أسنانه فلم يدفنه فانه يستفيد بدله من هو مثله في الشفقة والنصيحة وكذلك التأويل في سائر الاعضاء اذا أصابتها آفة فلم يدفنها فان رأى كأنه نبت في قلبه اسنان دل على موته وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عاتق يعوقه فيما يريده وقيل هو دليل على قضاء الدين فان رأى كأن جميع أسنانه سقطت وأخذها في كمه أو حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه ويكثر عدد أهل بيته وان رأى كأن جميع أسنانه سقطت وذهبت عن بصره

فانه يدل على مضار وذلك لما يرمي منه من الفضول واذا أكل المريض في منامه بصلا قليلا دل على موته وان كان كثيرا فانه يبرأ من مرضه (ومن رأى) البصل ولم يأكل منه فهو خير وان أكل منه فهو شر (ومن رأى) انه يقشر البصل فانه يتملق لرجل والبصل مال ويدل للمسافر على الصحة والسلامة من السفر (باذنجان) في المنام يدل في وقته على رزق بادني هم وفي غير وقته مكروه وأكله دليل على اتيان الرخص والتملق في الكلام والحقد والغش وعلى الرجل الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وربما دل الباذنجان لارباب الصيد على الفرح والسرور من جهة الصيد (باقلى) في المنام ان كانت رطبة فهي هم وان كانت يابسة فهي مال نام مع سرور وخصب وقيل هي قلة من اسمها فمن رأى شعره عاد باقلى فان ماله يعود الى قلة ويفتقر والباقلى الخضراء رزق وكد وطهارة (بقل) في المنام هم وحزن والبقلة رجال ذو واختان فمن رأى انه جمع من بستانه باقة بقل فانه يتدبر له فليحذر من الشر فان عرف جوهرها فانها حينئذ ترجع الى الطبائع واليابس من البقل مال تصلح به الاموال وتكون البقلة الدالة على الفقر حلالا ان كان موضعها مستشنعا فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو مشاركة قال بعضهم البقول كلها صالحة وقال بعضهم البقول كلها مكروهة وقال بعضهم البقول كلها تدل على التجارة وعلى رجال وعلى حزن وعلى ولد وعلى مال فان دلت على التجارة فانها تجارة لا بقاء لها واذا دلت على الرجال فانهم جنود لا بقاء لهم واذا دلت على الولد والمال فلا بقاء لهما واذا دلت على الحزن فحزن لا بقاء له ومن استبدل المن والسلوى بالبقل والثوم فانه ينله ذل وفقر فان رأى انه أبدل بقلا بخبز فانه ينجو من فقر وذل (ومن رأى) كأنه أكل بقولا طبوخة نال خيرا ومنفعة من كل شيء وفرحا وسرورا وجاها ويكون له ربح في كل شيء والبقلة اليمانية رجل اذا كان موضعها مستشنعا وكذلك كل نبات نبات كان في بيت أو دار أو مسجد ويستشنع فيه نبات ذلك والبقلة الحمقاء وهي الرجلة دالة على التمني لما لا يدركه (بزر) كل نوى يلقى في الارض فهو ولد ونسب الى ذلك النوع وأما البزور والحبوب التي هي من الادوية فانها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع والبزر في المنام نسل صالح وبزر القثاء والقرع والبطيخ زوال الهم والنكد والبرء من الاسقام وبزر الباذنجان والسلق والبصل والكرنب أرزاق من مزروعها وبزر الريحان والقطونا لارباب الامراض دليل على الشفاء من الاسقام (بذر) هو في المنام اذا كان الشيء لا يمكن بذره أو في موضع لا يليق به دل على الاسراف وربما دل البذر على السعة في الرزق والعلم والاطلاع على الصناعة

فان أهل بيته يموتون قبله و ربما كان ذلك موت ذوى سنه من الناس وأقرانه فى العمر فان رأى كأن الناس يلوكونه باضراسهم أو بعضونه فانه عكنه أن يتضع الناس ولا يتضع وقيل ينبغى ان يجعل الفم بمنزلة المنزل والاسنان بمنزلة السكان فما كان فيها من ناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان من اليسرى فهو يدل على الاناث فى جميع الناس الاقليلا منهم وقيل من رأى اسنانه تنكسر فانه يقضى دينه قليلا قليلا فان تساقط أسنانه بلاوجع يدل على اعمل تبطل فان رأى كأنها تسقط مع وجع دل على ذهاب شئ مما فى منزله ومقاديم الاسنان اذا سقطت منعت من أن يفعل الانسان شيأ مما يعمل بالكلام والقول فان كان مع ذلك وجع أوخر وج دم أو لحم فان ذلك يبطل أو يفسد الامر الذى يراد وأما الاصحاء والاحرار والمسافرون اذا سقطت جميع أسنانهم دل على مرض طويل ووقوع فى السبل من غير أن يموتوا وذلك ان الانسان لا يمكنه أن ينال الغذاء القوى بلا اسنان لكنه يستعمل الاحساء والعصارات واغالا يموتون لان الموتى لا تسقط أسنانهم والشئ الذى لا يعرض للموتى هو مخاص للمرضى فلهذا السبب صار محمودا فى المرضى وان تساقطت (٥٧) أسنانهم جميعا فانه يدل على سرعة نجاتهم

الصناعة الجليلة وربما دل البذر على معاشرة أهل الشر وبذر البذور فى الارض يدل على الولد (ومن رأى) كأنه بذر بذرا وعلق فانه ينال شرفا وان لم يعلق أصابه هم (بيدر) هو فى المنام مال مجموع من شغل طويل وقيل هو ماله يصيبه ما لكه من كسب غيره أو علم يعلمه (بهار) يدل فى المنام على ولد يموت طفلا أو فرح لا يدوم أو تجارة تزول أو امرأة تفارقه أو ولاية تنتقل عنه وقيل البهار دراهم (بنفسج) هو فى المنام جارية بارعة فن التقطه قبل جارية كذلك وقيل البنفسج امرأة جليلة والبنفسج وما أشبهه من الرياحين دليل على المرأة القليلة الثبات أو الولد القصير العمر أو الكثير الامراض فان رأى البنفسج فى منامه مع شئ من الورد فانه يدل على الالفة والمحبة (بلبل) يدل فى المنام على رجل موسر أو امرأة موسرة وقيل البلبل يدل على ولد قارئ لكتاب الله تعالى وغلام صغير (ومن رأى) بلبلا فهو دليل على ولد من جارية غير مؤتلف (ببغا) فى المنام رجل نخاس كذاب ظلوم وهو من الممسوخ وقيل هو رجل فيلسوف وفرخه ولد فيلسوف والببغاء تدل على المرأة الجليلة ذات الحركة والفصاحة أو الولد كذلك وربما دلت على المرأة من العجم وتدل على الرجل الكثير التيه والصلف أو الكثير البغى والبغاء (بط) فى المنام يدل على المرأة والجارية (ومن رأى) انه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من جهة الجوارى ويرزق امرأة موسرة لان البط مأواه الماء ولا عله وقيل ان البط رجال لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كلمه البط نال شرفا ورفعة من قبل امرأة والبط غلمان السلطان وربما دلت على العيش الهنى لمايؤكل من لحمها وللطافتها أو على معيشة من الماء كالملاحين والسقائين والصيادين ومن سمع فى منامه أصوات البط فى دار أو بلد أو محلة فانه صوت مصيبة فى ذلك الموضع أو نعى على هلاك (بط القرحة) يدل على استراق السمع واقتباس العلم أو الحقد والغل وفك الرموز من الكلام والمشكل من الخط والتفرقة بين الزوجين (بوم) هو فى المنام ملك جبار مهول على الناس وهو أيضا رجل لص مكابر شديد الشوكة لا جند له ولا ناصر ويدل البوم على البطالة فى العمل وعلى ذهاب الفزع والخوف والبومة انسان خائن مكايد لا خير فيه فن رأى انه عالج بومة فانه يعالج انسانا كذلك لا قوام عنده ولا ثبات له على الحق (ومن رأى) ان بومة وقعت فى بيته فانه خبر يأتيه بموت انسان والبوم يدل على اللصوص بين الجدران والمنصرمين فى المكسب ويدل على الفرقة والوحشة وخراب العامل والكلام الفاحش (بازى) هو فى المنام اذا كان مطواعا مجيبا يدل على

من المرض وأما التجار المسافرون فيدل على خفة حالهم وخاصة ان رأى ان تلك الاسنان تحرك فان رأى كأن بعض أسنانه قد طال وازداد عظما دل على جدال وخصومة فى منزله ومن كانت أسنانه سودا ممتأكلة معوجة فرأى سقوطها فانه ينجو من جميع الشدائد فان رأى كأن أسنانه تسقط وهو يأخذها بيده أو بلحيته وفى حجره فذلك يدل على ان أولاده تنقطع فلا يولد له وما يلد فلا يبقى ولا يتربى (وحكى) أن رجلا رأى أسنانه كلها سقطت فاغتم لذلك غما شديدا فقص رؤياه على معبر فقال تموت أسنانك كلهم قبلك فكان كذلك ورأى آخر كأنه أخذ ثلاث أسنان من فمه فى كمه وضم

عليها أتاه له فمرض له انه وجد درهما ونصفا والذقن فى التأويل سيد عشيرته وصاحب نسل كثير والاذن امرأة الرجل أو ابنته فان رأى كأن له ثلاث آذان دلت على ان له امرأة وابنتين فان كان له أربع آذان دلت رؤياه على احدى خصلتين اما ان يكون له أربع نسوة أو أربع بنات لا أم لهن فان رأى كأن اذنه بانت منه فانه يطلق امرأته أو تموت ابنته فان رأى كأن له اذنا واحدة فلا يعيش له قريب فان رأى كأن له نصف اذن دلت الرؤيا على موت امرأته وتزوجه بأخرى فان رأى كأن فى أذنه خاتما معلقا فانه يزوج ابنته رجلا فتلد له ابنا وقيل الدين الاذن فان رأى كأنه حشا أذنيه بشئ دلت رؤياه على الكفر وان رأى كأن له آذانا كثيرة فانه يعرض عن الحق فلا يقبله لقوله تعالى أم لهم آذان يسمعون بها وقيل ان الغنى اذا رأى آذانا حسانا منقشا كأنه سمع أخبارا حسانا سارة واذا لم تكن منقشا كأنه حسانا سمع أخبارا كثيرة كريهة (ومن رأى) كان فى أذنيه عينين فانه يعمى والاشياء التى كان يعاينها بعينيه يسمعها باذنيه وقيل من رأى كأن له آذانا كثيرة فذلك محمود لمن أراد ان يكون له انسان ويطيعه مثل المرأة والاولاد والمماليك وأما الاغنياء فانها تدل على أخبار تأتيهم محمودة اذا كانت الآذان حسانا أشكالا واذا لم تكن حسانا ولا جيدة الاشكال فانها أخبار مذمومة وأما المماليك وأصحاب الخصومات المدعى منهم فانها

تدل على أن عبوديته تدوم ويسمع ويطيع ويدل المدعى على ان الحكم يلزمه (وحكى) ان انسانا رأى ان له اثنتي عشرة أذنا فأتى كثير فقص رؤياه على معبر فقال ان كان صاحب مماليك وحشم فانه دليل خير كثير يناله وان كان غنيا فانه يأتيه أخبار على قدر عدد الآذان من البلدان بسبب معاش وان كان مملوكا أصابه مذمة وغم وان كان له خصوم حكم عليه القاضي باحكام كثيرة وسمع كلاما رديئا وان كان في خصومة ظفر بخصمائه وأما اللحية فمن رأى كأنها طالت فوق قدرها دلت رؤياه على دين وغم فان طالت حتى سقطت على الارض دلت على الموت لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم فان طالت حتى التصقت ببطنه أصاب مالا وجاها يتعب فيه بقدر ما كان منها على بطنه فان رأى ان طولها قدر حسن موافق نال مالا وجاها وعيشا طيبا وقيل انه سال ان طالت حتى بلغت السرة دل على انه في غير طاعة الله فان رأى ان جوانبها طالت دون وسطها فانه ينال مالا يستمتع به غيره (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت لحيتي بلغت سرتي وأنا أنظر فيها فقال أنت مؤذن تنظر في دور الجيران ولا تحمد اللحية في التأويل (٥٨) للصبي غير البالغ فان رأى انه أخذ لحية غيره بيده وجرها فانه يرث ماله ويأكله ونقصان اللحية اذا لم يكثر دليل على اليسر وقضاء الدين والفرج واذا كثر نقصانها دل على الهوان وذهاب المال والجاه فان رأى كأن كوسجا يكلم امرأته تشوش عليه أمره بقدره ويفرق بينه وبين أحبابه لان ابليس لعنه الله كلم حواء في صورة كوسج وسواد شعر اللحية يدل على الاستغناء اذا كان حالكا فاذا اضرب السواد الى الخضرة نال ملكا ومالا كثيرا ولكن يكون طاغيا لان سامة لحية فرعون وصفرتها دليل على الفقر والقلة وأما الجرة فدليل الورع وادا رأى كأنه تناول لحيته وانتتر شعرها بيده وأمسكه ولم يرم به فانه يذهب من يده مال ثم يعود اليه فان رأى كأنه رمى به ذهب منه مال ولا يعود اليه وزيادة شعر الشارب مكر وهة ونقصانه محمود وتأويل نتف اللحية للغني اسرافه في ماله وللفقير يدل على غمين يجتمعان منه عليه ويدل على انه يستقرض من انسان شيأ فيقرضه لا آخر وحلق اللحية ذهاب المال والجاه فان رأى كأنه قطع من لحيته ما فضل عن قبضته فهو يؤدي زكاة ماله والشيب في اللحية وقار وهيبة والخضاب ستر واذا كان الخضاب بالحناء دل على تمسكه بالسنة فان رأى كأنه خضب رأسه دون لحيته فانه يحفظ سر رئيسه فان رأى كأنه خضبهما جميعا فانه يجتهد في اخفاء فقره ويطلب القدر عند الناس وان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثيرا ويتعمل بالقناعة ثم ينكشف فان رأى كأنه يخضب بطين أو جص فانه يطلب محالا ويشتهر أمره ولحية المرأة تدل على أنها لا تلد أبدا وقيل تدل على مرضها وقيل تأويلها زيادة مال زوجها وابنها وشرف ولدها وقيل انها ان كانت متزوجة دلت على غيبة زوجها وان رأت ذلك حبلى فانها تلد ابنا ويتم أمره وقيل من طالت لحيته وكثر شعره طال عمره وزاد ماله وقيل ان الشيء الذي يكون قبل وقته يدل على الشر مثل أن يرى للصبيان الذكور لحية أو بياض في الشعور وللاناث من الصبيان الصغار عرس أو ولد وكذلك بجميع ما يكون في غير وقته ما خلا النطق فان النطق هو دليل خير لان الانسان بالطبيعة حيوان ناطق فان رأى غلاما لم يبلغ الحلم ان له لحية فانه

سلطانا يصاحبه في حشم وذلك لاقتدار البازي على الطير فان رأى انه يدعو البزاة فانه ينال جيشا فتاكا من العرب من نخبة العساكر والبازي رجل ذو جاه وذكر وشرف ظلوم ومن أخذ برزقا بنا كبيرا وان كان هو من اهل الامارة نال سلطانا فان ذهب من يده وبقي ساقه ذهب ملكه وبقي ذكره وان بقي في يده شيء من الريش بقي في يده شيء من الملك وذبح البزاة موت الملوك وأكل لحومها مال من قبل السلطان (ومن رأى) بازيا على يده وكان من أبناء الملوك نال سلطانا وان كان سوقيا نال رياسة وذكرا بعمده بين الناس فان قتل البازي في داره ظفر بلص مختلس فان رأى بزاة نزلت في محلة دخلها اللصوص وقطاع بعدد هن فان رأى ان بازيا خرج من مقعده صبير جلاها كل الحرام أو آواه في داره والبازي يدل على اللصوص يقطعون جهارا والبازي يدل على العز والسلطان والنصر على الاعداء وبلوغ الآمال والزينة بالاولاد والازواج والمماليك والسراري ونفيس الاموال والصحة وتفريج الهموم والانكاد وصحة الابصار وكثرة الاسفار وربما دل على الموت لاقتناص الارواح ويدل على السجن والقيد والتقتير في المطعم والمشرب (ومن رأى) انه ذهب عنه البازي فانه يذهب عنه سلطانه وان بقي في يده خيطه أو شيء من ريشه فانه يذهب سلطانه ويبقى في يده مال بقدر ما بقي في يده من البازي (ومن رأى) انه اشترى بازيا بالمصطاد به فانه يكون على عمل ويبعث فيه عمالا يجبون له الاموال وقيل موت البزاة يدل على هلاك الظلمة (باشق) يدل في المنام على ملك جاهل ظالم وهو دون البازي في السلطنة وقيل من رأى كأنه أخذ باشقا بيده فانه لص يقع على يديه في السجن ومن خرج من احليله باشق يولد له ابن فيه رعونة وشجاعة (ومن رأى) على يده باشقا تخير أناسا بعزة (ومن رأى) باشقا رأى رجلا فاسقا ظالما طالبان وجد فرخه ولد له غلام (برغوث) هو في المنام رجل طعان ضعيف مسكين والبراغيث جند الله تعالى (ومن رأى) كأن البراغيث تلدغه أصاب غما وتهددا من قبل الاوباش والاراذل وقيل من قرصه برغوث نال مالا وكذلك خروج الدم والبراغيث أعداء ضعاف ودم البراغيث يدل على مال من قبل أوباش الناس (بق) هو في المنام أعداء ضعاف أو جند لا وفاء لهم والبق يدل على الهم والحزن والبقة رجل طعان مسكين ضعيف (ومن رأى) كأن البق احتوى عليه واحتوشه شنع عليه قوم شرار واغتم وحزن وهم أذلة في أصوات مخفضة (ومن رأى) انه يزاول بقة فانه يزاول انسانا ضعيفا (ومن رأى) أن بقة دخلت حلقه أو وصلت الى جوفه فانه يداخله انسان ضعيف ويصيب

يموت ولا يبلغ الحلم وذلك انه قد سبق الوقت الذي كان ينبغي أن يكون له فيه لحية فان لم يكن الغلام بعيدا من وقت نبات اللحية فذلك دليل على انه ينفرد ويقوم بأمر نفسه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لحيتي طالت ولم يطل سبالي فقال تصيب مالا يتهنأ به غيرك والعنفقة عون الرجل الذي يتباهى به ويعيش به في الناس فما رأى بها من حدث فتأويله فيما ذكرت (ومن رأى) نصف لحيته محلوقا فانه يفتقر ويذهب جاهه فان حلقها شاب مجهول ذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره فان حلقها شيخ ذهب جاهه بعده المقدور وان كان مجهولا فانه يذهب جاهه على يدي رئيس مستعمل قادر لا يكون له أصل فان رأى انها مقطوعة فانه يقطع من ماله ويذهب من جاهه بقدر ما قطع من لحيته فان رأى انها احترقت فهو ذهاب وجهه في عشيرته ومقدرته من ماله والحلق أيسر من النتف وربما كان النتف صلاحا لبعض أمره اذا لم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح فيه مشقة عليه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني قابض على لحية عمي وقرضتها حتى استأصلتها فقال انك تأكل ميراث عمك ولا يكون له وارث غيرك فان تناولت منها شيئا أو رثت

بقدر ذلك (ومن رأى) ان لحيته بيضاء براقة نال عزا وجاها واسما وذكرا في البلاد لان لحية ابراهيم عليه السلام كانت بيضاء فان رأى أنها شمطاء فانه يصيب جاها ووقارا فان رأى انها أشد سوادا وأحسن مما كانت في اليقظة وكانت سوداء في اليقظة فانه يصيب هيبة وعزا وجاها وجمالا فان رأى انها شابت وبقي من سوادها شيء فانه وقار فان لم يبق من سوادها شيء فانه يفتقر ويذهب جاهه * وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت أن لحيتي بيضاء وأني أخضبها فلا يعلق بها الخضاب وكان الرجل شابا أسود اللحية فقال البياض نقص من ملكك وأنت تريد ستره وقد علم به قال صدقت * وأما العنق فموضع الامانة وزيادتها زيادة في الدين وأداء الامانة ونقصانها نقصان في أداء الامانة فان رأى كأن في عنقه حية مطوقة فانه لا يزكي ماله لقوله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة فان رأى كأن ودجيه انفجرا دما فانه يموت فان رأى الامام في عنقه غلظا فهو قوته في عدله وقهره لاعدائه والغلظ في القفا قوة على ما قلده الله وحسن القفا يدل على الفرار والهرب وشعر القفا يدل على أن له مالا وعليه مال وحلق القفا أداء الامانة وقضاء الدين فان رأى كأنه لا شعر عليه دل على افلاسه (ورأى) رجل كأن عنقه لا بطويل ولا بقصير فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت سيئ الخلق حسن خلقك وان كنت شجاعا ازدادت شجاعتك وان كنت رديء الطبع كرمت * وأما العاتق فصديق أو شريك أو أجير وكتفه امرأة ومنكبه زينته وجماله وطيشه فما رأى بهما من حال أو حدث فهو بهؤلاء وقيل اذا كانت العواتق غلاظا حسنة اللحم دل على رحلة وقوة في الاعمال ويدل في المحبوسين على طول اللبث في الحبس حتى يمكنهم ان يحملوا ثقل قيودهم فان رأى كأن في عاتقيه علة فانه يدل على مرض الاخوة أو موتهم لان العاتقين أخوان (ورأى) رجل كأنه يريد أن يرى أحد كتفيه فلا يقدر على ذلك فمرض له انه أعور وذلك بالواجب لانه لم يقدر ان يرى الكتف في بجانب العين العوراء وأما اليد اليمنى فسبب لمعاش الرجل وماله واحسانه وطول اليد في التأويل للوالي ظفر وللتاجر ربح وللاسير في حذق

منه خيرا وسرورا واقليلا لا كثيرا (بنات وردان) تدل في المنام على عدو ضعيف (بقر) هو في المنام يدل على السنين فالبقرة السوداء والصفراء سنة فيها سرور وخصب والغرة في البقرة شدة في أول السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة والبلقة في أعجازها شدة في آخر السنة والبقر السمان سنون ذات خصب والمهازيل سنون ذات قحط وجدب وأكل لحم البقر في المنام افادة مال حلال في السنة وقيل البقرة رفعة ومال شريف وخصب بقدر ما أصاب وأكل فان كانت سمينة فانها امرأة ذات ورع وان كانت ذات قرون فانها امرأة ذات منعة ونشوز وان كانت حلوبة فانها ذات منفعة وخير فان أراد حلبها فنطحته بقرنها فانها تمنعه وتنشز عنه فان رأى غيره حلبها فلم تمنعه فان الحالب يخونه في امرأته فان رأى انها انحلبت وضاعت فان امرأته فاسدة فان رأى انه جامعها أصاب سنة خصبة من غير وجهها وكروش البقر مال ورزق ولا قيمة له في تلك السنة وسنون خصبة فان رأى بقرته حاملا فانه حمل امرأته فان رأى انه اشتراها فانه ينال ولاية كورة عامرة فان رأى في داره بقرة تمص لبن عجلها فانها امرأة تقود على بنتها فان رأى عبدا يحلب بقرة مولاه فانه يتزوج بامرأة مولاه وتنساب عليه الدنيا (ومن رأى) كأنه وجد بقرة فانه ينال صنعة من رجل شريف وان كان أعزب فانه يتزوج امرأة مباركة (ومن رأى) انه أهدى اليه لبن بقرة فانه ينال امرأة صالحة حليمة شريفة أو يصيب سلطانا أو ولاية (ومن رأى) كأنه راكب بقرة معروفة فانه ينال غنى وينجو من همه وغمه (ومن رأى) كأن بقرة دخلت داره ونطحته بقرنها فانه ينال خسرانا ولا يأمن من أهل بيته وأقربائه (ومن رأى) قرن الثور والبقر فانه ينال مالا عظيما أو ملك أمرا جليلا ويورثه ذكرا بين الناس ووجها (ومن رأى) في منامه كأنه يضرب ثورا أو بقرة بخشبة فان له عند الله تعالى ذنوبا كثيرة وكذلك ان رأى انه عضهما (ومن رأى) كأن ثورا أو بقرة خدشته فانه يناله مرض بقدر الخدش فان رأى ثورا أو بقرة وثبت عليه فانه يناله شدة وعقوبة ويخاف عليه القتل (ومن رأى) كأن ثورا سقط عليه فانه يموت الرائي في تلك السنة (ومن رأى) كأنه ركب بقرة سوداء أو دخلت داره وربطها فيها فانه يصيب سرورا وخيرا وبرا ويذهب عنه الغم والهم والحزن والوحشة والبقرة في الرؤيا دليل خير للجميع فاذا رآها مستجمعة فانها تدل على اضطراب ورفع الصوت يدل على أناس معروفين بلا أدب والمسلوخ من البقر مصيبة في الاقرباء ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت والربع من اللحم مصيبة في

وقيل ان طول يدى الامام وقوتهما يدل على قوته وعوانه وزيادة عمره ورؤيته عظمهما زيادة فى ماله فان رأى كأنهما تحولتا رخلما طال عمره فى سرور وقيل صحة اليدين فى التاويل وحسنهما يدل على حسن الاخذ والاعطاء وقيل اليمنى تدل على الاقرباء من الرجال واليسرى تدل على النساء منهم فان رأى كأنه فقد احدى يديه فان ذلك يدل على فقد بعض أقربائه بغيبة أو موت فان رأى كأنه أدخل يده تحت ابطه فاخرجها ولها نور فانه ينال علما ان كان من أهله أو ربحا ان كان تاجرا وان خرجت ولها نار فانه ينال قوة وغلبة وعزا فى امره الذى يتعاناه وان أخرجها ولها ماء فانه مال واما اليد الزائدة مع اليدين فانها زيادة دولة وقوة وتدل على ولد أو قدوم غائب أو يولد له أخ فان رأى كأنه أعسر فانه يعسر عليه أمره فان رأى انه يعمل بيده اليسرى على جهد منه نال حاجته أجيرا و بسط اليدين يدل على السخاء فان رأى كأنه يمشى على يديه فانه يعتمد فى أمره على بعض أقربائه فان رأى كأنه يبصر بيديه كما يبصر بعينيه فانه يكثر ملامسة من يحرم عليه (ومن رأى) كان يده اليمنى كأنه كان الشمال كلمته بالخير شكرته أقار به وان كلمتاه أو احداهما بالتوبيخ دل ذلك على سوء فعله فان رأى كان يمينه من ذهب مات شريكه أو امرأته ومن رأى نبت بيده تحوات يد سلطان فانه ينال سلطانا و يجرى على يديه ما يجرى على يد ذلك السلطان من عدل أو جور فان رأى كان له جناحين ولده ابنان * وأما العضد فانه أخ فمن رأى فى عضده زيادة فهى صلاح أمر أخيه أو ابنه البالغ (ومن رأى) فى عضده نقصانا فهو مصيبة فيهما بقدر النقصان والزيادة ورأى انسان كأنه ناقص العضد فقص رؤياه على معبر فقال تصبر قليل العقل كثير الزهو * وأما الساعدان فى التأويل فقريبان أو صديقان مثل الاخ والولد البالغ ينتفع منهم و يعتمد عليهم فان رأى رجل امرأة حاسرة الذراعين فانها الدنيا لحديث النبى صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج والذراع اذا ألمت فانها تدل على كان حزن و بطلان الاشياء التى تعمل باليد و على عدم الخدم والشعر على الذراعين دين * وانبساط الكف سعة الدنيا وانقباضها ضيق الدنيا والشعر على الكف دين وحزن وقيل هو مال ينبوع من يده والشعر على ظاهر الكف ذهاب مال * وأما الاصابع فولد الاخ على القول الذى قيل ان اليد أخ وتشبيكها من غير عمل بها ضيق اليد والاشتغال بشغل أهل البيت و بنى الاخوة بامر قد حزبهم يخافون منه على أنفسهم وقد تظاهروا فى دفعه وكفايته وقيل أصابع اليد اليمنى هى الصلوات الخمس والابهام صلاة الفجر والسبابة صلاة الظهر والوسطى صلاة العصر والبنصر صلاة المغرب والخنصر صلاة العتمة وقصرها يدل على التقصير والكسل فيها وطولها يدل على محافظته على الصلوات وسقوط واحدة منها يدل على ترك تلك الصلاة (ومن رأى) احدى الاصابع موضع الاخرى فانه يصلى تلك الصلاة فى وقت الاخرى فان رأى كأنه عض بنان انسان دل على سوء أدب المعضوض ومبالغة العاض فى تأديبه فان رأى كأنه يخرج من ابهامه اللبن ومن سبابته الدم وهو يشرب منهما يباشر أم امرأته أو أختها وفرقعة الاصابع تدل على كلام قبيح بين أقربائه فان رأى الاماجز يادة فى أصابعه كان ذلك زيادة فى طمعه و يجوز رؤيته لنصابه

المرأة والقليل منه مصيبة واقعة فى سائر القرابات وأما دخول البقر المدينة فان كان بعضها يتبع بعضا وعددها مفهوم فهى سنون تدخل فان كانت سمانا فهى رخاء وان كانت عجافا كانت شدة وان اختلفت فى ذلك فكان المقدم منها سمينا تقدم الرخاء وان كان هزيلا تقدمت الشدة وان أتت معا أو متفاوتة وكان فى المدينة بحر وذلك الابان ابان سفر قدمت سفن على عددها وحالها والا كانت فتنة داخلة مترادفة كأنها وجوه البقر الا أن تكون صفراء كلها فانها أمراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الالوان شنعة القرون أو كان الناس ينفرون منها أو كان النار والدخان يخرج من أفواهها وأنوفها فانه عسكر وغارة أو عدو ينزل عليهم و يحل بساحتهم والبقر الحامل سنة مرجوة الخصب (ومن رأى) انه حلب بقرة و يشرب لبنها استغنى ان كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وان كان غنيا ازداد غناه وعزه ومن وهب له عجل صغير أو عجلة أصاب ولدا (ومن رأى) جماعة بقر مجهولة لا أرباب لها أقبلت أو أدبرت أو دخلت موضعا أو خرجت منه فان كانت ألوانها صفرا أو حمرا الاختلاف فيها فان ذلك أمراض تقع فى ذلك الموضع وان كانت ألوانها مختلفة فانها سنون (ومن رأى) انه علك بقرة سمينة فانها سنة مخصبة وان كانت حاملا فهى أبلغ وأكثر (ومن رأى) انه عسك بقرة برسنها أو رأى انه علكها فانه يتزوج امرأة ذات خلق ودين (ومن رأى) انه راكب بقرة فان امرأته تموت و يرثها وقيل انه يتزوج أو يتسرى أو يلحقه من الغنى والفقر بقدر سمنها أو عجفها (ومن رأى) انه أهدى بقرة الى سلطان فانه يسعى بقوم الى سلطان فان قبلت هديته سمع منه السلطان فيهم وان لم تقبل هديته سلموا منه (ومن رأى) انه يا كل لحم البقر أو يشرب من لبنها فانه يصيب زيادة فى ماله وسلطانه وفطرة فى الدين وان كان مريضا شفاه الله تعالى (ومن رأى) انه يأكل شحم بقر فانه يصيب خصبا ونعمة وخيرا (ومن رأى) انه يا كل سمن البقر فانه زيادة فى ماله (ومن رأى) انه أوتى جلود البقر فانه يأخذ مالا من السلطان أو عامل سلطان فان أخذت منه الجلود غرم مالا للسلطان (ومن رأى) انه أصاب جلود البقر أو ملكها فانه يصيب مالا كثيرا من سلطان أو رجل شريف ورعايات البقرة الصفراء على الشر والنكد بسبب الميراث والبقرة أرض مفلحة كثيرة البركة ورؤية بقرة بنى اسرائيل فتنة بسبب قتل لمن ملكها أو ظهور آية فى البلد الذى رآها فيه وان كان عاصيا الامه أطاعها (ومن رأى) انه ذبح بقرة وحش ليأكل من لحمها فانه يصيب مالا من امرأة حسناء (برذون) هو فى المنام جد الانسان وسعيه وما عظم من البراذين

(وحكي) ان هرون الرشيد رأى ملك الموت عليه السلام قد مثل له فقال له يا ملك الموت كم بقي من عمري فأشار اليه بخمس أصابع كلها مبسوطة فانتبه مذعورا باكيا من رؤياه وقصها على حجام موصوف بالتعبير فقال يا أمير المؤمنين قد أخبرك ان خمسة أشياء علمها عند الله تجمعها هذه الآية ان الله عنده علم الساعة الآية فضحك هرون وفرح بذلك وأصابع اليد اليسرى أولاد الاخ والاخت والاظافر مقدرة الرجل في دنياه وبيض الاظفار يدل على سرعة الحفظ والفهم ورؤية الاظفار في مقدارها صلاح الدين والدنيا والمعالجة بها دليل الاحتيال في جمع الدنيا وطولها مع حسنها مال وكسوة واعداد سلاح لعدو أو حجة أو مال يتقي بذلك شرهم وطولها بحيث يخاف انكسارها دليل على تولي غيره أو فساد أمر بيده لافراطه في استعمال مقدرته فان قلمها فانه يخرج زكاة الفطر فان رأى كأن شيخا أمره بقلمها فان جده يأمره بالقيام بتعهد نفسه وصيانة جاهه وخضاب أصابع الرجل بالحناء دليل على كثرة التسبيح وخضاب أصابع المرأة بالحناء يدل على احسان زوجها اليها فان رأى كأنها خضبتها فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها فان رأى الرجل كفه مخضوبة خضابا وحشا نال كدا في معاشه فان كانت يده اليمنى مخضوبة خضابا وحشا دلت رؤياه على انه يقتل رجلا فان رأى كأن يديه مخضوبتان بالحناء فانه يظهر ما في يديه من خير أو شر أو من ماله أو من مكسبه أو صناعته فان رأى يديه منقوشتين بالحناء فانه يحتال حيلة من البيت ليصرف بعض أثاث البيت في نفقته لقلة كسبه ويشمت به عدوه وينالة ذل فان رأت امرأة يدها منقوشة فانها تحتال لزينتها في أمرها وحق فان كان النقش بالطين دل على كثرة تسبيحها فان رأت نقش يديها قد اختلط بعضه ببعض أصيبت بأولادها فان رأت كأن يدها مخضوبة بالذهب أو منقوشة به فانها تدفع مالا الى زوجها ويصيبها منه فرح فان رأى رجل أنه مخضوب أو منقوش بالذهب فانه يحتال حيلة يذهب فيها ماله أو معيشته * وأما شعر الابط فان طوله دليل على نيل الحاجة لقوله تعالى واضمم يدك الى جناحك تخرج بيضاء من غير سوء ويدل على دين صاحبه وكرمه فان رأى شعر ابطه كثيرا فانه رجل يطلب بجلادته جمع المال في العلم والولاية والتجارة وغيرها ولا يرجع الى المروءة والدين فان كان فيه قمل كثير دل على كثرة العيال * وأما الظهر فظهر الرجل وسنده وقيمته ومتعته الذي يستظهر به وموضع قوته فان رأى ان ظهره منحن أصابته نائبة وقيل هو دليل الشيب ورؤية ظهر الصديق اعراضه وهجرانه ورؤية ظهر العدو الامن من شره ورؤية ظهر العجوز ادبار الدنيا وزوالها ورؤية ظهر الشابة تأخير نيل المراد قليلا ورؤية ظهر المرأة النصف دليل على طلب أمر قد تعسر عنه وتولي عنه ذلك الامر * والصلب موضع الرزانة وموضع الولد والقوة فمن رأى صلبه قويا رزق عقلا وقيل ولدا قويا وقيل الصلب رجل شديد يعتمد عليه وطول القد بالمقدار محمود وفوق الحد دليل على قرب الاجل وذهاب الحياة وكذلك قصره دليل على قصر العمر والجاه والسمن والقوة في البدن قوة الدين والايمان فان رأى كأن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى كأن له ألية كألية الكبش فان له ولدا مرزوقا يعيش بعده (ومن رأى) ان جسده من حديد أو من حجارة فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة بدو

كان أفضل في أمور الدنيا وقيل البرذون المرأة فمن رأى انه نازع برذونا وهو لا يقدر على امساكه فان امرأته تكون سليطة فان كلمه البرذون نال من امرأته مالا عظيما وارتفع شأنه فان رأى انه ينكح برذونا فانه يصطنع المعروف الى امرأته ولا تحمده عليه وقيل البرذون سفر (ومن رأى) انه يسير على ظهر برذونه فانه يسافر سفرا بعيدا وينال خيرا من قبل امرأته فان رأى انه ركبه وطار بين السماء والارض سافر بامرأته وارتفع شأنه فان رأى ان برذونه يتمرغ في التراب والروث فان جده في اقبال وماله ينمو ويزداد فان رأى ان برذونه يعضه فان امرأته تخونه ولا تؤدي أمانته فان مات برذونه فهو موت امرأته فان غرق برذونه في الماء فانه يموت ويخاف عليه البلاء ومن سرق برذونه فانه يطلق امرأته (ومن رأى) ان برذونه ضاع فانه يفجر بامرأته (ومن رأى) ان الكلب وثب على برذونه فان له عدوا مجوسيا يتبع امرأته وكذلك ان وثب عليه قرد فهو رجل يهودي والاشقر من البراذين يدل على حزن لصاحبه (ومن رأى) انه ملك برذونة ملك امرأة (ومن رأى) انه ملك برذونا أو ربطه فانه يملك خادما وقيل البرذون يدل على مخاصمة وقيل البرذون يدل على رجل أعجمي (ومن رأى) انه ركب برذونا ذلولا مسرعا فانه يصيب خيرا وسعدا وقيل من رأى انه يركب برذونا وعادته انه يركب فرسا فان منزلته تتضع وقدره ينقص وقد يفارق امرأته وينكح أمة ومن عادته ركوب الحمار وركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على نكاح الحرة من بعد الامة وصياح البرذون فهو للمرأة والبرذون الاشهب سلطان والاسود مال وسودد (ومن رأى) كان برذونا مجهولا دخل بلدة بغير اداة دخل ذلك البلد رجل أعجمي والبرذون الادهم صاحب سلطان أمير البصرة وليس بعاجز (بغل) هو في المنام سفر وهو رجل أحمق ولد زنا لان أباه من غير جنسه فمن رأى انه ركب بغلا أغر محجلا وتوجه الى نحو القبلة حج وان توجه الى ناحية أخرى فانه سفر مع شرف وركوب البغل يدل على طول العمر والتزوج بامرأة عاقر لا تلد والبغلة بسرجها وآلاتها امرأة حسنة أديبة والا كان سفرا فيه منفعة وان ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلا في امرأته وان ركبها مقلوبا فانها امرأة حرام وان كان منسوبا الى سفر فهو قطع وهم والبغل امرأة عاقر (ومن رأى) بغالا أو حمرا صعبة فانها تدل على مكر يكون للانسان ممن دونه وعلى مرض (ومن رأى) أنه ركب بغلا خاصم انسانا (ومن رأى) انه ملك بغالا فانه يملك عبيدا أو مالا والبغل لا حسب له أم من زنا

زيادة في النعمة عليه * وجاء رجل خامل الذكر قليل المال الى معبر فقال رأيت كأن جسدي ازداد وتضاعف وكان لي نور وبهاء وكأني نزهت ونا سبح في الجبال والمفاوز فقال المعبر تكون أهلا للملك وتصيب ملكا وتصير ذا مال وعز فلم يلبث ان خرج مع الغزاة وكان شجاعا فهزم المشركين ونال مالا وغنائم * وأما شعر الجسد فنباته للرجل حمل امرأته وكثرة شعر الجسد للمكروب زيادة كربه وتساقطه ذهاب كربه وكثرة شعر الجسد للمسرور زيادة سرور وغنى وسقوطه ذهاب غناه وزيادة شعر البدن للغني مال وللفقير دين يجتمع ومن تنور وكان غنيا فانه يذهب ماله بالاشتغال وان كان فقيرا فانه يقضي دينه بالجد والتعب والمطالبة فان رأى شعر جسده أبيض فانه ان كان غنيا نال خسرا نافي ماله وأشرف على الفناء وان كان فقيرا فانه دين عليه قضاؤه وأما استحالة شعر جسده شعر بهيمة أو سبع فتدل على وقوعه في الشدائد * وضيق الصدر ضلال فان رأى ذمي ان صدره ضيق نال خسرانا في ماله وقيل ان سعة صدر الانسان سخاؤه وضيقه بخله وكثرة الشعر على الصدر دين يركبه فان رأى كأن صدره تحول حجرا فانه يكون قاسي القلب وجاء ابن سيرين رجل فقال رأيت شعرا كثيرا نبت في صدري وأنا أعقده فقال عقدت أمانة فأديتها وسعة الصدر أيضا تدل على الحلم وأما الثدي فامرأة الرجل وابنته فجماله جمالها وفساده فسادها فمن رأى امرأة معلقة بثديها فانها تزني وتلد ولدا من الزنا لقول النبي صلى الله عليه وسلم ليلة أسري بي رأيت امرأة معلقة بثديها فقلت يا جبريل من هذه فقال انها ولدت من الزنا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن لي ثديا عظيما قد بلغ الغاية فقال انك تزني بمحرم وذلك لان الثدي منه ومن جلده وذلك محرم وانما يكون تعبير هذه الرؤيا نكاحا حراما وقيل ان رأى رجل في ثديه لبنا وان كان عزبا فانه يتزوج ويولد له وان كان فقيرا دل على يساره وان كان شابا دل على طول عمره وأما المرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على حملها وولادتها وأما العجوز فاذا رأته دل على فقرها وذهاب مالها والعذراء والصغيرة اذا رأته دل على عرسها والصغيرة اذا رأته دل على موتها وطول ثديي الرجل حتى يضر بالصدر دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل على الموت للاولاد فان لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثديي المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن فان النساء اذا أصابهن حزن جذبن أثداءهن وخدشنها (ومن رأى) كأنه يرتضع امرأة فانه يمرض الا ان تكون امرأته حبلى فانها تلد ابنا وان كان صاحب الرؤيا امرأة فانها تلد بنتا * والبطن من ظاهره ومن باطن مال الرجل وولده أو قرابة من عشيرته أو خزانته ومأوى عياله وصغره قلة هؤلاء وكبره كثرة هؤلاء وصغره من غير جوع قلة المال فان رأى أنه جائع فانه يكون حريصا ويصيب مالا بقدر مبلغ الجوع منه وقيل ان عظم البطن أكل الربا والمشي على البطن اعتماده على المال فان رأى ان بطنه صار صغيرا فانه يكون كثير الامتعة والشبع ملاله من المال والعطش سوء حال في دينه والري صلاح في دينه والقلب شجاعة الرجل وسماحته وجراءته وجلادته وجوده وسخاؤه وغلظته وصلاحه وفساده راجع الى البدن لانه ملك البدن والقائم بتدبيره وخروج القلب من البطن حسن الدين والاخلاص والتفريغ عنه هو الاهتداء الى الحق وقيل القلب يدل

أو يكون والده عبدا وهو رجل قوي شديد فمن ركبه في منامه وكان له خصم شديد أو عدو كائدا وعبد خبيث فانه يظفر به ويقهره ان كان مقودة في يده والشكيمة في فمه وان كانت امرأة تزوجت (ومن رأى) له بغلة نتوجا فهو رجاء لزيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك الفحل ان حمل وأرضع وركوب البغال فوق اثقالها ان كانت ذللا فهي صالحة لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لئيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة عاقر ذات مال وسودد والبغل اذا نازع انسانا فانه يدل على ولد زنا ضعيف الرأي (ومن رأى) انه تحول بغلا فان حظه ومعيشته تكون من سفر والبغلة تدل على مرتبة فمن سقط عن بغلته عزل عن رتبته (ومن رأى) انه شرب لبن بغلة أصابه هول أو عسر بقدر ما شرب من اللبن على حسب القلة والكثرة والبغل في المنام غلام أو ولد كثير الكد والسعي صبور كثير البطر عديم النسل وكذلك البغلة وركوبها عز ومنصب وركوب البغلة ذل وحبس للملوك والامراء وهو لذي الاسفار سفر كثير النفع ورؤية بغلة النبي صلى الله عليه وسلم تجديد عهد لولاة الامور ومع الرزق والبركة وفي ذلك نيل رفعة وعز مع تواضع وقرب من الناس بحيث ينتفعون به (بعوض) هو في المنام عدو يسفك الدماء ويشوه البدن وربما دل على الناموس والحرمة وشدة البأس لمن دخل عليه من أرباب الصدور فان الناموس من أسمائه (بغاث الطير) وهو الحقير من الطير الذي لا يصيد ورؤيته في المنام تدل على قوم لا خلاق لهم ولا نفع فيهم ورؤية الواجب أي الساقط من الطير عند أربابه تدل على اللهو واللعب والمنازل العالية والافراح والمسرات والنصرة على الاعداء لمن ملكها أو شيأ منها ورؤية أرباب السلطنة من الطير في المنام شر ونكد ومغارم ورؤية ما يستأنس به الانسان دليل على الازواج والاولاد ورؤية ما لا يأنس بالآدمي دليل على معاشرة الاضداد والاعاجم ورؤية الكاسر دليل على الوحوش والهوام ورؤية الجارح المعلم عز وسلطان وفوائد وأرزاق ورؤية المأكول لحمه فائدة سهلة ورؤية ذوي الاصوات قوم صالحون ورؤية المذكر من الطير ذكور الرجال والمؤنث نساء والمجهول قوم غرباء ورؤية ما فيه خير وشر فرج بعد شدة أو يسر بعد عسر ورؤية ما يظهر في الليل والنهار دليل على الجراءة وشدة الطلب ورؤية ما يظهر في الليل ويسكن في النهار تدل على الاختفار والجباية ورؤية ما هو شر بلا خير تدل على الاعداء وما هو خير بلا شر تدل رؤيته على الامن من الخوف والرزق الحلال والكساوي ورؤية ما يظهر في النهار ويسكن في الليل تدل على المعاش من الاعمال المختلفة

على امرأة صاحب الرؤيا فانها هي المدبرة للامور فان رأى كأن قلبه تقطع فان كان عليلا برئ وشفي وفرج عن كربه * والكبد موضع الغضب والرحمة وقيل الكبد تدل على الاولاد والحياة وخروج الكبد من البطن ظهور مال مدفون فان رأى انه يأكل كبد انسان أو أصابها فانه يصيب مالا مدفونا ويأكله فان كانت أكبادا كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وأكباد البهائم والآدميين سواء وأكل كبد الانسان المعروف أكل ماله فان نظر في كبده فرأى وجهه فيها كما يفعل بالمرآة فانه يموت وقوة الطحال فرح فانه قوام البدن (ومن رأى) كأن انسانا قطع مرارة انسان باسنانه فمات فيه فان القاطع يحقد عليه حقدا عظيما يهلكه فيه فان خرج دمه وشرب به القاطع فانه يحلل ماله على نفسه لجهله وشره * وأما صلاح الرئة فهو طول العمر وفساده اقصر العمر لانها موضع الروح * والكليتان موضع الغنى والصواب والبيان والخطأ فان رآهما صحيحتين فانه رجل غني صاحب نطق وصواب وهزالهما افتقره وخطأ رأيه وقيل الكليتان القرابات وصلاحهما وفساد هما رجعان الى ذلك * وظهور الامعاء أو شيء مما في جوفه فهو ظهور ماله المدخور

أو يظهر من أهل بيته أحد يسود أو هو بنفسه وأكل الرجل أمعاء نفسه دليل على انه يأكل مال نفسه وكذلك لو رأى انه يأكل امعاء غيره أو شيئا مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك مالا مدخورا ويأكله وقيل ان خروج الامعاء يدل على أن ابنته تخطب (ومن رأى) كأن امعاء بطنه أو سائر ما في بطنه خرج وغسل بطنه وأعيدت اليه أو لم تعد فهو موته في رضا الله تعالى فان خرج شيء من جوفه فان عنده وصية لرجل وينتها اصاحب الوصية وهو على تزويجها وقيل ان خرج ما في البطن دل على هتك الستر فان رأى كأن ملكا شق بطون رعيته فانهم تفتش بطونهم فان أخذ ما في بطونهم أخذ أموالهم فمن رأى كأنه يشق بطنه واحشاؤه في موضعها المعروف فان ذلك محمود لمن لا ولد له وللفقير لانها تدل على ان من لا ولد له يولد له وتدل للفقراء ان يستغنوا لان الاولاد بمنزلة الاحشاء وقياس الاحشاء في البطن كقياس متاع المنزل في المنزل واذا رأى الانسان كأن غيره يكشف عن احشائه ويظهرها فان ذلك أمر رديء يدل على انهم يصيرون الى الخصومات وتنكشف أمور مستورة من أمورهم فان رأى الانسان ان جوفه انشق وهو فارغ ليس فيه شيء فان ذلك يدل على خراب منزله ووحشته وهلاك أولاده وفي المريض على انه يموت * واما السرة فامرأة الرجل وحبيبته من جواريه وهمته فان رأى بسرته من قبح الحال أو جمال أو سوء حال فهو فيهن وقيل من كان له والدان فرأى سرته عليلة فان ذلك يدل على علة الوالدين ومن لم يكن له والدان فان ذلك يدل على أوطانهم التي ولدوا فيها وأما من كان في غربة فانه يدل على رجوعه وأما المراق وما يلي السرة فان أعلاه وأسفله يدل على قوة البدن وعلى المال فتى كان في شيء من أجزائه وجع فان ذلك مرض صاحب الرؤيا وفقره * وأما الضلع فهو المرأة لانها خلقت منها فما حدث فيها فهو في النساء * وأما العورة فظهورها هتك الستر وشماتة الاعداء وهي ما بين السرة والركبة فمن رأى انه أبداها أو كشفت عنها ثيابه أو بعضها فانه يظهر منه بقدر ما بدا منها واذا كان عليه من الثياب شيء قليل قدر ما يسترها خاصة فانه قد تجرد في امر أمعن فيه

الحتالة والتجسس على الاخبار ورؤية ما ليس له قيمة في اليقظة اذا صارت له قيمة في المنام يدل ذلك على الربا وأكل المال بالباطل وبالعكس ورؤية ما لا يطير اذا طار في المنام تدل على نقض العهد والفجور وبالعكس ورؤية ما يظهر في وقت دون وقت فان كان قد ظهر في غير أوانه كان دليلا على وضع الاشياء في غير محلها أو مغايرة الاعداء والاخبار الغريبة وعلى الخوض فيما لا يعني الانسان ورؤية المقيم في الماء فأهل كسب منه أو أهل ورع وطهارة وهذا قول كلي في الطيور يقاس عليه ما لم يذكر (بلور) رؤيته في المنام تدل على النساء فمن رأى انه ملك اناء بلور تزوج بامرأة نفيسة (بعر) من رأى في منامه انه يكنس بعر الغنم أو يحمله أو يملكه فانه يصيب مالا (برص) من رأى في منامه انه أبرص فانه يصيب كسوة من غير زينة وميراثا والبرص مال (بلق) من رأى في منامه كأنه أبلق أصابه برص (بهق) من رأى في منامه انه أصابه بهق وكلف فان ذلك أسرار رديئة (بخر) من رأى في منامه ان به بخرا فانه يتكلم بكلام يثني به على نفسه ويتكبر ويقع منه في شدة وعذاب وان كان وجده من غيره فانه يسمع قولا قبيحا اسمعا فان رأى انه لم يزل أبخر فانه رجل يكثر الخنا والفحش والبخر جفاء وقسوة (برسام) من رأى في منامه انه مبرسم فهو رجل متجرئ على المعاصي وقد نزلت به عقوبة من السلطان وأنذر ليتوب (بثر) من رأى في منامه انه خرجت به بثرة ثم انشقت وسال منها صديد أو قيح صار ذلك ظفرا له وكذلك كل من أكل بدنه شيء آذاه وظفر به وأخذه فانه في التأويل ظفر وأخذ افادة مال من غنيمة فان رأى على جسده بثرا أو قروحا فانه يصيب مالا بقدر قوتها في المدة وكثرتها لان تأويل المدة هو مال ممدود وشبه الغلات وكل ما مضى منها عاد مكانه وكل زيادة في الجسم اذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة والخير (بيع) من رأى في منامه انه يباع أو ينادى عليه فانه يكرم وينال عزا وسلطانا ان اشترته امرأة فان اشتراه رجل ناله هم وكلما كان ثمنه أكثر كان أكرم (ومن رأى) كأنه يباع وكان من العبيد والفقراء والمأسورين ومن يريد أن تتغير حالته فان ذلك دليل خير وأما في المياسير والمرضى وأصحاب الامامات فان ذلك دليل شر والاختلاف بين ان يعرض الانسان للبيع وبين أن يشترى هو أن العرض للبيع قد يعرض لجميع من أراده وأما وقوع البيع فانه ربما لم يكن الا ان يعرض على البيع والبيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع وكلما كان شرا للبائع كان خيرا للمبتاع وما كان خيرا للبائع فهو شر للمبتاع وقيل ان البيع زوال ملك والبائع مشتر والمشتري بائع والبيع ايثار على المبيع فان باع ما يدل على

فان كان ذلك الامر يدل على دين فهو يبلغ فى الدين والصلاح مبلغا يتجرد فيه وان كان ذلك فى معصية فانه يبلغ فى معصيته مبلغا يعرف فيها فان لم يعرف فى منامه تجرده فى دين ولا معصية وكان الموضع الذى تجرد فيه مثل السوق أو وسط الملا والعورة بارزة يراها بعينه كانه مستحى منها وعليه بعض ثيابه ولم ير مع ذلك شيأ يدل على اعمال البر فانه يهتك ستره ولا خير فيه وان كان تجرده على ما وصفت ولم ير العورة بارزة ولم يصر على الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شئ فانه يسلم من أمر هو به مكروب ان كان مريضا شفاه الله وان كان مديونا قضى دينه وان كان خائفا أمن وان لم يكن عليه من الثياب شئ فهو يسقط من رجاء من كان يرجوه أو يعزل من سلطان هو فيه أو ينتقض عليه أمر هو متمسك به وكل ذلك اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمستحى منها فان لم تكن العورة ظاهرة ولا هو مستحى منها فان تحويل حالته التى وصفت يدل على حال السلامة ولا يشمت به عدو ان شاء الله والتجرد مع الاشتغال بعمل دليل على تجلده فيه وظفره بمراده فمن رأى كأنه عريان متجرد من ثوبه فان له اعداء فى الموضع الذى رأى فيه وهو يغلبهم فان لم تكن عورته مكشوفة فانه لا يغلبهم فان غطى عورته بشئ أو بيده فانه ينقاد لهم ويهرب منهم فان رأى على وسطه مئزرا فقط فانه يجتهد فى العبادة وان رأى نفسه متجردا فى طلب شئ نال ذلك الشئ بقدر تجرده وأما العرى اذا لم يكن معه اشتغال بعمل فهو محنة وترك طاعة وهتك ستر (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن رجلا قائما وسط المسجد يعنى مسجد البصرة متجردا بيده سيف يضرب به صخرة لفلقها فقال له ابن سيرين ينبغى أن يكون هذا الرجل الحسن البصرى فقال الرجل هو والله هو فقال ابن سيرين قد علمت انه الذى تجرد فى الدين يعنى لموضع المسجد وان سيفه الذى كان يضرب به لسانه الذى ينطق بكلامه الجر بالحق فى الدين وأما الذكر فانه ذكر الرجل فى الناس وشرفه أو ولده والزيادة والنقصان فيه فى ذلك وقيل انه اذا رآه طال فوق المقدار نال هما فان رأى له ذكرين أصاب والولد ولدا مع ولده ودكرا فى الناس مع ذكره وشرفه فان كان قلعه بيده أو قلع بعضه ثم أعاده الى مكانه مات له ابن واستفاد بدله وذهب ماله ثم رجع اليه وانقطاعه حتى يبين منه دليل على موته أو موت ولده لان ذكره ينقطع بموته وقيامه قوة الجد وحركته نشاطه وسعة دنياه وربما كان انقطاع ذكره انقطاع اسمه وذكره من ذلك البلد أو المحلة وذلك مع انقطاع ما يدل على السلامة والخير ولا يكون معه ما يدل على موت والذكر اذا نقص أو زاد أو عظم أو صغر بعد ان يكون له طرف واحد فان عامة تأويله فى الولد والنسل واذا تشعب فكان له شعب كثيرة أو قليلة فان عامة تأويله فى شرفه وذكره فى الناس بقدر ذلك لان شعبه انتشار ذكره وضعف الذكر دليل على مرض الولد أو اشرافه على سقوط جاهه فان رأى كأنه يمص ذكر انسان أو حيوان عاش الماص بذكر صاحب الذكر واسمه فان رأى انه خنثى حسن دينه (ومن رأى) كأن عورته ظاهرة ولم ينظر اليها ولا يستحى منها ولم يلتفت اليها أحد فانه يسلم من أمر هو فيه مكروب من مرض أو هم أو خوف أو دين والامناء دليل على نيل الف من دينار الى مائة ألف على قدر الرجل فى الناس فان رأى كأنه قد عقد على ذكره اشتد عليه عيشه وتعسر عليه أمره وعجز بولده (ومن رأى) كأن

الدنيا آثر الآخرة عليها وان باع ما يدل على الآخرة آثر الدنيا عليها والا استبدل حالا بحال على قدر المبيع والثمن وبيع الحر دولة وحسن عاقبة لقصة يوسف عليه السلام والبيع فى المنام فراغ عما باعه ورغبة فيما اشتراه فان باع فى المنام شيأ حقيرا واشترى شيأ نفيسا وكان فى غزو مات شهيدا ولو باع شيأ نفيسا واشترى شيأ حقيرا دل على سوء الخاتمة والعياذ بالله تعالى وربما آثر الدنيا على الآخرة أو الامة على الحرة أو المعصية على الطاعة وربما دل البيع على ذلة الحر اذا بيع فى المنام لكن تكون عاقبته حميدة قياسا على قصة يوسف عليه السلام (بغض) من رأى فى المنام انه يبغضه انسان أو يبغض انسانا فهو دليل ردىء لجميع الناس لان البغضة هى سبب المعاداة والاعداء لا يتحابون ولا يتعاونون والناس يحتاجون الى معاونة أمثالهم من الملوك والبغض لمن يحبه دال على الحقد والغل فى الصدور وربما دلت البغضاء على الامر بالطاعة والعدول عن المعصية وان رأى فى المنام من يبغضه فى اليقظة دل على ضيق العيد والابتلاء بمن لا تؤثر صحبته (بغى) من رأى فى منامه ان رجلا بغى عليه بوجه من الوجوه من جهة مال أو عرض فان البغى راجع عليه بمثل ما بغى والمبغى عليه منصور والبغى يدل على الدنيا واقبالها وان كان أهلا للملك ملك لكن عاقبته مذمومة هذا اذا كان هو الباغى فان بغى عليه دل على ان الله ينصره (بغاء) فى المنام يدل على الداء الذى ينزل بالفم حتى يحتاج الى ما يشقه وينزل على الهمة النازلة قال بعض العارفين بفساد العامة تظهر ولاة الجور وبفساد الخاصة تظهر الدجاجلة الفتانون عن الدين (بقاء) هو فى المنام للمعهود من سكن أو آدمى يدل على بقاء ما هو عليه وعلى طول العمر وربما دل على الزيادة فى التوحيد ان ذكر الله تعالى أو سبح أو هلل لان ذلك أكثر ما يقال عند رؤية المعالم والآثار وان لطم وجهه أو بكى بكاء شديدا دل على الانكاد والهموم ممن دل ذلك الاثر عليه (بلاء) هو فى المنام دال على الافراح والسرور والفرج بعد الشدة (بؤس) من رأى انه أصابه بؤس وشدة فانه يفتقر والبؤس مرض يلحقه والبأس عداوة وتفرقة (برهان) من رأى فى منامه انه برهن على أمر فانه ينال حجة (ومن رأى) كأنه يأتى ببرهان على شئ فانه فى خصومة مع انسان والحجة عليه فيها (بعد) هو فى المنام دال على الظلم وبعد المسافة حرمان وبعد الاشخاص مشاجرة أو موت أو عزل وربما دل البعد على القرب لانه ضده (بخل) هو فى المنام يدل على الداء الذى ليس له دواء فى اليقظة وربما دل البخل على النفاق وما يقرب من الاعمال الى النار وربما دل على التقتير والفقر والاجاحة فى المال

والولد أو وارث يكون سيئ التدبير والبخل في المنام ذم فمن رأى انه بخيل في منامه فانه يذم كمن رأى انه ذم فانه يبخل وانفاق المال على الكره دليل على اقتراب الأجل واذا أنفق عن طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة (بشاشة) تدل في المنام للعلماء والصلحاء على الاقبال على طاعة الله تعالى ورسوله والبشاشة لغيرهم من المضحكين أو المستهزئين أو المفسدين دليل على الغفلة والميل الى الحرام وأهله ومعاشرة أهل البدعة (بزاز) هو في المنام رجل عظيم الخطر يكون له في الناس صنائع جياد واحسان كثير يهديهم الى الرشد لامر الدين والدنيا وما ينسب اليه في التأويل مالم يأخذ على بيعه بزه عوضا من ثمنه من دراهم أو دنانير فان أخذ الثمن دراهم فان ذلك العمل والاحسان رياء و يتكلم بما يذهب أجره وان أخذ ثمنه دنانير فانه يعمل احسانا و يفعل مكرا وهالان المشترى مضطر الى الدراهم والدنانير فقال وقيل والوزن رشوة وغرامة والبزاز تدل رؤيته على الرزق والغنى بعد الفقر وان كان الرائي أعزب تزوج (بناء) ويسمى المعمار في المنام رجل يجمع بين الناس بالحلال لانه يبني باللبن وهو ذو حظ في الفضيلة والطبيعة ان لم يأخذ عليه أجرا والبناء تدل رؤيته على الشاعر وعلى العمر الطويل ورؤية عمادات رؤيته على الشره في الدنيا والرغبة فيها لانه مايشبع من قوله هات هات وتدل رؤيته على الالفة والمحبة والمعاضدة والبناء بالآجر والجص وكل ماوقدت تحته النار فلا خير فيه وناقض البناء ناقض العهود وناكث الشروط (بطيخى) رؤيته في المنام تدل على رجل صاحب أمراض وتدل على سمسار الرقيق وعلى من توجد عنده الادوية الشافية والارزاق الوافرة (بقلى) رؤيته في المنام تدل على رجل دنيء الكلام صاحب هموم واحزان وتدل رؤيته على القناعة والصبر والتقتير وأكثر ماعنده من البقل أو رؤيته دليل الهم والنكد والعزل من المنصب (باقلانى) وهو الذى يبيع الباقلاء رؤيته في المنام تدل على رجل يسمع الناس كلاما فيجيبونه بشر منه (بيطار) هو في المنام رجل يزين أشراف الناس و يقويهم في أمورهم وتدل رؤيته على عاقد الانكحة والاسفار وعلى بائع الاوطية والتعار وهو رجل يعين الجند والعسكر والكبار على أمورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجابر وحجام وشعاب لانه بيطار الاجسام (بستانى) هو في المنام رجل يدعو الناس الى النساء ويجمعهن والبستاني تدل رؤيته على القائم بمصالح الربط والمدارس والجوامع والكنائس والفرح والسرور والارزاق والفوائد (بلان) تدل رؤيته للمريض على الغاسل وتدل رؤيته على تفريج الهموم والنكد وقضاء الدين وتوبة العاصي واسلام الكافر (بواب)

ذكر مشغول بحوائجه دل ذلك على انه يكتم شهادة (ومن رأى) كأنه يقبل احليله فان لم يكن له ولد فانه يولد له ولد فان كان له أولاد وهم مسافرون فانهم يرجعون اليه و يقبلهم ورأت امرأة كان الشعر على احليل ابنها فقصتها على معبر فقال لها قد فني عمره فما لبث الا قليلا حتى مات ورأى آخر كأن على احليله شعرا كثيرا الى طرفه فقص رؤياه على معبر فقال يدل على فجورك وانهما كك في الفساد ورأى آخر كأنه أطعم احليله طعاما فمرض له انه مات ميتة سوء لان الطعام ينبغي أن يقدم الى الفم كأنه لم يكن له وجه ولا فم وفرج المرأة فرج فان رأت كأن الماء دخل فرجها رزقت ابنا ورؤية فرجها من حديد أو صفر يدل على الاياس من نيل المراد (ومن رأى) انه يعالج فرج امرأة بدون الذكر فانه ينال فرجا من قبلها فيه نقص وضعف (ومن رأى) انه عض فرج امرأة مجهولة فانه يأتيه فرج في أمر دنياه فان رأى فرج جارية فانه يأتيه خير وفرج فان رأى انه مس فرج امرأته وكان مصمتا من صغر فانه يطلب منها فرجا و ييأس منها فان رأى فرجها من خلفها فانه يرجو خيرا ومودة تصير الى عدوه فان كان الفرج صغيرا غاب عدوه وان كان كبيرا غلبه عدوه (ومن رأى) انه ذكر استحال فرجا عجز بعد القوة فان رأى لامرأته ذكرا كذكر الرجل فان كان لها ولد أو في بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته وان لم يكن لها ولد ولا في بطنها ولد فانها لا تلد ولدا أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه وربما انصرف التأويل في ذلك عنها الى قيمها أو مالكها فيكون له ذكر في الناس وشرف بقدر الذكر فان رأى للرجل سوأة كسوأة المرأة فانه يصيبه ذل وخضوع فان رأى انه ينكح في ذلك الفرج فان الفاعل به يظفر بحاجته منه أو من سميه ان لم يكن لذلك موضع وقيل ان استحالة فرج المرأة ذكرا دليل على بذاءة لسانها وتسلطها على زوجها بالكلام (ومن رأى) انه يمص فرج امرأة نال فرجا ضعيفا قليلا ومن نظر الى فرج امرأة أو غيرها نظر شهوة أو مسه فانه يتجر تجارة مكروهة والخصيتان عز الاعداء التي يصلون بها اليه فان رأى خصيتيه قطعتا من غير ان ينتنا أو ينالهما مكروه فان اعداءه يظفرون بقدر ما نيل من خصيتيه ولو رأى أن خصيتيه عظمتا أو لهما قوة فوق قدرهما فانه يكون منيعا لا يصل اليه أعداؤه بسوء وربما كان انقطاعهما انقطاع الاناث من الولد اذا كان في الرؤيا ما يدل على الخير لان الخصيتين هما الانثيان والبيضة اليسرى يكون الولد منها فان رأى انها انتزعت منه مات ولده ولم يولد له من بعده فان رأى انه وهبها لغيره بطيبة نفس منه وبانت منه فانه يولد له ولد لغير رشده و ينسب الولد الى غيره فان رأى ان خصيتيه في يد رجل معروف فان ذلك الرجل يظفر به فان كان الرجل شابا فهو عدوه (ومن رأى) انه آدر فانه يصيب مالا لا يأمن عليه اعداءه ورأى رجل كان له عشرة ذكور وليست له خصية فقص رؤياه على معبر فقال له يولد لك عشر بنين ولا يولد لك انثى (وأما العانة) فنقصانها صلاح في السنة وزيادتها مال وسلطان يناله من جهة رجل أعجمي فان رأى كأنه ينظر الى عانته ولم ير عليها شعرا كأنه لم ينبت قط دل على حجر عليه في المال أو خسران يقع له فان كان عليها شعر طال حتى تسحب في الارض فانه ينال مالا كثيرا مع فساد دين وتضييع سنن ومروءة والعجز هو مال امرأة فان كان كبيرا فان لامرأته مالا

خير وظفر في حربه ... خيرا فانه يسود بمال امرأته و يصيب من ذلك خيرا (ومن رأى) رجلا كشف له عن نفسه و رأى عجزه فانه يطعمه دسما ومنفعة ثم يشرف على ادبار فيها فان رأى دبره فانه ينال منه ادبارا ان كان شابا وان كان شيخا معمرا فانه يؤتيه هو بعينه في ادبار وان كان مجهولا فانه ينال ادبارا من حيث لا يشعر فان كشف عنه رجل حتى أظهر عجزه فانه يفضحه في أهله فان رأى امرأة كشفت عن عجزها حتى رأى دبرها فان الامر الذي ينسب الى ذلك يشرف على الادبار و يلحقه دين من تجارة أو ولاية ومن نكح امرأة في دبرها فانه يطلب أمرا من غير وجهه ولا ينتفع به لان النكاح في الدبر ليس له ثمرة (ومن رأى) انه يسحب على عجزه أو دبره فانه يضطر (وأما الفخذ) فعشيرة الرجل فان رأى ان فخذه قطعت و بانت فانه يتغرب عن قومه وعشيرته حتى يكون موته في الغربة لان الفخذ اذا قطعت و بانت لا يجبر صاحبها ولا يلتئم فاذلك لا يرجع الى قومه أبدا فان رأى كان فخذيه نحاس فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت فخذي حمراء وعليها شعر نابت وأمرت رجلا فقص ذلك الشعر فقال أنت رجل عليك دين يؤديه عنك رجل من قرابتك والعصبية قومه والمؤالف بين القرابات والعروق أهل بيته مما ينسب الى ذلك العضو وجمالها جمالهم وفسادها فسادهم فان رأى انه فصد عرقا بالعرض فهو موت قريب من أقربائه بمنزلة ذلك العرق و ربما كان هو نفسه المنقطع عن اقربائه بموت اذا كانت الرؤيا في تأويلها مايدل على مكروه أو معصية وان كان ذلك في مكروه التأويل فهو فراق ما بينه و بينهم و ربما كان فراق بغير موت والركبة كد الرجل ونصبه في معاشه ومطلبه فان رأى بها حدثا فانه تنسب اليه الركبة وقوة جلدها قوة معيشته وانسلاخ جلدها زيادة كد وتعب وغلظ جلدها أو ظهور الورم فيها اصابة مال من تعب وقيل ان المريض اذا رأى في ركبته الماء أو علة دل على موته وقيل ان الركبتين ينبغي ان يحمل تأويلهما على قوة البدن وحركته وجودة عمله كثرت ولهذا السبب متى كانتا صحيحتين قويتين فان ذلك دليل على سفر أو حركة أخرى و على أعمال يعملها صاحب الرؤيا على صحة البدن وان رأى فيهما علة أو ألما فان ذلك يدل على ثقل الركبتين في الاعمال والرجل قوام الرجل وماله ومعيشته التي عليها اعتماده و ربما كانت الساق عمر صاحبها فان رأى ان ساقه من حديد طال عمره و بقي ماله وان رأى ان ساقه من قوارير لم يلبث ان يموت و يذهب ماله وقوامه لان القوارير لا بقاء لها فان رأى رجله قطعت ذهب نصف ماله فان قطعتا جميعا ذهب ماله وقوامه أومات كل اذا بانت منه وقيل الرجلان الابوان والمشي حافيا يدل على التعب والمشقة وقيل من رأى له أرجلا كثيرة فان كان مسافرا سهل عليه سفره ونال خيرا وان كان فقيرا نال ثروة وان كان غنيا مرض و رؤية الرجلين مخضوبتين منقوشتين للرجل موت الاهل والمرأة موت بعلها (ومن رأى) كانه رفع ساقا وفدساقا فالتفت احدى ساقيه بالاخرى فانه قد قرب أجله و يلقاه أمر صعب و يدل على ان صاحب الرؤيا كذاب و رؤية الرجل ساق امرأة دليل على التزوج وكشف المرأة عن ساقها حسن دينها واصابتها أمرا خيرا مما كانت فيه والكعب ولده مقامر وقيل انكسار الكعب موت أو غم وانكساره عقب سوء في أمر يورث الندم

هو في المنام رجل عظيم سلطاني وليس في أعمال السلطان أعظم خطرا في التأويل منه ولا أسرع في تصديق الرؤيا ولا أنفذ أمرا منه لان السلطان يقبل قوله فان رأى في منامه انه بواب وانه اشترى جارية فانه يلي ولاية عظيمة من قريب لقربه من السلطان (ومن رأى) أنه بواب الملك فانه يدين دينا (ومن رأى) انه بواب أمير نال ولاية (بندار) هو في المنام رجل ثقة تودع عنده الودائع (بريد) تدل رؤيته في المنام على الحركات والاسفار و ربما دلت رؤيته والانتقال في صفته على الذنوب والمعاصي والوقوع في أسباب الموت (بوقي) اذا سمع في المنام صوت البوقي فانه يدعى الى وقعة فاذا نفخ هو فيه فانه تقع له واقعة شديدة (ومن رأى) انه يضرب بالبوق فانه يسمع خيرا (بقار) تدل رؤيته في المنام على ادرار الرزق من الزرع والثمار و ربما دلت رؤيته على الرقص والدوران (بغال) رؤيته في المنام تدل على والي الامر والمتقدم في الاعمال وصاحب الشرطة الساعي في أمور الناس بتدبير الحيوان وتكثير الاموال (برادعي) تدل رؤيته في المنام على ذي الامر الحازم في أموره الضابط لاحواله و ربما دل على الجبر أو عاقد الانكحة (بياع مطاق) تدل رؤيته في المنام أو الانتقال الى صفته أو الى معيشته على الايمان الفاجرة وتعطيل الصلاة والبخس في الكيل والميزان وأكل الربا وعدم الطهارة و رؤية بياع الشعير تدل على رجل يحب الدنيا ولا يذكر في آخرته وان رأى انه أخذ على البيع دراهم أو دنانير أو باع بالعوض فلا بأس به و بائع الغزل يدل على السفر و بياع الملح صاحب اموال من الدراهم و بياع الثياب الغالية الاثمان ذو مابة وجلالة وله خطر وشأن مالم يأخذ ثمنا على بيعه و بياع الفاكهة والثمار ونحوها رجل مؤثر دينه على دنياه كثير التعب في طلب رزقه و بياع الرياحين صاحب احزان و بكاء أو رجل قارئ القرآن ليبكي الناس و بياع الطيور نخاس الجواري و بياع الرصاص صاحب أمر ضعيف

(باب التاء)

(توراة) من رأى في منامه انه يتلو التوراة فلم يعرفها فانه رجل يذهب مذهب القدرية والجبرية (ومن رأى) ان عنده توراة فان كان ملكا مسلما فتح بلدا من بلاد اعدائه أو اصطلح معهم على ما يريد وان كان عالما ازداد علما أو ابتدع فيما يعلم أو مال الى مذهب أهل الاهواء و ربما دلت رؤية التوراة على الاجتماع بالغائب أو وجود الضائع و ربما دل الكتاب على من هو من أهله وان كان الرائي أعزب تزوج من غير ملته و ربما

كثرت أسفاره لان التوراة ذات أسفار وان كانت زوجته حاملا أتت بولد فيه شبه وكذلك الحكم فيما سواها من الكتب وربما تزوج امرأة بغير ولي وربما عاشر من يفسد عليه دينه ورؤية ما سوى الكتاب العزيز من الكتب والصحف في المنام تدل على العزل وارتباك الامور وتدل رؤية التوراة والانجيل على رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ولو في المنام وتدل رؤية التوراة والانجيل على الخيانة ونقض العهد واتيان الرخص ورؤية التوراة في المنام تدل على حكمة وعلم وهداية ومن كان له امرأة حامل ورأى التوراة في يده ولدت امرأته بنتا لان اسمها مؤنث (توبة) في المنام تدل على النجاة من السجن وتدل أيضا على نيل ملك واصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية (ومن رأى) في منامه انه أقلع عن الفسق فانه يبتلى ببلاء ثم يتوب ويملك ملكا وينال بركة وشرفا ومن تاب في منامه عن ذنب لا يعلمه من نفسه ربما يخشى عليه من الوقوع فيه لكن عاقبته الى خير والتوبة للكافر اسلامه والتوبة للمطربين والزناة واشباههم تدل على الفقر بعد الغنى (تسبيح) من رأى انه يسبح الله تعالى في المنام فانه رجل مؤمن لان من لا يسبح الله تعالى فهو كافر وان قال سبحان الله فان كان مغموما أو محبوسا أو مريضا أو خائفا فرج الله عنه من حيث لا يحتسب فان نسي التسبيح فانه يحبس أو يناله غم وهم (ومن رأى) انه يسبح الله تعالى فان الله تعالى يفرج عنه ويكشف عنه كل هم ومن صلى في المنام فريضة ثم سبح أو هلل أو كبر كان دليلا على قضاء الدين وبراءة الذمة والوفاء بالنذر والعهد والقيام بالشرط (تهليل) هو في المنام هداية ومن قال في منامه لا اله الا الله فانه يموت على الشهادة فان كان في مصيبة يؤجر عليها وان كان في غم وهم نجا وأتاه الفرج (تكبير) يدل في المنام على ملازمة التوبة (ومن رأى) انه قال في منامه الله أكبر فانه يظفر بأعدائه ويرى قرة عينه ويجد فرحا وسرورا وشرفا (تحميد) هو في المنام يدل على زيادة الخير (ومن رأى) انه يحمد الله تعالى فانه ينال نورا وهدى في دينه وقيل من رأى كأنه يحمد الله تعالى رزق ابنا والتحميد في المنام غنى للفقير (ومن رأى) انه حمد الله تعالى فانه رجل شكور ينال نعمة كثيرة وابنين عالمين قال تعالى ليبلوني أأشكر أم أكفر ومن شكر فانما يشكر لنفسه وقوله تعالى الحمد لله الذي وهب لي على الكبر اسمعيل واسحق (توكل على الله تعالى) في المنام والتلفظ به يدل على بلوغ المقاصد وانتهاء ما هو فيه من شدة والتوكل على الله تعالى في المنام يدل على الايمان بالله تعالى وحسن الظن به وعلى كفاية الاسواء

والقدم زينة الرجل وماله وأصابعها جواريه وغلمانه فان رأى بعض أصابعه صعد الى السماء مات بعض غلمانه أو جواريه والشعر على القدمين دين غالب (ومن رأى) كان رجليه صعدتا الى السماء وبانتا منه مات ولداه فان رأى انه يزني برجله فانه يمشي خلف النساء حراما (ومن رأى) له أرجلا كثيرة فقيل انه للغني مرض لانه يحتاج الى أرجل كثيرة تنوب عنه وربما دلت على ذهاب البصر حتى احتاج الى من يقودهم ودلت في الشرار على الحبس حتى يكون عليهم حفظة فلا يمشون منفردين ورأى رجل كان احدى رجليه صارت حجرا فجعفت تلك الرجل بعينها ورأى رجل كأنه يركل الملك برجله فاصاب وهو يمشي دينارا وعليه سورة الملك (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان على ساقي رجل شعرا كثيرا فقال يركبه دين ويموت في السجن فقال لك رأيتها فاسترجع ابن سيرين ثم انه مات في السجن وعليه أربعون ألف درهم فقضاها عنه بعد موته ورأى رجل كأنه معوج الساق فعبره له معبر فقال انك تصير زانيا فأخذ بعد ذلك مع امرأة وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن أصبع رجلي على جمر فاذا وضعتها عليه طفئ واذا رفعتها عنه عاد كما كان فقال هذا صاحب هوى فقال ليس هو صاحب هوى ولكنه يتكلم في القدر فقال وأي شيء هو أشد من القدر ورأت امرأة كان ابهام رجلها قطعت فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال تصلين قوما قطعتهم وأصابع القدمين زينة مال صاحبها واعمال البر وعظمها ماله الذي به اعتماده ومعيشته

(الباب الثالث والعشرون في تأويل الاشياء الخارجة من الانسان وسائر الحيوان من المياه والالبان والدماء وما يتصل بذلك من الاصوات والصفات) روى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من رأى انه يشرب لبنا فهو الفطرة (قال الاستاذ أبو سعد) رؤية اللبن في الثدي للرجال والنساء مال ودر اللبن منها سعة المال فان رأت امرأة لا لبن لها في اليقظة انها ترضع صبيا أو رجلا أو امرأة معروفين فان أبواب الدنيا تنغلق عليها وعليهم (وقال) بعضهم من رأى كأنه ارتضع امرأة نال مالا وربحا (ومن رأى) كأنه شرب لبن فرس أو رمكة أحبه السلطان ونال منه خيرا وألبان الانعام مال حلال من السلطان فان رأى كأنه انصب عليه لبن انسان دل على ضيق وحبس وكذلك المرضع والراضع أيهما كان معروفا فان حاله في الحبس والضيق أشد من المجهول والحلب تأويله المكر وحلب الناقة عمالة على أرض وحلب البختية عمالة على أرض العجم تعمل على سنة وفطرة فان حلبها فخرج دما فانه يجور في سلطانه فان حلبها سما فانه يجبي مالا حراما فان حلبها تاجر لبنا أصاب رزقا حلالا وربحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر ما در عليه الضرع ولبن اللقحة فطرة في الدين فمن شرب منه أو مص مصة أو مصتين أو ثلاثة فانه على الفطرة يصلي ويصوم ويزكي وهو لشاربه مال حلال وعلم وحكمة وقيل من حلب ناقة وشرب من لبنها دل على انه يتزوج امرأة صالحة وان كان الرائي مستورا ولد له غلام له فيه بركة ولبن البقرة خصب السنة ومال حلال واصابة الفطرة وقيل ان كان صاحب الرؤيا عبدا عتق وان كان فقيرا استغنى ولبن الشاة والمعز اصابة مال حلال ان كان حليبا ولبن الاسد ظفر بعدو واشارته وقيل انه ينال مالا من جهة سلطان جبار ولبن الكلب خوف شديد ولبن الذئب مثله وربما دل

والانتصار على الاعداء وبلوغ الآمال وربما دل التوكل على الله تعالى على توبة الفاسق واسلام الكافر وربما دل على وقوع ما يتوقاه من الشر لكن عاقبته الى خير (التابعون رحمهم الله تعالى) من رأى في المنام أحد التابعين عليهم الرحمة صار في بلدة أو أرض فان أهل ذلك الموضع ان كانوا في كرب أو قحط أو خوف يفرج ذلك عنهم ويصلح حال رئيسهم وتحسن سيرته فيهم ورؤية العلماء منهم أو من غيرهم زيادة في علم الرائي لذلك ورؤية الحكماء زيادة في الحكمة ورؤية الوعاظ زيادة في الفتوح والسرور ورؤية الاولياء والصالحين زيادة في الدين (ومن رأى) بعض الصالحين من الاموات حيا في بلدة فان تلك البلدة ينال أهلها الخصب والفرج والعدل من واليهم ويصلح حال رئيسهم (ومن رأى) في المنام انه أحيا رجلا منهم فهو حياة سنته (ومن رأى) انه تحول بعض الصالحين المعروفين فهو دليل على انه يصيبه بعض غموم الدنيا ووحشتها بقدر منزلة ذلك الصالح ثم يظفر بمراده (تشهد) من رأى في المنام كأنه قاعد يتشهد في الصلاة فرج عنه همه وقضيت حاجته (ومن رأى) انه قاعد للتشهد فانه يرفع الى الله تعالى حاجته ويبلغ مراده فيها وان كان في هم فقد قرب فرجه وقراءة التحيات في المنام دالة على ولي لا يصح النكاح الا به أو شرط يجب القيام به بين الشركاء وربما دلت قراءة التحيات في المنام على رد المال بما هو أفضل منه (تلفت الانسان في صلاته) في المنام يدل على التطلع الى الدنيا وزينتها والاعراض عن الآخرة ونعيمها والميل مع الاهواء النفسانية (تواضع الانسان) في المنام للناس ظفر وعلو ورفعة لما روي في الاخبار من تواضع لله رفعه الله (تكبر) من رأى في المنام انه تكبر لتمكنه بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فانه يدل على نفاد عمره والتكبر في المنام يدل على الرزق والمنصب لكن عاقبته في ذلك الى شر (تبختر الانسان) في المنام يدل على الخطا في الدين ويدل على اصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب فان كان ذا مال فانه ينظر من أين كسبه (تدلى) من رأى في منامه انه تدلى من سطح الى الارض برسن حتى وصل اليها فانه يتورع ويدع حاجة له في ورعه فان رأى انه سقط من عال الى أسفل فانه يقنط من رجل كان يرجوه فان زلق في طين أو وحل أو موضع ندي أو غيره فانه يزول عن أمر دين أو دنيا وربما كانت سقطته سقطا في كلام يتكلم به وتدلي القرابة في المنام للشيء العسير المناسب كالتدلي للسباع والحشرات فانه يدل على الميل لاهل الشر بسبب من يدلي اليه من القرابة أو الصهارة أو الصداقة ولو تدلى الى

على اصابة مال من ظالم ولبن الخنزير تغيير عقل صاحبه وذهنه وقيل ان الكثير منه مال حرام والقليل منه حلال لقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد فلا اثم عليه فقد رخص في القليل وحرم الكثير ولبن النمر اظهار عداوة ولبن الظبي نذر ولبن الحمار الاهلي مرض يسير وألبان الوحش كلها قوة في الدين ولبن الضان والجاموس خير وفطرة ولبن الدب ضر وغم عاجل ولبن الثعلب مرض يسير ولبن الهرة مرض يسير أو خصومة ولبن الفرس لمن شرب به اسم صالح في الناس ولبن الاتان اصابة خير وطهور واللبن من الارض وخروجه منها دليل على ظهور الجور وألبان ما لا البان لها بلوغ المنى من حيث لا يحتسب وارتضاع الانسان من ثدي نفسه دليل على الخيانة وألبان الهوام والوحوش والاوادغ صلاح ما بينه وبين أعدائه ومن شرب من لبن حية فانه يعمل عملا يرضي به الله وقيل من شرب به نال فرجا ونجا من البلايا والزبد مال مجموع نافع وغنيمة وكذلك السمن الا ان في السمن قوة لسلطان النار التي مسته واللبن الرائب لا خير فيه وقيل هو رزق من سفر والحامض الخيض رزق بعد هم وجمع وقيل هو مال حرام ومعاملة قوم مفاليس لان زبده قد نزع منه وقيل ان شاربه يطلب المعروف ممن لا خير فيه والشيراز استماع كلام من نسوة والانفحة مال مع نسك وورع وأما الجبن فانه مال مع راحة والرطب منه خير من اليابس ومال حاضر للرائي وخصب السنة وقيل ان الجبن اليابس سفر وقيل ان الجبنة الواحدة بدرة من المال (ومن رأى) كأنه يأكل الخبز مع الجبن فان معاشه بتقدير وقيل من أكل الخبز مع الجبن أصابته علة فجاءة والمصل قيل هو دين غالب لحموضته وقيل هو مال نام يقوم قليله مقام كثير من الاموال ينساله بعد كد والاقط مال عزيز لذيذ وروي ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى وهو نازل بالطائف كأنه جيء بقدح من لبن فوضع بين يديه فانصب القدح فاولها أبو بكر رضي الله عنه فقال يارسول الله ما أظنك مصيبا من الطائف في عامك هذا شيأ فقال أجل لم يؤذن لي فيه ثم ارتحل صلى الله عليه وسلم وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت عسا من لبن جيء به حتى وضع ثم جيء بعس آخر فوضع فيه فوسعه فجعلت أنا وأصحابي نأكل من رغوته ثم تحول رأس جمل فجعلنا نأكله بالعسل فقال أما اللبن ففطرة وأما الذي صب فيه فوسعه فما دخل في الفطرة من شيء وأما أكلكم رغوته فقول الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء وأما البعير فرجل عربي وليس في الجمل شيء أعظم من رأسه ورأس العرب أمير المؤمنين وأنتم تغتابونه وتأكلون من لحمه وأما العسل فشيء تزينون به كلامكم وكان ذلك في زمان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني أرتضع احدى ثديي فقال ما تعمل فقال أكون مع مولاي في الحانوت فقال اتق الله في مال مولاك ورأى عدي بن أرطاة لقمة مرتبة وهو على باب داره فعرض عليه لبنها فلم يقبل ثم عرض عليه ثانية فلم يقبل ثم عرض عليه مرة أخرى فقبله فقال ابن سيرين هي رشوة لم يقبلها ثم عاد فقبلها وأخذها ورأى أمير المؤمنين هرون الرشيد رضي الله عنه وعن آبائه كأنه في الحرم يرتضع من اخلاف ظبية فسأل الكرماني مشافهة عن تاويلها فقال يا أمير المؤمنين الرضاع بعد الفطام حبس في السجن ومثلك لا يحبس ولكنك محبوس بحب جارية قد حرمت فكان كذلك ورأى الرعاف فانه

كان كثيرا رقيقا دل على اصابة مال دائم وان كان غليظا دل على سقما بولده فان رأى ان أنفه رعف وكان ضميره ان الرعاف بنفعه فانه يصيب من رئيسه خيرا وان كان ضميره انه يضره فانه يصيب من رئيسه شرا ويكون وبالا عليه وينال بعده ضررا فان كان هو الرئيس فانه يرى بجسده بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته فان رعف قطرة أو قطرتين فانه منفعة فان رعف رطلا أو رطلين وكان ضميره انه منفعة لبدنه فان صحة البدن صحة الدين فهو يخرج من اثم ويصح دينه وان كان في ضميره أنه يضر في بدنه فان ضرر البدن ضرر الدين أو اكتساب اثم فان ذهبت قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر وان قوى فانه يستغنى لان القوة غنى الرجل فان تلطخ بدمه ثيابه فانه يصيب من ذلك مالا مكروها واثما فان لم تلطخ بشئ فان صاحبه يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاة ماله ويتصدق بها على قارعة الطريق وقيل ان الرعاف اصابة كنز والعطاس تيقن أمر مشكوك وأما الدمع فالبارد منه فرح والحار غم (ومن رأى) الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يطعن في نسبه وينفذ فيه القول من ساعته فان رأى الدموع تمور في عينيه فانه يدخر مالا حلالا في أمر الدين لا يريد اظهاره فان سال على وجهه فانه يطيب قلبا بانفاقه فان رأى ان دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى نكح ابن ابنته نعوذ بالله من غضب الله وأما المخاط فمن رأى كأنه امتخط فانه يقضي دينه أو ينجو من هم أو يجازى قوما بشئ فعلوه وقيل ان المخاط دليل الولد بدليل ان الهرة تولدت من مخاط الاسد (ومن رأى) كأنه امتخط على الارض ولدت له ابنة فان رأى كأنه امتخط على امرأته فانها تحبل وتسقط ابنا (وان رأى) امرأته امتخطت عليه فانها تلد ابنا أو تفطم ولدا صغيرا ومن امتخط في دار رجل نكح امرأة من تلك الدار حلالا أو حراما فان امتخط في فراش رجل فانه يخون امرأته فان امتخط في منديله خانه في خادمته فان رأى كأنه امتخط فاخذت امرأة مخاطه فانها تخدعه وتحمل منه وان رأى كأنه يغسل مخاط غيره فان رجلا يخدع امرأته وهو يجتهد في ستره ولا يستر فان رأى كأنه أكل مخاط نفسه فانه يأكل مال ولده وان أكل مخاط غيره أكل مال ولد غيره فان رأى كان في انفه مخاط فادلت رؤياه على حبل امرأته وان رأى كأنه عطس فخرج من انفه حيوان ينسب اليه ولد غيره فان كان الخارج سنورا فهو ولد لص وان كان حمامة فابنة محبوبة فان رأى مخاطه يسيل أصاب أولادا اشبهه (ومن رأى) انسانا مخط في ثوبه واصله بمصاهرة والتثاؤب مرض وطيب النهكة حسن الحضر والضحك حزن لقوله تعالى فليضحكوا قليلا وهو أيضا بشارة بغلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق والتبسم محمود والغطيط في النوم يدل على غفلة صاحب الرؤيا وانخداعه لمن خدعه وأما رفع الصوت فارتفاع على قوم في منكر بدليل قوله تعالى واغضض من صوتك الآية وان رأى كأنه سمع صوتا طيبا صافيا فانه ينال ولاية (ومن رأى) كان انسانا أسمعه شتما نال منه أذى ثم يظفر به وينتصر عليه وقيل هو حق يجب للمشتوم على الشاتم كان عليه أي المفتري الحد له وان كان الشاتم ملكا فالمشتوم أحسن حالا من الشاتم لانه مبغى عليه والمبغى عليه منصور (ومن رأى) كأنه يصيح وحده فان قوته تضعف فان رفع صوته فوق صوت عالم فانه

بقر أو غنم أو نعم مال الى أهل الخير (تزكية المرء نفسه) في المنام تدل على اكتسابه اثما فان رأى كان شابا مجهولا زكيه انقاد له عدوه وان رأى كان شيخا مجهولا يزكيه فانه يصيب ذكرا حسنا جميلا في عامة الناس وان كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما رآسة وعزا (تملق) من رأى في المنام كانه يتملق لانسان في شئ من متاع الدنيا فذلك مكروه فان رأى كانه يتملق له في علم يريد ان يعلمه اياه أو عمل من أسباب البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبه وقيل ان التملق لمن تعود ذلك في أحواله غير مكروه في التأويل ولمن لا يتعوده ذلة ومهانة فان كان التملق من امرأة يعرفها فان ذلك يدل على انه يسلم من يد عدوه وفعل التملق والمداهنة في المنام دليل على الايثار والبر والصدقة (تعزية) في المنام فمن كان ذا يسار وحسن حال دليل على مضرة تصيبه وفيمن هو في شدة دليل منفعة وأما في المبشرين والراجين للمال فذلك دليل على احتياجهم الى تعزية الناس لهم لما يعرض لهم من المصائب والمضار والتعزية لمن هو في شدة تدل على رجاء وخير وذهاب الشدة عنه (ومن رأى) في المنام كأنه عزى مصابا نال أمنا وان رأى كانه عزى نال بشارة والتعزية في المنام بغير مصاب تدل على حادث يوجب التعزية وربما دلت التعزية على التقرب بالاملاق والتحبب للناس بالصدق واللين في الكلام والتعزية بالمصاب ربما كانت كذلك (تحابب الانسان لغيره) في المنام اذا كان في الله فانه دليل على وجوب رحمة الله ورضوانه وعلى الاقلاع عن الذنوب وعلى هداية الكافر الى الاسلام وان كان التحابب في غير الله دل على عقد شركة نتيجتها الخيانة أو زواج بغير ولي (توديع) في المنام يدل على زوال المنصب أو طلاق الزوجة أو موت المريض أو الخروج من وطن الى غيره أو من ضيعة الى غيرها وسواء كان الرائي هو المودع أو يودع غيره (ومن رأى) كانه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع بموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل التوديع على انصراف الشريكين وعزل الوالي وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب في التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك وربح التاجر وعود الولاية الى الوالي وبرء المريض وذلك لانه من الوادع ولفظه يتضمن الودع وهو الدعة والراحة أيضا فان الوداع اذا قلب صار معادا قال بعضهم اذا رأى الانسان في منامه كانه يسلم سلام وداع فان ذلك ردي على من سمعه ولمن يقوله وذلك ان الناس لا يودع بعضهم بعضا الا عند المفارقة وعند البطالة واذا أرادوا النوم وكذلك تدل هذه الرؤيا فيمن يريد ان يعرس على بطلان

يرتكب معصية لقوله تعالى لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي والعلماء ورثة الانبياء وأما العرق فهو دال على مضرة في الدنيا وقيل من رأى كأنه يرفض عرقا قضيت حاجته ونتن عرق الابط يدل على الرياء والريبة والولي يدل على انه يصيب مالا في قبح ثناء وأما الدعاء فمن دعا ربه في ظلمة فانه ينجو من غم فان رأى انه يدعو رجلا فانه يتضرع اليه مخافة منه وأما الهتف فمن رأى انه سمع صوت هاتف بامر أو نهي أو بشارة أو نذارة فهو كما سمعه بلا تفسير وكذلك كلام الموتى وكذلك كلام كل طير واصاحب الرؤيا مبشر بنيل ملك عظيم وعلم وفقه وأما الكلام بلغات شتى فمن رأى ذلك فانه يملك ملكا عظيما وأما المشاورة فكل فاسق شاور عفيفا فقد دعا الى التوبة وكل عفيف شاور فاسقا فقد دعا الى بدعة وان شاور عفيف عفيفا أراد صلاحا وان شاور فاسق فاسقا حصل له ترياق من السموم فان نقى أذنيه من وسخ أو قيح فانه يأتيه أخبار سارة (ومن رأى) كأنه يأكل من وسخ أذنه فانه يأتي الغلمان أو يرتكب فاحشة وأما البصاق فهو مال الرجل وقدرته فمن رأى انه يبصق فانه يقذف انسانا فان كان مع البصاق دم فهو كسب (٧٠) من حرام فان بصق على حائط فانه ينفق ماله في جهاد أو شغل ماله في تجارة فان بزق على الارض اشترى ضيعة أو أرضا فان بزق على شجرة نكث عهدا أو حنث في يمين فان بصق على انسان فانه يقذفه والبزق الحار دليل طول العمر وأما البارد فدليل الموت (ومن رأى) ريقه جف فانه فقر (ومن رأى) اللعاب يجري من فيه فهو مال يناله ثم يذهب منه ومن رآه يجري ولا يصيب شيأ من أعضائه ورأى كأن الناس يتناولونه بايديهم فهو علم يبثه في الناس فان كان معه دم خالط علمه كذب فان راى أنه يسيل من فمه ماء كثير نال سعة من العيش وخروج الماء من فم التاجر دليل صدقه فان خرج اللعاب منه فسال بين يدي رجل شاب فانه يفشي سره الى عدو فان كان معه دم فانه يكذب في بعض ما سار به والبلغم مال يجوع لا ينمو فاذا رأى انه ألقى بلغما نال الفرج والشفاء ان كان مريضا فان رأى ان انه تنخم فانه ينطق نعمة في سره وان كان صاحب علم فانه تصحيح عليه وان خرج من فيه شعر أو خيط أو مدة غير كريهة طالت حياته وقيل ان خروج الماء من فم الانسان وعظ من عالم ينتفع به الناس أو فتيا وان كان تاجرا كان صدق كلامه وأما القيء فدليل التوبة على طيب نفس منه وان تعذر عليه وكره طعمه كانت على كراهة منه ومن تقيأ وهو صائم ثم انغمس فيه فان عليه دينا يقدر على قضائه ولا يقضيه فيأثم فيه فان شرب لبنا وتقيأ لبنا وعسلا فهو توبة فان ابتلع لؤلؤا وتقيأ عسلا فانه يتعلم تفسير القرآن فان تقيأ لبنا ارتد عن الاسلام فان تقيأ طعاما فانه يهب انسانا شيأ فان عاد في قيئه عاد في هبته فان شرب خمرا ولم يسكر وتقيأ أخذ مالا حراما ثم رده وان سكر وتقيأ فانه بخيل لا ينفق على عياله الا القليل ويندم على انفاقه فان رأى كان امعاءه تخرج من فيه دل على موت أولاده وقيل اذا رأى فواقا وقيأ أذى يعامع الفواق دل على موته وقيل من رأى كأنه تقيأ دما كثيرا حسن اللون دل على انه يولد له مولود فان سال الدم في وعاء عاش الولد وان سال على الارض مات الولد سريعا وهذه الرؤيا للفقير مال وملك كثير وهذه الرؤيا مذمومة لمن أراد أن يخدع انسانا لان أمره ينكشف وأما الدم الفاسد فانه يدل على المرض في جميع

عرسه وعلى مفارقة الشركاء وموت المرضى (توار) من رأى في منامه انه دخل بيتا وتوارى فيه فانه يعزى وقيل من توارى فانه يولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم من سوء ما بشر به والتواري في المنام دليل على الاستناد والاعتماد على من توارى به أو بمن دل عليه فان توارى بجبل دل على انه يستند الى جليل القدر وان توارى واستند الى شجرة ركن الى عالم وان كان عند الرائي حامل أتت بانثى وربما دل التواري في المنام على النفاق والتكلم باعمال السوء (تعلم الانسان) في المنام لقرآن يتلقنه أو حديث نبوي يكتبه أو حكمة يتلقنها أو صناعة يتعلمها فانه يدل على الغنى بعد الفقر والهدى بعد الضلالة وان كان الرائي أعزب تزوج أو رزق ولدا أو يصحب من يرشده ويهديه الى الحق وان تعلم سرقة أو فاحشة أو كفرا كان ذلك دليلا على ضلالته بعد هدايته أو فقره بعد غناء أو يسلك سبيل الغي أو يرتد بعد ايمانه والعياذ بالله تعالى (تجرد الانسان من ثيابه في المنام) من رأى انه تجرد ولم يعرف تجرده في برهوام في معصية فان كان ذلك الموضع الذي يتجرد فيه سوقا أو وسط الملا والعورة بارزة وكانه مستح منها وعليه بعض ثيابه فانه يهتك ستره ولا خير في ذلك وان كان تجرده على ما وصفت ولم تكن العورة بارزة ولم يصر الى الاستحياء منها ولم يكن عليه من ثيابه شيء فانه يسلم من أمر هو فيه مكروه وان كان مريضا شفاه الله تعالى وان كان مديونا قضى الله دينه وان كان خائفا آمنه الله تعالى فان لم يكن عليه شيء من نوع الثياب فانه يقنط من رجل كان يرجوه أو يعزل عن سلطان هو فيه أو ينتقض أمر هو به متمسك كل ذلك اذا كانت عورته بارزة ظاهرة وهو كالمستحي منها فان لم تكن ظاهرة فان حاله يتحول الى حال السلامة والعافية من شماتة عدو وقيل ان التجرد ظلم وتجريد الميت في المنام دال على جبر الرائي على طلاق المرأة أو ظلم في ماله أو على السفر أو على التوبة والاقلاع من الذنوب والاهتداء الى الاسلام (تمطى) في المنام ملالة من أمر وكسل في عمل (ومن رأى) رجلا يتمطى تمطي الشبعان من الاكل فانه يكون مستبدا باغيا متطاولا في أموره وان كان المتمطي ميتا فان تأويل الرؤيا بالعقبة من الاحياء والتمطي في المنام دال على الكبر والفخر وعدم الدين لقوله تعالى فلا صدق ولا صلى ولكن كذب وتولى ثم ذهب الى أهله يتمطى وربما دل التمطي في المنام على الراحة بعد التعب وان كان الرائي مريضا خشي عليه وان كان سالما مرض خصوصا ان كان مع التمطي تثاؤب (تهدد الانسان من غيره) في المنام يدل على ظفر المتهدد بمن تهدده وأمن له وأمان (ومن رأى) انه يتهدد في المنام ويتوعد من غيره ويرادمنه

الناس عاما فان كان الدم قليلا كالنقطة دل على أهل البيت والقرابة وعلى نيل الشر ثم يتخلص منه وقيل ان قيء الدم توبة من اثم أو مال حرام و يؤدى أمانة فى عنقه (وأما البول) فهو فى التاويل مال حرام فمن رأى كأنه بال فى موضع مجهول تزوج فى ذلك الموضع امرأة و يأتى فيها اذا طفه بمصاهرة أهل الموضع أو جاره وقيل من رأى كأنه يبول فانه ينفق نفقة تعود اليه لقوله تعالى وأما أنفقتم من شىء فهو يخلفه وهو خير الرازقين فان رأى كأنه بال فى بئر فانه ينفق من كسب مال حلال فان رأى كأنه بال على سلعة فانه يبخس على تلك الساعة فان بال فى محراب فانه يولد له ولد عالم (وحكى) ان مروان بن الحكم رأى كأنه يبول فى المحراب فقص رؤياه على سعيد بن المسيب فقال الملك تلد الخلفاء (ومن رأى) كأنه بال على المصحف ولد له ولد يحفظ القرآن (ومن رأى) كأنه بال بعضا وأمسك بعضا فان كان غنيا ذهب بعض ماله وان كان مكرو باذهب بعض كربه فان رأى كأنه يبول و يبول معه آخر فاختلط بولاهما وقعت بينهما مواصلة ومصاهرة فان رأى انه حاقن فانه يغضب على امرأته فان غلبه البول ولا يجد لذلك موضعا أراد دفن مال ولا يجد مدفنا فان رأى انه بال فى موضع البول فاكثر أصاب الفرج ان كان فقيرا وان كان غنيا خسر ماله وان رأى الناس يتمسحون ببوله ولد له غلام يتبعه الناس فان رأى كأن انسانا معروفا بال عليه فانه يدله بانفاق عليه وان رأى امرأة تبول بولا كثيرا فانها تشتهى الرجال فان رأى الرجل كأنه يبول لبنا فانه يضيع الفطرة فان شرب به انسان معروف فهو ينفق عليه فى دنياه مال حلال (ومن رأى) كأنه يبول دما فانه يأتى امرأة وهى حائض (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أبول دما فقال اتق الله فانك تأتى امرأتك وهى حائض قال نعم وقيل ان صاحب هذه الرؤيا ان كانت امرأته حبلى أسقطت فان رأى كأن الدم يخرق احليله أو يؤلمه فانه يأتى امرأة مطلقة أو امرأة ذات محرم ولا يعلم بذلك فان رأى كأنه بال زعفرانا ولد له ابن ممراض فان رأى كأنه بال عصيرا دائما يسرف فى ماله فان رأى كأنه بال ترابا أو طينا فانه رجل لا يحسن الوضوء ولا يحافظ عليه فان بال نارا ولد له ولد لص وان خرج سبعا ولد له ولد ظالم وان خرجت سمكة ولد له جارية من امرأة أصابها من ساحل البحر بحر المشرق وان خرج طائرا ولد له ولد مناسب لجوهر ذلك الطائر فى الفساد والصلاح ومن بال قائما فانه ينفق ماله جهلا ومن بال فى قميصه فانه يولد له ابن فان لم يكن له زوجة تزوج فان رأى انه يبول فى أنفه فانه يأتى محرما فان بال فى موضع قطره فانه ينفق فى موضع لا يحمد عليه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة من أهلى كان بين ثدييها اناء من لبن كلما رفعته الى فيها لتشرب أعجلها البول فوضعته ثم ذهبت فبالت فقال هذه امرأة مسلمة صالحة وهى على الفطرة وهى تشتهى الرجال وتنظر اليهم فاتقوا الله وزوجها فكان كذلك ورأى والد أردشير بن ساسان وكان راعى الغنم كأنه بال وعلا من بوله بخار عم السماء كلها فسأل بابك المعبر فقال لا أعبرها لك حتى تنسب الى ولدا يولد لك فوعده بذلك فقال يولد لك غلام يملك الآفاق فكان كذلك فلما ولد أردشير نسبه الى بابك المعبر فانه يوعده فلذلك يقال أردشير بن بابك وانما كان أبوه ساسان ورأى انسان كأنه يبول فى محفل من محافل السوق فصار يحتسبا على

ان يخضع فانه يظفر ولا يخاف ما يتوعد به ولا يخضع والتهدد فى المنام دليل على الوقوف عن الخصوم فان كان من مجهول لا يعرف فهو من الشيطان خصوصا ان هدده أو توعده على فعل الصلاة أو قراءة القرآن أو ايتاء الزكاة أو ما أشبه ذلك و ربما يدل التهدد فى المنام على الابتلاء بالمحبة (تحويل الاشياء) فى المنام عن معهودها كالكنيسة تعود مسجدا والشجرة اليابسة تعود مثمرة فان ذلك فى المنام يدل على تغير أرباب المناصب أو على اختلاف أحوال العالم من شر الى خير أو من خير الى شر على قدر شواهد الرؤيا وكذلك انتقال الجوارح عن جواهرها والاشخاص عن صورها فمن رأى أنه مكتهل وليس كذلك فانه صلاح فى دينه ووقاره و زيادة فى شرفه (ومن رأى) انه صبى فلا خير فيه على كل حال فانه يصبو و يأتى جهلا وان رأت امرأة انها عجوز أو نصف وليست كذلك فهو صلاح لها فى دينها ودنياها (ومن رأى) عجوزا فى المنام قد عاد شابا فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان ممن أدبرت عنه دنياه عاد اليه اقبالها وان كان مريضا أفاق من علته (ومن رأى) انه صار غصنا طريا جميلا كأحسن ما يكون فانه يموت سريعا (ومن رأى) انه يطول فى المنام فانه تطول حياته و يصيب مالا وولدا (ومن رأى) انه يقصر باع داره أو دابته أو فائدة من الفوائد التى عنده وقد يخاف عليه الموت (ومن رأى) النقصان فى شىء من خلقه فان ذلك نقصان فى دنياه (ومن رأى) انه فى هيئة امرأة و زينتها فانه يصيبه ذل وخضوع و بلاء فى نفسه الا ان يرى أنه عاد الى حاله (ومن رأى) انه له فرج كفرج المرأة أصابه ذل وقيل ان كان فى خصام فليصالح خصمه فان الحجة عليه فان صالحه ظفر بحاجته وان رأت المرأة ان لها ذكرا مثل الرجل أو لحية فان كان لها ولد غائب اتصلت به وان كانت حاملا أتت بغلام وان لم تكن حاملا فانها لا تلد ولدا أبدا وان ولدت مات الولد قبل بلوغه و ربما انصرف التأويل الى قيمها أو مالكها وكان له ذكر فى الناس وشرف بقدر عظم الذكر وان رأت المرأة أنها رجل تجامع النساء فان تأويله لقيمها او يصيب فى الناس شرفا وذكرا (ومن رأى) أن له ذنبا أو قرنا أو ذؤابة أو حافرا فان ذلك صالح فى التأويل وكذلك لو رأى لنفسه منقارا أو مشفرا أو خرطوما أو نحو ذلك من الزيادة فى الجسم فان ذلك كله دنيا وخير ان شاء الله تعالى ومن استحال بدنه فى المنام الى بدن شىء من الحيوانات فان كان سبعا تسلط على من دونه بماله أو بسلطانه وشدة بأسه أو مكره وخداعه وان كان الى حيوان يؤكل دل على خيره أو مهانته (ومن رأى) لنفسه ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة وخير يصيبه

الاسواق لان من رأس قوما يمرون عليه والودى مال لابقاء له مع ندامة وأما المنى فهو مال باق زائد فمن رأى كأنه سال منه منى ظهر له مال فان رأى انه يلطخ امرأته بذلك أعطاها حليا أو كسوة فان رأى عنده منى غيره صار اليه مال غيره والجرة من المنى كنز يصيبه من أصابها فان رأى اذا تلطخ منى امرأة انتفع منها وخروج ماء أصفر من فرج المرأة يدل على انها تلد ولدا مراضا فان خرج ماء أحمر ولدت ولدا قصير العمر فان خرج ماء اسود ولدت ولدا يسود أهل بيته فان خرج من فرجها نار كان الولد ذا سلطان وجور وظلم فان رأت انها ولدت سمكة وهي حبلى فقد قيل انه ولد طويل العمر وقيل انه ولد قصير العمر فان رأى رجل كأنه حائض فانه يأتي محرما وكذلك المرأة الشابة اذا رأت كأنها اغتسلت من الحيض تابت ونالها فرج وأما اذا أيست من الحيض ورأت الحيض فهو ولد لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق والضحك هنا بمعنى الحيض فان رأت انها استحاضت دام الى اثم وتريد أن تتخلص منه ولا يمكنها وأما الغائط فقد قيل هو رزق من ظلم وقيل هو دليل الفرج (ومن رأى) انه أحدث ذهب غمه فان كان ذا مال فانه يزكي ماله وان رأى كأنه أحدث غائطا كثيرا وكان على سفر فانه لا يسافر وتنقطع عليه الطريق وأكل العذرة واصابتها واحرازها مال حرام مع ندامة وربما كان كلاما يندم عليه لطمع ومن أحدث وكان الحدث جامدا فانه ينفق بعض ماله في عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان موضع الحدث معروفا مثل المتوضا فان نفقته معروفة يشهونه وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر عليه ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيب نفس منه وكل ما خرج من بطون الناس والدواب من الارواث فهو مال الأن تحليله وتحريمه بقدر ريحه وقدره وأداه للناس الا ان يكون شيأ غالبا كثيرا من عذرة الناس شبه الوحل فهو هم أو خوف من سلطان فان أحدث في ثيابه أحدث فاحشة وان أحدث في سراويله غضب على زوجته وفرعليها مهرها فان رأى انه أحدث في موضع وستره بالتراب فانه يستر مالا فان أحدث على نفسه وقع في خطيئة فان أحدث في فراشه مرض مرضا طويلا لانه ما يفعل ذلك في اليقظة الا من لا يستطيع القيام وتدل أيضا هذه الرؤيا على مفارقة الرجل امرأته وقيل من رأى كأنه يأكل الخبز بالعذرة دل على انه يأكل الخبز بالعسل في اليقظة وقيل هو مخالفة السنة فان تغوط من غير قصد منه فحمله بيده فانه يرزق كيس دنانير حرام على قدر الغائط (ومن رأى) كأنه يحدث في الاسواق العامرة العامرة أو في الحمامات والجماعات دل على غضب الله عليه والملائكة وتناله فضيحة عظيمة وخسارة كبيرة وظهور ما يخفيه الانسان ويدل أيضا على نقص بعرض لصاحب الرؤيا فان أحدث في مزبلة أو وسط البحر أو في موضع لا ينكر لذلك فهو دليل خير وذهاب الهم والوجع فان رأى كأن انسانا معروفا رميه بشئ من زبل الناس فان ذلك يدل على معاداة ومخالفة في الرأي والظالم يعرض له ثمن رماه بها ومضرة عظيمة وكثرة زبل الناس أيضا تدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلطخ بزبل الانسان مرض أو خوف وهو أيضا دليل خبر ان افعاله قبيحة وقد ادعى ان ذلك مما يتفرغ به وأما الفساء فهو كلام قبيح مذلة فمن فسا أصابه غم فان كان بين

وان رأى انه يطير بجناحه دل ذلك فانه يسافر سفرا الى سلطان بقدر ما استعلى على الارض (ومن رأى) انه صار جسمه من فخار أو قوارير فانه لابقاء له (ومن رأى) أنه صار من حديد فانه يطول عمره (ومن رأى) أنه صار قنطرة أو جسرا يعبر عليه الناس فانه يصير سلطانا أو صاحب السلطان أو نظير السلطان أو عالما من العلماء يتوصل الناس به في أمورهم (ومن رأى) انه تحول عصا فلا خير فيه فانه فساد في دينه ودنياه الا انه يكون متبعا في دنياه وان رأى انه تحول صولجانا فانه كذلك الا انه لا ينال منه ما يطلبه باستقامة في أمره أو طلبه وان رأى من عنده طفل مريض كأنه عاد طيرا فانه دليل على موته وان يجعل في حوصلة طائر (ومن رأى) انه مسخ قردا أو شبهه فان ذلك زوال نعمة الله تعالى (ومن رأى) انه تحول بعيرا أو دابة أو سبعا أو نحو ذلك فانه لا خير فيه في الدين خاصة على كل حال وان رأى انه تحول طيرا فانه يكون سيارا في الارض صاحب اسفار وتكون معيشته في دنياه شبيهة بعيشة ذلك الطير (ومن رأى) انه تحول وحشا فانه يفارق جماعة المسلمين ويعتزلهم (ومن رأى) انه تحول ظبيا فانه يصيب لذة في عيشه مع النساء والصبيان (ومن رأى) انه تحول بقرة وحش أصاب لذة في النساء (ومن رأى) انه تحول خنزيرا فانه يخصب عيشه ويذل في نفسه (ومن رأى) انه تحول عنكبوتا فانه يصير عابدا تائبا من ذنوب كثيرة (تنور) من رأى في منامه انه تنور في الحمام واغتسل فانه يخرج من دين عليه فان كان مغموما ذهب غمه وان كان خائفا امن وان كان مريضا شفي وان كان عبدا اعتق وان كان لم يحج حج هذا اذا حلقته النورة فان لم تحلقه النورة فانه غم لابقاء له وذلك الامر لا يتم لصاحبه والذي حلقت شعره النورة ان كان غنيا ذهب ماله فان تنور على جسده كله دون وجهه فانه يموت فان تنور وليس على جسده شعر في اليقظة وحلقته النورة الا العانة فانه يموت ويذهب ماله وتبقى نساؤه ولا يخلص الدين فان نور رجلا أهلكه بشره واذهب ماله والتنور في موضع السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل على الفرج فان لم يذهب بشعر العانة فانه دليل ركوب الدين وزيادة الحزن (ومن رأى) انه تنور فحلقته النورة فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله في ابتياع عقار وان كان فقيرا استغنى وفرج عنه وان حلقت بعضه وتركت بعضه فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضها ويذهب من ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض (تهاون) في المنام دليل رديء كيف كان ان كان المتهاون بعض العامة فان رأى الانسان كأنه يفعل به فعل من أفعال المتهاونين

الناس فانه غم فاش يقع فيه (ومن رأى) انه تحيره فساوهو يسمع فانه غم كربه فمن رأى انه فى الصلاة وخرج منه ريح غير منتنة فانه طالب حاجة ويدعو الله بالفرج فيكلم بكلام فيه ذلة فيصبر عليه ذلك الامر وأما الضراط فمن رأى انه بين قوم خرجت منه ضرطة من غير ارادة فانه يأتيه فرج من غم وعسر ويكون فيه شنعة فان ضرط متعمدا وكان له صوت عال ونتن فانه يتكلم بكلام قبيح أو يعمل عملا قبيحا وينال منه سوء الثناء على قدر نتنه والتشنيع بقدر ذلك الصوت فان رأى له نتنا من غير صوت فانه ثناء قبيح من غير تشنيع على قدر نتنه واذا ضرط بين قوم فانهم ان كانوا فى غم أو هم فرج عنهم وان كانوا فى عسر تحول يسرا فان ضرط بجهد فانه يؤدى مالا يطيق فان ضرط سهلا فانه يؤدى ما يطيق فان رأى انه خرج من دبره طاوس ولدت له ابنة حسناء فان خرجت سمكة ولدت له ابنة قبيحة فان خرج من دبره دود أو قمل أو ما يطعم فى جوفه فانه يفارقه قوم من عياله الاقربين فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غرباء من الابعدين اذا خرج ذلك منه على قدر ما وصفت منه فان خرج دم فهو خروجه من اثم فان تلطخ به خرج منه مال حرام وقيل خروج الدم من الدبر أولاد الاولاد فان رأى انه يشرب باسته فانه رجل مأبون وان لم يكن كذلك فهو يحتقن بحقنة وأما أرواث الحيوان فمن رأى انه يكنس روث الخيل نال مالا من رجل شريف وزبل البقر دليل خير للاكرة فقط وللعرائين دون غيرهم فان رأى انه جالس على الروث نال مالا من جهة بعض أقاربه وأما البيض اذا رؤى فى وعاء دل على الحور لقوله تعالى كأنهن بيض مكنون فان رأى كأن دجاجته باضت فانه يرزق ولدا والبيض المطبوخ المميز عن القشر رزق هنىء فان رأى كأنه أكله نيئا فانه يأكل مالا حراما أو يصيبه هم أو يرتكب فاحشة وأكل قشر البيض يدل على انه نباش للقبور فان رأى كأنه خرجت من امرأته بيضة ولدت ولدا كافرا لقوله تعالى يخرج الميت من الحى فان رأى كأنه وضع بيضة تحت الدجاجة فتشققت عن فروج فانه يحياله أمر ميت ويولد له ولد مؤمن لقوله تعالى يخرج الحى من الميت وربما رزق بعدد كل فروج ابنا فان وضع بيضا تحت ديك فاخرج فراريج فانه يحضر هناك معلم يعلم الصبيان فان كسر بيضة افتض بكرا وان لم يمكنه كسرها عجز عنها فان ضرب البيض ضربة وكانت امرأته حاملا فانه يأمرها ان تسقط فان رأى غيره كسر بيضة وردها عليه افتض ابنته رجل ومن وطئ كمأة فخرج منه بيضة فانه يطأ أمته ويولد له منها جارية فان رأى عنده بيضا كثيرا فان عنده مالا ومتاعا كثيرا يخشى فساده وهذا كله فى البيض النىء (ومن رأى) بيضا مليقا فانه يصلح له أمر قد تمادى عليه وتعسر وينال بإصلاحه مالا ويحياله أمر ميت فان أكله بقشره فهو نباش فان تحشاه أكل مال امرأة وأسرف فيه فان أكله فانه يتزوج امرأة عندها مال وبيض الكركى ولد مسكين وبيض البعاجار يه ورعة وقيل من رأى انه أعطى بيضة رزق ولدا شريفا فان انكسرت البيضة مات الولد وقيل البيض للاطباء والمزوقين ولمن كان معاشه منه دليل خير وأما لسائر الناس فان البيض القليل يدل على المنافع لانه يؤكل والبيض الكثير فانه يدل على هموم وغموم ويدل مرارا على الاشياء الخفية وقيل ابكار من

فانه يعرض له ما يعرض لهم اذا كان من ذوى الرياسات (ومن رأى) كأنه تهاون بمؤمن فان دينه يختل ويقنط من رجل يرجوه وتستقبله ذلة (ومن رأى) كأن غيره تهاون به وكان شابا مجهولا ظفر به عدوه فان تهاون به شيخ مجهول افتقر لانه جده (تشبه المرأة بالرجال فى المنام) فان رأت امرأة ان عليها كسوة الرجال وهيئتهم أو مركبهم فانه يحسن حالها اذا كان قدرا وافقا واذا كانت ثيابا شنيعة فانه تغير حالها مع هم ويصيبها خوف فان رأت انها تحولت رجلا كان صالحا لها وجهاد التشبه باليهود والنصارى وبعض عداهم من الطوائف دليل على الميل الى أهوائهم أو الى دينهم أو طلب الزواج منهم أو السرور بأعيادهم (تخنث) من رأى فى منامه انه تحول مخنثا فانه يصيبه هول وخوف وحزن (ترد) فى المنام من علو الى سفل فانه يدل على تنقل الاحوال من خير الى شر أو من زوجة الى غيرها أو من صنعة الى صنعة أو من بلد الى بلد أو من مذهب الى مذهب ويستدل بحسن العاقبة فى ذلك كله بما صار اليه فى المنام فان كان الذى نزل اليه فى المنام مرجا أخضر أو ما كولا طيبا أو قوما صالحين فان ذلك وشبهه دليل على حسن حاله فيما يؤول اليه وان نزل فى المنام الى خربة أو الى حيوان كاسر دل على سوء العاقبة فيما يصير اليه وربما دل ذلك على الشح والبخل بما عنده من المال قال تعالى وما يغنى عنه ماله اذا تردى ومن سقط من ظهر بيت فانكسرت يده أو رجله أصابه بلاء فى نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه (تلف) من رأى انه أتلف فى المنام شيئا حسنا أفسد ما هو عليه من الخير أو ينقض شهادة أو عهدا أو يسلك مذهبا غير مذهبه أو يتزوج بكرا لا يحسن اصابتها فان كان المتلف مصنوعا كالمصوغ من الذهب أو الفضة ربما صدر منه فى حق صانع كلام سوء وربما دل التلف على الحقد لانه سبب لتلاف الائتلاف (تربص) هو فى المنام دليل على العلم لارباب الاجتهاد وربما دل ذلك على فساد الدين (تحدث) فى المنام بما ينبغى كتمه دليل على تبذير المال أو القاء الحكمة الى غير أهلها وان تحدث فى المنام بنعم الله تعالى عليه كان دليلا على شكر الله تعالى والاحتمال بحمده على ما أولاه (تواصل) هو فى المنام يدل على صلة الرحم ومواصلة الصوم فان واصل فى المنام العلماء والصلحاء دل على حفظ مودته وودائه بعهده أو التقرب الى أرباب المناصب من الملوك والامراء أو الوزراء بما يحظى به عندهم على قدره وان واصل فى المنام أحدا من أرباب البدع وأهل الذمة دل على فساد دينه ودنياه وتضييع أوقاته فى اللهو واللعب (تهاجر) فى المنام ضد التواصل وربما دل على الهزيمة وتولية

البيض البنون والصغار بنات وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني آكل قشور البيض فقال اتق الله فانك نباش تسلب الموتى ورأى رجل عزب كأنه وجد بيضا كثيرا فقص رؤياه على معبر فقال هو للعزب امرأة وللمتزوج أولاد ورأى رجل كأنه يقشر بيضا مطبوخا فقص رؤياه على معبر فقال تنال مالا من جهة بعض الموالي ورأى مملوك كأنه أخذ من مولاته بيضة سليقا فرمى بقشرها واستعمل ما فيها فولدت مولاته ابنا فاتخذ المملوك ذلك المولود ورباه وذلك بامر زوج المرأة وصار سبب المعاش ذلك المملوك وحبل الرجل زيادة في دنياه وقيل هو حزن يقتل مستور وولادة الرجل جارية اصابة خير وفرج قريب ويخرج من نسله من يسود أهل بيته وولادته غلاما يصيبه هم شديد وحبل المرأة زيادة في المال وولادتها غلاما تلد جارية وربما كانت طبيعتها بخلافه لذلك فتكون ممن اذا رأت انها ولدت جارية كانت جارية واذا رأت انها ولدت غلاما كان غلاما وكذلك لو رأى امرأته أو جاريته ولدت جارية أصاب خيرا فان ولدت احداهما غلاما ناله هم شديد وكذلك لو رأى انه اشترى جارية أصاب خيرا فان اشترى غلاما

أصابه هم شديد * (الباب الرابع والعشرون في أصوات الحيوانات وكلامها) * صهيل الفرس نيل هيبة من رجل ذي شرف وكلامه كما تكلم به لان البهائم لا تكذب ونهيق الحمار تشنيع من رجل عدو سفيه وشحيج البغل صعوبة يراها من رجل صعب وخوار الثور وقوع في فتنة ورغاء الجمل سفر عظيم كالحج والجهاد وتجارة رابحة وثغاء الشاة بر من رجل كريم وصياح الكبش والجدي سرور وخصب وزئير الاسد خوف من سلطان ظلوم وضغاء الهرة تشنيع من خادم لص وصوت الظبي اصابة جارية جميلة عجمية وصياح الثعلب كيد من رجل كاذب ونباح الكلب ندامة من ظلم وصياح الخنزير ظفر باعداء جهال وأموال وهم وصوت الفأر ضرر من رجل نقاب سارق فاسق ووعوعة ابن آوى صياح النساء والمحبوسين والفقراء وصياح الفهد كلام رجل طماع وصياح النعام اصابة خادم شجاع وهدير الحمامة امرأة فانه قارئة مسلمة شريفة وصوت الخطاف موعظة واعظ وقيل كلام الطير كلها صالح ودليل على ارتفاع شأن صاحب الرؤيا وكشيش الحية ابعاد من عدو كاتم للعداوة ثم يظفر به ونقيق الضفدع دخول في عمل بعض الرؤساء والسلاطين أو العلماء وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن دابة كلمتني فقال له انك ميت وتلا قوله تعالى واذا وقع القول عليهم أخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم فمات الرجل من يومه ذلك * (الباب الخامس والعشرون في رؤيا الامراض والاوجاع والعاهات التي تبدو على أعضاء الانسان) * (قال الاستاذ أبو سعد رحمه الله) الحمى لا تحمد في التأويل وهي نذير الموت ورسوله وكل من تراه محموما فانه يشرع في أمر يؤدي الى فساد دينه ودوام الحمى اصرار على الذنوب والحمى الغب ذنب تاب منه بعد ان عوقب عليه والنافض تهاون والصالب تسارع الى الباطل وحمى الربع تدل على انه أصابه عقوبة الذنب وتاب منه مرارا ثم نكث توبته وقيل ان من رأى كأنه محموم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله وأما البرص فانه اصابة كسوة من غير زينة وقيل هو مال (ومن رأى) كأنه أبلق أصابه برص والنائل مال نام بلا نماية يخشى ذهابه والجرب اذا لم يكن فيه ماء فهو هم وتعب من قبل الاقرباء وان كان

الادبار عند اللقاء (تولي الادبار في الحرب) دليل على مرض الدبر وربما دل ذلك على الرجوع الى ما كان عليه من الشر ويدل على المعصية والمقت والغضب من الله تعالى فان ولى الادبار متحيزا الى قوم يستمد لهم ويحرضهم على القتال دل ذلك على مشيه بالشر والنميمة بين الناس والاجتماع عليهم (تدبر الامور) في المنام يدل على علو القدر (تدبير العبد) في المنام دال على قرب فرج المدبر ان كان في شدة وان كان عليه دين أشرف على قضائه لان التدبير عبارة عن تعليق عتق العبد (تعارج الانسان) في المنام دليل على الازدراء بالنعم وكتمانها والتظاهر بالفقر والاحتياج والاحتيال وهجر الاهل أو الزوجات أو الاولاد والجحود للخير وكذلك الفالج والتعامي (تفليس) في المنام دليل على نقص حال المفلس في دينه أو دنياه لان التفليس مأخوذ من الفلوس التي هي أخس الاموال وان كان المفلس في المنام مريضا دل على موته ونفاد رزقه أو ينتقل من صنعة الى مادونها أو من بلدة الى غيرها (تعزير الانسان) في المنام وقاره وتعظيمه قال تعالى وتعزروه وتوقروه (تسمير آذان الانسان) في المنام يدل على حيرة وتبدد وتفريق حال أو يكذب عليه (تذثر الانسان بثوب أو نحوه) في المنام نشاط في طلب الرزق والتدثر يدل أيضا على مقام جليل يحصل له (تبخر الانسان) في المنام بالبخور حسن معاشرة الناس والبخرة مملوك أديب ينال منه صاحبه ثناء حسنا والطيب في الاصل ثناء حسن وقيل هو للمريض دليل الموت والحنوط والتدخين بالطيب ثناء مع حذار لما فيه من الدخان وأما العنبر فنيل مال من جهة رجل شريف والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل وجوز بوا سودد وسرور وسعيقه ثناء حسن (ومن رأى) انه يتبخر نال رفعة وخيرا ومعيشة في ثناء حسن والتبخر غنى للفقير وربما دل البخور على العلم والدين وربما دل على صدقة العلانية وربما دل البخور على البرطيل أو الصلح مع الخصوم أو الخدمة للبطال أو اظهار الاسرار وافشاء ما في الباطن أو التحبب الى الناس والتملق لهم وربما دل على المحبة واظهار نار ما أو بخور العزائم في المنام ارغام للعدو ونصر على الحسود وأمان من الخوف والشفاء من الاسقام وابطال السحر والجالب للرزق لارباب ولما نوى به في المنام (تمريخ) في المنام ثناء حسن وريح طيبة في الناس والتمريخ بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المنتن ثناء قبيح والتمريخ في المنام لارباب الكد والسعي كالسعاة والمكارية وشبههم دليل على الراحة وتجديد الرزق ومضاعفة القوى (تمتمة الانسان) في المنام من رأى في منامه انه تمتام فانه يصيب فقها أو فصاحة أو يصيب رياسة وظهورا على أعدائه (تخمة) في المنام من رأى ان به تخمة

فى الجرب بماله فانه أصابه مالمن كد وقيل الجرب فى الفقراء يدل على ثروة وفى الاغنياء يدل على رياسة وقيل اذا رأى الجرب أو البرص فى نفسه كان أحب فى التأويل من أن يراه فى غيره فانه ان رآه فى غيره نفر عنه وذلك لا يحمد فى التأويل والبثور اذا انشقت وسال منها صديد دلت على الظفر والمدة فى البثور والجرب والجدرى وغيرها تدل على مال محمود والجدرى زيادة فى المال وكذلك القروح والحصبة اكتساب مال من سلطان مع هم وخشية هلاك فاما الحكة فى الجسد فتعهد أحوال القرابات وافتقادهم واحتمال التعب منهم والدماميل مال بقدر ماديها من المدة والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب وذهاب شعر الجسد ذهاب المال والرعشة فى الاعضاء عسر فان رأى الرعشة فى رأسه أصابه العسر من قبل رئيسه وفى اليمين تدل على ضيق المعاش وفى الفخذ على العسر من قبل العشيرة وفى الساقين تدل على العسر فى حياته وفى الرجلين تدل على العسر فى ماله (ومن رأى) كأنه سقى سما فتورم وانتفخ وصار فيه القيح فانه ينال بقدر ذلك مالا وان لم ير القيح نال غما وكربا وقيل السموم القاتلة تدل على الموت (ومن رأى) بجسده سلعة نال مالا والشرى مال سريع فى فرح وتعجيل عقوبة والطاعون يدل على الحرب وكذلك الحرب يدل على الطاعون والعقر لا يحمد فى النوم (ومن رأى) انه قد غشى عليه فلا خير فيه ولا يحمد فى التأويل والاقوة تدل على الطهار بدعة تحل به عقوبة الله تعالى وقيل عامة الامراض قلة فى الدين لقوله تعالى فى قلوبهم مرض الا انها توجب صحة البدن فاذا رأى هذه الرؤيا من كان فى حرب أصابه جراحة لقوله تعالى أو كنتم مرضى أن تضعوا أسلحتكم يعنى جرحى فان رأى انه مريض مشرف على النزع ثم مات وتزوجت امرأته فانه يموت على كفر فان رأى امرأته مريضة حسن دينها ولا يستحب للمريض أن يرى نفسه مضمخا بالدم ولا رأى كابعير ولا حمارا ولا خنزيرا ولا جاموسا ويستحب للمريض ان يرى نفسه سمينا أو طويلا أو عريضا أو يرى الغنم والبقر من بعيد أو يرى الاغتسال بالماء وهذه كلها دليل الشفاء والعافية للمريض وكذا لو رأى كأنه شرب ماء عذبا أو لبس اكليلا أو صعد شجرة مثمرة أو ذروة جبل فان رأى فى نفسه نقصانا من مرض فهو قلة دين وقيل ان رؤية المريض دليل الفرج والظفر واصابة مال لمن كان مكروبا وأما فى الاغنياء فيدل على الحاجة لان العليل محتاج ومن أراد سفرا فرأى كأنه مريض فانه يعوقه عن سفره عائق لان المرضى ممنوعون عن الحركة (ومن رأى) نقصانا فى بعض جوارحه فهو نقصان فى المال والنعمة والورم فى النوم زيادة فى ذات اليد وحسن حال واقتباس علم وقيل هو مال بعدهم وكلام وقيل هو حبس أو أذى من جهة سلطان والهزال هو نقص المال وضعف الحال وأما التخمة فدليل أكل الربا وأما الجذام فمن رأى أنه مجذوم فانه يحبط عمله بجراءته على الله تعالى ويرمى بأمر قبيح وهو منه برىء فان رأى ان الجذام أظهر فى جسده زيادة وورما فهو مال باق وقيل هو كسوة من ميراث (ومن رأى) كأنه فى صلاته وهو مجذوم دلت رؤياه على انه ينسى القرآن (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى مجذوم فقال أنت رجل يشار اليك بأمر قبيح وأنت منه برىء من القول بالمال يخشى صاحبه على نفسه المطالبة من جهته وأما اختلاف الامراض فمن رأى كأنه

فانه يأكل الربا فان انهضمت فانه يحرص على السعى فى أموره (تنفس الصعداء) فى المنام من رأى ان رجلا تنفس الصعداء فانه يعمل عملا يدوم هم أو كرب منه وأما تنفس الصبى الصعداء فدليل على انه يعمل ما يتولد منه حزن (تبسم) فى المنام دال على السرور واتباع السنة فان النبى صلى الله عليه وسلم كان يضحك تبسما (تأويل) فى المنام دال على الاخبار الواردة عن انسان من ليس بصادق فان فسر له أحد فى المنام صادق فهو كما قيل (تلبية) فى المنام دالة على رفع الشكوى ورفع القصص لارباب الامور والنصر على ذلك وربما دلت على جواب ما يرد عليه من الاخبار (ومن رأى) انه يلبى فى زمن الحج فانه يظفر بمن عاداه (ومن رأى) انه يلبى يكون صاحب أمانة وديانة مؤديا للامانات الناس (تقصير) رؤيته فى المنام تدل للقادر على حلق رأسه وعلى التقصير فى العمل والاقتصار على الرخص (تمر) فى المنام رؤيته دالة على الافراح والسرور وان كان مريضا برى عنه مرضه وربما دل ذلك على الغنى بعد الفقر والعز بعد الذل والصناعة على الصناعة والمنصب على المنصب أو الدابة مع الدابة وان كان الرائى أهلا للسفر سافر وجد به السير وربما دلت الزوجة أو السرية على اليمين لان الناس يحلفون بالطلاق والعتاق (تثاؤب) هو فى المنام فسق وعمل يرضى به الشيطان مثل النواح والكسل عن الصلاة والتثاؤب فى المنام يدل على الوثوب على الخصوم وعلى الثواب لان الانسان مأمور بالكظم اذا كان فى الصلاة احترازا من الشيطان وربما دل على كشف حال الانسان وقد يكون مرضا لا يبرأ صاحبه (تيمم) هو فى المنام يدل على قرب الفرج فمن رأى انه يتيمم للصلاة أو للطهارة من الجنابة فقد قرب فرجه لان التيمم دليل الفرج القريب من الله تعالى والتيمم فى المنام دليل على السفر أو الانذار بالمرض الذى يحتاج فيه الى التيمم وربما دل على فقد الماء للمسافر فان تيمم بالرمل أو بما لا يعلق باليد من كان دليلا على تعذر الاسفار واتباع الرخص والعمل بالهوى والتيمم يدل على الفقر بعد الغنى وعلى مرض السليم وعافية المريض والتيمم مع وجود الماء يدل على الاعمال الباطلة فان رأى انه يتيمم فان كان مع عدم الماء دل على الفرج القريب وزوال الشدة وان كان مع وجود الماء ففيه خمسة أقوال أحدها أن يكون الرائى يؤثر التسرى على الزواج مع القدرة على الطول والثانى أن يكون ممن يؤثر السفر فى البر على السفر فى البحر والثالث أن يكون ممن يرجو المغفرة مع الاصرار على الذنب والرابع أن يكون ممن يؤثر الدنيا على الآخرة والخامس أن يكون متلاعبا بدينه ويتبع الرخص من أقوال

أمراض المرة فانه متهاون بالفرائض من الطاعات والواجبات من الحقوق وقد نزلت به عقوبة الله تعالى والامراض الحارة فى التأويل هم من جهة السلطان وأما اليبوسة فمن رأى به مرضا من يبوسة فقد أسرف فى ماله من غير رضا الله وأخذ ديونا من الناس وأسرف فيها ولم يقضها فنزلت به العقوبة وأما الرطوبة فدليل العسر والعجز عن العمل وأما الجنون فمال يصيبه صاحبه بقدر الجنون منه الا انه يعمل فى انفاقه بقدر ما لا ينبغى من السرف فيه مع قرين سوء وقيل كسوة من ميراث وقيل نيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه من ابنه وجنون المرأة خصب السنة ومرض الرأس فى الاصل يرجع تأويله الى الرئيس وقيل الصداع ذنب يجب عليه التوبة منه ويعمل عملا من أعمال البر لقوله تعالى أو به أذى من رأسه ففدية من صيام أو صدقة أو نسك (ومن رأى) شعر رأسه تناثر حتى صلع فانه يخاف عليه ذهاب ماله وسقوط جاهه عند الناس (ومن رأى) امرأة صلعاء دل على أمر مع فتنة (ومن رأى) كأنه أجلح ذهب بعض رأس مال رئيسه وأصابه نقصان من سلطان أو جهة وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا مديونا أدى دينه (ومن رأى) كأنه أقرع فانه يلتمس مال رئيسه ولا ينتفع به ولا يحصل منه

الا على العناء والمرأة القرعاء سنة جدبة والآفة فى الصدغ تدل على الآفة فى المال والمرض فى الجبهة نقصان فى الجاه وأما جدع الانف وفقء العين فيدلان على ان الجادع والفاقئ يقضيان دينا للمجدوع والمفقوء ويجازيان قوما على عمل سبق منهم لقوله تعالى والاذن بالاذن فان رأى كأن شيخا مجهولا قطع أذنيه فانه يصيبه دين (ومن رأى) كأنه صلم أذن رجل فانه يخونه فى أهله أو ولده ويدل على زوال دولته (وقال) بعضهم من رأى كأن أذنيه جدعتا وكانت له امرأة حبلى فانها تموت وان لم تكن له امرأة فان امرأة من أهل بيته تموت وأما الصمم فانه فساد فى الدين وأما الرمد فدليل على اعراض صاحبه عن الحق ووقوع فساد فى دينه على حسب الرمد لانه يدل على العمى وقد قال تعالى فانها لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب التى فى الصدور وقد قيل ان الرمد دليل على ان صاحبه قد أشرف على الغنى فان لم ينقص الرمد من بصره شيأ فانه ينسب فى دينه الى ما هو برىء منه وهو على ذلك مأجور وكل نقصان فى البصر نقصان فى الدين وقيل ان الرمد غم يصيبه من جهة الولد وكذلك لو رأى انه يداوى عينيه فانه يصلح دينه فان رأى انه يكتحل فان كان ضميره فى الكحل لاصلاح البصر فانه يتعاهد دينه بصلاح وان كان ضميره للزينة فانه يأتى فى دينه أمرا يتزين به فان أعطى كحلا أصاب مالا وهو نظير الرقيق فان رأى ان بصره دون ما يظن الناس به ويرى انه قد ضعف وكل وليس يعلم الناس بذلك فان سريرته فى دينه دون علانيته وان رأى ان بصره أحد وأقوى مما يظن الناس به فان سريرته خير من علانيته فان رأى بجسده عيونا كثيرة فهو زيادة فى الدين فان رأى لقلبه عينا يبصر بها فهو صالح فى دينه وقيل ان صلاح العين وفسادها فيما تقر به العين من مال أو ولد أو علم أو صحة جسم وأما العور فان رأى رجل مستور انه أعور دل على انه رجل مؤمن صادق فى شهادته وان كان صاحب الرؤيا فاسقا فانه يذهب نصف دينه أو يرتكب ذنبا عظيما أو ينال اثما أو مرضا يشرف منه على الموت ويرى عما يصيبه

العلماء وقيل يدل على النجاة من المرض والسجن (تنور النار) من رأى فى منامه انه يسجر تنورا فانه ينال رزقا يعافى ماله ومنفعة فى نفسه فان رأى فى دار الملك تنورا فان كان للملك أمر مشكل استنار واهتدى الصواب وان كان له أعداء ظفر بهم فان رأى أنه يبنى تنورا وكان للولاية أهلا نال ولاية وسلطانا وينجو من يد عدو ان كان له عدو ومن أصاب تنورا بغير رماد تزوج حرة لا خير فيها والتنور أنواع ولكل تنور تأويل فتنور الشواء يدل على السجن ولمن هو فى شدة يدل على خلاصه وطيب خاطره وتنور الشرائح يدل على الامام العالم الذى ترد عليه المسائل فيعطى كل أحد ما يشفى به باطنه وتنورا فوار يدل على معمل الفروج فمن رأى ان عنده تنورا فى الشتاء وهو يصطلى بناره دل على الكسوة والراحة والفائدة أو تناول الفاكهة فى غير أوانها وان كان فى الصيف دل على الامراض بالحرارة وثوران الدماء وعلى الهموم والانكاد وربما دل التنور على المعدة الطابخة لما يلقى فيها (تراب) فى المنام يدل على الناس لانهم خلقوا منه وربما دل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأهلها لانه من الارض وفيه قوام معاش الخلق والعرب تقول ترب الرجل اذا استغنى وربما دل التراب على الفقر والميت والقبر فمن حفر أرضا واستخرج ترابها فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته لان الضرب فى الارض سفر وان كان طالبا للنكاح كانت الارض زوجته والحفر افتضاضا والمعول الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها وان كان صيادا فحفره ختله للصيد وترابه كسبه وما يستفيده والا كان حفره ما لو يطلبه فى سعيه ويكسبه مكرا أو حيلة وأما من نفض يده من تراب أو ثوبه من الغبار أو تعلق به فى الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين أو عنده وديعة رد ذلك الى أهله وزال جميعه من يده واحتاج من بعده وان كان مريضا نفض يده من مكاسب الدنيا وتعرى من ماله ولحق بالتراب وضرب اليد بالتراب دليل على المضاربة والمكاسبة وضربه باليد أو عصا يدل على سفر عسير وقال بعضهم المشى فى التراب التماس مال فان جمعه أو أكله فانه يجمع مالا أو يجرى على يديه مال وان كانت الارض لغيره فالمال لغيره فان حمل شيأ من التراب أصاب منفعة بقدر ما حمل فان كنس بيته وجمع منه ترابا فانه يحتال حتى يأخذ من امرأته مالا فان جمعه من حانوته جمع مالا من معيشته (ومن رأى) كأنه يسف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودراهم فان رأى كأنه كنس التراب من سقف بيته وأخرجه فهو ذهاب مال امرأته فان أمطرت السماء ترابا فهو صالح ما لم يكن غبارا ومن انهدمت

داره

[illegible]

ذهبت العين زالت النعمة (ومن رأى) كان عينيه فقئتا فانه يصاب بشئ مما تقر به عينه وأما العمى فهو ضلال في الدين واصابة مال من جهة بعض العصبات وقيل من رأى كأنه أعمى فانه ان كان فقيرا نال الغنى ويدل العمى على نسيان القرآن لقوله تعالى قال رب لم حشرتني أعمى الآية فان رأى كأن انسانا عماه فانه يضله و يزيله عن رأيه رؤية الكافر العمى تدل على خسران يصيبه أو هم أو غم وان رأى كأنه أعمى ملفوف في ثياب جدد فانه يموت وان رأى أعمى ان رجلا داواه فأبصر فانه يرشده الى ما فيه صلاحه و يحمله على التوبة و ربما دلت رؤية العمى على خمول الذكر فان رأى في سواد العين بياضا دل على غم وهم يصيبه (وحكى) ان رجلا أتى جعفر الصادق رضي الله عنه فقال رأيت كأن في عيني بياضا فقال يصيبك نقص في مالك و يفوتك أمر ترجوه ومن غاب عنه بعض أقربائه فان كان الغائب قد قدم وهو أعمى فان صاحب الرؤيا يموت لان رؤياه تدل على ان القادم الاعمى زائر وقيل ان الغشاوة على العين من البياض وغيره تدل على حزن عظيم يصيب صاحب الرؤيا و يصبر عليه لقصة يعقوب عليه السلام (ومن رأى) كأن الماء الاسود نزل في عينيه ولم يبصر شيأ دلت رؤياه على قلة حيائه لان العين موضع الحياء وأما العلة في الوجه من القبح والتشقق فهي دالة على الحياء وقلته كما ان حسن الوجه دليل على الحياء في التأويل وصفرة الوجه دليل على حزن يصيب صاحب الرؤيا والنمش في الوجه دليل على كثرة الذنوب وأما الانف فمن رأى ان انسانا جدع أنفه فانه يكلمه بكلام يرغم به أنفه وقيل ان جدع الانف من أصله يدل على موت المجدوع وقيل ان ذلك يدل على موت امرأة المجدوع ان كان بها حمل وقيل جدع الانف هوان يصيبه فان الوجه اذا أبين منه الانف قبح والتاجر واذا رأى كأن أنفه جدع خسر في تجارته وأما اللسان فهو ترجمان الانسان والقائم بحجته فمن رأى لسانه شق ولا يقدر على الكلام فانه يتكلم بكلام يكون عليه و بالا و يناله من ذلك ضرر بقدر ما رأى من الضرر و يدل أيضا على انه يكذب وعلى انه ان كان تاجرا خسر في تجارته وان كان واليا عزل عن ولايته (ومن رأى) كأن طرف لسانه قطع فانه يعجز عن اقامة الحجة في المخاصمة وان كان من جملة الشهود لم يصدق في شهادته أو لم تقبل شهادته (وقال) بعضهم من رأى لسانه قطع كان حليما (ومن رأى) كأن امرأته قطعت لسانه فانه يلاطفها و يبرها (ومن رأى) كأن امرأة مقطوعة اللسان دل على عفتها وسترها فان رأى كأنه قطع لسان فقير فانه يعطي سفيها شيأ ومن التزق لسانه بحنكه جحد دينا عليه أو امانة كانت عنده وأما الخرس ففساد الدين وقول البهتان و يدل على سب الصحابة وغيبة الاشراف (ومن رأى) كأنه منعقد اللسان نال فصاحة وفقها لقوله تعالى واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي و رزق رياسة وظفرا بالاعداء وأما الشفة فمن رأى انه مقطوع الشفتين فانه غماز فان رأى شفته العليا انقطعت فانه ينقطع عنه من يعينه في أموره وقيل ان تأويل الشفتين أيضا في المرأة وأما البخر فمن رأى كأن به بخرا فانه يتكلم بكلام يثني به على نفسه و يسكر و يقع منه في

داره وأصابه من ترابها وغبارها أصاب مالا من ميراث فان وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشنيع ووهن (ومن رأى) كأن انسانا أتى يحثو التراب على رأسه وفي عينيه فان الحاثي ينفق على المحثي عليه ليلبس عليه أمرا و ينال مقصودا فان رأى كأن السماء أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب ومعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان ومشي الرجل في التراب التماسه مالا ومن حثى التراب على رأسه بمصيبة لا يراجع الله تعالى فيه والتراب عمر الانسان وحياته والتراب يدل على الارزاق والزراعة والشبع والجوع (ومن رأى) انه جالس على التراب الطيب النظيف دل على سعادة ونصرة و ربما دل على الشك في الدين و ربما دل على تربة الرجل التي خلق منها أو تربته التي يعود اليها والتراب مع المرأة في المنام حمل مشكوك فيه و ربما دل التراب على الماء أو النار أو الريح لانه أحد العناصر و يدل على السفر المشق الذي يحتاج فيه الى التيمم فان حثى أحد في وجهه ترابا امتدح الناس بشعره وخاب قصده و ربما دل التراب على سوء المصرع و ربما دل التراب على الدين الذي يشين المدين و يدل التراب على سرعة قضاء الحاجة وعلى انجاز الوعد لانه يترب به المكتوب ومن كانت عنده بضاعة بارت خصوصا ان رأى معها أو عليها ترابا لان عكس تراب بارت (تابوت) في المنام ملك عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطانا وقيل ان صاحب هذه الرؤيا خائف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والنجاة من شر بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا من له غائب قدم عليه وقيل من رأى انه على تابوت فانه في وصية أو في خصومة وسينال الظفر و يصل الى المراد (ومن رأى) انه أعطي تابوتا رزق علما وحلما وسكينة ووقارا والتابوت في المنام تدل رؤيته على الهم والنكد و ربما دل على المحمل للسفر وتابوت الطعان تدل رؤيته على الحاكم الفاصل بين الحق والباطل وتدل رؤيته على العلم والهداية (تخت) تدل رؤيته في المنام على الزوجة والدابة والمنصب فان كان خشبا كان ما يدل عليه حليلا وان كان جريدا كان وضيعا وتخت القماش دال على العز والرفعة والخير والكلام الطيب وصلاح الحال واللباس الجديد والالفة والاجتماع وتخت الثياب بشارة وسرور و يصل الى من رآه بعد أيام (تل) هو في المنام رجل خطير رفيع والعمارة حوله أهله فمن رأى أرضا مستوية فيها رابية أو تلا ناشزا عنها فان ذلك التل رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه قوته أو دينه أو حسن معاملته فان رأى انه قائم على ذلك التل أو الموضع

شدة وعذاب فان وجد البخر من غيره فانه يسمع منه قولا قبيحا فان رأى كأنه لم يزل أبخر فانه رجل يكثر الخنا والفحش. وأما الحلق فمن رأى كأنه يسعل فانه يشكو انسانا متصلا بالسلطان فان رأى كأنه يسعل حتى شرق فانه يموت وقيل ان السعال يدل على انه يهم بشكاية انسان ولا يشكوه (ومن رأى) كأنه خرج من حلقه شعر او خيط فمد ولم ينقطع ولم يخرج بتمامه فانه تطول حاجته ومخاصمته لرئيسه فان كان تاجرا نفقت تجارته وان رأى كأنه يخنق فقد قهر على تقلد أمانة فان مات في الخناق فانه يفتقر فان رأى كأنه عاش بعد ما مات فانه يستغني بعد الافتقار وان رأى كأنه يحق نفسه فانه يلقي نفسه في هم وحزن وأما وجع الاضراس فان رأى أن بضرس من اضراسه أو سن من أسنانه وجعا فانه يسمع تجامس قريبه الذي ينسب اليه ذلك الضرس في التأويل ويعامله بمعاملة تشد عليه على مقدار الوجع الذي يجده وأما وجع العنق فدليل على ان صاحبه أساء المعاشرة حتى تولدت منه شكاية وربما دلت هذه الرؤيا على ان صاحبها خان أمانة فلم يؤدها فنزلت به عقوبة من الله تعالى وأما الحدبة فمن رأى انه أحدب أصاب مالا كثيرا وملكا من ظهر قوي من ذوي قراباته وأما الفواق فمن رأى كأن به ذلك فانه يغضب ويتكلم بما لا يليق به ويمرض مرضا شديدا وأما وجع المنكب فمن رأى به ذلك فاساءة الرجل في كده وكسب يده وأما آفات اليد فان الآفة في اليد تدل على محنة الاخوة وفي أصابعها تدل على أولاد الاخوة (ومن رأى) كأن ليس له يدان فانه يطلب مالا يصل اليه (ومن رأى) كأنه صافح رجلا مسلما فخلع يده فانه يدفع اليه أمانة فلا يؤديها (ومن رأى) كأن يمينه لم تزل مقطوعة فانه رجل حلاف (ومن رأى) كأن يمينه مقطوعة موضوعة أمامه فانه يصيب مالا من كسب والنقص في اليد دليل على نقصان القوة والاعوان وربما دل قطع اليد على ترك عمل هو بصدده فان رأى كأن يده قطعت من الكف فهو مال يصير اليه فان قطعت من المفصل فانه يصيب جورا كم فان قطعت من العضد ذهبت مات أخوه ان كان له أخ لقوله تعالى سنشد عضدك بأخيك فان لم يكن له أخ ولا من يقوم مقامه قل ماله فان رأى كأن واليا قطع أيدي رعيته وأرجلهم فانه يأخذ أموالهم ويفسد عليهم كسبهم ومعاشهم (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن يده قطعت فقال هذا رجل يعمل عملا فتحول منه الى غيره وكان نجارا فتحول الى عمل آخر وأتاه رجل آخر فقال رأيت رجلا قطعت يداه ورجلاه وآخر صلب فقال ان صدقت رؤياك عزل هذا الامير وولي غيره فعزل من يومه قطن ابن مدرك وولي الجراح بن عبد الله فان رأى كأن ما كاقطع يمينه حلف عنده يمينا كاذبة فان رأى كأنه قطع يساره فان ذلك موت أخ أو أخت أو انقطاع الالفة بينه وبينهما أو قطع رحم أو مفارقة شريك أو طلاق امرأة فان رأى كأن يده قطعت بباب السلطان فارق ملك يده وأما قصر اليد فدليل على فوت المراد والعجز عن المراد وخذلان الاعوان والاخوان اياه (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى ان يمينه أطول من يساره فقال هذا رجل يبذل المعروف ويصل الرحم (ومن رأى) كأنه قصير الساعدين والعضدين دلت رؤياه على انه لص أو خائن أو ظالم فان رأى كأن ساعديه وعضديه أطول مما كانا فانه رجل يختال حتى شجاع وأما الشلل في اليدين وأوصالهما فمن رأى كأن يديه قد شلتا فانه يذنب ذنبا عظيما فان رأى

الناشز وقد تعلق به فانه يعلو أمره أو يعتمد على رجل حاله على ما وصفته ويتعلق به ويحتمله ذلك الرجل بقدر استمكانه منه وربما كان قائما عليه وربما كانت تلك الرابية التي قام عليها بنيانا يبنيه صاحبه ويقوم عليه اذا كان مع ذلك شيء يدل على فضول الدنيا ونعيمها (ومن رأى) كأنه سائر على التلال فانه يجوز (ومن رأى) كأنه قد علا تلا فانه يترأس على رجل دين (ومن رأى) انه فوق مكان مرتفع فانه ينال رفعة وسلطانا ورياسة وزيادة في ماله وعز او جاها (ومن رأى) كأنه ينزل من مكان مرتفع فانه يصيب هما وغما وذلا (ومن رأى) كأنه فوق تل من طين فانه ينال ملكا وسلطانا ومنفعة واذا كانت الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل نشز ورابية وكربة وشرف يدل على من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل التلال والروابي على الاماكن الشريفة والمراتب العلية والمراكب الحسنة فمن رأى نفسه فوق شيء منها فان كان مريضا فان ذلك نعشه سيما ان كان الناس تحته وان لم يكن مريضا وكان طالبا النكاح تزوج امرأة شريفة عالية الذكر لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من الارض وكثرة التراب والرمل فان رأى انه يخاطب بالناس فوق ذلك أو يؤذن فان كان أهلا لذلك ناله أو القضاء أو الفتيا أو الاذان أو الخطبة أو الشهرة أو السمعة لانها مقامات أشراف الناس (ومن رأى) أرضا مستوية فيها رابية وتل فانه رجل له سمعة بين الناس بقدر ما حوله من الارض المستوية والتل لمن جلس عليه منصب فان كان مزبلة فهي الدنيا التي فيها من كل شيء وربما دل على الزوجة أو المرأة المبذولة والامة المباشرة الاقذار وان لم يكن التل مزبلة بل كان تلا مشرفا ليس فيه زبل أو كان مجهولا فانه يدل على علو الشأن مع السلامة من التبعات (تبن) هو في المنام مال كثير وخصيصان أصابه وأدخله منزله وقد حكي ان ابن سيرين رحمة الله عليه نظر الى تبن في اليقظة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبن في منامه فليحفظ الكيس فهو مال ان أصابه ويكون أثره ظاهرا عليه كثيرا وقيل التبن مال بتعب لانه لا يوصل اليه الا بعد الدق (ومن رأى) في المنام ان عنده تبنا فالرزق حلالا أو مؤنة لنفسه فان أكل في المنام منه شيأ أكل غمه أو نال شدة وقحطا وجوعا وان جعله في مكان لا يليق به كالصناديق والخزائن دل على الغلاء وموت ما يقتاته من الدواب وربما دل التبن على مال الصدقات لانه من فضلات الاموال وكثرة التبن في البلد دليل على كثرة النبات ويستدل بالتبن على مزروعه فتبن القمح دال على البر وتبن الفول دال على الباقلا وتبن الحمص دال

كأن عينه شلت فانه يضرب بريشا ويظلم ضعيفا فان رأى كأن شماله شلت مات أخوه أو أخته وان يبست ابهامه مات والده وان يبست سبابته
ماتت أخته وان يبست وسطاه مات أخوه وان يبست البنصر أصيب بابنته وان يبست الخنصر أصيب بامه وأهله فان رأى في يده اعوجاجا الى
وراء فانه يتجنب المعاصي وقيل انه يكسب اثما عظيما يعاقبه الله عليه (ومن رأى) يديه ورجليه قطعت من خلاف فانه يكثر الفساد أو يخرج
على السلطان لقوله تعالى انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله الآية وقيل ان من رأى يمينه قطعت فانه يسرق لقوله تعالى فاقطعوا
أيديهما ورأى رجل كأن يده مقطوعة فقص رؤياه على معبر فقال يقطع عنه أخ أو صديق أو شريك فعرض له انه مات صديق له ورأى رجل
ان يده قطعها رجل معروف فقال تنال على يده خمسة آلاف درهم ان كنت مستورا والا فتنتهي عن منكر على يده والآفة في الاصابع دليل
على محنة الولد فان لم يكن له ولد فهو دليل على اضاعة الصلوات وقيل من رأى كأن خنصره قطعت عقه ولده (ومن رأى) بنصره قطعت فانه
يولد له ولد (ومن رأى) الوسطى قطعت مات عالم بلده أو قاضيها فان رأى كأن أربع

أصابعه قطعت تزوج أربع نسوة فيمتن كلهن وقيل من رأى كأنه قطع أصبع انسان أصابه بمصيبة في ماله وقيل ذهاب الاصابع فقدان الخدم ووجع الاصابع زوال المال وانقباض الاصابع يدل على ترك المحارم وأما الاظفار فالآفة فيها تدل على ضعف القدرة وفساد في الدين والامور وقيل ان طول الاظفار غم (ومن رأى) كأنه لا ظفر له فانه يفلس فان رأى كأن اظفاره مكسورة كلها فانه يموت وكذلك اذا رآها مخضرة وهو يرقيها فلا ينفع فانه يموت وأما الصدر فمن رأى انه توجع صدره فانه ينفق مالا في اسراف من غير طاعة الله وقد عوقب عليه والزكام يدل على مرض يسير تعقبه عافية وغبطة
والبرسام فمن رأى انه مبرسم فانه رجل يجترئ على المعاصي وقد نزل به عقوبة من السلطان وأنذر ليتوب (ومن رأى) انه مبطون فانه قد
أنفق ماله في معصية وهو نادم عليه ويريد ان يتوب من ذلك (ومن رأى) كأنه أصابه القولنج فقد قتر على أولاده وأهله القوت ونزلت به
العقوبة وقيل ان وجع البطن يدل على صحة الاقرباء وأهل البيت وأما وجع السرة فان رؤياه تدل على ان صاحبه يسيء معاملة امرأته
ووجع القلب دليل على سوء سيرته في أمور الدين ومرض القلب دليل على النفاق والشك لقوله تعالى في قلوبهم مرض والكرب في
القلب دليل على التوبة وأما وجع الكبد فهو في التأويل اساءة الى الولد فقد قال عليه السلام أولادنا أكبادنا وقطع الكبد موت الولد
وقرح الكبد غلبة الهوى والعشق وأما وجع الطحال فدليل على افساد صاحبه مالا عظيما كان به قوامه وقوام أهله وأولاده وأشرف
معهم على الهلاك فان اشتد وجعه حتى خيف عليه الموت دل ذلك على ذهاب الدين نعوذ بالله منه وأما الرئة فمن رأى ان رئته عفنة دل على
دنو أجله لان الرئة موضع الروح وأما وجع الظهر فيدل على موت الاخ فقد قيل موت الاخ قاصمة الظهر وقيل وجع الظهر يرجع تأويله الى
من يتقوى به الرجل من ولد ووالد ورئيس وصديق فان رأى في ظهره انحناء من الوجع فانه يدل على الافتقار والهرم وأما انقصاف الظهر

عليه فما رؤي في المنام فيه من كثرة وقلة عاد على أصله (تبر) رؤيته في المنام تدل على علم نافع وصديق
صدوق وزوجة موافقة وولد صالح وحكم الاكسير الخالص كذلك (تاج) يدل في المنام على العلم والقرآن
والملك ويعادل لبس التاج على تجديد ولد أو بلد أو ارغام عدو والمرأة اذا رأت التاج على رأسها فانها تتزوج
برجل رفيع ذي سلطان أو غني وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فانه ينال سلطانا أعجميا
فان دخل عليه ما يصلحه سلم دينه والا كان فيه ما يفسده لان لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال وقد يكون
التاج زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرجه
ويشرف أمره كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك الا أن يكون له ولد غائب فانه لا يموت حتى يراه فيكون
هو تاجه والتاج المرصع بالجوهر خير من التاج الذهب وحده والتاج ملك العجم أو سلطان وهيبة الرجل
وان رأت امرأة ان على رأسها تاجا من ذهب مرصعا بالجواهر وكانت أعيانا تزوجت بزوج صاحب دنيا
ومال وجاه وحسب قليل المرض أعجمي فان كان من ذهب وحده فهو زوج شيخ ترث منه مالا فان كانت ذات
زوج فانها تلد ابنا يسود أهل بيته فان كان تاجا من ذهب فان المرأة تموت سريعا فان رأى سلطان انه لبس
تاجا من ذهب وكفر أو بغى فانه يذهب بصره لان العين هو الدين فاذا كفر ذهب دينه والدين هو البصر فاذا
ذهب دينه فقد ذهب بصره فان لبس تاجا من ذهب وجوهر فانه يصيب سلطانا أعجميا ويضيع دينه وشرائعه
وينافق لمكان الذهب وقيل من رأى ان على رأسه تاجا وهو أهل لذلك فانه رياسة ينالها على قومه وان رأت
امرأة وزوجها مريض ان تاجها انخطف فانه يموت زوجها (ترس) هو في المنام وقاية وجنة وهو أيضا يدل
على الصوم قال عليه الصلاة والسلام الصوم جنة ويعادل على الصديق المحتاج والترس رجل أديب كريم
مطيع كفء لاخوانه في كل شيء من الفضائل حافظ لهم وناصر في المكاره والاسواء وهو معين يخاف به أو ولد
والترس الابيض رجل ذو دين وبهاء والاخضر رجل ذو ورع والاحمر صاحب لهو وسرور والاسود ذو مال
وسودد وذو الالوان ذو تخاليط وان رأى مع الترس سلاحا فان أعداءه لا يصلون اليه بمكروه فان رأى صانع
أو تاجر ان ترسا موضوعا عند متاعه أو في حانوته أو عند معامليه فانه رجل حلاف وقد جعل يمينه جنة لبيعه
وشرائه ومعاملته ليكون أنفق لها وان كان له ولد فانه ولد يكفيه المؤن كلها ويقيه الاسواء والمكاره (ومن
رأى) ترسا قد تترس به فانه يلجأ الى رجل قوي يستظهر به ولا يميل الى أعدائه والترس اذا كان ذا قيمة فانه

فدليل على قلة العشيرة والغربة عن الاهل والوحدة وجمع الخف يدل على ان صاحبه مشى الى عشيرته وجمع الرجل يدل على كثرة المال
وقطع الاخمص يدل على الزمانة فان رأى كأن رجليه قطعتا فيا ثبتا منه ذهب ماله أو مات فان رأى احدى رجليه قطعت ذهب نصف ماله
أو ذهبت قوته وضعفت حيلته وعجز عن الحركة فان رأى كأن انسانا قطع ابهام رجله فانه يحبس عنه دينا عليه أو يقطع عليه مالا كان يتكل عليه
فان رأى كأنه مقعد ضعفت قدرته في أمور الدنيا والدين فان رأى كأنه يحبو على بطنه فانه تصيبه علة تمنعه عن العمل وتحوجه الى انفاق ماله
فيفتقر فان رأى انه لا يقدر على ان يحبو وقد ذهبت جلدة بطنه من الحبو ويسأل الناس ان يحملوه فانه يفتقر ويسأل الناس (ومن رأى)
ان ذكره توجع فقد أساء الى قوم وهم يذكرونه بالسوء ويدعون عليه فان رأى انه قطع ورمى به فانه يدل على موته أو انقطاع نسله أو على
موت ابنه فان كانت له ابنة ورأى كأن ذكره انقطع ووضع على أذنه فان ابنته تلد بنتا لا من زوجها وقطعه للوالي عزل وللمحارب هزيمة (ومن

رأى) كأنه خصى أو خصى نفسه أصابه ذل فان أراد أن يودع رجلا وديعة أو يفضى اليه بسر فرأى في منامه خصيا
فليجتنب أن يودعه وقيل من
رأى كأنه تحول خصيا نال
كرامة وان رأى خصيا
مجهولا له سمت الصالحين
وكلام الحكمة فهو ملك
من الملائكة ينذر أو يبشر
(ومن رأى) كأنه ماسور
انسدت عليه أبواب المعيشة
كما اذا انسد احليله عن البول
ويدل على ان عليه دينا
لا يمكنه قضاؤه (ومن رأى)
كأن به ادرة أصاب مالا
لا يأمن عليه اعداءه (ومن
رأى) كأن بعضو من
أعضائه وجعا لا صبر له عليه
فانه يسمع قبيحا من قريبه
الذي ينسب اليه ذلك العضو
والوجع فان رأى كأن
انسانا خدش عضوا من
أعضائه فانه يضره في ماله
وفي بعض أقربائه فان رأى
في الخدشة قيحا أو دما أو مدة
فان الخادش يقول في
المخدوش قولا وينال المخدوش بعد ذلك مالا (ومن رأى) كأن جبهته خدشت فانه يموت سريعا وكل أثر في الجسد فيه قيح أو مدة
فهو مال وكل زيادة في الجسم اذا لم تضر صاحبها فهي زيادة في النعمة وأما البرص والجذام والجدري فقد تقدم القول عليها والافضل ان يرى
الانسان كأنه هو الذي به البرص والجرب والجدري والبثر فان رآها في غيره فهي تدل على حزن ونقصان جاه لصاحب الرؤيا لان كل من كان
منظره قبيحا فان نفس الذي يراه تنفر منه وخصوصا اذا رآها في مملوكه فانه لا يصلح لخدمته على كل ما يفعله فهو قبح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره
(ومن رأى) ان به جدرا فهو زيادة في ماله وان رأى ان ولده به جدر فهو فضل يصير اليه والى ابنه وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال واذا رأى في يده
قروحا تسيل منها المدة فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك والحصبة اكتساب مال من سلطان وقيل هي تهمة وأما الرعشة فانها عسر في الامور التي تنسب الى
ذلك العضو المرتعش ومن رأى يده اليمنى ترتعش تعسرت عليه معيشته فان رأى فخذه ترتعش دخل عليه عسر من قبل عشيرته وارتعاش الرجلين
عسر في المال وأما الطاعون فهو الحزن فمن رأى انه أصابه الطاعون أصابه حزن كما لو رأى أنه أصابه حزن أصابه الطاعون (ومن رأى) كأن
أعضاءه قطعت فانه يسافر وتتفرق عشيرته لقوله تعالى وقطعناهم في الارض أمما وأما العنة فانه لا يزال صاحبها معصوما زاهدا في الدنيا وما فيها

يدل على امرأة موسرة جميلة فان لم يكن ذا قيمة فانه يدل على امرأة قبيحة (تركاش) هو في المنام عز ونصرة على
الاعداء أو خدمة للابطال ومال ومقال وولد (تكة) هي في المنام امرأة وهي للمرأة أخ وصهر وعم والتكة
للعامل بنت (ومن رأى) في سراويله تكة فان امرأته تحرم عليه وتلد له ابنا ان كانت حبلى فان رأى كأنه
وضع تكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولده وان رأى كأن تكته انقطعت فانه يسيء معاشرة امرأته أو يعزلها
عن النكاح فان رأى كأن تكته حية فان صهره عدوله (ومن رأى) كأن تكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب
امرأته أو يعين على قتل امرأته والتكة مال طهير وقيل صهر المرأة وأخوها أو عمها أو سيدها وقوتها وقوة
ظهير (ومن رأى) انه سلك تكة في حزة سراويله ولدت له بنت (ومن رأى) انه يستنسج تكة من دم فانه يقتل
رجلا من غير امرأة أو غلاما أو يدخل في دم لامرأة (ترمس) رؤيته أخضر في المنام شم ورزق بتعب أو علم
بغير عمل والترمس اليابس في المنام هم ونكد ودقيق الترمس دواء ومصلوق الترمس رزق عاجل (تفاح) هو
يدل في المنام على الاولاد وعلى حسان الوجوه والتفاح همة الرجل وما يحاول وهو بقدر همة من يراه فان
كان سلطانا فان رؤية التفاح ملكه وان كان تاجرا فان التفاح تجارته وان كان حراثا فان رؤية التفاح حرثه
وكذلك التفاح ان يراد همته فان رأى انه أصاب تفاحا أو أكله فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصفت وقيل
التفاح الحلو رزق حلال والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحة فهو رسول بعمله وشهوته وشجرة التفاح
رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يغرس شجرة التفاح فانه يربي يتيما (ومن رأى) انه يأكل تفاحة
فانه يأكل مالا ينظر الناس اليه وان اقتطفها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المعدود دراهم
معدودة فان شم تفاحة في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمتها في مجلس فسق فانها تشتهر وان أكلتها
في موضع معروف فانها تلد ولدا حسنا وعض التفاح نيل خير ومنفعة وربح والتفاح يمثل بالاصدقاء والاخوان
وقيل من رأى انه يأكل التفاح فانه يظهر له عدو والتفاح يدل على شهوة الجماع الكثيرة والتفاح الحامض
يدل على تشتيت ومضار وصخب وشجرته تدل على فزع (توت) أكله في المنام يدل على كسب واسع نافع
لصاحب الرؤيا والاسود منه دنانير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد والتوت
يدل على صلاح الدين وحسن اليقين وعافية البدن ان أكله ويأتي في فرصاد (تين) في المنام مال
وخصب كثير لمن أصاب منه وشجرته رجل غني كثير المال نفاع يأوي اليه أعداء الاسلام لان الحيات

ولا يكون له ذكراً لبنة فان زالت منه اللبنة فانه ينال دولة وذكراً وقيل من رأى انه تزوج بامرأة أو اشترى جارية فلم يقدر على مجامعتها لعنته فانه يتجر تجارة بلا رأس مال ولا تجارة وأما العقر فاذا كان من عقر الخف فانه يناله هم ويصيبه من ذلك الهم نكبة فان عقر انسان فان المعقور يناله من العاقر نكبة يصير ذلك حقداً عليه (ومن رأى) رجله اليمنى اعتلت أو انكسرت أو انخلعت فان كان بها جرح فان ابنه يمرض فان رأى ذلك في رجله اليسرى وكان له ابنة خطبت وان لم يكن له بنت ولدت له بنت وان رأى انكسار رجله وهو يريد سفراً فليقم ولا يبرح وان خلعت فان امرأته تمرض وان طالت احدى ساقيه على الاخرى فانه يسافر سفراً (ومن رأى) انه أعرج أو مقعد ولا ة له رجلاه فذلك ضعف مقدرته عما يطالبه وخذلان من ينتسب اليه ذلك العضو من أقاربه اياه وقيل من رأى انه أعرج حسن دينه وتفقه وان حلف على يمين لم يكن عليه فيها بأس هذا قول ابن سيرين والاعرج لا يحسن حرفة ولا يتكل على مال ناقص يكون عيشه من ذلك فان رأى رجل امرأة عرجاء فانه ينال أمراً ناقصاً واذا رأت امرأة رجلاً أعرج نالت أمراً ناقصاً والشيخ الاعرج جد الرجل أو صديقه وفيه نقص فان رأى انسان انه يمشي برجل واحدة وقد وضع احداهما على الاخرى فانه يخبأ نصف ماله ويعمل بالنصف الآخر وأما الكي فله وجوه فمن رأى به أثر كي عتيق أو حديث ناتئ عن الجلد فانه يصيب دفيناً من كنز فان عمل بها في طاعة الله عز وجل فاز وان عمل بها في معصية الله كوى بذلك الكنز الذي كان يجمع في الدنيا يوم القيامة لقوله تعالى فتكوى بها جباههم وجنوبهم وقيل ان أثر الكي العتيق والجديد اذا كان قد تقشرت القرحة منه فلم تؤلمه فهو أعظم الدواء وأبلغه وأقواه فعند ذلك يجري مجرى الدواء وقيل الكي كلام موجع وقيل الكي المستدير نبات في أمر السلطان أو ملك بخلاف السنة وقيل الكي يدل على التزويج أو على الولادة (وروي) ان أبا بكر رضي الله عنه قال يارسول الله رأيت في المنام كأن في صدري كيتين فقال صلى الله عليه وسلم تلي أمر الدنيا سنتين (وحكي) ان امرأة رأت كأن بنتها قد مرضت وافرمدت عيناها (ورأى) رجل كأنه مريض وليس له طبيب يعالجه وكان له مع آخر خصومة فعرض له ان خصمه غلبه والمرض دليل خصم والطبيب معوان عليه * ورأى رجل كأن أباه قد مرض فمرض له وجع في رأسه وذلك ان الرأس يدل على الاب وأما ثقل الوجه وتشققه فهو قلة حيائه ومائه فمن رأى ان وجهه طري صبيح فانه صاحب حياء والسماجة فيه عيب والعيب سماجة (ورأى) رجل كأن الوباء قد نزل بالناس والمواشي فسأل المعبر عنه فقال ان ملك عصرنا يقصم رجالاً أو يحبسهم أو يؤذي المستورين (وكان بعض الملوك ظالماً جباراً) فرأى رجل من الصالحين هذا الملك قد قبح ورد وجهه على دبره وقد عرج وقطعت يداه ورجلاه وسمع تالياً يتلو ألم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد فقص رؤياه على معبر فقال ان الملك سيهلك كما أهلك عاد فبعد عشرين يوماً ذهب ملكه وماله وأهله كما الله تعالى وكفى الناس شره * (الباب السادس والعشرون في المعالجات والادوية والاشربة والحجامة والفصد) * كل شراب أصفر اللون في الرؤيا فهو

تأوي اليهما وليس في الثمار شيء مثله (ومن رأى) انه يأكل منه فانه يكثر نسله وقيل التين رزق من قبل العراق ومال مجموع يخصب منه صاحبه بلا تعب ويظهر عليه أثره ولا ينكتم لمنفعة التين وأكل القليل منه رزق بلا عسر وكل تينة تؤكل أو تؤخذ ألف دينار أو عشرة آلاف درهم تقع في يده وقيل التين مال عين وقيل ثمر التين ورقه هم وحزن وندامة فمن أكلها أصابه هم على أمر أتاه أو يأتيه وقيل التين يفسر بالصلحاء وخيار الناس والرزق السهل والسرور والتمام والنعمة الرغد والتين الاسود في وقته خير والتين الابيض خير من الاسود فان رأى التين في غير وقته فانه يدل على حسد يعرض لصاحب الرؤيا وربما دل التين على اليمين فان كان اسود ربما كانت اليمين كاذبة وربما دل على النكد والحزن والخروج من المحل الاسنى الى المحل الادنى وربما دل على الندم كما دل الندم على أكل التين (تمر) هو في المنام لمن رآه مطر وان أكله رزق عام خالص يصير اليه ولا يشركه فيه أحد وربما كان تأويله انه يقرأ القرآن وينفعه في دينه والتمر المدفون مال مدخر وكذلك القصب والتمر المنثور دراهم لا تبقى ومن أكل الدقل فانه من أهل الذمة (ومن رأى) انه يجيء اليه التمر فانه يجيء اليه مال من رجال ذوي اخطار عليهم ولاية والكيلة من التمر غنيمة ومن جنى تمراً في وقته من نخلة تزوج امرأة وسيرة شريفة فيها حسنة كثيرة الخير والبركة أو يصيب من رجال اشراف مالاً بلا كد وربما أصاب علماً فان كان في غير وقته فانه يسمع علماً ولا يعمل به فان نثر من نخلة يابسة على نفسه رطباً فانه يتعلم من رجل منافق علماً ويعمل به وان كان في غم أو هم فرج عنه لقصة مريم عليها السلام وهزي اليك بجذع النخلة تساقط عليك رطباً الآية فان رأت امرأة انها ساتأكل تمراً بقطارات فانها ستأخذ ميراثاً من زوج وهي طالق منه سراً والميراث حرام فان رأى ذلك الرجل فامرأته طالق منه سراً فان رأى انسان انه أخذ تمرة وشقها وأخرج منها نواها فانه يولد له ولد (ومن رأى) انه اقتطف من نخلة حبة عنب سوداء فان امرأته تلد من مملوك اسود ولداً والتمر يفسر بالرزق الحلال الطيب (ومن رأى) انه يأكل تمراً جيداً فانه يسمع كلاماً جيداً وينال منفعة جليلة (ومن رأى) كأنه يدفن تمراً نال مالاً من الخزائن أو من مال اليتامى أو يخزن مالاً (ومن رأى) كأنه يأكل أربعين تمرة على باب السلطان ولم يكن ذلك زمن ظهور التمر ولا وقت استوائه ضرب أربعين سوطاً (ومن رأى) كأنه أكل أربعين تمرة وكان في زمان استوائه أصاب أربعين ألف درهم (ومن رأى) سلات من التمر

دليل المرض وكل دواء مسهل المشرب والمأكل فهو دليل على شفاء المريض والصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء الكريه الطعم الذي لا يكاد
يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برء وقيل ان الاشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب والمآكل صالحة للاغنياء بسبب التفسح وأما للفقراء فهو
رديء لانهم لا يعدون أعينهم اليه الا بسبب مرض يعرض لهم ويضطرهم الى شربها وأما السويق فحسن دين وسفر في بر لقوله تعالى وتزودوا
فان خير الزاد التقوى (ومن رأى) كأنه شرب دواء فنفعه فهو صالح في دينه وشرب الفقاع منفعة من قبل خادم أو خدمة من قبل رجل شديد
وذهاب غم وليس تأويل ما يخرج من الانسان كتأويل ما يخرج بغير الدواء من الاحداث وأما الفصد فمن رأى كأن شيخا فصده فانه يسمع
كلاما من صديق فان خرج من عرق دم فانه يؤجر عليه فان لم يخرج منه دم فانه يقال فيه حق ويخرج الفاصد من الاثم فان فصده بالعرض فانه
يقطع ذلك الكلام عنه وان فصده بالطول فانه يزيد الكلام ويضاعفه فان رأى كأن شابا فصده بالطول فانه يسمع من عدوه طعنا فيه ويزيد
ماله (ومن رأى) كأن الشاب فصده بالعرض فهو موت بعض أقاربه فان فصده الشاب بالطول وخرج منه دم فانه يصيبه
نائبة من السلطان ويأخذ منه مالا بقدر الدم الخارج منه فان فصده بالعرض لم يتعرض له السلطان فان فصده عالم وخرج منه دم كثير في طست أو طبق فانه يمرض ويذهب ماله على العيال والاطباء لان الطبق هو الطبيب فان فصده ولم ير دما ولا حدثه سمع كلاما من أقربائه ممن ينسب الى ذلك العضو بقدر ما أصابه من الوجع فان افتصد وكره خروج الدم فانه يمرض ويصيبه ضرر في ماله وان كان في ضميره ان الفصد ينفعه وخرج الدم منه بقدر معلوم موافق فانه يصح دينه ويصح جسمه أيضا في تلك السنة والفصد في اليمنى زيادة في المال وفي اليسرى زيادة في الاصدقاء فان كان له امرأة سمنت سمنا عظيما
واتسع في دنياه فان فصد عرق رأسه استفاد رئيسا آخر وان لم يخرج من عرقه دم فانه يقال فيه حق فان رأى انه يفصد فاسقا
انسانا فان الفاصد يخرج من اثم فان رأى كأنه سرح الدم بعد الفصد فانه يتوب من ذنب لان خروج الدم توبة فان كان الدم أسود فانه مصر على
ذنب عظيم لان الدم اثم وخروجه توبة فان رأى كأنه أخذ مبضعا فقصد به امرأته طولا فانها تلد بنتا وان فصدها عرضا فانه يقطع بينها وبين
قرابتها فان رأى كأنه ينوي الفصد فانه ينوي أن يتوب * وأما الحجامة فمن رأى انه يحتجم أو يحتجم ولي ولاية أو قلد أمانة أو كتب عليه كتاب
شرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بجارية وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم يشرط لم تطلب منه النفقة فان كان الحجام
شيخا فمعمر ووفاء وصديقه وان كان شابا فهو عدو له يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم رجلا شابا ظفر بعدوه وقالوا الحجامة ذهاب المرض
وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجاما حجمه فهو ذهاب مال عنه في منفعة فان كان ذا سلطان فهو عزله فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه دفن مالا
ولا يهتدي اليه أو دفع وديعة الى من لا يؤديها اليه فان خرج منه دم صح جسمه في تلك السنة فان خرج بدل الدم حجر فان امرأته تلد من غيره فلا
يقبل ذلك الولد فان انكسرت المحجمة فانه يطلق امرأته أو تموت وقيل من رأى انه احتجم نال رفعة ومالا وقيل ان الحجامة اصابة السنة وقيل حجامة

البرني يقع من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيته نال غنائم من مال الكفار (ومن رأى) كأنه
يمص تمرة ويعطيها الآخر فيمصها فانه يشاركه في معروف يسير (ومن رأى) كأنه أكل تمرا فانه يجد حلاوة
الايمان (ومن رأى) كأنه شق تمرة وميز عنها نواها فانه يرزق ولدا (ترنجبين) وهو المن رؤيته في المنام تدل
على رزق طيب بلا منة أحد من المخلوقين بدليل قوله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات
ما رزقناكم (تمساح) رؤيته تدل في المنام على شرطي لانه شر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لص خائن
ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن فمن رأى ان التمساح جره الى الماء وقتله فيه فانه يقع في يد شرطي يأخذ
ماله ويقتله فان سلم منه فانه يسلم والتمساح في المنام تدل رؤيته على الفسق والتحرم وكسب الحرام والخوف
والمكر من وقوف الريح أو من قطاع الطريق وربما دلت رؤيته على منع العمر بسبب الغرق ولا خير فيه
في رؤيته في البحر وربما كان عدوا لا يخدو ولا والي البر لحلوله في غير محله وانه لا يعيش فيه (ومن رأى) ان
التمساح جره الى الماء فان سلطانا أو رجلا يأخذ من بيته شيئا وهو كاره وان رأى انه جر التمساح الى البر فانه
يظفر بعدوه أو غريمه ويأخذ ماله منه (ومن رأى) انه أصاب من لحم التمساح أو من جلده أو من شحمه
أو شيء منه فانه يصيب من مال عدوه قدر ذلك (تنين) هو في المنام سلطان جائر مهاب أو نار محرقة فان كان له رأس
أو ثلاثة فهو أشد والمريض اذا رأى التنين دل على موته والمرأة اذا وضعت في المنام تنينا ولدت ولدا زمنا
لان التنين يجر نفسه اذا مشى (ومن رأى) كأنه جر تنين في الماء فانه تصيبه عقوبة من سلطان أو عذاب
من الله تعالى أو من رئيسه فان رأى كأنه تحول تنينا طال عمره ونال سلطانا فان أكل لحم تنين نال مالا من الملك
وربما دل التنين على زمان طويل وذلك لطوله فان رأى الانسان كأنه يجيء نحوه من غير مضرة أو كأنه
يعطيه شيئا أو يكلمه بلسان طلق فانه يدل على خير كثير يكون له (ومن رأى) في منامه تنينا بتعبير ويكون
منه رجل فانه يدل على جيش من الجن فان رآه بتعبير ويكون منه امرأة فانه يدل على جيش مؤنث من الجن
وهو عدو بري كاتم العداوة وله رؤوس كثيرة في فنون الرداءة والشر والسوء فان كان له رأس أو ثلاثة أو أربعة
رؤوس الى أن يبلغ سبعة رؤوس فكل رأس من رؤوسه بلية وفن ونوع من الشر فاذا صارت سبعة أرؤس فليس
له نظير في كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى به (ومن رأى) انه ملك تنينا فانه يظفر برجل لا عقل له والمرأة
الحبلى اذا رأت كأنها ولدت تنينا فانها تلد ابنا خطيبا مجيدا ذرب اللسان داهيا أو ابنا عرافا أو كاهنا أو شريرا

من كربة (وحكى) ان يزيد بن المهلب كان في حبس الحجاج فرأى في منامه انه يحتجم فتخلص من الحبس (ورأى) معن بن زائدة كأنه احتجم وتلطخ سراويله من دمه فلما أصبح دخل عليه أسودان يقتلانه (ومن رأى) انه يداوي عينه فانه يصلح دينه (ومن رأى) كأنه يكتحل وكان ضميره في كحله اصلاح البصر فانه يتفقد دينه بصلاح أو زينة فان كان ضميره الزينة فانه يأتي أمرا يزين به دينه ودنياه وأما السعوط فمن رأى انه يستعط فانه يبلغ الغضب منه مما تضيق منه الحيلة بقدر ماسعط به من دهن أو غيره وأما الحقنة فمن رأى انه يحتقن من داء يجده في نفسه فانه يرجع في أمر له فيه صلاح في دينه وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في عدة بعدها انسانا أو نذر نذره على نفسه أو في كلام تكلم به أو في غبطة خرجت منه ونحو ذلك وربما كان من غضب شديد يبتلى به والتمريخ بالدهن الطيب ثناء حسن وبالدهن المنتن ثناء قبيح وقيل الدهن غم في الاصل فان رأى كأن له قارورة دهن وأخذ منها الدهن وادهن به أو دهن به غيره فانه مداهن أو حالف بالكذب أو غنام لقوله تعالى ودوا لو تدهن فيدهنون الآية (ومن رأى) انه دهن رأسه اغتم اذا جاوز المقدار وسال على الوجه فان لم يجاوز المقدار (٨٣) العلوم فهو زينة والدهن الطيب الرائحة ثناء حسن والدهن المنتن ثناء قبيح وقيل الدهن المنتن امرأة زانية أو رجل فاسق وقالوا من دهن رأس رجل في موضع ينكر فليحذر المفعول به من الفاعل مداهنة ومكرا فان رأى وجهه مدهونا فانه رجل يصوم الدهر (ومن رأى) أنه قد رقى أو سقاه غيره قدحا فانه يدل على طول حياته *وأما الكي فاللذع بالكلام الطيب الموجع لمن يكويه فمن رأى انه يكوي بالنار انسانا كيا موجعا فهو يلذع المكوي بكلام سوء وبأس من سلطان فان كان الكي مستديرا فهو ثبات في أمر السلطان في خلاف السنة وقيل من رأى انه كوى عرقا من عروقه فانه تولد له جارية او يتزوج أو يرى امرأته رجل غريب * وأما الترياق فقد رأيت ابن سيرين يكرهه *(الباب السابع والعشرون في الاطعمة والحلاوى والعمات وما يتصل به من القدر والمائدة والصفرة والقصاع والمغرفة والاثفية)* قال المعبرون ان دقيق الحنطة مال مجموع وعيال وعجنه سفر عاجل الى أقاربه والعجين مال شريف في التجارة يحصل منه ربح كثير عاجل ان اختمر وان لم يختمر فهو فساد وعسر في المال وان حمض فهو قد أشرف على الخسران (ومن رأى) انه يعجن دقيق شعير فانه يكون رجلا مؤمنا ويصيب ولاية وثروة وظفرا بالاعداء والنخالة شدة في المعيشة وأكلها فقر (ومن رأى) انه يخبز خبزا فهو يسعى في طلب المعاش لطمع منفعة دائمة فان خبز عاجلا لئلا يبرد التنور نال دولة وحصل مالا بيده بقدر ماخرج الخبز من التنور ومن أصاب رغيفا فهو عمر والرغيف أربعون سنة فما كان فيه من نقصان فهو نقصان ذلك العمر وصفاؤه صفاء الدنيا وقيل الرغيف الواحد ألف درهم وخصب وبركة ورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب عنه حزنه لقوله عز وجل وقالوا الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن (قال) المفسرون الحزن الخبز فان رأى رغفانا كثيرة من غير أن يأكلها التي اشتراها له عاجلا والتي رأى بيده رغيفا كشكارا فهو عيش طيب ودين وسط فان كان شعيرا فهو عيش نكد في تدبير وورع فان كان رغيفا يابسا فانه قتر في معيشته

قلسة أو لصا يضرب رأسه (تيس) هو في المنام رجل مهيب في منظره أبله في اختياره وربما دل على العبد الاسود الجاهل والتيس أيضا رجل ضخم في دينه عظيم الشان (تاجر) من رأى في منامه انه قاعد في حانوت وحوله امتعة التجارة وعليه زي التجار وهو يتجر ويأمر وينهى فهو رياسة له في تجارته واذا لم يكن التاجر من أكابر التجار ورأى بيده شيأ من أدوات التجار كالميزان والذراع فانه يأمن من الفقر ورؤية التجار في المنام تدل على الارباح والفوائد والمناصب العالية والاسفار والاطلاع على الاخبار الغريبة وربما دلت رؤيتهم على التفريط في كثير مما فرضه الله عليهم كالحج والجهاد والصيام وصلاة الجمعة فان صارت المرأة في المنام تاجرة في حانوت أو ان النساء صرن تاجرات في الحوانيت فاعتبر الاسواق التي كن فيها جالسات فان كن في سوق السلاح دل على حركة العدو واستيلائه على بلاد الاسلام وان كن في سوق المصوغ أو البز دل على الفوائد والارباح (ترسي) هو في المنام سلطان قوي يعرض الجيوش على أعدائهم (تبان) تدل رؤيته على الرزق من جهة الاسفار وربما كان خياطا في التأويل (تمار) تدل رؤيته في المنام على الكسب الحلال المجتمع أو العالم بالسنة (تراب) وهو الذي ينقل التراب تدل رؤيته في المنام على الهم والنكد ونقل الكلام فان نقل في المنام ترابا دل على زوال الهم والنكد عن أصحابه

(باب الثاء)

(ثريا) هي في المنام رجل حازم في الامور فمن رآها سقطت على الارض دل على موت الانعام وقلة الثمار في ذلك العام ومن رآها من الصناع دل على نفاق ما يصنع واحكامه (ثلج) رؤيته في المنام دليل على الارزاق والفوائد والشفاء من الاسقام والامراض الباردة خصوصا لمن معيشته من ذلك وربما دل الثلج والنار على الالفة والمحبة لان النار لا تذيب الثلج والثلج لا يطفئ النار فان رؤي الثلج في أوانه كان دليلا على ذهاب الهموم والغموم وارغام الاعداء والحساد وان ظهر في غير أوانه كان دليلا على الامراض الباردة والفالج وربما دل الثلج على تعطيل الاسفار وتعذر أرباح البريد والسعاة والمكارية وشبههم والثلج الغالب تعذيب السلطان رعيته وأخذ أموالهم وجفاؤه لهم وقبح كلامه لهم لقوله تعالى فأنزلنا عليهم رجزا من السماء قيل فالجلاب كان الثلج قليلا وكان في البلد ينفع أهله فانه خصب (ومن رأى) ان الثلج يقع عليه سافر سفرا بعيدا وربما كان فيه مضرة فان رأى انه نائم على الثلج قيد فان كان غالبا فهو عذاب وهم من عدو هاجم الا أن يكون الثلج قليلا غير

وان أعطى كسرة خبز فاكلها دل على نفاد عمره وانقضاء أجله وقيل بل هذه الرؤيا تدل على طيب العيش فان أخذ لقمة فانه رجل طامع والرغيف للعزب زوجة والرغيف النظيف النضيج للسلطان عدله وللتاجر انصافه وللصانع نصحه وحرارة الخبز نفاق وتحريم فان رأى رجل رغيفا مدملقا في جيبه فهو دليل على فقره والخبز المتكرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وأما خبز الملة فهو ضيق في المعاش لانه لا يخبزه الا المضطر (ومن رأى) انه يأكل الخبز بلا أدم فانه يمرض وحيدا او يموت وحيدا وقيل الخبز الذي لم ينضج يدل على حمى شديدة وذلك انه يستأنف ادخاله الى النار ليستوي وقيل الخبز الحواري الحار يدل على الولد وأكل خبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز ربح قليل يتراءى كثيرا (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في يدي رقاقتين آكل من هذه ومن هذه فقال انت رجل تجمع بين الاختين والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير وأما المائدة فقد روي ان بعضهم رأى كأن هاتفا يسمع صوته ولا يرى شخصه يتلو هذه الآية اللهم ربنا أنزل علينا مائدة من السماء فقص رؤياه على معبر فقال انك في عسر وتدعو الله تعالى بالفرج واليسر فيستجيب لك فكان كما قال واختلف المعبرون في تفسير المائدة فمنهم من قال المائدة رجل شريف سخي والقعود عليها صحبته والاكل منها الانتفاع منه فان كان معه على تلك المائدة رجال فانه يواخي قوما على سرور ويقع بينه وبينهم منازعة في أمر معيشة له والرغفان الكثيرة الصافية والطعام الطيب على المائدة دليل على كثرة مودتهم ومنهم من قال المائدة هي الدين (وقد روى) أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يارسول الله رأيت البارحة مرجا أخضر فيه مائدة منصوبة ومنبر موضوع له سبع درجات ورأيتك يارسول الله ارتقيت السابعة وتنادي عليها وتدعو الناس الى المائدة فقال صلوات الله عليه وسلامه أما المائدة فالاسلام والمرج الاخضر فالجنة والمنبر سبع درجات فبقاء الدنيا سبعة آلاف سنة مضت منها ستة آلاف سنة وصرت في السابعة والنداء فانا أدعو الخلق الى الجنة والاسلام ومنهم من قال المائدة مشورة يحتاج فيها الى أعوان من عمارة بلدة أو عمارة قرية ومنهم من قال المائدة امرأة رجل (وحكى) ان بعضهم رأى كأنه يأكل على مائدة فكلما مد يده اليها خرجت يد كلب أشقر من تحت المائدة فأكل معه فقص رؤياه على معبر فقال ان صدقت رؤياك فان غلاما من الصقالبة يشاركك في امرأتك ففتش عن الامر فوجده كما قال وان رأى الارغفة بسطت على المائدة فانه يظهر له عدو واذا رأى أنه يأكل منها ظهرت المنازعة بينه وبين عدوه على قول بعض المعبرين وقيل ان أكل على المائدة أكلا كثيرا فوق عادته في مثلها دل ذلك على طول حياته بقدر أكله وان رأى أن تلك المائدة رفعت فقد نفد عمره وقيل اذا رأى كان على المائدة لونا أو لونين من الطعام فانه رزق يصل اليه والى أولاده بدليل قوله عز وجل أنزل علينا مائدة من السماء وقيل المائدة غنيمة في خطر ورفعها انقضاء تلك الغنيمة وقيل انها مأكلة ومعيشة لمن كانت له وأكل منها فان كان عليها وحده فانه لا يكون له منازع وان كان عليها غيره كان له اخوان مشاركون وكثرة الرغفان

غالب في حينه وفي موضعه الذي يثلج فيه وفي المواضع التي لا ينكر الثلج فيها فانه كذلك فان الثلج خصب لاهل ذلك الموضع الا أن يكون غالبا لا يمكن كنسه فانه حينئذ عذاب يقع في ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج في الشتاء أو الصيف فانه فقر ومن اشترى وقر ثلج في الصيف فانه يصيب مالا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعاء لمكان الثمن فان لم يضرهم ذلك الثلج وذاب سريعا فانه تعب وهم يذهب سريعا وان رأى ان الارض مزروعة يابسة وثلجوا فانه بمنزلة المطر وهو رحمة تصيبهم وخصب وبركة فان ثلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصعب عليه ما قد ندثر وتوقى به فانه رجل حازم ولا بر وعدد ذلك وقيل من رأى في بلد ثلجا كثيرا في غير حينه أصاب تلك الناحية عذاب من السلطان أو عقوبة من الله تعالى أو فتنة تقع بينهم وقيل من رأى الثلج دل على سنة قحط ومن سقط عليه الثلج فان عدوه ينال منه وربما دل الثلج الكثير على الامراض العامة كالجدري والوباء وربما دل على الحرب والجراد وأنواع الجوائح وربما دل على الخصب والغنى (ومن رأى) ثلجا نزل من السماء وعم في الارض فان كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات نفعه دل على كثرة النمو وبركات الارض وكثرة الخصب حتى تملأ تلك الاماكن بالطعام والنبات كامتلائها بالثلج وأما ان كان ذلك بها في أوقات لا تنتفع به الارض في نباتها فان ذلك دليل على جور السلطان وسعي أصحاب العشور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالبا على المساكن والشجر والناس فانه جور يحل بهم وبلاء ينزل بجماعتهم أو جائحة على أموالهم وكذلك ان رأى في غير مكان الثلج في الدور والمحلات فان ذلك عذاب وبلاء واسقام وربما دل على الحصار والغفلة عن الاسفار وعن طلب المعاش (ثلاج) تدل رؤيته في المنام في الصيف على الافراح والمسرات وفي الشتاء على الهموم والغموم (نقاب اللؤلؤ والجوهر) رؤيته في المنام تدل على نفاذ الامور وتسهيل الصعاب والزواج (ثمرة) رؤيتها في المنام اذا كانت حلوة تدل على رزق وفائدة وعلم نافع والحامضة ان يوافقه أكلها كذلك وان لم يوافقه مال حرام وزيادة في مرضه ومالا ينتهي من الثمار يدل أكله أو ملكه على الدين أو على مغالبة الاعجام من النساء والرجال أو الاماء أو البكم من أولئك والثمرة المجموعة رزق بتعب وتعبه على قدر حبه والثمرة ذات العجم رزق فيه قليل شبهة أو فيه درك أو لم يخلص من الزكاة والثمرة التي ليس لها عجم ولا قشر تدل على تيسر الامور والرزق الحلال الذي لا يشوبه شئ فان كانت الثمرة في أوانها ونضجها كان ذلك خيرا عاجلا

كثرة مودتهم وقلتها قلة مودتهم والرغيف مودة سنة فان رأى أنه يفرش طعاما فهو اشتغاله بنعمة الله تعالى ورأى مملوك كان مائدة مولاه قد خرجت وهربت كما يهرب الحيوان فلما دنت الى الباب انكسرت فعرض له من ذلك ان امرأة مولاه ماتت من يومها وتلف كل ما كان لها وكان ذلك بالواجب لانه رأى المائدة التي يقدم عليها انكسرت * وأما السفرة فسفر جليل ينال فيه سعة وقيل هي سفر الى ملك عظيم الشان ونيل سعة وراحة لمن وجدها لانها معدن الطعام والاكل والقصعة المتخذة من خشب تدل على اصابة مال في سفر والخزفية تدل على أصابته في حضر وأواني الفضة كلها خدم في التجارة والدار وخصوصا السكرجات وقيل القصاع والطاسات تدل على الجمال في تدبير معاش الانسان والقدر قيم دار كثير الانفاق وقيل هي امرأة أعجمية فمن رأى انه طبخ قدرا فانه ينال مالا عظيما من قبل السلطان أو ملك أعجمي واللحم والمرقة في القدر رزق شريف مهنأ وغ منه مع كلام وشرب والمغرفة قهرمان محسن يجري على يديه نفقة أهله والاثفية نفس الرجل فكما ان قوام القدر بالاثافي فكذلك قوام الانفس بالمال والبزماورد مال هني ملذ بمجموع بغير كد والكوامخ كلها هموم وخصوم فمن أكل منها أصابه هم وان رآها ولم يأكل منها ولم يمسها فانه مال يخسر عليه (ومن رأى) انه يشرب الزيت فانه يدل على سحر أو مرض والخل مال مبارك في ورع وقلة لهو وطول حياة لمن أكل بالخبز والمردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن وسكر جة الخل جارية وخيمة وقيل اذا رأى الانسان كأنه يشرب الخل فانه يعادي أهل بيته وذلك للقبض الذي يعرض منه للفم والمري مرض والصنا هم وحزن مع خصومة ومنفعة قليلة وأما الملح فقد اختلف فيه فمنهم من قال ان الابيض منه زهد في الدنيا وخير ونعمة وكرهه ابن سيرين وقيل ان المبرز منه هم وشغل وشغب ومرض ودراهم فيها هم وتعب ومن أكل الخبز به فقد اقتنع من الدنيا بشيء يسير والمملحة جارية مليحة وقيل من وجده لحاوقع في شدة أو مرض شديد فاما اللحوم فاو جاع واسقام وابتياعها مصيبة والطري منها موت وأكلها غيبة لذلك الرجل الذي ينسب اليه الحيوان والمملح من لحوم الشاء اذا دخل الدار فهو خير يأتي أهلها بعد مصيبة كانت من قبل بقدر مبلغه والسمين منه خير من الهزيل وان كان من غير لحم الشاء فهو رزق قد خدذ كره وقيل الهزيل رجل فقير وقيل هو خسران والقديد غنيمة في اغتياب الاموات وقيل من أكل اللحم المهزول المملح نال نقصانا في ماله ولحم الابل مال يصيبه من عدو قوي ضخم مالم يمسه صاحب الرؤيا فان مسه أصابه من قبل رجل ضخم قوي عدو فان أكله مطبوخا أكل مال رجل ومرض مرضا ثم برئ وقيل من أكله نال منفعة من السلطان وأما لحم البقر فانه يدل على تعب لانه بطيء الانهضام ويدل على قلة العمل لعاطله وقيل لحم البقر اذا كان مشويا امان من الخوف وان كان امرأصحاب الرؤيا ماملا فانه تلد غلاما لقوله تعالى فجاء بعجل حنيذ الى آخر القصة وكل شيء أصابته النار في اليقظة فهو في النوم رزق فيه اثم (ومن رأى) في النوم كأنه يأكل لحم ثور فانه يقدم الى حاكم والعجل السمين الحنيذ بشارة كبيرة سريعة وتكون البشارة على قدر سمنه وقيل انه رزق وخصب ونجاة من خوف والمطبوخ من لحم البقر فضل

عاجلا وان كانت في غير أوانها فانها تدل بعدمدة على قدر قرب مدة الثمرة أو بعدها ورؤية الثمار في غير زمنها دليل على الرزق وأكلها في غير زمنها استدراك فائت صالح وتيسير للعسير واستقضاء ما يخاف فوته وكل ثمرة مجتمعة فانها دالة على الالفة والاجتماع وبالعكس وكل ثمرة غريبة فهي دالة على بلدها أو العمل فيها والثمار أزواج أو أولاد أو عقود أموال أو متاجر أو علوم أو أملاك أو أعمال صالحة أو أهل أو أقارب أو افراح أو شفاء من الامراض لمن ملكها ورعادات على ما يعمل منها من الشراب وكذلك المشموم يدل على مائه أو دهنه ومن اقتطف من شجرة سوى ثمرها فانه مقيم على أمر لا يحل له أو طالب شيء لا يجب له والتقاط الثمر من أصول الشجر مخاصمة رجل شريف (ومن رأى) انه التقط من الاشجار ثمارا شتى فانه يصيب علما وفقها من رجال لهم اخطار في العلم والجاه فان اقتطفها وهو قاعد يصيب رزقا بلا كد (ومن رأى) شجرا مثمرا في الشتاء فعجبه ذلك فانه رجل قد اضطر اليه وتوهم انه صاحب مال فان اقتطف شيأ منه فانه يذهب له على ذلك الرجل بقدر ما اقتطف منه فان لم يقتطف منه تخلص كفافا والثمار أموال وكرامة جديدة طرية فمن رأى انه يجني من شجرة موصولة غير ثمرها فانه يدل على صهر بار أو شريك يرى منه سرورا وزيادة وخيرا وما كان من الثمار في الجبال غير مملوك فانه علم وأرزاق ومواهب من عند الله تعالى لا منة لاحد عليه في ذلك (ثوم) في المنام مال حرام قبيح وكلام شنيع وصاحبه يبدل الخير بالشر فمن أكل ثوما في منامه فانه يثني عليه بثناء قبيح وان أكله مطبوخا فانه يتوب من فحشاء ويرجع عن خطا وأكل الثوم دليل خير للمريض فقط ومن اقتلع ثوما تضرر بضرر من قبل اقاربه وكذلك ان اقتلع بصلا وقيل ان الثوم والبصل هم وحزن (ثريد) هو في المنام حياة الرجل وعيشه وكسبه وحرفته فان رأى ملء قصعة ثريدا أو دسما فهي دنيا واسعة وان رأى قصعة يأكل منها ثريدا فقد ذهب من حياته بقدر ما أكل منها وبقي من حياته بقدر ما بقي فان استوفاها فقد فني عمره فان أكل الثريد الكثير الدسم فانها ولاية في منافع على قدر الدسم وان كان من غير دسم فانها ولاية بغير منفعة فان رأى ان قدامه قصعة ثريد بدسم كثير ولا يتهيأ له أكله فانه يجمع له مالا ويأكله غيره فان رأى انه لا يأكل مخافة أن يفنى فان له نعمة كثيرة وحياة طيبة ويخشى أن يموت فان رأى ثريدا بلا دسم غير طيب وهو يأكله كله حتى يستريح منه فانه يتمنى الموت من قلة ذات اليد والفقر وان كان الثريد من خل بلا لحم فانه حرفة نظيفة من حل وورع

يسير الى صاحب الرؤيا حتى يعيقه تعالى فيه شكر لقوله تعالى و جفان كالجوابي وقدور راسيات اعملوا آل داود شكرا ولحم الضأن اذا كان مشويا مسلوخا فرآه في بيته دل على رؤياه على اتصاله بمن لا يعرفه و يعمل ضيافة لمن لا يعرفه أو يستفيد اخوانا يسر بهم فان كان المسلوخ مهزولا دل على ان الاخوان الذين استفادهم فقراء لا نفع في مواصلتهم وان رأى في بيته مسلوخة غير مشرحة فانها مصيبة تخصه فان كانت سمينة فهو يرث من الميت مالا وان كانت مهزولة لم يرثه وقيل لحم الضأن اذا كان مطبوخا فهو مال في تعب كمال التاجر واذا كان نيئا فهو خصومة والمخ غير النضيج هموم وبغي ومخاصمات والعظام من كل حيوان عماد لما ملكته أيمانهم والمخ من كل حيوان مال مكنوز مدخور يرجوه وقيل ان المسلوخ ردىء لجميع الناس و يدل على حزن يكون في بيت الرجل وذلك ان الكباش تشبه بالناس وليس تؤكل لحوم الناس وكل اللحوم التي تؤكل جيدة خلا اليسير منها وأما اللحم الذي يرى الانسان انه يأكله نيئا فهو ردىء أبدا و يدل على هلاك شئ يملكه وذلك ان طبيعته لا تقوى على

النيء وهضمه وقال بعض المفسرين ان اللحم النيء ردىء لمن يراه ولا يأكله فأما من أكله فهو صالح له فان رأى أنه أكل لحما طريا نضجا ازداد ماله فان رأى أنه يأكله مع شيخ ارتفع أمره عند السلطان وأما الحمل المشوي فقد اختلف فيه فمنهم من قال ان كان سمينا فهو مال كثير وان كان مهزولا فمال قليل و رزق في تعب وقال بعضهم ان الحمل المشوي أمان من الخوف وقال بعضهم الحمل المشوي ابن فان رأى أنه يأكل منه رزق ابنا يبلغ و يأكل من كسب نفسه وان كان نضيجا رزق ولده الادب وان لم يكن نضيجا لم يكن كيسا في عمله وقيل ان أكل شواء السوق بشارة فان لم يكن نضيجا فهو حزن يصيبه من جهة ولده (ومن رأى) كأن ذراع الشاة كله فانه ينجو من المهلكة لقصة رسول الله صلى الله عليه وسلم في الذراع المسمومة التي كلمته وأما الرأس التنوري فرئيس فمن رأى كأنه اشترى رأسا سمينا كبيرا من رأس استفاد استفادا نافعا وان كان مهزولا فانه غير نافع فان كان الرأس منتنا فانه يثني عليه ثناء قبيحا وأكل رؤس الانعام نيئة دليل على انه يغتاب رئيسا ينسب الى ذلك الحيوان وأكل المطبوخ والمشوي من الرؤس انتفاع من بعض الرؤساء بمال (وقال) بعض المعبرين من رأى كأنه يأكل رأس غنم وكراعه أصاب جاها ومالا من ارث أو غيره وقال رأس الشاة في التأويل مال وهو عشرة آلاف درهم أكثرها وأقلها ألف درهم وأكل عيون رأس المشوي أكل عيون أموال الرؤساء وأكل الدماغ أكل من صلب المال ومن مال مدفون فان رأى كأنه يأكل من دماغه أو دماغ غيره فانه يأكل من صلب ماله أو مال غيره المدخور فان أكل مخ ساقه أكل مخ ماله وأكل الاكارع مختلف فيه فمنهم من قال انه أكل مال اليتامى ومنهم من قال هو أكل أموال كبراء الناس لان الكراع مال والغنم دليل على كبراء الناس وأكل جلد الحمل المسلوخ أكل مال يتيم وأكل الكبد نيل قوة ومنفعة من جهة الولد وأكل الامعاء صحة جسم وخير والمصير المحشو من اللحم هو مال مدخور وما كان فيه فانه مال من قبل النساء ولحوم الطير اذا كانت مطبوخة أو مشوية تم رزق ومال من مكر وغدر من جهة امرأة فان كان غير نضيج فانه

ان كان بغير دسم فانها حرفة دنيئة وان كان الثريد بلحم السبع فانه ولاية على قوم غشمة ظلمة مع كره وخوف و وجل فان كان فيه دسم فان الحياة والمنفعة حرام وان كان الرجل تاجرا فان معاملته مع قوم ظلمة أصحاب جور وان كانوا صناعا فكذلك أيضا كسبهم حرام فان كان بغير دسم فانه بلا منفعة و يدخل عليه الوهن فان كان الثريد بلحم كلب فانه ولاية دنيئة وتجارة دنيئة وكسب دنيء مع قوم سفهاء فان كان مع دسم فانه مال حرام وان كان بغير دسم فانه كسب دنيء وفقر وحرمان وان أكل الثريد كله فانه يموت في ذلك الفقر والذل والحرمان فان كان الثريد بلحم سباع الطير فانه ولاية وتجارة وكسب من قبل قوم مكابرين غشمة أصحاب مال ودم مع مال حرام بخوف وكره فان رأى انه يأكل ثريدا كثيرا فانه حرفة دنيئة بلا منفعة (ثور) هو في المنام رئيس قوم وقيم بيت أو بلد أو قرية والثور الواحد ولاية سنة واحدة وللسلطان والتاجر والصانع تجارة سنة (ومن رأى) ان له ثيرانا كثيرة فانه يلي ولاية ان كان لذلك أهلا و يكون تحت يده رعماء يصرفهم في ولايته بقدر ما رأى من طاعتها فان رأى انه ركب منها ثورا يساق اليه خير وخصب (ومن رأى) انه أكل رأس الثور نال ولاية وسلطانا ما لم يكن الثور أحمر وان كان تاجرا يصيب تجارة وشركاء يكونون تحت يده وان كان سوقيا فهم اجراؤه والثور عامل فمن رأى انه ركب ثورا قهره عاملا فان كان على الثور حمل فانه يجبي اليه العامل مالا على قدر الحمل ونوعه فان أدخله منزله وهو راكبه فانه يساق اليه خير فان كان الثور أحمر مرض ابنه أو مات أهله والثور ملك والثور عدو من جنس العمال فان ذبح ثورا للطعام فان لحمه رزق حلال (ومن رأى) انه اشترى ثورا فانه يداري الاصدقاء وأشراف الناس بكلام ابن حسن وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى الثيران عجم وما زاد على أربعة عشر من البقر فهو حرب فما كان دون ذلك فهو خصومة والثور رجل كبير له قدر ومنعة ولحمه مال من قبله وشحمه رزق في سنته فمن رأى ان ثورا تحول ذئبا فان عاملا عادلا يصير ظلوما فان رأى ثورا أبيض نال خيرا فان نطحه بقرنه دل على سخط الله تعالى ومن أكل لحم ثور في منامه استغنى ومن ركبه نال رفعة فان ركبه الثور في المنام أو رمحه مات في سنته ومن عضه لحقته علة ومن نطحه رزقه الله تعالى أولادا صالحين ومن خار عليه الثور فانه يسافر سفرا بعيدا (ومن رأى) الثور وهو محبوس في اليقظة أو عليل أو في شدة أو مستعبد يخلص منها (ومن رأى) الثور كأنه يحرث له فان كان زراعا أو دهقانا بورك له في زراعته وزاد خصبه وان كان تاجرا لحقه خسران

يطلب امرا فيطلبها فان رأى كأنه يأكل لحم طير مما لا يعلم أكله فانه يأكل من أموال القوم ظلما ومكرا وقيل ان أكل لحم الدجاج والاوز
خير لجميع الناس لان لحم الدجاج يدل على منفعة من قبل النساء اللواتي هن أخص به وذلك ان الدجاج يشبه بالنساء في الولادة والمشي والاوز
يدل على منفعة تكون من قبل أصحاب الرهن من الرجال وفراخ الطير مشويا أو مقليا مال في تعب فمن رأى انه يأكل فرخا نيئا وهو يغتاب أهل
بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم أو أشراف الناس فان كانت فراخ طيور وحشي مما لا يؤكل لحمه من سباع الطير فانه يغتاب أولاد السلاطين
أو يرتكب منهم فاحشة والطيور التي يؤكل لحمها فانها استفادة مال من ضيعة ألف درهم الى ستة آلاف درهم لان لها ستة أعضاء رأس
وجناحين ورجلين وذنبا وأما السمك فقد حكي ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على مائدتي سمكة آكل أنا وخادمي منها من ظهرها
وبطنها قال فتش خادمك فانه يصيب من أهلك ففتش خادمه فاذا هو رجل والسمك المالح المشوي سفر في طلب علم أو صحبة رئيس لقوله تعالى
نسيا حوتهما ومن أصاب سمكة طرية مشوية فانه يصيب غنيمة وخيرا القصة مائدة عيسى (٨٧) عليه السلام والسمك المشوي قضاء
حاجة أو اجابة دعوى أو رزق واسع ان كان الرجل تقيا والا كانت عقوبة تنزل عليه فان رأى انه مرغ صغار السمك في الدقيق وقلاها بالدهن فانه ينفق ماله في شئ لا قيمة له حتى يصير له قيمة ويصير لذيذا شربها وقيل السمك محمود وخاصة المشوي منه ما خلا السمك الصغار فان شوكها أكثر من لحمها ويدل على عداوة بينه وبين أهل بيته ويدل على رجاء شئ لا ينال وأكل السمك المالح يدل على خير ومنفعة في ذلك الوقت وأما ذوق الاشياء فيختلف تأويله حسب اختلاف الاحوال فان رأى كأنه ذاق شيئا فاستلذه
واستطابه فانه ينال الفرح والنعمة لقوله تعالى واذا أذقنا الانسان منا رحمة فرح بها فان رأى كأنه ذاق شيئا فوجد له طعما مرا فانه يطلب شيئا
يصيبه منه أذى فان رأى كأنه ابتلع طعاما حارا خشنا دل على تنغيص عيشه ومعيشته وأكل الشئ اللذيذ طيب العيش والمعيشة فان
رأى انه ذاق شيئا مجهولا ذكره طعمه دل على الموت لقوله تعالى كل نفس ذائقة الموت وان رأى أنه ذاق شيئا لم يكرهه ولم يستطبه دل على
فقر وخوف وأكل الشئ المنتن ثناء قبيح وان دخل في فيه شئ مكروه فهو شدة كره في معيشته وان دخل شئ طيب الطعم لين محبوب سهل
المسلك في حلقه فهو طيب المعيشة وسهولة عمله فان رأى في فمه طعاما كثيرا وفيه سعة لاضعافه تشوش أمره ودلت رؤياه على انه قد ذهب من
عمره قدر ذلك الطعام الذي في فيه وبقي من عمره قدر ما في فمه سعة له فان رأى انه عالج ذلك الطعام حتى تخلص منه سلم وان لم يتخلص منه فليتهيأ
للموت (ومن رأى) أنه يتلمظ فهو طيبة نفسه والتلمظ مص اللسان والشعرة في اللقمة هم وحزن وعسر ولحس الاصابع نيل خير قليل من
جنس ذلك الطعام الذي لحسه (ومن رأى) كأنه يشرب الطعام كما يشرب الماء اتسعت عليه معيشته وكل الطعام رزق ما خلا الهريسة
والبيض والعصيدة فانه غم من جهة عياله في ذريته فان رأى انه يغلي ويأكل العصيدة فانه يقبل امرأة وهو صائم وجامات الحلواء جوارذاته

وانقلبت تجارته عليه وان كان فقيها أو عالما ازداد صلاحا (ومن رأى) كأن ثورا صرعه فانه يشرف
على الهلكة أو يموت من تلك العلة التي هو فيها والثور يدل على شدة شديدة وعلى تهدد وطرد ممن هو أعلى
مرتبة من ذلك الانسان اذا كان صاحب الرؤيا فقيرا أو عبدا وأما من كان يسير في البحر فانه يدل
على شدة تعرض له في سيره وذلك بسبب شراع السفينة بسبب جلد الثور وقرونه (ومن رأى) قطيع
البقر أصابه في أمر شدة وان ركب الثور رجل علا شأنه وصار مذكورا فان كلمه الثور أو كلم الثور ووقع
بينه وبين رجل نفار وقرون الثور للعمال سنون (ومن رأى) كأن ثورا عظيما خرج من جحر
صغير ثم ان الثور أراد أن يعود في ذلك الجحر فضاق عليه فانها الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد
أن يردها فلا يستطيع (ومن رأى) كأنه راكب ثورا أسود وكان الثور يعضه ويتهدده ويريد به
المكروه فانه يسير في البحر وتصيبه شدة ويشتد بسفينته الامر حتى تكاد تغرق ثم تنجو من ذلك (ومن رأى)
ثيرانا دخلت مدينة فانها دعار وظلمة ولصوص يدخلونها (ومن رأى) ثورا يجذبه وأزاله عن مكانه
فان كان واليا عزل وقيل الثور يدل على رجل باغ فان قتل أو ذبح فان الثائر والباغي يهلك (ومن رأى)
انه ركب ثورا فانه يصيب عملا من سلطان ينال فيه خيرا (ومن رأى) انه ركب ثورا أسود فانه ينال
مالا فان رأى انه أدخله الى منزله واستوثق منه نال خيرا في تلك السنة وان كان للثور قرون كثيرة فانها
سنون بحسب القلة والكثرة والثور الذي لا قرن له رجل حقير ذليل فقير مثل النعجة وفي القدرة مثل العامل
المعزول والرئيس الفقير ويعادل الثور على النكاح من الرجال لكثرة حرثه ويعادل على الرجل
البادي والحراث ويعادل على الثائر لانه يثير الارض ويقلب أعلاها أسفلها ويعادل على العبد
والعون والصاحب والاخ لعونه للحرث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المنام فان كانت امرأة ذللها
زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت أو كانت لها بنت زوجتها فان رأى ذلك من له سلطان ظفر به
وملك منه ما أمله ولو ركبه كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا وان كان من بعض
الناس فهو انسان يظفر به من يخافه أو قتل انسانا بشهادة شهدها عليه فان ذبحه من قفاه أو من بطنه
أو من غير مذبحه فانه يظلم رجلا ويتعدى عليه أو يعذبه في نفسه أو ماله أو ينكحه من وراءه الا أن يكون
قصده ومن ذبحه ليأكل لحمه أو ليدبغ جلده فان كان سلطانا أعان على غيره وأمر بنهب

حلاوة وأما الطباهجة فمن رأى كأنه اتخذها ودعا الى أكلها غيره فانه يستعين بالذى يدعوه على قهر انسان فان رأى كأنه يطعمه الناس فانه ينفق مالا فى طلب تجارة أو تعلم صناعة وأما الطعام الذى هو فى نهاية الحموضة حتى لا يقدر على أكله فهو مرض أو ألم لا يقدر معه على أكل ويدل أخذ الطعام الحامض من انسان على سماع الكلام القبيح فان رأى كأنه يأخذه ويطعمه غيره فانه يسمع ذلك الطعم مثله وان أكله أصاب حزنا أو مرضا واذا رأى كأنه صبر على أكله وحمد الله تعالى عليه نال الفرج وأما السكباجة المطبوخة بلحم الغنم اذا كانت از برها فان أكلها يدل على طيب النفس وتمام العز والجاه عند سادات الناس واذا كانت بلحم البقر دل أكلها على حياة طيبة ونيل مراد من جهة عمال واذا كانت بلحم العصافير دل أكلها على ملك وقوة وصفاء عيش وصحة جسم وان كانت بلحم الطيور فانه تجارة أو ولاية على قوم أغنياء مذكورين على قدر كثرة الدسم وقلته وأما الزرباجة اذا كانت بالزعفران فانها نافعة واذا كانت بالزعفران كانت مرضا لآكلها وكذلك كل ما كان فيه صفرة وأما كل شئ فيه بياض من المطعومات وغيرها فان أكلها فرح وسرور والالخبيص فانه غم شديد لزوال الدسم عنه والمضيرة قليلة الضرر والكشك رزق فى تعب ومرض والكشكية ان كان فيها دسم دل على تجارة دنيئة بمنفعة كثيرة والثريد اذا كان كثير الدسم فهو ولاية نافعة ودنيا واسعة واذا كان بغير دسم فانه ولاية بلا منفعة فان رأى كان بين يديه قصعة فيها ثريد يأكل منها فقد ذهب من عمره بقدر ما أكل منها وبقى من عمره بقدر ما بقى من الثريد فان الثريد فى الاصل يدل على حياة الرجل فان رأى بين يديه قصعة فيها ثريد كثير الدسم حتى لا يمكنه أكلها دل على انه يجمع مالا ويأكله غيره فان رأى كأن بين يديه ثريد الادسم فيه وليس بطيب الطعم وهو يسرع فى أكله حتى يستريح منه دلت رؤياه على انه يتمنى الموت من ضيق الحال فان رأى كأن بين يديه ثريدا وهو لا يأكل منه مخافة ان ينفد فانه يخشى الموت مع كثرة ماله من النعمة وان كانت ثريدة بلا دسم وبخل بلا لحم دل على حرفة نظيفة وورع فان لم يكن فيها دسم البتة دل على حرفة دنيئة وافتقار فان كانت الثريدة من مرقة طبخت بلحم بعض السباع فان صاحبها يلى قوما ظالمين على خوف منه وكراهية أو يكون بينه وبين قوم ظالمين تجارة وكون الدسم فيها دليل على تحريم منفعتها وان كانت بلا دسم فلا منفعة فيها فان كانت الثريدة من مرقة طبخت بلحم الكلاب دل على ولاية دنيئة على قوم سفهاء أو تجارة نيئة أو صناعة مع قوم سفهاء ذوى دناءة فان رأى كأنه أكل الثريد كله فانه يموت على ذلك الهوان والفقر واذا كانت الثريدة من طبيخ سباع الطيور فانها معاملة مع قوم ظلمة مكرة فى مال حرام وعلى الجملة ان الثريد فى الاصل حياة الرجل وكسبه ومعيشته ومنافعها على قدر دسمها وحلالها وحرامها على قدر جوهر لحمها وأما الارزية فمال من خصومة وهم والنىء منه خسران ومرض وأما الحلوات والمطعومات فى الاصل اذا رأى الانسان كأنه أكلها دل على طيب الحياة والنجاة من المخاطرات ونيل السرور والفرح وقصب السكر تردد كلام يستحلى ويستطاب والسكرة الواحدة قبلة حبيب أو ولد والسكر الكبير يدل على مال وقيل وأما الشهد

ماله وان كان تاجرا فتح مخزنه للبيع أو جملة الفائدة فان كان مسافرا ربح فى ماله وان كان هزيلا انحسر فيه ومن ركب ثورا أحمر أو أصفر بلا آلة الركوب فانه يمرض وربما دل الثور على الشاب الجميل لانه من أسمائه وتدل رؤيته على ثوران الفتنة أو العون على تذلل الامور لاصحاب خصوصا لارباب الحرث والزراعة وربما دلت رؤيته على البلادة والذهول والثور الابلق فرح وسرور والاسود سودد وشفاء للمريض (ثعلب) هو فى المنام عدو قتال كذاب مخالف مراوغ فى معاملته ومن قاتله أو مسه أصابه فزع من الجن فان أكل لحمه أو ظالبه ليقاتله أصابه وجع من الرياح ويبرأ وقالوا انه عدو من قبل السلطان فمن رأى انه أخذ ثعلبا فانه يصير اليه غريم أو خصم له فان ذبحه صالحه عن دين فان لاعب ثعلبا فانه يصيب امرأة يحبها وتحبه ويقر الله تعالى عينه بها والثعلب يفسر بالمنجمين والاطباء وأهل التدبير والخبث (ومن رأى) كأنه قتل ثعلبا فانه ينال امرأة عزيزة شريفة (ومن رأى) ثعلبا فانه يرى رجلا شريفا أو امرأة شريفة عزيزة أو يتملق رجلا فيه خداع فان رأى كان ثعلبا يقبله فانه يقبل قوله رجل شريف أو امرأة شريفة عزيزة أو يتملق رجلا فيه خداع والثعلب يدل على عدو مجهول غير معروف شديد مكار ويعمل عمله فى غير حينه ويدل على النساء الخداعات أيضا (ومن رأى) كأنه راوغ ثعلبا فانه رجل كذوب شاعر وكذلك من رأى انه يجازى الثعلب أحسن الجزاء (ومن رأى) ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعالب يكثر السحر والحيل فى ذلك الزمان (ومن رأى) انه ينازع ثعلبا أو يعالجه فانه يخاصم ذا قرابة (ومن رأى) انه يلتمس ثعلبا فانه يصيبه وجع من رياح (ومن رأى) ان الثعلب يلتمسه فانه يصيبه فزع من الجن والانس (ومن رأى) ان ثعلبا يهرب منه فانه غريم يراوغه (ومن رأى) انه راوغ ثعلبا والتقم ذكره فان امرأته قد زنت (ومن رأى) انه أصاب من جلد الثعلب شيأ فان ذلك قوله وظهور وربما يكون ميراثا من قبل امرأة ومن شرب لبن الثعلب برئ ان كان به مرض والاذهب عنه هم وقيل من رأى ثعلبا أصابه فى نفسه هوان وفى ماله نقصان ومن أكل لحمه فى المنام وهو مريض أسرع برؤه ورؤية الثعلب تدل على الفائدة والكسوة والزوجة والزواج للاعزب (ثعبان) يدل فى المنام لمن رآه على وجل الوادى وربما دل على العداوة من الاهل والازواج والاولاد وربما كان جارا حسودا شريرا وثعبان الماء عون للظالم أو اعلام للحاكم (ومن رأى) انه ملك ثعبانا فانه يصيب سلطانا عظيما (ومن رأى) ان الثعبان التقم

ذكره

والعسل مال من ميراث حلال أو مال من غنيمة أو شركة (ومن رأى) كأن بين يديه شهدا موضوعا دل على أن عنده علما شريفا فان رأى كأنه يطعمه الناس فانه يقرأ القرآن بين الناس بنغمة طيبة والعسل لاهل الدين حلاوة الايمان وتلاوة القرآن وأعمال البر ولاهل الدنيا اصابة غنيمة من غير تعب وانما قلنا ان العسل يدل على القرآن لان الله عز وجل وصف كلامه بالشفاء (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الشهد رزق كثير يناله صاحبه من غير تعب لان النار لم تمسه والعسل رزق قليل من وجه فيه تعب فان رأى كأن السماء أمطرت عسلا دل على صلاح الدين وعموم البركة فان رأى كأنه أكل الشهد وفوقه العسل فقد كرهه بعض المعبرين حتى فسره بنكاح الام وبلغنا أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت ظلة ينطف منها السمن والعسل والناس يلعقونها فمستكثر منها ومستقل فقال أبو بكر دعني أعبرها انما هي القرآن وحلاوته ولينه والناس يأخذونه فمستكثر منه ومستقل و روى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت كأني في قبة من حديد واذا عسل ينزل من السماء فيلعق الرجل اللعقة واللعقتين ويلعق الرجل أكثر من ذلك ومنهم من يحسو فقال أبو بكر رضي الله عنه دعني أعبرها يا رسول الله فقال أنت وذاك فقال أما قبة الحديد فالاسلام وأما العسل الذي ينزل من السماء فالقرآن وأما الذي يلعق اللعقة واللعقتين فالذي يتعلم السورة والسورتين وأما الذين يحسونه فالذين يجمعونه فقال النبي صلى الله عليه وسلم صدقت و روى ان عبد الله بن عمر قال يا رسول الله رأيت كأن أصبعي هاتين تقطران عسلا وأني ألعقهما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تقرأ الكتابين و رأى رجل كأنه يغمس خبزا في عسل و يأكله فصار محبا للعلم والحكمة فانتفع بذلك وكثر ماله لان العسل دل على حسن علمه والخبز على يساره وأما الترنجبين فرزق طيب بلا منة أحد من المخلوقين بدليل قوله تعالى وأنزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم وأما التمر فقد روى ان ابن عمر رأى كأنه أكل تمرا فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال دلك حلاوة الايمان وأنواع التمر كثيرة والتمر لمن يراه يدل على المطر ولمن أكله رزق عام خالص يصير اليه وقيل انه يدل على قراءة القرآن وقيل ان التمر يدل على مال مدخور و رؤيا أكل الدقل يكون للذميين وقيل من رأى كأنه يأكل تمرا جيدا فانه يسمع كلاما حسنا نافعا (ومن رأى) كأنه يدفن تمرا فانه يخزن مالا أو ينال من بعض الخزائن مالا (ومن رأى) كأنه شق تمرة وميز عنها نواها فانه يرزق ولدا لقوله تعالى ان الله فالق الحب والنوى الآية و رؤيا أكل التمر بالقطارات دليل على طلاق المرأة سرا أو أمارة به نثر التمر غنيمة سفر والكيلة من التمر غنيمة (ومن رأى) كأنه يجني ثمرة من نخلة في ابانها فانه يتزوج بامرأة جليلة غنية مباركة وقيل انه يصيب مالا من قوم كرام بلا تعب أو من ضيعة له وقيل يصيب علما نافعا يعمل به فان كان في غير أوانها فانه يسمع علما ولا يعمل به فان رأى كأنه جنى من نخلة عنبا أسود فان امرأته تلد ولدا من مملوك أسود فان رأى كأنه جنى من نخلة يابسة رطبا فانه يتعلم من رجل فاسق علما ينفعه وان كان صاحب الرؤيا مغموما نال الفرج لقوله عز وجل في قصة

ذكره فان امرأته قد زنت (ثدي) هو في المنام امرأة الرجل أو ابنته فجماله جمالها وفساده فسادها (ومن رأى) امرأة معلقة من ثدييها فانها تزني وتلد ولدا من غير زوجها وان رأى رجل في ثدييه لبنا فان كان فقيرا استغنى وكبر سنه وقام بمؤنة أخوين وان لم يكن متزوجا دل على انه يولد له فان رأت ذلك امرأة شابة دل على انها تحمل وان حملها يتم وتلد الجنين فان كانت صبية غنية افتقرت وتلف مالها وان كانت عذراء مدركة دل على عرسها وذلك ان اللبن لا يكون في الثدي الا بعد لقاء الرجل وان كانت صغيرة بعيدة من وقت الزواج دل على موتها (ومن رأى) انه يرضع امرأة تعرفه ولا يعرفها دل ذلك على انه سيمرض مرضا طويلا الا أن يكون له امرأة حامل فان ذلك يدل على انه يكون له ولد مثل ما رأى وانه يتربى وان رأت هذه الرؤيا امرأة ولدت بنتا فان رأى كأن ثدييه قد عظما على اعتدال من أمرهما وحسن منظرهما فانهما يدلان على أولاد وأشياء علكها واذا رآهما ساقطين فهو دليل على موت أولاده (ومن رأى) ذلك ولم يكن له أولاد فان ذلك يدل على افتقاره و يدل أيضا على الحزن وخاصة في حق النساء وفي المرضعات يدل على آفات تقع بمن ترضعه والثدي الكبير يدل على مثل ما يدل عليه ثدي قد عظم وفي المرأة يدل على فجور (ومن رأى) كأن ثدييه يضربان صدره فان ذلك يدل ان كان طاعنا في السن على أخبار رديئة من بعض من يعرفه وان كان حدثا من الرجال والنساء فان ذلك يدل على عشق (ومن رأى) كأن له ثديا عظيما واحدا قد بلغ العانة فانه يزني بمحرم أو ينكح نكاحا حراما والثديان في المنام هما البنات فما حدث فيهما فتأويله في البنات (ومن رأى) انه نبت له ثدي مع ثدييه فان ذلك زيادة بنت (ومن رأى) انه نقص له ثدي فان ذلك موت بنته واللبن في الثدي زيادة في المال ودال على الولد فمن رأى ان في ثدييه لبنا فانه يشرف على زيادة دنيا تدر له أولمن هو أو يملكه قيمة وكذلك في النساء فان كان ما يدر من لبنه يرضعه انسان فانه يحبس و يغلق عليه باب ولا خير فيه للراضع فانه ذلة وحزن فيهما وقيل ان رأى الرجل ان في ثدييه لبنا فان كان عزبا تزوج و يولد له وان كان فقيرا دل على بشارة وان كان شابا دل على طول عمره والمرأة الشابة اذا رأت ذلك دل على حملها وولادتها او طول ثديي الرجل حتى يضربا صدره دليل على هوى في غير رضا الله تعالى وقيل هو دليل الموت للاولاد فان لم يكن له ولد دل على الفقر والحزن وطول ثديي المرأة فوق الحد دليل على غاية الحزن وثدي الرجل دال على وجاهته ومنصبه وعافيته وسقمه وربما دل ثدي الرجل على الاخوان والاصحاب والاولاد والازواج الذين لا نفع فيهم

مريم وهزى اليك بجذع النخلة الآية وقيل التمر المنثور دراهم لا تبقى (ومن رأى) انه يعطى اليه التمر فانه يحصل له مال من رجال ذوى أخطار يلى عليهم ولاية (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى وجدت أربعين تمرة فقال تضرب أربعين عصا ثم رآه بعد ذلك بمدة فقال رأيت كأنى وجدت أربعين تمرة على باب السلطان فقال تصيب أربعين ألف درهم فقال الرجل عبرت رؤياى هذه المرة بخلاف ما عبرت فى المرة الاولى فقال لانك قصصت على رؤياك فى المرة الاولى وقد يبست الاشجار وأدبرت السنة وأتيتنى هذه المرة وقد دبت المياه فى الاشجار وكان الامر فى المرتين على ما عبره (وقال) رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأن رجلا أتانى فألقمنى لقمة تمر فذهبت أعجمها فاذا نواة فلفظتها ثم ألقمنى لقمة ثانية فاذا نواة فلفظتها ثم ألقمنى لقمة ثالثة فاذا نواة فلفظتها فقال أبو بكر دعنى يا رسول الله أعبرها فقال عبرها قال تبعث سرية [illegible]ون ويسلمون ويصيبون رجلا فينشدهم ذمتك فيخلونه ثم تبعث سرية وقال ثلاثا فقال صلى الله عليه وسلم كذلك قال الملك ورأى أنس بن مالك فى المنام كأن ابن عمر يأكل بسرا فكتب اليه انى رأيتك تأكل بسرا وذلك حلاوة الايمان وقيل ان رجلا عاريا رأى كأن سلات من التمر البرنى نغض من بطون الخنازير وهو يرفعها ويحملها الى بيته فسأل المعبر عنها فعبرها غنائم من مال الكفار فما لبث ان خرجت الروم وكان الظفر للمسلمين ووصل اليه ما عبر له (وسئل) ابن سيرين عن امرأة رأت كأنها تعصر تمرة وتعطيها جارا لها فيمصها فقال هذه المرأة تشاركه فى معروف يسير فاذا هى تغسل ثوبه وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بيدى سقاء وفيه تمر وقد غمست فيه رأسى ووجهى وأنا آكل منه وأقول ما أشد حموضته فقال ابن سيرين انك رجل قد انغمست فى كسب مال يمينا وشمالا ولا تبالى أمن حرام كان أم من حلال غير انى أعلم انه حرام فكان كذلك فان رأت امرأة انها تأكل التمر بالقطران فانها تأخذ ميراث زوجها هذه وهى منه طالق والعصيدة غم من سبب غلمانه فان رأى كأنه يأكل العصيدة أو الخبيص أو الفالوذج وهو فى الصلاة فانه يقبل امرأته وهو صائم وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى أصلى وآكل الخبيص فى الصلاة فقال الخبيص حلال ولا يحل أكله فى الصلاة فانت تقبل امرأتك وأنت صائم فلا تفعل وأما الخبيص اليابس فهو مال فى مشقة والرطب منه مختلف فيه فكرهه بعضهم لما فيه من الصفرة وذكر انه يدل على المرض (وقال) بعضهم هو مال كثير ودين خالص واللقمة منه قبلة من ولد أو حبيب (وقال) بعضهم ان الخبيص كلام حسن لطيف فى أمر المعاش وكذلك الفالوذج والخبيص يدل على رزق كثير فى قوة وسلطنة لملامسته النار فان مس النار اياهما يدل على تحريم أو كلام أو سلطنة والزلابية نجاة من هم ومال وسرور وبلهو وطرب وأما أوعية الحلاوى وجاماتها فانها تدل على جوار حسان ملاح والقطائف المحشوة مال ولذة وسرور واللبن الصافى مال فى تعب لمس النار له

* (الباب الثامن والعشرون فى مجالس الخمر وما فيها من المعازف والأوانى واللعب والملاهى والعطر وما أشبهه والضيافات والدعوات) *

الضيافة اجتماع على خير فمن رأى كأنه يدعو قوما الى ضيافته فانه يدخل فى أمر

مع الجبال بهم وثدى المرأة دليل على عكس ذلك لما فيه من رزق الله تعالى فان رأى أن ثديه كثدى المرأة واللبن يقطر منه دل على قيامه على عياله ومباشرته لما يلزم النساء فى كدهن وربما دل ذلك على الدين وتحمله أو يحصل له مرض يستحى فيه من الناس فان رآه اشتهر بذلك وان صار الثدى نحاسا أو حديدا دل على فقد الاولاد وتعطل الاسباب أو الحمل والثدى على الناهد زوج والنهد على المرأة العقيم ولد بعد الاياس منه وربما دل النهد للبكر على ما تتزين به من جهاز أو كسوة أو مال والنهد للطفلة أو الطفل علل وأمراض وقروح والثدى البز والبز المتاع من القماش والبز الواحد للمرأة العزباء زواج فان نزل منه ماء أو لبن كان كفوا لها والا فقدت ولدها أو أختها والثدى امرأة زانية وقد عبر الثدى ببيض النعام أو الاترج وقد يكون الثديات مملوكين وقيل أب وأم والثدى يدل على زق الخمر اذا كان فيه لبن وقيل الثدى رجل كريم (ثؤلول) هو فى المنام مال فمن رأى ان به ثآليل نال مالا ناميا بلا نهاية يخشى عليه ذهابه (ثفر الدابة) وهو السير من الجلد فى مؤخر سرجها تدل رؤيته فى المنام على ولى أمر وضيع أو تابع لزوجة أو يدل على مال والثفر فى الرؤيا قوام الشيء ومثله وكذلك الحزام (ثوب) من رأى فى منامه انه لابس ثياب صوف فانه يتزهد ويدعو الناس الى الزهد فى الدنيا ويرغبهم فى عمل الآخرة وكل ثوب ينسب الى الخضرة فان لونه ينفع ولا يضر فمن رأى انه لبس الخضرة فان الاخضر للحى دين وعبادة وهو للميت حسن حاله عند الله تعالى وقيل من لبس الخضرة أعطى ميراثا والثياب البيض خير لمن لبسها فى المنام فاما للصناع فانها تدل على كثرة بطالتهم وكلما كانت الثياب أرفع قيمة فانها تدل على البطالة وذلك لان الصناع لا يلبسون ثيابا بيضا اذا أرادوا العمل (ومن رأى) ان عليه ثوبا أسود ولم يعتد لبسه أصابه بعض ما يكره وهو لمن اعتاد لبسه فى اليقظة شرف وسلطان ومال وسودد ومن لبسه بلا بياض وكان مصقولا فانه ينال هيبة وسلطنة (ومن رأى) ان عليه ثيابا حمرا فانه يصيب مالا كثيرا يجب لله تعالى فيه حق فليتق الله وليؤت الزكاة فان رأت امرأة انها لابسة ثوبا أحمر فهو فرحها وان رأى ملكا انه لابس ثوبا أحمر فانه يشتغل باللهو واللعب ويدخل فى سياسة ملكه ضعف ويطمع العدو فيه والثوب الاحمر يدل فى المرضى على الموت وفى الفقراء على مضرة والمعصفر من الثياب وجميع الاصباغ المشبعة كلها لذلك تدل فى بعض الناس على قروح وفى بعضهم على حمى ولباس النساء من الحمرة خير لمن لم يكن متزوجا فقط ولمن لم يتقدم الى المبارزة (ومن رأى) انه لبس

يورثه الندم والملام بدليل قصة سليمان عليه السلام حين سأل ربه عز وجل أن يطعم خلقه يوما واحدا فلم يمكنه اشباع حوت فان رأى كأنه دعا قوما الى ضيافته من الاطعمة حتى استوفوا فانه يترأس عليهم وقيل ان اتخاذ الضيافة يدل على قدوم غائب فان رأى كأنه دعي الى مجهول فيه فا كهة كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد ويستشهد لقوله تعالى يدعون فيها بفا كهة كثيرة وشراب وأما ضرب العود فكلام كذب وكذلك استماعه (ومن رأى) كأنه يضرب العود في منزله أصيب بمصيبة وقيل ان ضرب العود رياسة لضاربه وقيل اصابة غم فان رأى كأنه يضرب به فانقطع وتره خرج من همومه وقيل ان نقره يدل على ملك شريف قد أزعج من ملكه وعزه وكلما تذكر ملكه انقلبت امعاؤه وهو للمستور عظة وللفاسق افساده قوما بشئ يقع على امعائهم وهو للجائر جور على قوم يقطع به امعاءهم (ومن رأى) انه يضرب بباب الامام من الملاهي شيأ من المزمار والرقص مثل العود والطنبور والصنج نال ولاية وسلطانا ان كان أهلا لذلك والا فانه يفتعل كلاما والمزمار ولاية فمن رأى كأن ملكا أعطاه مزمارا نال ولاية ان كان من أهلها وفرجا ان لم يكن من أهلها

(ومن رأى) انه يزمر ويضع أنامله على ثقب المزمار فانه يتعلم القرآن ومعانيه ويحسن قراءته وقيل ان رأى مريض كأنه يزمر فانه يموت والصنج المتخذ من الصفر يدل على متاع الحياة الدنيا وضربه افتخار بالدنيا وصوت الطبل صوت باطل فان كان معه صراخ وزمر ورقص فهو مصيبة والطبال رجل بطال ويفتخر بالبطالة والطبل رجل صفعان فمن رأى انه تحول طبلا صار صفعانا وطبل المخنثين امرأة لها عيوب يكره تصريحها لانها عورة وفضيحة اذا فتش عنها كانت شنعة عليها الا ان ارتفاع صوته شناعة وكذلك حال هذه المرأة وطبل النساء تجارة في أباطيل قليلة المنفعة كثيرة الشنعة وضرب الدف هم وحزن ومصيبة وشهرة لمن يكون معه فان كان بيد جارية فهو خير ظاهر مشهور على قدر هيئتها وجوهرها وهو ضرب باطل مشهور وان كان مع امرأة فانه أمر مشهور وسنة مشهورة في السنين كلها وان كان مع رجل فانه شهرة والمعازف والقيان كلها في الاعراس مصيبة لاهل تلك الدار وأما الغناء فان كان طيبا دل على تجارة رابحة وان لم يكن طيبا دل على تجارة خاسرة (وقال) بعضهم ان المغني عالم أو حكيم أو مذكر والغناء في السوق للاغنياء فضائح وأمور قبيحة يقعون فيها وللفقير ذهاب عقله (ومن رأى) كأن موضعا يغني فيه فانه يقع هنالك كذب يفرق بين الاحبة وكيد حاسد كاذب لان أول من غنى وناح ابليس لعنه الله وقيل الغناء يدل على غضب ومنازعة وذلك بسبب تبدل الحركات في الرقص (ومن رأى) كأنه يغني قصائد بلحن حسن وصوت عال فان ذلك خير لاصحاب الغناء والالحان ولجميع من كان منهم فان رأى كأنه يغني غناء رديئا فان ذلك يدل على بطالة ومسكنة (ومن رأى) كأنه يمشي في الطين ويغني فان ذلك خير وخاصة لمن كان يبيع العيدان والغناء في الحمام كلام متهم وقيل الغناء في الاصل يدل على غضب ومنازعة وأما الرقص فوهم ومصيبة ومفاقة والرقص للمريض يدل على طول مرضه وقيل ان رقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المرأة وقوعها في فضيحة وأما رقص من هو مملوك فهو يدل على انه يضرب وأما رقص المسجون

هذه الثياب في الاعياد أو في الاجتماعات فانه لا شئ فيه والصفرة من الثياب كلها مرض وضعف لصاحب الثوب الذي ينسب ذلك الثوب اليه في التأويل الا في ثوب خز أو حرير أو ديباج فانه يصير لعونه ولكنه فساد دين (ومن رأى) ان عليه ثيابا مصبوغة ألوانا فانه يسمع من سلطان ما يكرهه فليتعوذ بالله من شر ذلك فان رأى ان عليه ثوبا ذا وجهين من لونين أو طيلسانا ذا وجهين فهو رجل يداري أصحاب الدين والدنيا وان كان مغسولا فقر ودين وان كان جديدا وسخا فدين وذنوب قد اكتسبها (ومن رأى) كأنه لابس ثيابا منقشة الالوان فان ذلك لمن كان يبيع الرياحين أو كانت صناعته في شئ من الاشر بة خير وأما في سائر الناس فانها تدل على اضطراب وشدة وظهور الاشياء الخفية ويدل فيمن كان مريضا على اشتداد المرض به من كيموس حار ومرة صفراء كثيرة ويدل في النساء على خير وخاصة للاغنيا منهن والزواني والمغنيات (ومن رأى) ان عليه ثياب خز فانه يحج فان كانت حمرا فهي دنيا تجدد له والاصفر دنيا مع مرض ومن كان عليه ثياب الوشي وهو يصلح للولاية ولي أهل الحرث والزرع وان لم يكن من أهل السلطان فهو خصب السنة وحمل الارض والصبغ في غير هذه الثياب التي وصفت غرور (ومن رأى) ان فقيها لابس ثيابا من ابريسم فانه يطلب الدنيا ويدعو الى بدعة والاعلام على الثياب سفر الى الحج أو الى ناحية العرب (ومن رأى) انه لبس ثوبا رقيقا تحت ثيابه فانه يصير اليه مال يدخره وتكون سريرته خيرا من علانيته فان لبسه فوق ثيابه فانه مكروه وشططا في دينه ومجاهرة في الفسق والثوب الصفيق خير من الرقيق وان رأت امرأة انها لبست ثوبا رقيقا فهو عزها وان لبست غليظا فهو كدها والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح في الدين والدنيا وبلوغ المنى (ومن رأى) انه لابس ثيابا لينة كثيرة القيمة فان ذلك دليل خير في الاغنياء والفقراء وفي العبيد والمقدمين تدل على المرضى ولبس الثياب الجدد للغني زيادة ومعيشة وللفقير ثروة وللمديون قضاء دين ومن اغتسل ولبس ثيابا جددا ذهب غمه وأصاب خيرا ومن اغتسل ولم يلبس ثيابا جددا بعد الغسل فان ما يناله من فرح لا يلتئم فيه أمره على ما يوافقه فان كانت الثياب الجدد ممزقة تمزقا لا يقدر على اصلاح مثلها في اليقظة فانما تدل على انه لا يولد لصاحبها وان كان يقدر على اصلاحها فان لابسها مسحور ومن لبس ثوبا بين خلقين متقطعين فهو موت له (ومن رأى) انه لبس ثوبا خلقا فانه يصيبه غم (ومن رأى) ان ثوبه تمزق عرضا مزق عرضه وأصابهم من جهة رجل شرير وان مزق عليه طولا فرج عنه أمره فان عرف الممزق فهو بعينه فان

فدليل الخلاص من السجن وانحلاله من القيد لانحلال بدن الرقاص وخفته وأما رقص الصبي فانه يدل على ان الصبي يكون أصم أخرس و يكون اذا أراد الشيء أشار اليه بيده و يكون على هيئة الرقص وأما رقص من يسير في البحر فانه ردىء و يدل على شدة يقع فيها وان رقص انسان لغيره فان المرقوص عنده يصاب بمصيبة يشترك فيها مع الرقاص (ومن رأى) كأنه رقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحدهم ليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم بالسواء والضارب الطنبور رجل رئيس صاحب أباطيل مشتغل في قوم فقراء أو ساعى الى داهم السكينة أو زان يجتمع مع النساء لان الوتر امرأة وضرب الطنبور مصيبة وحزن تلتف له الامعاء وتلتوى لان صوته يخرج من الامعاء التي فتلت و جففت وأخرجت من الموطن ونقره ذكر ما رأى من الرفاهية والعز والدلال فان رأى سلطان انه يسمع الطنبور فانه يسمع قول رجل صاحب أباطيل وأما العصير فيدل على الخصب لمن ناله فمن رأى انه يعصر خمرا فانه يخدم سلطانا و يجرى على يديه أمور عظام والخمر في الاصل مال حرام بلا مشقة فمن رأى انه يشرب الخمر فانه يصيب اثما كبيرا و رزقا واسعا لقوله عز و جل يسألونك عن الخمر والميسر قل فيهما اثم كبير ومنافع للناس واثمهما أكبر من نفعهما (ومن رأى) انه شربها وليس له من ينازعه فيها فانه يصيب مالا حراما وقالوا بل مالا حلالا فان شربها وله من ينازعه فيها فانه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى انه أصاب نهرا من خمر فانه يصيب فتنة في دنياه فان دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه (وقال) بعض المعبرين ليس كثرة شرب الخمر في الرؤيا رديئة فقط فان رأى الانسان كأنه بين جماعة كثيرة يشربون الخمر فان ذلك ردىء لان كثرة الشراب يتبعه السكر والسكر فيه سبب الشغب والمضادة والقتال وقال الحرانى أراد الشركة والتزويج موافقة بسبب امتزاجها (وحكى) ان رجلا رأى كأنه مسود الوجه محلوق الرأس يشرب الخمر فقص رؤياه على معبر فقال أما سواد الوجه فانك تسود وملك وأما (باب حلق الرأس فان قومك يذهبون عنك و يذهب أمرك وأما شرب الخمر فانك تحوز امرأة (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن بين يدى اناءين في أحدهما نبيذ وفي الآخر لبن فقال اللبن عدل والنبيذ عزل فلم يلبث ان عزل وكان واليا وشرب الخمر للوالى عزل وصرف نبيذ التمر مال فيه شبهة وشرب نبيذ التمر اغتنام وقد اختلفوا في شرب الخمر الممزوج بماء فقيل ينال مالا بعضه حلال و بعضه حرام وقيل يصيب مالا في شركة وقيل يأخذ من امرأة مالا و يقع في فتنة والسكر من غير شراب هم وخوف وهول لقوله تعالى وترى الناس سكارى وما هم بسكارى والسكر من الشراب مال و بطر وسلطان يناله صاحب الرؤيا والسكر من الشراب أمن من الخوف لان السكران لا يفزع من شئ فان رأى انه سكر ومزق ثيابه فانه رجل اذا اتسعت دنياه بطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه ومن شرب خمرا وسكر منها أصاب مالا حراما و يصيب من ذلك المال سلطانا بقدر ما بلغ السكر منه وقيل ان السكر ردىء للرجال والنساء وذلك انه يدل على جهل كثير ورأى رجل كأنه ولى ولاية فركب في عمله مع قوم فلما أراد ان ينصرف وجدهم سكارى أجمعين فلم يقدر على أحد منهم وأقام كل واحد على سكره فقصها على ابنه

لم يعرفه فانه ينال ضرر يشتهر به في شأنه وان رأى رجل ان ثوبه تمزق فانه يتمزق دينه أو ينقص عيشه والثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران و بطالة (ومن رأى) في ثيابه بللا فانه يقيم عن سفر و يحبس عن أمر قد هم به ولا يتم له الا ان يجف الثوب (ومن رأى) كأنه يغسل ثيابه أو ثياب غيره فان ذلك يدل على دفع ثقل ومضرة تعرض له في معاشه و يدل على ظهور الاشياء الخفية وعلانها (ومن رأى) انه سلب ثيابه كلها عزل عن سلطانه (ومن رأى) انه يضيع أو يهلك ثيابا فان ذلك دليل خير الا أن يكون صاحب الرؤيا فقيرا أو عبدا أو محبوسا أو مديونا (ومن رأى) كأنه يضيع أو يهلك ثيابه كلها فان ذلك هلاك ما بين يديهم (ومن رأى) انه لبس ثياب النساء وكان في ضميره انه يتشبه بهن فانه يصيبه هم شديد وهول من قبل السلطان أو تسلط عليه وان رأى انه لبس ثياب النساء وظن ان له فرجا مثل فرجهن فانه يتغير حاله و يخذل فان نكح في ذلك الفرج فان أعداءه يظفرون به (ومن رأى) ان عليه ثيابا مجهولة يتقلب فيها جددا وخضرا فهو قلبه يقلبه كيف يشاء (ومن رأى) انه أكل ثوبه فانه يأكل من ماله من وجه ما ينسب اليه الثوب (ومن رأى) انه أصاب حرفا من الثياب جددا كثيرة أصاب كسورا من الاموال شبه الدوانق فان كانت خلقانا بالية فهو هم وان رأى في المنام كبار الابسائو بامن صوف دل على انصاف السلطان وعدله وان رأى أسد الابسائو بامن قطن أو كتان فانه سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرمهم والثياب الزرق هم وغم (ومن رأى) انه لبس ثوبا من كتان نال معيشة شريفة ومالا حلالا ونزع الثياب الوسخة في المنام زوال الهموم وكذلك احراقها وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام (ثروة) للفقير في المنام مفسدة لطريقه و ربما كان ذلك ارغاما للعدو وكبتا للحسود و ربما دلت الثروة على الزوجة والاعمال الصالحة الموجبة لنعيم الجنة و ربما دلت الثروة للمريض على ثراه وتربته وحلوله فيها (ثبات) هو في المنام لمن عادته الطيش في اليقظة دليل على العلم والهدى وقوة العزم والحزم في الامور والمدح (ثكول) في المنام وهو الحزن يدل على رفع القدر والافراح والمسرات و ربما دل الثكول على فقد الاولاد والامهات لان ذلك مما يدعى به على الانسان (ثلم) وهو الكسر في الصحيح من كل شئ فانه دليل على نقصه أو نقص ما يدل عليه و ربما كان الثلم لثم العائب أو صلحا مع من هاجره (ثوران) في المنام من الانسان للاشياء الساكنة فانه دليل على الاستيلاء منه أو عليه و يدل على الامراض المثيرة للقلق ومنه الثور لثورانه الارض

شيرين فقال انهم يتقولون و يستغنون عنك ولا يعيبونك ولا يتبعونك وأكل الطير المقلى للتنقل فيه و بهتان ورؤية الخزف الخابية اصابة كنز والحب اذا كان فيه ماء وكان فى بيت فانه امرأة غنية مغمومة واذا كان حب الماء فى السقاية فانه رجل كثير المال كثير النفقة فى سبيل الله والحب اذا كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع واذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام واذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن خابية بيتى قد انكسرت فقال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فكان كذلك والراقود رجل صادق يقول الحق والقنينة خادمة مترددة فى نقل الاموال وكذلك الابريق خادم بدليل قول الله عز وجل يطوف عليهم ولدان مخلدون باكواب وأباريق فمن رأى كأنه يشرب من ابريق فانه يرزق ولدا من أمته والاباريق الخدم القوام على الموائد (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى أشرب من ثلاثة لها ثقبان أحدهما عذب والآخر مالح فقال اتق الله فانك تختلف الى أخت امرأتك والكاس يدل على النساء فان رأى كأنه سقى فى كاس أو قدح زجاج دلت رؤياه على جنين فى بطن امرأته فان رأى كأن الكاس انكسرت وبقى الماء فان المرأة تموت و يعيش الجنين (وقد حكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى استسقيت ماء فاتيت بقدح ماء فوضعته على كفى فانكسر القدح وبقى الماء فى كفى فقال له ألك امرأة قال نعم قال هل بها حبل قال نعم قال فانها تلد فتموت و يبقى الولد على يدك فكان كما قال فان رأى كأن الماء انصب وبقى الكاس صحيحا فان الام تسلم والولد يموت وقيل ربما يدل انكسار الكاس على موت الساقى والقدح أيضا من جواهر النساء فانه من زجاج والشرب فى القدح مال من جهة امرأة وقيل ان اقداح الذهب والفضة فى الرؤيا أصلح لبقائها واقداح الزجاج سريعة الانكسار وتدل على اظهار الاشياء الخفية لضوئها والاقداح جوار او غلمان واللعب بالشطرنج والنرد والكعاب والجوز مكروه ومنازعة وانما قلنا ان اللعب بكل شئ مكروه لقوله تعالى أو أمن أهل القرى ان يأتيهم بأسنا ضحى وهم يلعبون (ومن رأى) انه يلعب بها فان له عدوا دنيا والشطرنج منصوبة لا يلعب بها فانها رجال معزولون وأما منصوبة و يلعب بها فانها ولاة رجال فان قدم أو أخر اقطاعها فانه يصير لوالى ذلك الموضع ضرب أو خصومة وان غلب أحد الخصمين الآخر فان الغالب هو الظاهر وقيل ان اللعب بالشطرنج سعى فى قتال أو خصومة وأما اللعب بالنرد فاختلف فيه فقيل انه خوض فى معصية وقيل انه تجارة فى معصية واللعب به فى الاصل يدل على وقوع قتال فى جور لاجل تحريمه و يكون الظفر للغالب واللعب بالكعاب اشتغال بباطل وقيل هو دليل خير والقمار هو شغب ونزاع وأما المجمرة فمملوك أديب ينال منه صاحبه ثناء حسنا والطيب فى الاصل ثناء حسن وقيل هو للمريض دليل الموت والحنوط والتدخين بالطيب ثناء مع خطر لما فيه من الدخان فاما العنبر فنيل مال من جهة رجل شريف والمسك وكل سواد من الطيب كالقرنفل والمسك والجوز بوا فسودد اوسرور وسعة ثناء حسن واذا لم يكن لسعته رائحة طيبة دل على احسانه الى غير شاكر والكافور حسن ثناء مع بهاء والزعفران ثناء حسن اذا لم يمسه و طعنه مرض مع كثرة الداعين له

(باب الجيم)

(جبريل عليه السلام) من رآه فى المنام مستبشرا به يكلمه بكلام بر وموعظة أو وصية أو بشرى فانه ينال شرفا وعزا وقوة وظفرا او بشارة وان كان مظلوما نصر او مريضا شفى أو خائفا أمن أو فى هم فرج عنه أو لم يحج حج وهو دليل على شهادة يرزقها وان عاش طويلا فان أخذ منه شيأ كالطعام فانه من أهل الجنة فان رآه الكافر تناله شدة وخوف وعقوبة وان رأى كأنه يعادى جبريل وميكائيل عليهما السلام فانه موافق لرأى اليهود فى الجبر و يباشر أمرا فيه الخلاف على الله تعالى والنقمة عليه (ومن رأى) ان جبريل عليه السلام يسلم عليه يصير عالما رفيعا و يشهر ذكره و يعز بين نظرائه ورؤية جبريل عليه السلام تدل على رسول الملك وعلى الامين على الاسرار وعلى البشارة بحمل الاولاد الذكور وتدل رؤيته على التعبد أو العلم وعلى تعليم الاسرار لاربابها وتدل رؤيته على سريان الروح فيمن يشرف على التلاف والموت و ربما دلت رؤيته على التنقل والحركات والجهاد والنصر على الاعداء وتدل رؤيته على الاطلاع على العلوم الشرعية والنجومية وغيرها (ومن رأى) جبريل عليه السلام حزينا فهو وما أصابته شدة وعقوبة (ومن رأى) انه صار فى صورة جبريل عليه السلام فانه يكون سخيا كثير الخير والبركة (جنة) من رأى الجنة فى المنام ولم يدخلها فان رؤياه بشارة له بخير عمله وهى رؤيا منصف غير ظالم وقيل من رأى الجنة عيانا نال ما اشتهى وكشف عنه همه فان رأى كأنه يريد أن يدخلها فمنع فانه يصير محصرا عن الحج والجهاد بعد الهم بهما أو يمنع عن التوبة من ذنب هو عليه مصر فيريد أن يتوب منه فان رأى كأن بابا من أبواب الجنة أغلق عنه مات أحد أبويه فان رأى ان بابين أغلقا عنه مات أبواه فان رأى كأن جميع أبوابها تغلق عنه ولا تفتح له فان أبويه ساخطان عليه فان رأى كأنه دخلها من أى باب شاء فان أبويه عنه راضيان فان رأى كأنه دخلها نال سرورا وأمنا فى الدارين فان رأى كأنه أدخل الجنة فقد قرب أجله وموته وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يتعظ و يتوب من الذنوب على يد من أدخله الجنة ان كان يعرفه وقيل من رأى دخول الجنة نال مراده بعد احتمال مشقة لان الجنة محفوفة بالمكاره وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يصاحب أقواما كبارا كراما و يحسن معاشرة الناس و يقيم فرائض الله تعالى فان رأى كأنه قيل له ادخل الجنة فلم يدخلها دلت رؤياه على ترك الدين فان رأى كأنه قيل له انك تدخل الجنة فانه ينال ميراثا فان رأى

والغالية فقد قيل انها تدل على الحج وقيل انها مال وقيل انها سودد وقيل من رأى كأنه تغلف بالغالية فى دار الامام اتهم بغلول وخيانة والذريرة ثناء حسن وماء الورد مال وثناء حسن وصحة جسم والتبخر حسن معاشرة الناس والادهان كلها هموم الا الزنبق فانه ثناء حسن والزيت الطيب بركة ان أكله أو شربه أو ادهن به لانه من الشجرة المباركة ورأى بعض الملوك كان مجامير وضعت فى البلد تدخن بغير نار ورأى البذور تبذر فى الارض ورأى على رأسه ثلاثة أكاليل فقص رؤياه على معبر فقال تملك ثلاث سنين أو ثلاثين سنة ويكثر النبات والثمار فى زمانك وتكثر الرياحين فكان كذلك (ومن رأى) انه تبخر نال ربحا وحبرا ومعيشة فى ثناء حسن *(الباب التاسع والعشرون فى الكسوات واختلاف ألوانها وأجناسها)* أنواع الثياب أربعة الصوفية والشعرية والقطنية والكتانية فالمتخذة من الصوف مال ومن الشعر مال دونه والمتخذة من القطن مال ومن الكتان مال دونه وأفضل الثياب ما كان جديدا صفيقا واسعا وغير المقصور خير من المقصور وخلقان الثياب وأوساخها فقر وهم وفساد الدين والوسخ والشعث فى الجسد والرأس هم والبياض من الثياب جمال فى الدنيا والدين والحمرة فى الثياب للنساء صالح وتكره للرجال لانها زينة الشيطان الا أن تكون الحمرة فى ازار أو فراش أو لحاف وفيما لا يظهر فيه الرجل فيكون حينئذ سرورا وفرحا والصفرة فى الثياب كلها مرض وقد قيل ان الحمرة هم والحمرة والصفرة فى الجسد لا يضران لانهما لا ينكران ولا يستبشعان للرجال والخضرة فى الثياب جيدة فى الدين لانها لباس أهل الجنة والسود من الثياب صالحة لمن ليسها فى اليقظة ويعرف بها وهى سودد ومال وسلطان وهى لغير ذلك مكروهة وثياب الخز مال كثير وكذلك الصوف ولا نوع من الثياب أجود من الصوف الا البرود من القطن اذا لم يكن فيها حرير فانها تجمع خير الدنيا والدين وأجود البرود الحبرة والبرود من الابريسم مال حرام وفساد فى الدين والكساء من الخز والقز والحرير والديباج مال سلطان الا أنها مكروهة فى الدين الا فى الحرب فهو صالح والعمائم تيجان العرب ولبسها يدل على الرياسة وهى قوة الرجل وتاجه وولايته فان رأى كأنه لوى العمامة على رأسه ليا فانه يسافر سفرا فى ذكر وجاه وان رأى ان عمامته اتصلت بأخرى زاد فى سلطانه والعمامة من الابريسم تدل على رياسة فى فساد الدين ومال حرام ومن القطن والصوف رياسة فى صلاح الدين والدنيا ومن الخز اصابة غنى وتجرى ألوانها مثل ألوان باقى الثياب *ورأى اسحق عليه السلام كأن عمامته قد نزعت فانتبه ونزل عليه الوعيد بانتزاع امرأته عنه ثم رأى ان عمامته قد أعيدت اليه فسر بعودها اليه *ورأى أبو مسلم الخراسانى كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم عممه بعمامة حمراء ولواها على رأسه اثنتين وعشرين ليه فقص رؤياه على معبر فقال تلى اثنتين وعشرين سنة ولاية فى بغى فكان كذلك والقلنسوة سفر بعيد أو تزوج امرأة أو شراء جارية ووضعها على الرأس اصابة سلطان ورياسة ونيل خير من رئيس أو قوة لرئيسه ونزعها مفارقة لرئيسه فان رآها مخرقة أو وسخة فان رئيسه يصيبه هم بقدر ذلك وان نزعها من رأسه شاب مجهول أو سلطان مجهول فهو موت رئيسه وفراق ما بينهما بموت أو حياة فان رأى على رأسه برطلة فهو يعيش فى كنف

كأنه فى الفردوس نال هداية وعلما فان رأى كأنه دخل الجنة متبسما فانه يذكر الله تعالى كثيرا فان رأى كأنه سل سيفا ودخل الجنة فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وينال نعمة وثناء وثوابا فان رأى كأنه جالس تحت شجرة طوبى فى الجنة فانه ينال خير الدارين فان رأى كأنه فى رياض الجنة رزق الاخلاص وكمل الدين فان رأى كأنه أكل من ثمارها رزق علما بقدر ما أكل وكذلك ان رأى كأنه شرب من مائها أو خمرها أو لبنها نال حكمة وعلما وغنى فان رأى كأنه متكئ على فراشها دل على عفة امرأته وصلاحها فان كان لا يدرى متى دخلها نال عزا ونعمة فى الدنيا ما عاش فان رأى كأنه منع من ثمار الجنة دل على فساد دينه فان رأى كأنه التقط ثمار الجنة وأطعمها غيره فانه يفيد غيره علما يعمل به وينتفع ولا يستعمله هو ولا ينتفع به فان رأى كأنه طرح الجنة فى النار فانه يبيع بستانا ويأكل ثمنه فان رأى كأنه يشرب من ماء الكوثر نال رياسة وظفرا على العدو (ومن رأى) كأنه فى قصر من قصورها نال رياسة أو تزوج بامرأة جميلة فان رأى كأنه ينكح من نساء الجنة وغلمانها يطوفون حوله نال مملكة ونعمة وان رأى رضوان خازن الجنة نال سرورا ونعمة وطيب عيش ما دام حيا وسلم من البلاء وان رأى الملائكة يدخلون عليه ويسلمون عليه فى الجنة فانه يصبر على أمر يصل به الى الجنة ويختم له بخير (ومن رأى) انه دخل الجنة فانه يرزق دخولها بعز وسرور وعبادة ينالها (ومن رأى) انه أكل طلع الجنة وجلس فى ظلها نال مناه وان شرب من لبنها أو خمرها أو مياهها نال حكمة وعلما ونعمة ومن شرب من نهر الكوثر نال علما وعملا ويقينا حسنا واتباعا للسنة النبى صلى الله عليه وسلم وان كان كافرا أسلم أو عاصيا تاب أو انتقل من بدعة الى سنة أو من زوجة فاجرة الى زوجة صالحة أو من كسب حرام الى كسب حلال ودخول الجنة فى المنام دليل على حسن المعاملة مع الله تعالى وحسن الجزاء وربما دل على الوراثة وربما دل دخولها على الفوز من الشدائد ومن دخل الجنة من المرضى سلم من مرضه وربما دل دخول الجنة على المال الحلال وعلى البر للاهل وعلى تقوى الله تعالى وربما دل دخول الجنة على ملك الجنان والانشاب الطائلة والبركة والرزق من سببها وربما دل دخولها على ذهاب الحزن فان دخلها الناس كافة دل على الرخاء والامن والعدل من الملك وحلول البركات فى الثمار والزرع وربما استشهد الداخل فان دخلها وكان معه سيفه أو لامة حربه مات شهيدا وان دخلها وكان معه كتابه كان ذلك بعلمه وعمله وان دخلها وكان معه

رئيسه فان كانت بيضاء فانه يصيب سلطانا ان كان ممن يلبسها وان لم يكن فهو دينه الذي يعرف به (ومن رأى) ملكا أعطى الناس قلانس فانه يرئس الرؤساء على الناس ويوليهم الولايات ولبس القلنسوة مقلوبة تغير رئيسه عن عادته فان رأى بقلنسوة الامام آفة أو بهاء فانه في الاسلام الذي توجه الله تعالى به وبالمسلمين الذين أعزهم بهم فان كانت من برود كما كان يلبسه الصالحون فهو يتشبه بهم ويتبع آثارهم في ظاهر أمره (ومن رأى) بقلنسوته نفسه وسخا أو حدثا فهو دليل على ذنوب قد ارتكبها فان رأت امرأة على رأسها قلنسوة فانها تتزوج ان كانت أيما وان كانت حبلى ولدت غلاما على جوهر القلنسوة (ومن رأى) قلنسوة من سمور أو سنجاب أو ثعلب فان كان رئيسه سلطانا فهو ظالم غشوم وان كان رئيسه فقيها فهو خبيث الدين وان كان رئيسه تاجرا فهو خبيث المتجر وان كانت القلنسوة من فرو الضأن فهي صالحة وجاء رجل الى معبر فقال رأيت كأن عدوا الى فقيها عليه ثياب سود وقلنسوة سوداء وهو راكب على حمار أسود فقال له قلنسوته السوداء توليته القضاء والحكم والثياب السود سودد يصيبه والحمار الاسود خير ودولة مع سودد يناله والمنديل خادم وما يرى به من حدث أو جدة أو جمال أو صلاح فهي الخادم وخمار المرأة زوجها وسترها ورئيسها وسعته سعته وصفاقته كثرة ماله وبياضه دينه وجاهه فان رأت انها وضعت خمارها عن رأسها بين الناس ذهب حياؤها والآفة في الخمار مصيبة في زوجها ان كانت مزوجة وفي مالها ان لم تكن ذات زوج فان رأت خمارها أسود باليا دل على سفاهة زوجها وفقره وان رأت امرأة عليها خمارا مطيرا دل على مكر أعداء المرأة بها وتعييرهم صورتها عند زوجها وقميص الرجل شانه في مكسبه ومعيشته ودينه فكل ما رآه فيه من زيادة أو نقصان فهو في ذلك وقيل القميص بشارة لقوله تعالى اذهبوا بقميصي هذا وقيل هو للرجل امرأة وللمرأة زوج لقوله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن فان رأى قميصه انفتق فارق امرأته فان رأى انه لبس قميصا ولا كمين له فهو حسن شأنه في دينه الا أنه ليس له مال ويكون عاجزا عن العمل لان المال والعمل ذات اليد وليس له ذات اليد وهي الكمان فان رأى جيب قميصه ممزقا فهو دليل فقر فان رأى كأن له قمصانا كثيرة دل ذلك على ان له حسنات كثيرة ينال بها في الآخرة أجرا عظيما والقميص الابيض دين وخير ولبس القميص شان لابسه وكذلك جبته وصلاحهما وفسادهما في شان لابسهما فان رأت امرأة انها لبست قميصا جديدا صفيقا واسعا فهو حسن حالها في دينها ودنياها وحال زوجها (وقال) النبي عليه السلام رأيت كأن الناس يعرضون علي وعليهم قمص منها ما يبلغ الثدي ومنها ما يبلغ أسفل من ذلك وعرض علي عمر وعليه قميص يجره قالوا فما أولت ذلك يارسول الله قال الدين وأما القرطق فهو فرج وقيل ولد فمن رأى انه لبس قرطقا وتوقع ولدا فهو جارية والقباء ظهر وقوة وسلطان وفرج وصفيقه خير من رقيقه فمن رأى عليه قباء خزا أو قزا أو ديباجا فان ذلك سلطان يصيبه له خطر بقدر قوة القباء وجدته الا انه كله مكروه في الدين لانه ليس من لباس المسلمين الا في الحرب مع السلاح فانه لا بأس به والقباء لصاحبه ولاية وفرج على كل الاحوال والدواج أيضا ظهر ويدل على تزوج امرأة اذا

مال أو ماشية ربما دخلها بواسطة اداء الزكاة وان دخلها وكان معه زوجته دل على معاشرتها في الدنيا بالمعروف وان دخلها ذاكرا أو مسبحا فربما نالها بتحميده وتسبيحه وتقديسه فان دخل من باب الريان فربما نالها بصيامه ورؤية الجنة في المنام تدل على الجامع ومجالس الذكر وسوق البيع وتدل على الحج والجهاد والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى العلم والعمل الصالح وربما كانت الجنة جنة يتوقى بها من العدو أو جنة تلبسه على قدر شواهد الرؤيا فان شرب من انهار الجنة أو أكل من ثمارها أو استظل بأشجارها أو رأى شيأ من حورها وولدانها نال علما وهداية ورزقا وملكا وذرية وعمرا طويلا وربما مات شهيدا واعتبر ما شرب من أنهارها فنهر الماء دليل على الرزق ونهر اللبن دليل على الفطرة ونهر الخمر دليل على السكر من حب الله تعالى والبغض لمحارمه ونهر العسل دليل على العلم والقرآن والاكل من ثمار الجنة نتائج الاعمال الصالحة والازواج والاولاد وشجرة طوبى دالة لمن استظل بظلها واستند اليها على حسن المآب وربما دلت على الانقطاع والتبتل للعبادة والنفع من الاصحاب وأرباب الجاه وسدرة المنتهى دالة على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به وربما دلت أشجار الجنة على العلماء العاملين والائمة المرشدين والحور والولدان من صاحبهن أو تبنى شيأ منهن فانه يفقد كثيرا من الاولاد والنساء ويعوض عنهن في الجنة ما هو خير منهن ورؤية الحور والولدان للخواص وقوف في اليقظة مع العلائق ورؤيتها للعاملين عليها دالة على أعمالهم أو على ما يعد نعيما في الدنيا كالمساكن ورغد العيش وأنواع اللذات ودخول قصورها يدل على نيل المناصب العالية وعلى لبس الثياب الفاخرة وتزويج الحرائر وعلى الغنى وحسن العاقبة ورؤية رضوان عليه السلام خازن الجنة تدل على خازن الملك ورسوله بالخير وانجاز الوعد وقضاء الحوائج واجابة الدعاء (ومن رأى) انه دخل الجنة ولم يأكل من ثمارها ولا شرب من أنهارها فانه لا ينتفع بما ناله من العلم (ومن رأى) انه طرد من الجنة فانه يفتقر لقصة آدم عليه السلام (ومن رأى) انه يطوف في الجنة دل على سعة رزقه وعلو شأنه والامن من الخوف ومن كان خائفا ورأى أنه دخل الجنة أمن وان كان مهموما فرج عنه همه وان كان أعزب تزوج (جهنم) من رأى في المنام انه دخل جهنم فانه يرتكب الكبائر فان خرج منها من غير مكر ووقع في هموم الدنيا (ومن رأى) النار قد قربت فانه يقع في شدة ومحنة سلطان لا ينجو منها وأصابته غرامة وخسران فاحش وهو نذير له ليتوب ويرجع عما هو فيه فان دخلها فانه يأتي الذنوب

الكبائر والفواحش التي أوجب الله تعالى عليهم الحد وينسى ربه وان دخلها وسهل سبيلها فانه يتكلم بالفحشاء والمنكر وان رأى انه دخلها متبسما فانه يفسق ويطغى ويعصي الله تعالى ويفرح في نعيم الدنيا فان رأى انه أدخل النار فمن يعويه الذي أدخله ويحرضه على ارتكاب ذنب عظيم مثل قتل أو زنا فان رأى انه لم يزل محبوسا في جهنم لا يدري متى دخل فانه لا يزال في الدنيا فقيرا محزونا محروما ولا يصلي ولا يصوم ولا يذكر الله تعالى وان رأى انه يحوز على الجمر فانه يتعمد تخطي رقاب الناس وان رأى انه طعم من زقوم جهنم وحميمها وصديدها أو أصابه من حرها فانه يكتسب الاثم ويسفك الدم وتشتد عليه أموره (ومن رأى) انه أسود الوجه أزرق العينين في جهنم فانه يصاحب عدو الله تعالى ويرضى مكروه جنايته فيذل ويسود وجهه عند الناس ويعاقبه الله تعالى في الآخرة بظلمه (ومن رأى) جهنم في منامه عيانا فليحذر من سلطان أو من غضب الرحمن (ومن رأى) كأنه دخل جهنم فانه يفتضح من كل ذنب لم يتب منه فان رأى كأنه خرج من جهنم فانه يتوب من المعاصي فان شرب من شرابها أو طعم من طعامها فانه يرتكب المعاصي أو يطالب علما يصير ذلك العلم عليه وبالا وجهنم في المنام دالة على زوال المنصب في الدنيا لمن دخلها وربما دلت على الفقر بعد الغنى والوحشة بعد الانس والوقوع في الشدائد والسجن الدائم والخزي في الدنيا فان دلت على الزوجة كانت زوجة نكدة وان دلت على المعيشة كان كسبها حراما وان دلت على المسكن كان مجاورا لأهل الفسق والغفلة وان دلت على المرض كانت عاقبته الموت مع سوء الخاتمة وان دلت على الخدمة كانت مع ذي سلطان جائر وان دلت على العلم كان بدعة وان دلت على العمل كان عملا غير مقبول وان دلت على الولد كان والدا من الزنا وربما دل دخول النار على ذل السؤال بعد الغنى وتدل على دار البدعة والفساق وعلى الكنيسة والبيع وبيوت النار والحمام والمدبغة والمسلخ والفرن وما يوقد فيه النار لمصلحة ويدل دخولها على الظافر بالشهوات وان دخل لظى كان ممن جمع فأوعى وكذلك الحطمة وربما كانت الحطمة لذي الهمز واللمز والجحيم وجهنم للكفار والمنافقين وسقر تدل على ترك الصدق والحوض فيه الايعني والشح وعلى التكذيب بيوم الدين والسعير للشياطين وان تعلق بأخلاقهم والهاوية دالة على البخس في الكيل والميزان أو لمن خفت موازينه ولم يثقلها بالعمل الصالح والجحيم لمن طغى وآثر الحياة الدنيا والدرك الاسفل لأرباب النفاق فان أكل من زقومها أو شرب من غسلينها

تلف به ونام فان رأى كأن دواجه من لؤلؤ فان امرأته دينة قارئة لكتاب الله تعالى فان كان الدواج مبطنا بسمور أو سنجاب أو ثعلب فان امرأته شائنة مكرمة لزوجها ورجل ظالم والدراعة امرأة أو نجاة من هم وكرب فان كان عليه دراعة وبيده قلم وصحيفة فانه قد أمن الفقر بالخدمة للملك وأما الفرو في الشتاء فخير يصيبه وغنى وفي الصيف خير يصيبه في غم وجلود الاغنام ظهور قوته وجلود السباع كالسمور والثعلب والسنجاب تدل على رجال ظلمة وقيل انها دليل السودد ولبس الفرو مقلوبا اظهار مال مستور والسراويل امرأة دينة أو جارية أعجمية فان رأى كأنه اشترى سراويل من غير صاحبه تزوج امرأة بغير ولي والسراويل الجديدة امرأة بكر والنسر ول دليل العصمة عن المعاصي وقيل السراويل دليل صلاح شأن امرأته وأهله ولبس السراويل بلا قميص فقر ولبسه مقلوبا ارتكاب فاحشة من أهله وبوله فيه دليل حمل امرأته وتغوطه فيه دليل غضبه على حمل امرأته وانحلال سراويله ظهور امرأته للرجال وتركها الاختفاء والاستتار عنهم وقيل ان السراويل يدل على سفر الى قوم عجم لانه لباسهم وقيل السراويل صلاح شأن أهل بيته وتجدد سرورهم والتكة تابعة للسراويل وقيل انها مال وقيل من رأى في سراويله تكة فان امرأته تحرم عليه أو تلد له ابنتين ان كانت حبلى وان رأى كأنه وضع تكته تحت رأسه فانه لا يقبل ولده وان رأى كأن تكته انقطعت فانه يسيء معاشرة امرأته أو يعزل عنها عند النكاح فان رأى كأن تكته حية فان صهره عدو له (ومن رأى) كأن تكته من دم فانه يقتل رجلا بسبب امرأة أو يعين على قتل امرأة الزاني (ومن رأى) انه لبس ازارا فانه يلي ولاية على بلدة ان كان أهلا للولاية ولغير الوالي امرأة غنية ليس لها حميم ولا قريب والازار امرأة حرة لان النساء محل الازار فان رأت امرأة أن لها ازارا أحمر مصقولا فانها تتهم بريبة فان خرجت من دارها فيه فانها تستبشع فان روئي في رجلها مع ذلك خف فانها تتهم بريبة تسعى فيها أو لد غنه والملحفة امرأة وقيمة بيت (ومن رأى) انه لبس ملحفة فانه يصيب امرأة حسنة ومن لبس ملحفة حمراء لقي قتالا بسبب امرأة والرداء الجديد الابيض الصفيق جاه الرجل وعزه ودينه وأمانته والرقيق منه رقة في الدين وقيل الرداء امرأة دينة وقيل هو أمر رفيع الذكر دليل النفع وصبغه الرداء والطيلسان الخلق من الفقر والرداء أمانة الرجل لان موضعه صفحتا العنق والعنق موضع الامانة (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى كأن عليه رداء جديدا من برديمان قد تخرقت حواشيه فقال هذا رجل قد تعلم شيئا من القرآن ثم نسيه والطيلسان جاه الرجل ومروأته على قدر الطيلسان وجدته وصفاقته فان كان لابس الطيلسان ممن تتبعه الجيوش قاد الجيوش وان كان للولاية أهلا نال الولاية وان لم يكن أهلا لذلك فانه يصير قيما على أهل بيته وعائلا لهم وقيل ان الطيلسان حرفة جيدة تقي صاحبها الهموم والاحزان كما يقيه الحر والبرد وقيل الطيلسان قضاء دين وقيل هو سفر في برودين وتمزقه وتخرقه دليل موت من يتجمل به من أخ وولد فان رأى الحرق أو الخرق ورأى كأن لم يذهب من الطيلسان شيء فانه ضرر في ماله وانتزاع الطيلسان منه دليل على سقوط جاهه ويقهر والكساء رجل رئيس وقيل هو حرفة يأمن بها صاحبها

أو لدغته عقارب أو نهشته حياتها أو تبدل جلده بجلود أهلها أو سحب على وجهه أو تردى من صعود على رأسه أو ضرب بمقامعها أو نهرته زبانيتها فذلك كله وما أشبهه دليل على البدع في الدين ومشاركة الظلمة والتمسك بسنن الكافرين والتخلق بأخلاق المشركين والمستهزئين ومخالفة النبيين وهجران المتقين والردة عن الدين والضلال عن سبيل الله والمستحقين والمعصية لرب العالمين أو انكار ربوبيته وقدرته وتشبيهه بخلقه سبحانه وتعالى ورؤية مالك خازن النار دالة لمن انتقل في صفته أو أطعمه شيئا حسنا على المحبة لله تعالى ولرسوله وللمؤمنين والعز والسلطان وعلى البعد من النفاق والاقلاع من الذنوب والمعاصي والهدى بعد الضلالة وعلى الغيرة في الدين فان رأى الخازن عليه السلام مقبلا عليه دل على سلامته وأمنه من ناره وان رآه معرضا عنه أو متغيرا عليه بوجهه أو هيئته دل على وقوعه فيما أوجب ناره وخزنة جهنم هم الامناء والحفظة والجنود والاعوان وأصحاب الشرطة والاهل والاقارب لمن دل مالك عليه (ومن رأى) ان مالكا أخذ بناصيته والقاه في النار فان رؤياه توجب له ذلا وان رأى انه دخل النار وخرج منها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى أو يصيب معصية ويتوب منها وان رأى جوارحه تكلمه فانه دليل على الزجر عن المعاصي والتيقظ لامر الآخرة (جهاد) هو في المنام دال على المسارعة في قوت العيال وينال ثناء حسنا وذكرا جميلا وقيل الجهاد يدل على سعة الرزق وقد يدل على سلوك طريق الخير والسداد ومناظرة أهل البغي والعناد (ومن رأى) أنه يذهب الى الجهاد فانه ينال غنيمة وفضلا ودرجات في الآخرة فان رأى انه يجاهد في سبيل الله تعالى ويقاتل الكفار فانه مجتهد في أمر عياله وجهد القتال جهد الكسب فان رأى انه يذهب الى الجهاد بسلاحه فانه مسلم مجتهد معتصم يقيم الصلاة ويؤتي الزكاة فان رأى ان الناس يخرجون الى الجهاد فانهم يصيبون ظفرا ونصرا وعزا وقوة وجاها فان رأى أنه يقاتل الكفار وحده بسيف يضرب به يمينا وشمالا فانه ينصر على أعدائه فان رأى انه قتل في سبيل الله فانه ينال فرحا وسرورا ورزقا هنيئا فان رأى انه في الغزو وجهه عن القتال مولى فانه يترك الجهد على العيال ولا يسعى في اصلاح حالهم ويفسد دينه وتتبدد عشيرته في الدنيا وان كان في الغزو ورأى انه نصر فانه يربح في كسبه فان رأى انه يغير فانه ينال غنيمة اذا كان في غزو أو جهاد والجهاد لاعداء الدين في المنام دليل على مشاققة أهل الظلم والنفاق والنصرة عليهم والجهاد في البحر دليل على الفقر والعشل والوقوع في المهالك والدخول تحت

من الفقر والوسخ في الكساء خطأ في المعيشة وذهاب الجاه والتوشح بالكساء في الصيف هم وضرر وفي الشتاء صالح والمطرف امرأة والقطيفة سلاح على العدو والمطر ثناء حسن وذكر في الناس وسعة في الدنيا لانه من أوسع الملابس وقيل هو اجتماع الشمل والامن في الدنيا ووقاية من البلايا ولبسه وحده من غير ان يكون معه شيء آخر من الثياب دليل الفقر والتجمل مع ذلك للناس باظهار الغنى وأما اللفافة اذا لفت فهي سفر والجورب مال ووقاية للمال فان طابت رائحتها دل على ان صاحبها يقي ماله ويحصنه بالزكاة ويحسن الثناء عليه وان كانت رائحتها كريهة دلت على قبح الثناء وان كانت بالية دل على منع الزكاة والصدقة والجبة امرأة فمن رأى ان عليه جبة فهي امرأة عجمية تصير اليه فان كانت مصبوغة فانما ودود ولود وطهارة الجبة من القطن حسن دين ولبس الصوف مال كثير مجموع يصيبه والنوم على الصوف اصابة مال من جهة امرأة واحتراق الصوف فساد الدين وذهاب الاموال ولبسه للعلماء زهد فان رأى كلبا لابسا صوفا دل على تمول رجل دنيء عالر جل شريف فان رأى أسدا لابسا صوفا دل على انصاف السلطان وعدله وان رأى أسدا لابسا ثوبا من قطن أو كتان فانه سلطان جائر يسلب الناس أموالهم وحرمهم ولبس الثياب البيض صالح دينا ودنيا لمن تعود لبسها في اليقظة وأما المحترفون والصناع فانها عطلة لهم اذا كانوا لا يلبسون الثياب البيض عند اشغالهم والثياب الخضر قوة ودين وزيادة عبادة للاحياء والاموات وحسن حال عند الله تعالى وهي ثياب أهل الجنة ولبس الخضرة أيضا للحي يدل على اصابة ميراث وللميت يدل على انه خرج من الدنيا شهيدا والثياب الحمر مكروهة للرجال الا الملحفة والازار والفراش فان الحمرة في هذه الاشياء تدل على سرور وهي صالحة للنساء في دنياهن وقيل انها تدل على كثرة المال مع منع حق الله منه ولبس الملك الحمرة دليل على اشتغاله باللهو واللعب وقيل يدل في المرض على الموت ومن لبس الحمرة يوم عيد لم يضره والصفرة في الثياب مرض وضعف الا في الديباج والخز والحرير فقد قيل انها في هذه الاشياء صالحة للنساء والرجال والثياب السود لمن لا يعتاد لبسها اصابة مكروه وان اعتاد لبسها صالحة وقيل هي للمريض دليل الموت لان أهل المريض يلبسونها والزرقة هم وغم وأما الثياب المنقوشة بالالوان فانه كلام من سلطان يكرهه وحزن والثوب ذو الوجهين أو ذو اللونين هو رجل يداري أهل الدين والدنيا فان كان جديدا أو سحقا فانه دنيا ودين قدر كنسها وقيل ان الثياب المنقوشة الالوان للفتكة والذباحين ولمن كانت صناعته في شيء من أمر الاشر بقخير وأما في سائر الناس فتدل على الشدة والحزن وتدل للمريض على زيادة مرضه من كيموس حاد ومرة صفراء وهي صالحة للنساء وخاصة العواني والزواني منهن وذلك ان عادتهن لبسها والثياب الجدد صالحة للاغنياء والفقراء دالة على ثروة وسرور (ومن رأى) كأنه لابس ثيابا جددا ممزقة وهو يقدر على اصلاح مثلها فانه يسحر وان كان التمزق بحيث لا يمكنه اصلاح مثلها فانه يرزق ولدا والثياب الرقيقة تجدد الدين فان رأى كأنه لبسها فوق ثيابه دل على فسق وخطأ في الدين فان لبسها تحت ثيابه دل على موافقة سريرته علانيته أو كونها

خيرا من علانيته وعلى انه ينال خيرا مدخورا وأما الديباج والحرير وجميع الثياب الابريسم فلا يصلح لبسها للفقهاء فانه يدل على طلبهم الدنيا ودعوتهم الناس الى البدعة وهى صالحة لغير الفقهاء فانها تدل على انهم يعملون أعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيبون مع ذلك رياسة وتدل أيضا على التزوج بامرأة شريفة أوشراء جارية حسناء والثياب المنسوجة بالذهب والفضة صلاح فى الدين والدنيا وبلوغ المنى (ومن رأى) انه يملك حللا من حرير أواستبرق أو يلبسها على انه تاج أو اكليل من ياقوت فانه رجل ورع متدين غاز وينال مع ذلك رياسة (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأنى اشتريت ديباجا طاو يا فنشرته فاذا فى وسطه عفن فقال له هل اشتريت جارية أندلسية قال نعم قال هل جامعتها قال لالانى لم أستبرئها بعد قال فلا تفعل فانها عفلاء مفضى الرجل وأراها النساء فاذا هى عفلاء (ورأى) رجل كأنه لبس ديباجا فسأل معبرا فقال تتزوج جارية عذراء جميلة ذات قدر وأما الاعلام على الثوب فهى سفر الى الحج أوالى ناحية العرب وثياب الوشى تدل على نيل الولاية لمن كان من أهلها خصوصا على أهل الزرع والحرث وعلى خصب السنة لمن لم يكن من أهلها وهى للمرأة زيادة عز وسرور

ومن أعطى وشيا نال مالا من جهة العجم أوأهل الذمة والثياب المسيرة تدل على السياط ونعوذ بالله منها والمصمت جاه ورفع صيت والملحم مختلف فيه فمنهم من قال هو المرأة ومنهم من قال هو المال ومنهم من قال هو مرض ومنهم من قال هو ملحمة والخز قد قيل انه يدل على الحج واختلفوا فى الاصفر منه فمنهم من كرهه ومنهم من قال ان الخز الاصفر لا يكره ولا يحمد والاحمر منه تجدد دنيا لمن لبسه وأما ثياب الكتان من رأى انه لبس قميص كتان نال معيشة شريفة ومالا حلالا وأما ثياب البرود فانه يدل على خير الدنيا والآخرة وأفضل الثياب البرود الحبرة وهى أقوى فى التأويل من الصوف والبرود المخططة فى الدين خير منه فى الدنيا والبرود من الابريسم مال حرام والخلقان من الثياب غم فمن رأى كأنه لبس ثوبين خلقين مقطعين أحدهما فوق الآخر دل على موته وتخرق الثوب عرضا تخرق عرضه وتخرق الثوب طولا دليل الفرج مثل القباء والدواج فان رأت امرأة قميصها خلقا قصيرا اقتصرت وهتك سترها ومن مزق قميصه على نفسه فانه يخاصم أهله وتبطل معيشته فان لبس قميصا خلقا ممزقة بعضها فوق بعض فانه فقره وفقر ولده فان رأيت الخلقان على الكافر فانه اسوء حاله فى دنياه وآخرته وقيل الثياب المرقعة القبيحة تدل على خسران وبطالة والوسخ هم سواء كان فى الثوب أو الجسد أو الشعر والوسخ فى الثياب بغير دسم يدل على فساد الدين وكثرة الذنوب واذا كان مع الدسم فهو فساد الدنيا وغسلها من الوسخ توبة وغسلها من المنى توبة من الزنا وغسلها من الدم توبة من القتل وغسلها من العذرة توبة من الكسب الحرام ونزع الثياب الوسخة زوال الهموم وكذلك احراقها وأما البلل فى الثوب فهو عاقة عن سفر أو عن أمر هم به ولا يتم له حتى يجف الثوب (ومن رأى) انه أصاب خرقا جددا من الثياب أصاب كسورا من المال والخلعة شرف وولاية ورياسة وأكل الثوب الجديد أكل المال الحلال وأكل الثوب الوسخ أكل المال الحرام (ومن رأى) كأنه لبس ثياب النساء وكان فى

الدرك بين عدو ين البحر والعدو أوطلب الرزق من البحر أو من دل البحر عليه وجهاد أهل البغى فى المنام يدل على الانتصار للدين أوللآباء والامهات أو الغيرة على الزوجة فان صار الانسان من حزب أهل البغى خشى عليه الردة عن الاسلام أو مخالفة الوالدين أو خلاف من تجب عليه طاعته أوترك الصلاة (جزية) هى فى المنام دالة ان أعطاها من المسلمين للكفار على الذل واذا أخذت من الكفار دلت على العز والنصر (جند) هم فى المنام جند الله عزوجل وهم ملائكة الرحمة والماغمار ملائكة العذاب فان رأى الانسان انه جندى يأكل رزقه فى ديوانه فانه يلى ولاية على بلاد بلاجهد (ومن رأى) انه أثبت اسمه فى الديوان فانه ينال خيرا يرجو به الكفاية أو ينال دون ما يتمنى (ومن رأى) كأنه جندى فى العساكر فانه ان كان مريضا موت والا دل على غم وخسرات (ومن رأى) كأنه يكون جنديا أو يخرج الى العسكر فان ذلك للمرضى دليل الموت وقد يدل ذلك على خيبة وحزن وحركة فى سفر وفى العبيد تدل على انهم سيكرمون من غير أن يعتقوا أوانهم يعتقون (ومن رأى) جنودا مجتمعة دل على هلاك المبطلين ونصرة المحقين وقلة الجند دليل الظفر ورؤية الجندى بيده سوط أو نشاب دليل على حسن معاشه (ومن رأى) فى المنام جنودا مقبلة من الشام أو من جهة العراق أو من جهة اليمن فان ذلك دليل على اختلاف الكلمة أو المحق ورؤية الجيوش تدل على الخوف فان كان جيش الكفار أكثر جمعا من جيش الاسلام فالغلبة فى اليقظة للاسلام فالعشرون والالف بشارة وكذلك المائة وكذلك الثلاثة آلاف والخمسة آلاف كل ذلك بشارة لذوى المحاربة على الفساق أو الكفار ورؤيا دل لفظ المائة على ما عدنه الله تعالى فى العالم فى رأس كل مائة سنة ورؤيا دلت الالف لمن رآها فى المنام على رؤية ليلة القدر والعسكر اذا كان معه نبى أو ملك أو عالم يكون نصرة للموحدين فمن رأى عسكرا يقدم بلدة أو سكة فانه يأتيهم المطر عاما وقيل الجنود نصرة للمؤمنين وانتقام من الظالمين (جن) هم فى المنام أصحاب الاحتيال لامور الدنيا وغرورها الا أن يكون المرئى من الجن حكيما اذا بر وعلم ينطق و يعرف (ومن رأى) انه تحول جنيا قوى كيده (ومن رأى) الجن واقفة قرب بيته دل على خسران أو على انه عليه نذر قد وجب عليه أو على هوان يصيبه (ومن رأى) شيأ من الجن يدخل بيته و يعمل فيه شيأ فان ذلك دليل على ان الاعداء يدخلون بيته واللصوص و يضرونه (ومن رأى) كأنه يعلم الجن القرآن أو يسمعونه منه رزق الرياسة والولاية (ومن رأى) انه يصحب الجن فى المنام دل على قربه من أهل الاسفار والمتطلعين على الاسرار ورؤيا دلت رؤية الجن على

الاسفار

ضميره انه يشبه بهن فانه تصيبه هم شديد وهول من قبل سلطان فان ظن مع لبسها أن له فرجا مثل فرج من خذل وقهر فان رأى كأنه نكح في ذلك الفرج ظفر به أعداؤه ولبس الرجل ثياب النساء مصبوغة زيادة في أعدائه (ومن رأى) كأنه لبس ثيابا فسلبها عزل عن سلطانه فان رأى كأنه فقد بعض كسوته أو متاع بيته فانه يتوى عليه بعض ما يملكه ولا يذهب أصلا وأما لبس الخفين فقيل انه سفر في بحر ولبسه مع السلاح جنة والخف الجديد جنة من المكاره ووقاية المال واذا لم يكن معه سلاح فهو هم شديد وضيقه أقوى في الهم وقيل الخف الضيق دين وحبس وقيد وان كان واسعا فانه هم من جهة المال وان كان جديدا وهو منسوب الى الوقاية فهو أجود لصاحبه وان كان خلقا فهو أضعف للوقاية وان كان منسوبا الى الهم فما كان أحكم فهو أبعد من الفرج فان رأى الخف مع اللباس والطيلسان فهو زيادة في جاهه وسعة في المعاش والخف في اقبال الشتاء خير وفي الصيف هم فان رأى خفا ولم يلبسه فانه ينال مالا من قوم عجم وضياع الخف المنسوب الى الوقاية ذهاب الزينة وان كان منسوبا الى الهم والديون كان فرجا ونجاة منهما ولبس الخف الساذج يدل على التزوج ببكر فان كان تحت قدمه متخرقا دل على التزويج بثيب فان ضاع أو وقع طلق امرأته فان باع الخف ماتت المرأة فان رأى انه وثب على خفه ذئب أو ثعلب فهو رجل فاسق يغتاله في امرأته ومن لبس خفا منعلا أصابه هم من قبل امرأة وان كانت في أسفل الخف رقعة فانه يتزوج امرأة معها ولد ولبس الخف الاحمر لمن أراد السفر لا يستحب وقيل من رأى انه سرق منه الخفان أصابه همان ونزع النعل مفارقة خادم أو امرأة والنعل المحذوة اذا مشى فيها طريق وسفر فان انقطع شسعها أقام عن سفره فان انقطع شراكها أو زمامها أو انكسرت النعل عرض له أمر منعه عن سفره على كره منه وتكون ارادته في سفره حسب لون نعله فان كانت سوداء كان طالب مال وسؤدد وان كانت حمراء كان لطالب سرور وان كانت خضراء كان لدين وان كانت صفراء كان لمرض وهم فان رأى انه ملك نعلا ولم يمش فيها ملك امرأة فان لبسها وطئ المرأة فان كانت غير محذوة كانت عذراء وكذلك ان كانت محذوة لم تلبس وتكون المرأة منسوبة الى لون النعل فان رأى انه يمشي في نعلين فانخلعت احداهما عن رجله فارق أخاه أو شريكا ولبس النعلين مع المشي فيهما سفر في برفان لبسها ولم يمش فيها فهي امرأة يتزوجها فان رأى انه مشى فيها في محلته وطئ امرأته والنعل المشعرة غير المحذوة مال والمحذوة امرأة والنعل المشركة ابنة فان رأى كأنه لبس نعلا محذوة مشعرة جديدة لم تشرك ولم تلبس تزوج بكرا فان رأى كأن عقبها انقطع فانها امرأة غير ولود وقيل انه يتزوج امرأة بلا شاهدين فان لم يكن لها زمام تزوج امرأة بلا ولي فان رأى كأن نعله مطبقة فانشق الطبق الاسفل ولم يسقط فان امرأته تلد بنتا فان تعلق الطبق بالطبق فان حياة البنت تطول مع أمها وان سقطت فانها تموت (ومن رأى) كأنه وقع نعله فانه يرم الخلل في أمر امرأته ويحسن معها المعاشرة فان رقعها غيره دل على فساد في امرأته فان دفع نعله الى الحذاء ليصلحها فانه يعين امرأته على ارتكاب فاحشة فان رأى كأنه يمشي بفرد نعل فانه يطلق امرأته أو يفارق شريكه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أنه يطأ احدى

الاسفار في البر والبحر والخطف والسرقة والزنا وشرب الخمر ومواضع البدعة والكنائس والحانات والغناء والمزمار وتدل رؤيتهم على أرباب الشعبذة والخيال والتفرق بين المسلمين والكافرين وأمرهم ونهيهم وفعلهم فن أمر منهم بمعروف أو نهى عن منكر أو أخبر بخبر كان من المسلمين وبالعكس فان رأى انه تزوج من الجن ابتلى بذات فسق وفجور وربما اشترى دابة مصابة وان كان من أهل الملك ملك أو نال منزلة رفيعة على قدره فان رأى انه رزق ولدا من الجن نال كسبا من دنيء أو مالا من دفين فان رأى الملك انه أمسك جانا وصفدهم احتوى على بلد وأخذ من فيها من الكفار وأسرهم وصفدهم وان رأى الرجل الصالح ذلك أحرز نفسه من الشيطان بصومه وكسر شهوته فان صارع الجان في المنام أمن من شرهم أو شر من دلوا عليه فان صرعوه أصابوه بكيدهم ومسهم وربما كان ممن يأكل الربا والملوك من الجن يدلون على الزعماء والمتقدمين والولاة أو المشايخ أو العلماء أو المؤدبين للصبيان أو أرباب الضمانات المطلوبين عن عندهم من الغرماء فمن صادق أحدا من ملوك الجن يعرف في اليقظة بمن دلوا عليه وربما صار عريفا أو ضامنا أو قصاص الآثار اللصوص وربما تاب واهتدى الى الله تعالى أو صار من أهل العلم والقرآن وربما صار مؤدبا للصبيان وعمار الارض من الجن قطاع الطريق وأرباب المزابل حراس وعمار الآبار والحمام يدلون على الزناة والمتحرشين بالنساء والرجال وعمار البيوت جيران أشرار وربما دلت رؤية الجن على النار المحرقة وربما دلت رؤيتهم على ما يعمل من النار من الاواني الزجاج وشبهها وربما دلت رؤيتهم فيما ذكرناه من الاماكن على ظهور الهوام كالثعبان والحية والعقرب وما يتأذى الآدمي منه (جماعة) من رأى في المنام جماعة من الناس فان الله تعالى سيرحمه فيما يحزنه وربما دلت رؤية الجماعة على الغرم والخسارة وربما دلت على المخاوف والانكاد وكذلك ان دخلوا على مريض أو رأى ميتا بين جماعة فانه مرحوم (جمعة) من رأى في المنام انه يوم جمعة فان الله تعالى يجمع أموره المتفرقة ويحوله من العسر الى اليسر وتعود اليه البركة فان رأى ان الناس يصلون صلاة الجمعة في المسجد الجامع وهو في بيته أو حانوته يسمع صوت التكبير والركوع والسجود والتشهد والتسليم ويظن ان الناس قد رجعوا من الصلاة فان كان والي تلك الكورة يعزل فان رأى انه يحفظ الصلاة فانه ينال كرامة وعزا وقيل من رأى انه يوم الجمعة فهو أمر يظن به خيرا وليس كذلك فان رأى انه يصلي الجمعة فانه يسافر سفرا ممتنعا ملتمسا فيه فضل مال ورزق يناله ان تمت تلك الصلاة فان كان متصلا بسلطان

فانه يؤمر بشئ أو تطلب منه حاجة وتنجح (ومن رأى) أنه يصلي الجمعة فانه يتم له ما يريد و يبلغ ما يأمله وصلاة الجمعة في المنام دليل على الفرج والسرور وشهود الاعياد والمواسم والحج لان الجمعة حج المساكين والاقتصار من الدين على بعضه (ومن رأى) انه في يوم الجمعة أو انه يصلي الجمعة فانه يدل على فرج قريب واجتماع بحبيب وقضاء حاجة يطلبها (جنازة) من رأى في المنام انه يصلي على الجنازة فانه يؤاخي أقواما في الله تعالى وقيل الجنازة رجل منافق يهلك على يده قوم أردياء فان رأى انه موضوع على الجنازة وليس يحمله أحد فانه يحبس فان حمل على جنازة فانه يتبع ذا سلطان و ينال منه مالا و ينتفع منه بشئ فان اتبع جنازة فانه يتبع ذا سلطان فاسد الدين (ومن رأى) انه على نعش فانه يكثر ماله (ومن رأى) انه رفع ووضع على جنازة وحملوه على أكتاف الرجال فانه يصيب رفعة وسلطانا و يقهر الناس و يركب أعناقهم و يكون اتباعه في سلطانه بقدر ما اتبع جنازته فان بكوا عليه ورأى جنازته فان عاقبة أمره محمودة وان لم يبكوا عليه وذموه فان عاقبة أمره غير محمودة واذا دعوا له بالخير وأثنوا عليه ثناء حسنا فانه تحمد عاقبته وان كان واليا أو تاجرا أو رئيسا أو صانعا فان رأى انه على جنازة تسير على الارض فانه يركب في السفينة وان رأى جنازة تسير في الهواء فان رئيسا أو عالما يموت و يعمى على الناس من أمره أو يموت رجل رفيع في غربة أو طريق الحج أو الجهاد فان أوردت جنائز مقابر معروفة فانه حق يصل الى أربابه وان رأى جنائز كثيرة موضوعة في موضع فان أهله يكثر ون الفسوق والزنا (ومن رأى) انه حمل جنازة أصاب مالا حراما فان رأت امرأة انها ماتت وحملت على الجنازة فانها تتزوج وان كانت ذات زوج فسد دينها فان رأى جنازة في سوق فانه نفاق الامتعة فيها والحمل فوق النعش في المنام منصب على قدره أو سفر في البحر أو البر (ومن رأى) انه يشيع جنازة فانه يدل على توديع المسافر أو الساعي في راحة نفسه بواسطة من دل الميت عليه فان المشيع للجنازة يحصل على قيراط من الاجر فان حضر دفنها استفاد قيراطين ولا يحصى قدر القيراط وعظمه الا الله تعالى (جبانة) رؤيتها في المنام أمن للخائف وخوف للآمن وربما دلت الجبانة على الخوف والرجاء والرجوع الى الهدى بعد الضلالة ورؤية جبانة أهل الشرك هم ونكد وخوف وشك في الدين ورؤيتها تدل على أماكن البدع والسجن الموحش والجبانة تدل على الآخرة لانها داركابها وا ليها يمضي من وصل اليها وهي تحبس أجسام من صار اليها وربما دلت على دار الرباط والنسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء والمواعظ وربما

امرأتيه دون الاخرى أو يسافر سفرا ناقصا فان رأى كأن نعله ضاعت أو وقعت في الماء فان امرأته تشرف على الهلاك ثم تسلم فان رأى رجلا سرق نعله فلبسها فان رجلا يخدع امرأته على علم منه ورضاه بذلك والنعل من الفضة حرة جميلة ومن الرصاص امرأة ضعيفة ومن النار امرأة سليطة ومن الخشب امرأة منافقة خائنة والنعل السوداء امرأة غنية ذات سودد والنعل المتلونة امرأة ذات تخليط ومن جلود البقر فهي من العجم ومن جلود الخيل فهي من العرب ومن جلود السباع فهي من ظلمة السلاطين والنعل الكتانية امرأة مستورة قارئة لكتاب الله فصيحة وقيل ان خلع النعلين أمن ونيل ولاية لقوله تعالى فاخلع نعليك (وسأل) رجل ابن سيرين فقال رأيت نعلي قد ضلتا فوجدتهما بعد المشقة فقال تلتمس مالا ثم تجده بعد المشقة وقيل ان المشي في النعل سفر في طاعة الله تعالى (وسئل) ابن سيرين عن رجل رأى في رجليه نعلين فقال تسافر الى أرض العرب وقيل ان النعل يدل على الاخ (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أمشي في نعلي فانقطع شسع احداهما فتركتها ومضيت على حالي فقال له ألك أخ غائب قال نعم قال خرجتما الى أرض معا فتركته هنالك ورجعت قال نعم فاسترجع ابن سيرين وقال ما أرى أخاك الا قد فارق الدنيا فورد نعيه عن قريب

(الباب الثلاثون في السلاطين والملوك وحشمهم وأعوانهم ومن يصحبهم)

السلطان في النوم هو الله تعالى ورؤيته راضيا دالة على رضاه ورؤيته عابسا تدل على اظهار صاحب الرؤيا أمرا يرجع الى فساد الدين ورؤيته ساخطا دليل على سخط الله تعالى (ومن رأى) كأنه ولي الخلافة نال عزا وشرفا فان رأى أنه تحول خليفة بعينه وكان للخلافة أهلا نال رفعة وان لم يكن للخلافة أهلا نال ذلا وتفرق أمره واصابته مصيبة (ومن رأى) انه تحول ملكا من الملوك أو السلاطين نال جدة في الدنيا مع فساد دين وقيل من رأى ذلك ولم يكن أهلا له مات سريعا وكذلك ان كان مريضا دل على موته لان من مات دلت لم يكن للناس عليه سلطان كان الملك لا سلطان عليه وان رأى ذلك عبد عتق فان رأى ان الامام عاتبه بكلام جميل فان ذلك صلاح ما بينهما فان رأى انه خاصم الامام بكلام حكمة ظفر بحاجته فمن رأى انه سائر مع الامام فانه يقتدي به فان رأى كأنه صدمه في مسيره فانه يخالفه وان كان رديفه على دابة فانه يستخلفه في حياته أو بعد مماته فان رأى انه يؤاكله نال شرفا بقدر الطعام الذي أكل وقيل يلقى حربا ومكاشفة فان رأى نفسه قائما مع الامام ليس بينهما حاجز ثم قام الامام و بقي هو قاعدا دل على ان الامام يحقد عليه وان ثبتت بينهما المصاحبة يصير ماله للامام لان النائم كالميت ووجود الميت وجود مال فان رأى كأنه نام قبل الامام سلم مما خاطر بنفسه فان النوم معه مساواته بنفسه وهي مخاطرة فان رأى كأنه نائم على فراش الامام وكان الفراش معروفا فانه ينال منه أو من بعض المتصلين به امرأة أو جارية أو مالا يحصله في مهر امرأة أو ثمن جارية وان كان الفراش مجهولا قلده الامام بعض الولايات فان رأى الامام كلمه نال رفعة لقوله تعالى فلما كلمه قال انك اليوم لدينا مكين أمين وان كان تاجرا نال ربحا وان كان في خصومة ظفر وان كان محبوسا أطلق ومن ساير الامام خالطه في سلطانه (ومن رأى) الامام

أو السلطان دخل دارا أو محلة أو موضعا ينكر دخوله اليه أو قرب به أصاب أهل ذلك المكان مصيبة عظيمة وكل ما رأى في حال الامام وهيئته من الحسن فهو حسن حال رعيته وما رأى في جوارحه من فضل فهو قوته في سلطانه وما رأى في بطنه من زيادة أو نقص فهي في ماله وولده فان رأى انه دخل في دار الامام فانه يتولى أمور أهله وينال سعة من العيش (ومن رأى) كأنه ضاجع حرم الامام اختلف في تأويله فمنهم من قال انه يصيب منه خاصية وقيل انه يغتاب حرمه فان رأى انه أعطاه شيأ نال شرفا فان أعطاه ديباجة وهب له جارية أو يتزوج بامرأة متصلة ببعض السلاطين ومن دخل دار الامام ساجدا نال عفوا ورياسة فان اختلف الى بابه ظفر بأعدائه فان رأى ان باب دار الملك حول فان عاملا من عمال الملك يتحوّل عن سلطانه أو يتزوج الملك بأخرى ومشى الامام راجلا كتمان سره وظفر بعدوه وثناء الرعية عليه ظفر له ونثرهم عليه السكر اسماعهم اياه كلاما جميلا ونثرهم عليه الدراهم كذلك ونثرهم عليه الدنانير اسماعهم اياه ما يكره ورميهم اياه بالحجارة اسماعهم اياه كلام قسوة وجفوة ورميهم اياه بالنبال دعاؤهم عليه في لياليهم لظلمه اياهم فان أصابه نبل أصابته نقمة وسجود الرعية له حسن الطاعة له وقذفه اياهم في النار يدل على انه يدعوهم الى الضلال وعمله برأى امرأته ووقوعه في حرب طويل وذهاب ملكه فان آدم عليه السلام لما أطاع أهله رأى ما رأى ومخالفته امرأته بالضد من ذلك وركوبه الفرس في سلاح اصابة زيادة في ولايته وركوبه عقابا مطواعا اصابة ملك المشرق والمغرب ثم زوال ذلك الملك عنه لقصة نمروذ (ومن رأى) كأنه يصارع أسدا عظيما فصرعه فانه يغلب ملكا عظيما فان رأى سلطان انه قاتل سلطانا آخر فصرعه فان المغلوب منهما ينصر على الغالب في اليقظة ويقهره فان رأى كأنه قعد بنفسه عن الولاية من غير ان يعزل فانه عمل يندم عليه لقصة يونس حين ذهب مغاضبا فان صرفه غيره فهو ذل وهوان فان رأى الامام انه يمشي فاستقبله بعض العامة فساره في اذنه مات فجأة لما حكي ان شداد بن عاد لما سار الى الجنة التي اتخذها تلقاه ملك الموت في هيئة بعض العامة وأسر اليه في اذنه وقبض روحه فان رأى للامام قرنين فانه علك المشرق والمغرب لقصة الاسكندر فان رأى الامام هيئته هيئة السوقة أو رأى كأنه يمشي في السوق مع غيره تواضعا لم يخل ذلك بسلطانه بل زاده قوة ومرض الامام دليل ظلمه ويصح جسمه في تلك السنة وموته خلل يقع في مملكته وحمل الرجال اياه على أعناقهم قوة ولايته وضعف دينه ودين رعيته من غير رجاء صلاح فان لم يدفن فان الصلاح يرجى له وتأويل حياة الميت قوة ودولة لعقبه ورفعة مجلس السلطان ارتفاع أمره واتضاع مجلسه فساد أمره فان رأى الملك كان بعض خدامه أطعمه من غير أن يرى مائدة لم ينازع في ملكه وطال عمره وطاب عيشه ان كان في الطعام دسم فان رأى انسان ان الامام ولاه من أقاصي اطراف ثغور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرف واسم وذكر وسلطان بقدر بعد ذلك الطرف عن موضع الامام فان رأى وال ان عهده أتاه فهو عزله في الوقت وكذلك ان نظر في مرآة فهو عزله ولا يلبث ان يرى مكانه مثله الا أن يكون منتظر الولد فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل وأما أخذ الامام أغنام الرعية ظلما فهو ظلم

ذلك رؤية الجبانة على الموت لانها دار من بجادلت على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة لان من فيها موتى والموت في التأويل فساد الدين وربما دلت على دور المتحلين بالاعمال المهلكة والفساد ودور الزناة ودور الخمرة التي فيها السكارى مطروحين كالموتى ودور الغافلين الذين لا يصلون ولا يذكرون الله تعالى ولا ترتفع لهم أعمال وربما دلت على السجن لان الميت مسجون في قبره فمن دخل جبانة في المنام وكان مريضا في اليقظة صار الهاويات من علته ولا سيما ان كان بنى فيها بيتا أو دارا فان لم يكن مريضا فانظر فان كان في حين دخوله متخشعا باكيا أو تاليا لكتاب الله تعالى أو مصليا الى القبلة فانه يكون مداخلا لاهل الخير وحلق الذكر وينال نسكا وينتفع بما يراه أو يسمع وان كان حين دخوله مكشوفا أو ضاحكا أو بائلا على القبور أو ماشيا مع الموتى فانه يداخل أهل الشر والفسوق وفساد الدين ويختارهم على ما هم عليه وان دخلها بالاذان وعظ من لا يتعظ وأمر بالمعروف لمن لا يأتمر وقام في حق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين والمقابر المعروفة أمر حق فان رأى انه دخل المقابر المعروفة لينزجر بدخولها وقال كلام بر وحكمة وانابة فانه يدخل في أمر حق ينصف فيه وان لم ينزجر فانه في أمر يغفل فيه ومن دخل مقبرة أو داس عظام الموتى برجله نبر (جبل) هو في المنام ملك رفيع الشان قاس ذو صوت منيع مدبر لامره ثابت أو رجل رئيس أو ولد أو تاجر أو امرأة صعبة قاسية اذا كان مستديرا منبسطا أو هم أو غم أو غاية همة الانسان أو سفر أو عهد فان كان تأويله ملكا وكان منقطعا عن الجبال فانما هو أشد وان كان جبلا ينبت عليه النبات ويكون فيه ماء فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاغ لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا ينتفع به الناس والجبل القائم الغير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت فان رأى رجل انه يرتقي في جبل يستوي عليه ويشرب من مائه وكان أهلا للولاية فانه يلي ولاية من قبل ملك ضخم قاسي القلب مطاع ويجد مالا بقدر ما شرب ورأى من النبات وينال رجاءه ويرتفع أمره وتخضع له الجبابرة وان كان تاجرا ارتفع أمره وسهولة صعوده فيه سهولة لاعادة تلك الولاية من غير تعب وصعوبة صعوده تعبه في تلك الولاية فان رأى انه حمد الله تعالى عليه فانه يكون سلطانا عادلا وان طغى عليه فانه يجور فان سجد لله تعالى هنالك أواذن ولي ولاية ويظفر بعدوه فان هبط منه فانه يزول عن ملكه وان كان واليا عزل وان كان تاجرا خسر وندم فان رأى معه صاحب السلطان وجنده

اشرافهم فان رأى الملك انه يجيء بمائدة و يزينها فانه يعانده قوم باغون و يشاورهم و يظفر بهم فان رأى انه وضع على المائدة طعاما فانه يأتيه رسول في منازعة فان كان الطعام حلوا فانه سرور وان كان دسما فان في المنازعة بقاء وان رفع الحلو وقدم الحامض الدسم فانه خير فيه هم وثبات فان كان بغير دسم فانه لا يكون فيه ثبات فان طال رفع الطعام ووضعه فانه تطول تلك المنازعة فان رأى الامام انه تحول عن سلطانه من قبل نفسه فانه يأتي أمرا يندم عليه كندامة ذي النون اذ ذهب مغاضبا فان رأى كأنه يصلي بغير وضوء في موضع لا تجوز الصلاة فيه كالمقبرة والمزبلة فانه يطالب مالا يناله أو يلي ولاية بلا جند ومن حمل الى أمير أو رئيس طعاما أصابه حزن ثم أتاه الفرج وأصاب مالا من حيث لا يرجو (ومن رأى) كأنه يجتاز على بعض السلاطين أصاب عزا فان رأى كأنه دخل عليه أصاب غنى وسرورا ودخول الامام العدل الى مكان نزول الرحمة والعدل على أهل ذلك الموضع ومكاشفة الرعية السلطان الجائر وهن للسلطان وقوة للرعية والثياب السود للسلطان زيادة قوة والبيض زيادة بهاء وخروج من ذنب والثياب القطنية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن ما عاش والثياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الانصاف والثياب الديباج ظهور أعمال الفراعنة وقبح السير ووضع السلطان والامير قلنسوته أو حلة ثيابه أو منطقته توانيه في سلطانه ولبسها اياها قيامه باسباب سياسته ولبسه خطا جديدا فوزه بمال أهل الشرك والذمة وطيرانه بجناح قوة له وسببه قوما نيله مالا من حيث لا يحتسب وفتح بلادهم وظفر باعدائه لقوله تعالى فريقا تقتلون وتأسرون فريقا وأورثكم أرضهم وديارهم الآية فان رأى أن الامام أو السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يقفو أثره في سنته فان رأى انه عزل وولي مكانه شيخ قوي أمره وان ولي مكانه شاب ناله في ولايته مكر ومن بعض أعدائه وعزل الوالي في النوم ولايته في اليقظة والجند في النوم ملائكة الرحمة والغاغة اقترب ملائكة العذاب وصاحب الجيش رجل صاحب الرأي والتدبير (ومن رأى) كأنه ولي الوزارة فانه يقوم بامر المملكة ورؤية حجاب الامام قياما جندهم في أسباب السياسة ورؤيتهم قعودا توانيهم فيها وحاجب الملك بشارة والقائد رجل متهود (ومن رأى) انه قائد في الجند نال خيرا والشرطي ملك الموت وقيل هول وهم وأما القاضي فمن رأى كأنه ولي القضاء فعدل فيه فان كان صاحب الرؤيا تاجرا كان منصفا وان كان سوقيا أوفى الكيل والوزن فان رأى انه يقضي بين الناس ولا يحسن ان يقضي ويجور في قضائه ولا يعدل فانه ان كان واليا عزل وان كان مسافرا انقطع عليه الطريق والا تغيرت نعم الله عليه ببلية يبتلى بها كما صدق القاضي ما لفظ به من القول فان رأى قاضيا معروفا فهو بمنزلة الحكماء والعلماء فان رأى قاضيا معروفا يجور في حكمه فان أهل ذلك الموضع يبخسون في موازينهم وينقصون مكاييلهم فان تقدم رجل الى القاضي فانصفه فان صاحب الرؤيا ينتصف من خصمه وان كان مهموما فرج عنه وان جار القاضي في حكمه فانه ان كانت بينه وبين انسان خصومة فلا ينتصف منه فان رأى قاضيا وضع في الميزان فرجح فان له عند الله أجرا وثوابا وان شال الميزان فانه يدبر له في معصية فان رأى ا

فان السلطان هو الله تعالى وجنده الملائكة وهم الغالبون فيكون صاحب الرؤيا غالبا في تلك الحرفة ويصيب قوة وظفرا ونسكا فان رأى انه صعد الجبل الخالي من النبات فانه يدخل في عمل الملك الكافر ويناله هم والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجا فان صعد عقبة فانه ارتفاع وسلطنة مع تعب والصخور التي حول الجبل والاشجار قواد ذلك الملك وهم قساة فان رأى حوله حجرا فانه يناله رياسة فمن رأى انه سقط من الجبل فانه يخطئ خطيئة ويصيبه ضرر في بدنه أو يقع فيه انسان فيناله ضرر بقدر ما أصابه أو يسقط عن مرتبة ويتغير حاله التي كان فيها فان انكسرت رجله فانه يسقط من عين ذلك الملك ويصيبه ضرر في ماله فان رأى انه ارتقى في جبل فلما بلغ نصفه بقي فلم يمكنه الصعود فيه ولا النزول منه فانه يموت في نصف عمره والعمر الواحد أربعون سنة فان رأى انه ارتقى فيه فقعد عليه فانه يولد له ولد ضخم وكل صعود رفعة وكل هبوط ضعة فاذا كان الصعود يدل على هم فان النزول دليل الفرج وكل صعود دل على الولاية فان الهبوط دليل عزل فان رأى ان الجبل احترق أو سقط فانه يموت رجل عظيم الخطر أو يغلبه سلطان ويهرسه لان النار سلطان فان رجف جبل ثم استقر فان ملك تلك الارض تصيبه مصيبة أو شدة ثم يصلح أمره وأمر أهل مملكته فان قهر جبلا فانه يقهر رجلا عظيم الخطر فان استند اليه فانه يستند الى ملك رفيع الخطر فان قعد في ظله فانه يعيش في كنفه ويستريح اليه فان رأى أنه حمل جبلا فثقل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم أو تاجر ضخم يثقل عليه فان خف خفت عليه فان رأى جبلا نزل من السماء قدم والي تلك البلدة فان صعد الى السماء عزل فان رأى أنه دخل في كهف جبل فانه ينال رشدا في أموره ويتولى أمر سلطان ويتمكن فان دخل في غار فانه عسكر ملك أو رجل منيع فان استقبله جبل فانه يستقبله هم أو سفر أو رجل منيع قاس أو أمر صعب أو امرأة صعبة منيعة قاسية فان رأى انه رمي من الجبل فانه يرمى بكلام فان رأى هنالك عليه كسوة أو هيئة حسنة فان سلطانه أقوى وأهيأ بقدر ما يرى من الرمي ونظاره عنه فان رأى أنه صعد الجبل فان الجبل غاية همه نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد منه حتى يستوي فوقه على قدر صعوده وكل صعود يراه الانسان على جبل أو عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها وقيل استواء الصعود مشقة فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينتقض ولا يتهيأ ومن رأى الجبل من مكان بعيد سافر أو أصابه هم وقيل ان الجبل عهد (وقال) ابن سيرين رحمه الله تعالى من رأى أنه على جبل فانه عاقد

القاضي زيّن فلوسا أودراهم رديئة فانه يميل و يسمع شهادة الزور و يقضي بها والقاضي المجهول في النوم هو الله تعالى (ومن رأى) انه تحول قاضيا أو حكما أو صالحا أو عالما فانه يصيب رفعة وذكرا حسنا وزهدا وعلما فان لم يكن لذلك أهلا فانه يبتلى بامر باطل يقبل قوله فيه ابتلي به كما يقبل قول القاضي فيما يحكم به وقيل من رأى وجه القاضي مستبشرا طلقا فانه ينال بشرا وسرورا فان رأى موضع قاض نال فزعا وخصومة وقيل موضع الحكم والقضاة والمتكلمين والاحكام والمعلمين للسنن والشرائع والفرائض في الرؤيا يدل على اضطراب وحزن وتلف مال كثير في جميع الناس وعلى ظهور الاشياء الخفية و يدل في المرض على البحران فان رأى مريض كأنه يقضي له فان بحرانه يكون الى خير و يبرأ فان رأى المريض كأنه يقضى عليه فانه يموت ومن كان في خصومة فرأى كأنه قاعد في موضع الحكام أو انه الحاكم فانه لايغلب وذلك ان الحاكم لايحكم على نفسه لكن على غيره والقهرمان رجل حافظ عالم فان يوسف كان يعمل القهرمية والقاطع للمفاصل رجل يفرق بين الناس بالكلام السوء والبندار رجل تودع عنده الودائع والجهبذ رجل نحوي والحاسب في الديوان صاحب عذاب

يؤذي الناس في معاملاتهم ويشدد عليهم في المحاسبات والخادم الخصي ملك وهو بشارة فان رأى في داره خدما معهم أطباق فان هنالك مريضا قد طال مرضه أو شهيدا والبوّاب السلطان نذير (ومن رأى) بوّاب أمير نال ولاية وأما البوق فمن رأى كأنه يضرب بالبوق فانه يغشى خيرا واذا سمع غيره يضربه فانه يدعى الى حرب أو خصومة والطبال سلطان ذو هول وأما الصناج فرجل مشنع مشتغل بالدنيا وصاحب البريد رجل يغدر بمن اعتمده وصاحب الخبران كان شيخا فهو من الكرام الكاتبين وان كان شابا فهو رجل قتال وصاحب الراية القاضي لانه منظور اليه والصفار نقيب والفهاد

بطريق والعارض رجل يتفقد أصحابه و يقوم باصلاح أمورهم (ومن رأى) كأنه عرض في الديوان وليس من أهله فانه يموت فان رأى كأن العارض غضبان عليه فانه قد ارتكب المعاصي وان رآه راضيا عنه دل على رضا الله عنه فان رأى كأنهم أرادوا أن يعرضوه فلم يفعلوا فانه أشرف على الموت ثم يسلم والديوان موضع البلايا وتغليقه تغليق أبواب البلايا وفتحه فتح أبواب البلايا والعريف صاحب بدعة والعسس نذير تارك الصلاة والاعوان اذا كانت عليهم ثياب بيض فانه بشارة واذا كانت ثيابهم سودا فمرض أو حزن والغماز رجل حقود (ومن رأى) غماز فانه يفرح بامر في ابتدائه ثم يحزن عند انتهائه والجلاد رجل سباب كثير الشتم والسجان حفار القبور والمنادي رجل يذيع الاسرار والنقاط رجل كياد والوكيل رجل يكسب ذنوبا بالنفسه والترسي سلطان قوي يحرض الجيوش على أعدائهم والجمال رجل جاب والجمار رجل ينفذ الامور و يمشيها والشير وان رجل حازم مدبر الامور والسائس رجل صاحب رأي وتدبير ونخاس الدواب رجل يؤثر صحبة الاشراف على المال (ومن رأى) كأنه يأكل ديوان السلطان نال ولاية بلده لقوله تعالى كلوا من رزق ربكم واشكروا له بلدة طيبة ورب غفور وقيل من رأى كأنه جندي فانه يصيبه غم أو خسران وان كان مريضا مات وقيل اذا رأى العبد كأنه جندي أصاب عزا وكرامة

اقترب أجله فان استوى على الجبل فهو موته فان رأى انه في سفح جبل فله مدة وبقاء فان رأى ان جبلا تحرك فان ملك تلك الارض يسافر وقيل من رأى أنه يصعد في جبل نال دولة ورفعة وقيل من رأى جبلا من الجبال فانه ينال خيرا وبركة ومن رأى كأن الجبال تزلزلت ثم استقرت فانه يدخل في تلك البلدة هول شديد ثم يؤمن الله تعالى قومها من خوفهم ومن رأى أشجارا على جبل فانه ينال جاها ورفعة وشرفا وذكرا وصيتا بين الناس (ومن رأى) كأن الرؤساء اجتمعوا على قلة جبل فانهم يموتون في تلك البلدة دون أهلها أو في محلة منها أو يصيبهم غم من جهة أن سألوا الله تعالى شيأ منكرا والجبال والروابي في الرؤيا تدل على غم شديد وفزع واضطراب و بطالة وتدل في العبيد وفيمن كان يعمل عمل سوء وفي الشرار على عذاب وضرر وفي الاغنياء على مضار (ومن رأى) كأنه ابتلع جبلا طوله أكثر من خمسمائة فرسخ فانه سيصير رجال شداد أقوياء تحت يده و يطيعونه ويقضي فيهم ما يريد (ومن رأى) كأنه يصعد عقبة كؤدا الى مكان واسع فانه يعتق الرقاب أو يقرب الايتام أو يعرض المرضى ويحسن اليهم (ومن رأى) كأنه دخل في غار فانه سيصيب أمنا وتوكلا على الله تعالى وسكينة وربما دل الجبل على المرسى الذي تثبت فيه السفينة بن على ظهرها وربما دل الجبل على من يأوي الانسان اليه و يستظل بظله و يحتمي به كالسيد والوالد و يستدل على خير الانسان وشره بما في الجبل من ماء وشجر وفاكهة أو بخلوه وعدم خيره و يدل الجبل على الوعد وربما دل الجبل وسيره في المنام على الشدة والخوف وربما دل الجبل على الغرق للمسافر في البحر فان رأى الجبل قد تشامخ وصار كالظلة دل على حدوث ما يوجب العذاب فان رأى انه طلع الى الجبل فان وجد فيه ماء عذبا وفاكهة أو شيأ مما يقتاته الآدمي تحصن بزوجة ذات خير أو تعلم علما يسلمه من الجهل أو يتعلم صناعة و يرزق فيها حظا أو ينال منصبا أو يسافر سفرا مفيدا أو يخدم سلطانا أو يوعد بوعد تكون نتيجته خيرا فان طلع الى الجبل من طريق مستقيم أتى الاشياء من وجوهها واعتبر ما طلع عليه من الجبال فان كان جبلا شريفا كجبل عرفات أو جبل ق أو جبل الجودي أو جبل أحد أو جبل لبنان أو جبل قاسيون أو جبل الطور أو جبل المقطم وما أشبهها فانه يسعى في خدمة السادات من العلماء والصلحاء وربما سافر الى تلك الجهة و بلغ منها مقصوده فان رأى الجبل قد دك مات أو عزل من دل الجبل عليه وربما نال الرائي خشوعا ونسكا والجبال تدل على الملوك والامراء والصالحين والعلماء وربما دل الجبل على صاحب دين ودنيا ومن حفر بئرا في جبل

(ومن رأى) كأنه أثبت اسمه في ديوان من غير أن صار جنديا فانه يصيب كفاية في العيش من غير أذى ولا مشقة فان رأى في رأس الملك عظما فهو زيادة في سلطانه فان رأى في عينه عمى عميت عليه اخبار قومه فان رأى أن لسانه طال وغلظ فان له أسلحة تامة وسيوفا قاتلة فان رأى رأسه رأس كبش فانه يتظاهر بالانصاف فان رأى رأسه رأس كلب فانه يبدأ معامليه بالسفاهة والدناءة فان رأى في جبهته سعة فوق قدره فهو زيادة عزه وبهائه فان رأى صدره تحول حجرا فانه يكون قاسي القلب فان رأى في بدنه سمنا وقوة فانه قوة دينه واسلامه (ومن رأى) أن يده تحولت يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجري على يديه مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى ان جسده جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة فان رأى ان جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى جسده جسد كبش فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له ألية كألية الكبش وهو يلحسها بلسانه فان له ولدا من زوجته يعيش منه فان رأى بطنه تحول صفرا فانه يكون كثير الامتعة فان رأى في بطنه عظما فهو زيادة في أهله وقوة وبأس فان رأى انه فخذيه تحولتا نحاسا فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي فان رأى أصابعه قد زاد فيها ازداد في طمعه وجوره وقلة انصافه وان رأى رجليه تحولتا رصاصا فانه يكون كثير المال حيث أدرك فان رأى انه ولي مكانه شيخ فهو زيادة في سلطانه فان رأى ذلك تاجر فانه تتضاعف تجارته لان الشيخ جد الرجل وان أخذ هذا الشيخ لامر من يده فانه يعينه ويقويه والشاب عدو وأما الدجال فانه سلطان مخادع جائر لا يفي بما يقول وله اتباع أردياء والشرطي اذا جاء باعوانه فانه فزع وهم وحزن وهول وعذاب وخطر وكذلك كل ذي سلطان شرير وذوي شر من الهوام وذي ناب من السباع ان كان ضاريا فانه نجاة وفوز وكل شيء يراه الانسان انه أخذه بامر الملك يدل على منفعة ينالها من الملك عن أمره والعون رجل يعين على الباطل فمن رأى في داره أعوانا عليهم ثياب بيض فانه بشارة له ونجاة من هم أو غم أو هول أو شدة أو ما أشبه ذلك فان كان عليهم سواد فهو مرض أو هم أو هول والعسس نذير له من ترك الصلاة فان رأى انه هرب والعسس يطلبه فادركه وأخذه وتكلم بكلام نجا به من العسس فانه يقصر في صلاة العتمة ويتوب والفهاد رجل بطريق البطارقة *(الباب الحادي والثلاثون في الحرب وحالاتها والاسلحة وآلاتها والقتل والصلب والحبس والقيد وأشباه ذلك) الحرب في المنام على ثلاثة أضرب أحدها بين سلطانين والثاني بين السلطان والرعية والثالث بين الرعية فاما الحرب بين السلطانين فيدل على فتنة أو وباء نعوذ بالله منها واذا كان الحرب بين السلطان والرعية دلت الرؤيا على رخص الطعام واذا كانت الحرب بين الرعية دلت على غلاء الطعام وقدوم العسكر بلدة دليل المطر بها (ومن رأى) جنودا مجتمعة دل على هلاك المبطلين ونصرة المحقين لقوله تعالى فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها وقلة الجند دليل الظفر بدليل قوله تعالى كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة باذن الله ورؤية الجندي بيده سوط أو نشاب دليل على حسن معاشه ورؤية الغبار دليل سفر وقيل اذا كان معه رعد وبرق فهو دليل القحط والشدة بدليل قوله تعالى ووجوه يومئذ عليها

أو نقل منه حجارة الى مكان آخر فانه ينازع انسانا قاسي القلب ويحاول أمرا صعبا ومشقة وتعبا وان رأى الجبال تسير معه فانه يدل على قيامة حرب تحرك فيه الملوك بعضهم الى بعض أو اختلاف واضطراب يجري بين علماء الارض في فتنة وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل على العدل في ذلك المكان (ومن رأى) في المنام انه فر من سفينة الى جبل فانه يعطب ويهلك لقصة ابن نوح عليه السلام أو يقع في مخالفة رأي الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة وربما كان سقوطه من الجبل يدل على السقوط في المعاصي والفسوق والفتن والردى ان كان سقوطه الى الوحش والغربان والحيات وأجناس الفار والقاذورات والحمأة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع اذا كان مراره من مثل ذلك أو كان سقوطه من مسجد أو روضة أو الى أخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة ونحو ذلك وان ارتفع الجبل في الهواء على رؤس الخلائق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بني اسرائيل رفع الجبل فوقهم كانه ظلة تخويفا من الله تعالى لهم وتهديدا على العصيان وسير الجبل قد يدل على الطاعون وأما رجوع الجبل زبدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لا في حياته ولا في دينه (ومن رأى) انه قائم على جبل فانه يعتمد على رجل كبير ينال على يديه شرفا وخيرا ومنزلة (ومن رأى) انه متعلق به فانه يتعلق برجل كذلك (ومن رأى) انه هدم جبلا فانه يهلك رجلا بقدر الجبل وقيل ينهدم عمره (ومن رأى) انه رمى نفسه من الجبل نفذ كتبه وكلامه في سلطان يصيبه (ومن رأى) أنه في جبل أو يصعد جبلا وبيده سيف أو عليه درع أو كسي هناك ثوبا ومعه صاحب سلطان فانه يصيب سلطانا أو ينال خيرا ورفعة (ومن رأى) انه يريد صعود الجبل فانه يريد التعلق برجل قاسي القلب بعيد الهمة أو يريد أمرا فان الجبل حينئذ غاية في نفسه يبلغها بقدر ما رأى انه صعد منه حتى يستوي فوقه وعلى قدر صعوبته عليه أو سهولته فاذا استوى عليه فانه ينال غاية رجائه من ذلك وأمله الذي كان يؤمله (ومن رأى) الجبل غاص في الارض فانه يموت سلطان تلك الارض أو كبيرها (جيحون) وهو النهر الكبير المعروف من رأى انه اغتسل منه فان الله تعالى يرزقه ملكا عظيما أو يتصل بملك عظيم وان كان مغموما فرج عنه أو مديونا قضى دينه أو محزونا سلى حزنه أو أسيرا فك أسره أو فقيرا أغناه الله تعالى أو عالما ازداد علما أو عبدا اعتق وربما دل جيحون على بلاد العجم وذلك الاقليم فمن شرب منه دل على حصول فائدة له وتحفة من ذلك الاقليم (جرة) هي في المنام أجير مناديجري على يده مال ويؤتمن عليه وشرب الماء

بحرب فيها فتنة وإذا لم يكن معه ذلك فهو دليل اصابة الغنيمة لقوله تعالى فأثرن به نقعا والتراب مال ومنه يكون الغبار وقيل من رأى عليه غبارا افتقر وقيل يشمول في حرب ومن ركب فرسا وركضه للنشاط حتى ثار الغبار فانه يعلو أمره ويأخذه البطر ويخوض في الباطل ويشرف فيه ويهيج فتنة لان النشاط في التأويل بطر والغبار فتنة (وأما العلم) فعالم زاهد او موسر جواد يقتدى به الناس لقوله تعالى وعلامات وبالنجم هم يهتدون والاعلام الحمر تدل على الحبوب والصفر تدل على وقوع الوباء في العسكر والخضر تدل على سفر في خير والبيض تدل على المطر والسود تدل على القحط وقيل من رأى راية صار في بلده مذكورا والمعبر اذا رأى في منامه العلم تدل على اهتدائه لقوله تعالى وانه لعلم للساعة فلا تمترن بها والعلم للمرأة زوج والعلم الذي ينسب الى العالم الزاهد ان كان أحمر فهو فرح وسرور وان كان اسود فانه يرى منه سوددا وقيل الاعلام السود تدل على المطر العام والبيض تدل على المطر العبور والحمر حرب (ورأت) امرأة كأنها دفعت ثلاثة ألوية فأتت أمها ابن سيرين فقصت رؤياها عليه فقال ان صدقت الرؤيا تزوجت ثلاثة أشراف كلهم يقتل عنها فكان كذلك والحمر حرب باضطراب لجميع الناس ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن كان عمله بالسلاح أو بسبب السلاح فانه لهم دليل خير وصلاح والسيف ولد ذكر وسلطان وقبعته ولد ونعله ولد فمن رأى انه تقلد سيفا تقلد ولاية كبيرة لان العنق موضع الامانة والحديد بأس شديد فان رأى انه استثقل السيف وجره في الارض فانه يضعف عن ولايته فان رأى ان الحمائل انقطعت عزل عن ولايته والحمائل فيها جمال ولايته فان رأى انه ناول امرأته نصلا أو ناولته امرأته نصلا فهو ولد ذكر فان رأى انه ناول امرأته سيفا في غمده رزقت بنتا وان ناولته سيفا في غمده رزق منها ابنا وقيل بنتا فان رأى انه متقلد أربعة سيوف سيفا من حديد وسيفا من رصاص وسيفا من صفر وسيفا من خشب فانه يولد له أربعة بنين فالحديد ولد شجاع والصفر ولد بر زف غني والرصاص ولد مخنث والخشب ولد منافق وان رأى انه سل سيفه وهو صدئ ولد له ولد قبيح وان انكسر السيف في غمده مات الولد في بطن أمه وان انكسر الغمد وسلم السيف ماتت المرأة وسلم الولد فان انكسرا جميعا مات الولد والام فان رأى انه سل سيفا من غمده ولم تكن امرأته حبلى فهو كلام قد هيأه فان كان السيف قاطعا لامعا فان كلامه حق وله حلاوة وان كان السيف ثقيلا فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان في السيف ثلمة فهو عجز لسانه عما يتكلم به فان رأى ان في يده سيفا مسلولا وكان في الخصومة فالحق له وان وجد السيف فتناوله فانه صاحب حق يجده فان دفع اليه سيف فهي امرأة لقول لقمان عن السيف ألا ترى ما أحسن منظره وأقبح أثره (ومن رأى) انه متقلد بسيفين أو ثلاثة فانقطعت فانه يطلق امرأته ثلاثا وقيل من رأى انه سل سيفه فانه يطلب من أناس شهادة ولا يقومون بها لقول الله تعالى سلقوكم بألسنة حداد يعني السيوف فان رأى انه يضرب في بلد المسلمين بسيف يمينا وشمالا فانه يبسط لسانه ويتكلم بما لا يحل والسيف اذا وقع منه فهو طلاقها ...ها ذو باس ... متقلد حمائل بلا سيف فانه يتقلد أمانة وقائم السيف أب أو عم وقيل أم أو خالة وانكساره

منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى أنه شرب نصف ما فيها فقد نفد نصف عمره فان شرب أقل أو أكثر من ذلك فتأويله ما بقي أو نفد عمره فان رأى انه شرب كل ما في الجرة فقد نفد كل عمره وكذلك في سائر الاواني (ومن رأى) كأنه شرب من جرة ضيقة الرأس فانه يراود جارية عن نفسها (ومن رأى) كان على كفه جرة ماء فوقعت وانكسرت وبقي الماء فان امرأته حامل وتموت ويبقى الولد وقيل الجرة امرأة أو خادم أو عبد وربما دلت اذا كانت مملوءة زيتا أو عسلا أو لبنا لاهل الدنيا على المطمورة والمخزن والكيس وكذلك سائر أوعية الفخار من الكيزان والقلال وغيرها تجري مجرى الجرة ورؤية الجرة تدل على الدابة أو الزوجة الكثيرة الكد والسعي الا أن تكون نحاسا فانها دالة على الزوجة الرفيعة القدر وجرة الخمر تدل على امرأة حائض فمن شرب منها وطئ امرأة حائضا (جام) هو في المنام حبيب الرجل والمحبوب منه ما يقدم عليه من الحلوى فمن رأى أنه قدم اليه جام فالوذج فانه سيرى من حبيبه زيادة محبة في قلبه فان قدم عليه ما يكره نوعه مثل البقل والباقلا والخيار والحوضة فانه يرى من حبيبه عداوة ويقع في قلبه البغضاء والشحناء والجام في الرؤيا يعبر بالف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا (جليد) هو في المنام في وقته اذا رؤي يدل على ذهاب الهموم والغموم وارغام الاعداء والحساد واذا جلد الماء أو أهلك الشجر أو سد الابواب دل على ابطال المعاش وتوقف الحال وتعذر الاسفار وربما دل الجليد على الجلد من الرجال والجلد من الضرب والجليد لا خير فيه لاستحجاره وكثرة يبسه وما يشتق من اسمه فمن نزل عليه أو سقط فيه نزل به بلاء يتمادى فيه وقد يكون ذلك جلدا من السلطان أو غيره والجلد هم وعذاب الا أن يرى الانسان انه استقى ماء فجعله في اناء فجمد مكانه فان ذلك مال وصامت يجمد ويبقى والجمدة بيت مال الملك (جلد) هو ستره الانسان وتركته من ماله في موته وحياته (ومن رأى) في المنام كأنه يسلخ جلده من بدنه كما تسلخ الشاة فانه يدل على موته ان كان مريضا وان كان صحيحا افتقر وافتضح والسمن في البدن والقوة قوة الدين والايمان فان رأى كأن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة وان رأى كأن له الية كالية الكبش فان له ولدا مرزوقا يتعيش منه (ومن رأى) جسده من حديد أو من فخار فانه يموت فان رأى زيادة في جسده من غير مضرة فهو زيادة في النعمة عليه وجسد الانسان في المنام دليل على ما يواريه ويتجسد به كاللباس والزوجة والمسكن والمحبوب والولد وعلى ما يحتمي به من الاذى كالسلطان والسيد وولي الامر عليه فقوته وحسنه وسمنه دليل على حسن حال

موت أحدهم وقيل ان نعل السيف خادم أو بيع وانكسار موت خادمه أو بيعه واللعب بالسيف منسوب الى الولاية فهو خفة فيها وان كان منسوبا الى الكلام فهو فصاحة فان كان منسوبا الى الولد فهو عجبه وان رأى السيوف مع الريح فانه طاعون وقيل ان السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وشدة أمره (أتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت رجلا قائما وسط هذا المسجد يعني مسجد البصرة متجردا وبيده سيف مسلول فضرب صخرة ففلقها فقال ابن سيرين ينبغي أن يكون هذا الرجل الحسن البصري فقال الرجل هو والله هو فقال ابن سيرين قد ظننت انه الذي تجرد في الدين لوضع المسجد وان سيفه الذي كان يضرب به الصخرة لسانه الذي كان يفلق بكلامه الحق في الدين وقال هشام لابن سيرين رأيت كأن في يدي سيفا مسلولا وأنا أمشي قد وضعت طرفه في الارض كما يضع الرجل العصا فقال ابن سيرين هل بالمرأة حبل قال نعم قال تلد غلاما ان شاء الله (ورأى) شجاع من الهنود كأنه ابتلع سيفا وقص رؤياه على معبر فقال ستأكل مال عدو لك ولو رأيت كأن السيف ابتلعك لادغتك حية (وأتى) ابن سيرين رجل (١٠٦) فقال رأيت كأني أخذت زنجيا فبسطت عليه السيف حتى أتيت على نفسه فقال هذه معاتبة فيها غلظ فارفق فانه سيعتبك من تعاتبه والسيف مع غيره من السلاح سلطان والقتال بالسيف منازعة لقوم والضرب بالسيف بسط اللسان واليدين اذا كانت فيهما سلاطة تشبه بالسيف والسيف على الانفراد بغير شيء من السلاح فانه ولد غلام فان رأى سيفا في يده قد رفعه فوق رأسه مخترطا وهو لا ينوي أن يضرب به نال سلطانا مشهورا له فيه صيت وقال ابن سيرين الاقرب من السيف ان كان ينبغي له السلطان فالسلطان والا فهو ولد ذكر وأما الرمح فهو مع السلاح سلطان ينفذ فيه أمره والرمح على الانفراد ولد أو أخ والطعن بالرمح هو العيب والوقيعة ولذلك قيل للعياب طعان وهماز وقيل ان الرمح شهادة حق وقيل هو سفر وقيل هو امرأة (ومن رأى) في يده رمحا فانه يولد له غلام فان كان فيه سنان فانه ولد يكون قيما على الناس (ومن رأى) بيده رمحا وهو راكب فهو سلطان في عز ورفعة وانكساره في يد الراكب وهن في سلطانه وانكسار الرمح المنسوب الى الولد أو الاخ علة في الولد والاخ فان كان الكسر مما يرجى اصلاحه فهو برء وان كان الكسر مما لا يجبر فهو موت أحد هؤلاء وكسر الرمح للوالي عزله وضياع السنان موت الولد أو الاخ والمزراق يدل على ما دل عليه الرمح (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن بيدي رمحا وأنا ماش بين يدي الامير فقال ان صدقت رؤياك لتشهدن بين يدي الامير شهادة حق (وحكي) ان أبا مخلد رأى في المنام كأنه أعطي رمحا ردينيا فولد غلاما فسماه ردينيا ورأى رجل كأن حربة وقعت من السماء فجرحته في رجله الواحدة فلدغته حية في تلك الرجل والطعن بالرمح كلام يتكلم به الطاعن في المطعون والوهق رجل مستعان به فان كان من حبل فانه رجل متين وان كان من ليف فهو رجل حسن فمن رأى انه وهق رجلا فان الواهق يستعين برجل ان وقع الوهق في عنق الموهوق فان وقع في وسطه فان الواهق يخدعه ويتنصف من الموهوق ويظفر به ويشرف الموهوق على الهلاك لشهوة وأما النشاب فانه رسول فمن رأى انه رمى بسهم فلم يصب الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها

من دل عليه ممن ذكر وأما ضعفه وتغير لونه ونتنه فانه دليل على سوء حال من دل عليه والجسم اذا كان في المنام سمينا بهيا دل على علو القدر والنصرة على الاعداء والجلد عبارة عن الوقاية للآدمي وغيره وهو للآدمي عبارة عن والده ووالدته وسلطانه وماله وداره وثوبه وزوجته وأرضه وعافيته وسقمه وعبادته وايمانه وشركه وربما دل الجلد للانسان على عدوه وصديقه المطلع عليه فانه يشهد على صاحبه يوم القيامة وربما دل الجلد على الصبر والتجلد في الامور فمن رأى جلده قد حسن في المنام دل على الخير والراحة وعلى البرء من الاسقام وان كان ميتا ورأى جلده حسنا دل على انه في نعيم الجنة وان رآه غليظا أو اسود دل على انه في العذاب وسواد البشرة في المنام سودد في ترك دين ومن أهدى اليه غلام اسود نوبي يهدي اليه حمل فحم (ومن رأى) نسوة زنجيات قد أشرفن عليه فان الخير الذي يشرف عليه لرؤيتهن كثير شريف ولكنهن من جنس العدو وحمرة اللون في التأويل وجاهة وفرج وقيل ان كان مع الحمرة بياض نال صاحبها عزا وصفرة اللون مرض ومن كان أسود ورؤي في المنام انه ابيض فانه يصيبه ضعف وذل ومحنة واذا رأى أن جسمه ووجهه قد احمر فانه يكون طويل الهم بعيد الهوز (ومن رأى) جسده من حديد أو من حجارة فانه يموت وجلود سائر الحيوانات ميراث وقيل الجلود بيوت لمن ملكها واذا سلخ الملك جلود الناس فانه يظلمهم ويأخذ منهم الاموال ولو سلخ جلد العالم تركه العلم ونسيانه ومن سلخ جلد شاعر فانه يسرق من شعره وربما كان السلخ نزع قميص حتى يدخل الحمام أو يسرق له شيء ملبوس واذا رأت امرأة سوداء سلخ جلدها فذلك طلوع الشمس بعد ظلام الليل (جبهة) هي في المنام جاه الرجل في الناس ونفاذ أمره فان رأى بها عيبا من كسر أو غيره فانه نقصان في هيبته وجاهه ونفاذ أمره فان رأى فيها زيادة مثل جوزة أو أقل أو أكثر فانه يولد له ابن يسود أهل بيته (ومن رأى) كأن جبهته من حديد أو نحاس أو حجر فان ذلك محمود للشرطة والسوقة ومن كان تدبيره معاشه مع وقاحة * وأما الباقون فان هذه الرؤيا تبغضهم الى الناس (ومن رأى) جبهة غيره ضيقة أضيق مما كانت ساءت اخلاق ذلك الغير بعد حسنها وان رآها أوسع مما كانت صار أحمق بعد العقل وجاهلا بعد العلم وربما دلت الجبهة على البخل والكرم فمن رأى جبهته اسودت أو أن فيها مكاوي ربما دل ذلك على البخل ومنع حق الله تعالى وحسنها ونورها دليل على الانفاق والمواساة وربما دلت الجبهة على ما يسجد الانسان عليه من سجادة أو منديل أو غير ذلك فكبرها في المنام أو أنها صارت من حديد أو حجر دليل على

كان أو لم يصب الغرض فانه يقضيها فان كانت النشابة سوية فهي كتاب فيه كلام حق فان نفذت النشابة فان ذلك الكلام يقبل فان كانت من قصب ناقصة فان ذلك الكلام باطل فان نفذ بما أراد وأصاب العلامة نفذ أمره فان كانت النشابة سهما فانه رجل لسن فان أصاب نفذ ما يقوله فان رأى ان امرأة رمته فاصاب قلبه فانها تمازحه فيعلق قلبه بها وان كانت نشابة من ذهب فانه رسالة الى امرأة أو بسبب امرأة فان كانت سهاما معاريض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم فان رمى بها مقلوبة نصولها الى جانب الوتر فانه رسالة مقلوبة فان كانت بلا ريش فان الرسول مفتقر والنصل في النشابة رسالة في بأس وقوة والنصل من رصاص رسالة في وهن ومن صفر متاع الدنيا ومن ذهب رسالة من كراهية وان كانت نشابته بغير نصل فانه يريد رسالة الى امرأة ولا يصيب رسولا فان كانت بلا فوق فان الرسول غير حازم واضطراب السهم خوف الرسول على نفسه فان رأى انه رمى سهما فاصاب فانه ان رجا ولدا كان ذكرا والنشاب قول الحق والرد على من لا يطيع الله فان أصاب قبل قوله وان أخطأ لم يقبل قوله والسهم الواحد المنكوس اذا رأته امرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها وقيل من رأى (١٠٧) قوسا رمى منه اسهاما فان القوس أب وربما كان النشاب رجالا رباه غير أبيه والسهم دلالة وقيل من رأى بيده سهما فانه ينال ولاية وعزا ومالا وقيل من رأى بيده نشابا أتاه خبر سار ورأى رجل كأنه يضرب بالنشاب فقص رؤياه على معبر فقال انك تنسب الى النميمة والغمز فكان كذلك وانكسار القوس عجزه عن أداء الرسالة والسهم للمرأة زوجها والجعبة قيل هي كورة أو بلد فمن رأى انه أعطى جعبة أصاب سلطانا وقيل الجعبة امرأة حافظة أو هيبة على الاعداء والجعبة ولاية لاهل الولاية ولاعزب امرأة والرمي بالسهام في الاصل كلام في رسائل والقوس امرأة سريعة الولادة أو ولد أو أخ أو سفر أو قربة الى الله تعالى والقوس في غلاف غلام في بطن أمه والقوس مع غيره من السلاح سلطان وعز ومن ناول امرأته قوسا ولدت بنتا فان ناولته المرأة قوسا رزق ابنا ومد القوس بغير سهم دليل السفر (ومن رأى) كأنه مد قوسا عربية فانه يسافر الى رجل شريف سفرا في عز فان كانت القوس فارسية سافر الى قوم عجم وانقطاع الوتر دليل العاقة عن السفر ويدل على طلاق المرأة وانكسار القوس دليل موت المرأة أو الولد أو الشريك أو بعض الاقرباء وربما دلت القوس على ولاية وانكسارها على العزل وصعوبة القوس دليل للمسافر على كثرة التعب ولتجاره على الخسران وفي الولد على العقوق وفي المرأة على النشوز وسهولتها تدل على الضد من ذلك وان رمى عنها سهما فاصاب الغرض نال مراده وربما تدل رؤية القوس على القرب من بعض الاشراف لقوله تعالى ثم دنا فتدلى الآية ومن مد قوسا بلا سهم سافر سفرا بعيدا وعاد صالح الحال فان انقطع الوتر أقام بالموضع الذي سافر اليه ان كان وصل اليه وان انكسرت قوسه أصابه مصيبة في سلطانه بأمره وتم هموالرمي عن قوس البندق قذف من يرميه ومن اتخذ قوسا أصاب ولدا غلاما وازداد سلطانا (ومن رأى) انه ينحت قوسا وكان عزبا ونوى التزوج فانه يتزوج ويحبل امرأته مدة دخوله بها وان تولى ولاية فان الرعية لا تطيعه وانما جعل تأويل القوس امرأة لقول الناس المرأة

الاجتهاد في الصلاة أو الوقاحة (ومن رأى) في جبهته جراحة أو قرحة فانه مفرط في صلاته أو ممن لا يتمم سجوده فيها أو يواجهه أحد بكلام قبيح (جفن) اذا كان في المنام ريانا من الآلام فان ذلك محمود لجميع الناس وخصوصا للنساء وان كانت الجفون قليلة اللحم وكان بها قروح فانه يدل على غم وحزن والجفون دالة على ما يتوقى به الانسان من سلاح وعلى كل من يحجب عن الانسان الاذى كالاستاذ وربما دلت الاجفان على الاخوة والاخوات والازواج والاولاد ومصراعي الباب والصندوق والخزانة والحجاب والحراس والغلمان وعلى كاتمي الاسرار وأرباب الودائع وعلى المرض والغضب فان رأى جفن انسان من ذوي الاقدار يلعب في وجهه دل على غضبه عليه والاطلاع على أمر يوجب التغاضي فان دلت الاجفان على الازواج كان الاعلى ذكرا والاسفل أنثى وما يتولد من بينهما من رمص وغيره دليل على الولد والدموع شبيهة بالنقط وما فيهما من الشعر دليل على حالهما الدافع للاذى عنهم اونقاؤهما من العمش دليل على حسن حال من دلت الاجفان عليه وربما دل ضعفها على نقص الحرمة وعدم العلم وشبهت الاجفان بالسحب والدموع بالامطار وتدل الجفون المراض على العشق للرائي والهيام واذا دلت العين على المال كانت الاجفان زكاته وحصنه (جناح) هو في المنام ابن فمن رأى أن له جناحين ولد له ابنان والجناح ريش والريش مال في التأويل وربما كان الريش شريا لانه قلبه وربما دل الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على النبت من الزرع (ومن رأى) أن له جناحا طار به فانه سفر في سلطان بقدر ما استقل من الارض وان لم يطر به فانه خير يصيبه والجناحان مال وولدان فمن كسر جناحه مرض ولده ومن قلع جناحه مات ولده والجناح مال وسفر وربما كان الجناح جرحا يصيب من صار له فان كان الجناح ينقله ولا يقدر أن يطير به فذلك اثم وعقوبة (جلاجل) هي في المنام خصومة وكلام وجدال يشتهر فيها من أصابها (جونة) هي في المنام رجل أو امرأة يحفظ أسرار الناس ويحفظ ودائعهم ويعمهم بخير والجونة خادم يخزن الاموال (جراب) هو في المنام حافظ السر وقيل الجراب خازن الاموال وحافظ الاشياء والجراب تدل رؤيته على السفر والولد يحمله الانسان على كتفه (جوالق) هو في المنام حافظ السر فان ظهر منه شيء فانه ينكشف ذلك السر ويكون خائنا والجوالق تدل رؤيته على السفر وحفظ الاسرار والزوجة أو السرية (جرس) هو في المنام رجل مؤذن من قبل السلطان والجرس صاحب خير اذا كان في أعناق

كالقوس ان شروبنها انكسرت والقوس المنسوب الى الوالد يكون والداصاحب كآبة وسروا لاتوان مد قوسا لهاصوت مسالقت من عنها الفطنة
السهم فانه يلي ولاية مهيبة وينفذ أمره على العدل والانصاف وقيل من رأى بيده قوسا فكسورة تزوج امرأة حرة وأما المنجنيق والقذافة
فيدلان على قذف وبهتان فان رأى كأنه يرمى بهما حصنا من حصون الكفار قاصدا فتحه فانه يدعو قوما الى خير وحجر المنجنيق رسول فيه
قسوة (ومن رأى) كأنه يرمى الحجر من مكان مرتفع نال ملكا وجارفيه والصخور التى على الجبل أو فى أسفله من غيره فهم رجال قلوبهم
قاسية فى الدين فان رأى انه يشيل حجرا تجربة القوة فانه يقاتل بطلا قويا معينا قاسيا فان شاله كان غالبا له وان عجز عنه فهو مغلوب (رأى)
رجل أبو بنات وكان مقلا كان صخرة دخلت داره فقص رؤياه على معبر فقال يولد لك غلام قاسى القلب فعرض له انه زوج ابنته رجلا فاسد
الدين و رأى رجل كان حصاة وقعت فى اذنه فنفضها فزعا فخرجت فقص رؤياه على ابن سيرين فقال هذا رجل جالس أهل البدع فسمع كلمة
قاسية مجتها أذنه (ومن رأى) (١٠٨) انه رمى انسانا بحجر فى مقلاع فان الرامى يدعو الى المرمى فى أمر حق فى قسوة قلب وقيل من رأى
كان النساء رمينه بالحجارة فانه سن بالسحر يكدنه
والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه مشفق عليه والطبرزين عز وسلطان وللتاجر ربح
وأما الدرع فحصن ولابسه ينال سلطانا عظيما ولبس السلاح كله جنة من الاعداء والدرع حصانة الدين وهو للعامة نعمة ووقاية من البلايا والمكايد قال الله تعالى سرابيل تقيكم الحر وسرابيل تقيكم بأسكم كذلك يتم نعمته عليكم وقال عز وجل وعلمناه صنعة لبوس لكم لتحصنكم من بأسكم
(ومن رأى) كأنه يصنع درعا فانه يبنى مدينة حصينة ولبس الدرع أيضا يدل على أخ ظهير أو ابن شفيق ولبسه للتجارة فضل يصير اليه من تجارة دائمة وأمن وحفظ وقيل الدرع مال وملك وقيل ان ما كان من السلاح يغطى مثل الترس والبيضة يصدق
والجوشن والصدر والساق فانه يدل على ثياب كسوة والجوشن مثل الدرع الا أنه أحصن وأحفظ وأقوى وقيل ان لبسه يدل على التزويج
بامرأة قوية عزيزة حسناء ذات مال وأما المغفر والبيضة فمن رأى على رأسه مغفرا أو بيضة فانه يأمن نقصان ماله وينال عزا وشرفا وقيل ان
البيضة اذا كانت ذات قيمة مرتفعة دلت على امرأة غنية جميلة واذا كانت غير مرتفعة دلت على امرأة قبيحة وقيل من رأى على رأسه بيضة
حديد بلغ وسيلة عظيمة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأنى فى درع حصينة فأولتها المدينة وانى مردف كبشا فأولته كبش الكتيبة
ورأيت كان بسيفى ذى الفقار فلا فأولته فلا يكون فيكم ورأيت بقرا تذبح فأولته القتلى من أصحابى والساعدان من الحديد هما من رجال
قراباته فمن رؤى عليه ساعدان فانه يقوى على يدى رجل من قراباته وقيل انه يصحب رجلين قويين عظيمين وربما وقع التأويل على ابنه أو
أخيه (ومن رأى) عليه ساقين من حديد فهما ولد وقوة فى سفر والترس رجل أديب كريم الطبع مطيع كاف لاخوانه فى كل شىء من الفضائل
حافظ لهم ناصر لهم يقيهم المكاره والاسواء وقيل هو عين يحفظهم وقيل هو ولد ذاب عن أبيه والترس الابيض رجل جميل ذو دين وبهاء

البهائم وربما دل على السفر وجرس النصارى يدل على العالم الذى يهتدى به فى المهمات أو الخصومات وربما
دل على الرزق والحرب والصلاة واجراس النصارى أرباب أخبار أو أرباب مشورة ورأى وربما دلت
الاجراس على أرباب النداء للصلاة أو التأهب لملاقاة الاعداء وربما دل سماع الاجراس فى المنام على قدوم
القوافل بالخيرات أو نقلها من جهة الى جهة وربما دلت الاجراس على الكتب المنسوخة أو سنن الاوائل
(جاثليق) من رأى فى المنام انه صار جاثليقا فانه يدل على موته أو غرقه أو اشرافه على الهلاك أو زوال نعمته
(جلاد) هو فى المنام رجل شتام وقيل هو رجل سباب كثير الشتم للغير والجلاد تدل رؤيته على الهموم
والانكاد والامراض وما يوجب المغرم والحدود (جراحة) من رأى فى المنام أنه قد جرح فى بدنه فان ذلك
مال يصير اليه من بدنه فان جرح فى يده اليمنى فانه مال يستفيده من قرابة له من الرجال أو فى اليسرى فمن قرابة
له من النساء فان جرح فى رجله اليسرى فماله من الحرث والزرع فان جرح فى عقبه فهو مال يصير اليه من
ولده فان كان به جرح وسال منه دم فان عليه دينا وينفق نفقة فيها مشقة وكل جرح سائل نفقته (ومن رأى)
ان بجسده أو جوفه جراحة طرية يخرج منها الدم فانه مضرة لصاحبها فى مال وكلام من انسان يقع فيه
ويصيب على ذلك أجرا فان أصابته فى رأسه وكان له مال فليحفظ به وان رأى انه جرح ولم يسل منه دم فانه
قد أشرف على فضل يصير اليه ومن جرح وسال منه دم فانه يصير اليه مال يتبين أثره عليه فان رأى امام
أو سلطان انه جرح فى رأسه وبضعت جلدته والعظام فانه يعيش عيشتين ويرى موت قرنائه وان هشم
العظام فانه يهزم له جيش وتضعف رياسته فان جرح فى يده اليسرى صار عسكره ضعفين فان جرح فى يده
اليمنى فانه يصير ما فى يده أو مملكته ضعفين فان جرح فى بطنه صار مال خزانته ضعفين فان جرح فى
فخذه فانه تضاعف عشيرته فان جرح فى ساقيه تضاعف عمره فان جرح فى قدميه تضاعف ثباته فى مملكته
فان جرحه رجل وقطع أعضاءه وفرقها فان الضارب يتسلط على المضروب بلسانه بحق فان جرحه وخرج
من المجروح دم فان الضارب يأثم ويؤجر المضروب عليه فان تلطخ الضارب بدمه فانه ينال اثما ومالا حراما
بقدر ما تلطخ به من الدم (ومن رأى) انه جرح كافرا وخرج منه الدم فانه يتسلط على عدوله ظاهر العداوة
ويقول فيه الحق وينال منه مالا بقدر الدم لان دم الكافر للمؤمن حلال وان رأى انسانا جرحه ولم يخرج
منه دم فانه يقول فى المجروح قولا حقا لا يكون له جواب فان رأى انه جرح وخرج منه الدم فانه يعتابه بما

والانتصار على عدو والاحمر صاحب لهو وسرور والاسود ذو مال وسودد والملون ذو خفايا وان رأى مع الترس أسلحة فان أعداءه لا يصلون اليه بمكروه فان رأى صائغ أو تاجر ان ترسا موضوعا عند متاعه أو فى حانوته أو عند معامليه فانه رجل حلاف وقد جعل يمينه جنة لبيعه وشرائه لقوله تعالى اتخذوا أيمانهم جنة (ومن رأى) معه ترسا وكان له ولد فان ولده يكفيه المؤن كلها ويقيه الاسواء والمكاره وقيل من تترس بترس فانه يلجأ الى رجل قوى يستظهر به وقيل ان الترس اذا كان ذا قيمة يدل على امرأة موسرة جميلة والا فهو امرأة قبيحة فان رأى ان عليه أسلحة وهو بين رجال لا أسلحة عليهم نال الرياسة على قوم فان كان القوم شيوخا فهم أصدقاؤه وان كانوا شبانا فهم أعداؤه وقيل ان كان صاحب هذه الرؤيا مريضا دلت على موته وصوت الطبل المركبى خبر كذب وتمزق طبل المأتم موت صاحب خبره وقيل الطبل المركبى رجل حامد لله تعالى على كل حال والطبل الذى يدلدل به على اغترار وصلف والدبادب أغنياء بخلاء (ومن رأى) على بابه الدبادب والصنوج تضرب نال ولاية فى العجم والبوق من القرن خادم فى رياسة والمبارزة تدل على خصومة انسان أو على تشتت واختلاف وقتال مع آخر وذلك ان المبارزة أول المقاتلة وتكون أيضا مع سلاح تدل على المقاتلين وهذه الرؤيا تدل على تزويج امرأة تشاكل ما رأى النائم ان كان مسلحا بانواع السلاح فى مبارزته والانسان اذا رأى انه مبارز بالسلاح الذى هو عندنا أو نوع من الجواشن فان الرؤيا تدل على انه يتزوج امرأة غنية خداعة محبة للفقراء لا شكل لها اما غنية فلان السلاح يغطى بعض البدن واما خداعة فلان سيف المبارزة ليس بقائم ظاهر وأما محبة الفقراء فلان هذا السلاح لا يغطى البدن كله والضرب بالسيف اصابة شرف فى سبيل الله ورؤية السيف المشهور بيد رجل اشتهاره بعمل يعمله والطعن بالرمح طعن بكلام وكذلك بالسيف والعصا والعمود فان أشار باحد هذه الاشياء ولم يطعن فانه يهم بكلام ولا يتكلم به والمناضلة ان كانت فى سبيل الله وكان هو المرمى والمصاب بالسهم فانه ينال حاجته من القربة الى الله تعالى وان كانت فى الدنيا فانه ينال شرفها (أتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت صفين من الناس يرمى كل صف منهما الصف الآخر فكان أحد الصفين يرمون فيصيبون والآخرون يرمون فلا يصيبون قال هؤلاء فريقان بينهما خصومة والمصيبون يعملون بالحق والمخطئون يتكلمون بالباطل والرمى بالسهم اذا أصاب وكان فى سبيل الله فان الله يستجيب دعوته واذا كان لاجل الدنيا أصاب عزها وأما الجراحات فمن رأى انه جرح فى بدنه فان ذلك مال يصير اليه فان جرح فى يده اليمنى فانه مال يستفيده من قرابة له من الرجال وفى اليسرى من قرابة له من النساء فان جرح فى رجله اليسرى فمال من الحرث والزرع فان جرح فى عقبه أصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة فى ابهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه وكل جراحة سائلة نفقة وضرر فى المال (ومن رأى) بجسده جراحة طرية يسيل منها الدم فانه امضرة اصاحبها فى مال وكلام من انسان يقع فيه ويعيب على ذلك أجرا والجراحة فى الرأس ولم يسل منها الدم فانه قد قرب منه أن يصيب مالا فان سال منها الدم فانه مال ... أثره عليه فان رأى سلطان أو امام انه جرح فى رأسه حتى بضعت جلدته والعظم فانه يطول

يصدقه و يخرج من الضارب اثم و يخرج المضروب من اثم بقدر خروج الدم (ومن رأى) انه جرح بسكين أو بشىء من حديد فانه يظهر فساده ولا خير فيه (ومن رأى) كأن فى بعض أعضاء جسده جراحة فان التعبير فيه للعضو الذى تكون فيه الجراحة واذا كانت فى الصدر أو فى الفؤاد فانها فى الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق وفى المشايخ والعجائز تدل على حزن وان كانت فى الابهام من اليد اليمنى فانها تدل على دين يركبه وصك يكتب عليه وحزن (ومن رأى) أن ملكا من الملائكة قد جرحه بسيفه فى بطنه وكأنه قدمات يخرج فى بطنه جراح وقرحة و يبرأ منها (ومن رأى) أنه جرح فى عنقه اصاب مالا من جهة عقبه وولده والجراحة فى ابهام يده اليمنى دليل على ركوب الدين اياه (جوع) هو فى المنام دال على لباس الحداد والخوف والكفر والتقتير والجوع ذهاب مال وحرص فى طلب المعيشة والحرفة والدنيا بقدر الجوع ورزقه من الدنيا وقيل من رأى انه جائع أصاب خيرا و يكون حريصا وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والعطش خير من الرى (ومن رأى) انه جاع جوعا طويلا ينال نعمة بعد الفاقة و يصيب الجائع مالا بقدر ما بلغ منه الجوع و يدل الجوع على صحبة من لا خير فيه وعلى الهزال وللزاهد على الصوم و يدل على الغلاء فى السعر والقلة والفقر ور بما دل الجوع على الورع والذكر والشكر (ومن رأى) أنه جائع فى الشتاء أصابته مخمصة (جود) هو فى المنام لذى الامساك يدل على العرفان والرجوع الى أحسن الاخلاق والشيم والهداية بعد الضلالة والجواد هو الكريم والجواد هو الفرس (جور) من رأى فى المنام ان قوما يجور بعضهم على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر عن قريب وقيل ان الجور فى التأويل هداية كما أن تأويل الهداية جور (جحود) من رأى فى المنام انه جحد حقا فانه يكفر فان رأى أنه جحد باطلا فانه يأمر بالمعروف و ينهى عن المنكر والجحود للفضل دليل على الظلم والجحود للربوبية دليل الكفر (جهل) هو فى المنام يدل على السفه فمن رأى انه جهل سفه والجهل فى المنام بكلام خطأ أو فعل ردىء عمدا أو شرك أو قنوط من رحمة الله تعالى دليل على الرفض أو السب أو الصلاة محدثا بغير طهارة ور بما دلت الجهالة فى المنام على الكلام فى الاعراض والفسق (جش) هو فى المنام رمى بكلام فى منفعة (جر) هو فى المنام لما يستطيع نقله دليل على تهوين الامور الصعاب وانقيادها اليه امابهمته واما بحسن سياسته وتلطفه فان كان المجرور مما يدل على الشر كان عاقبة أمره الى شر (جس) هو فى المنام تجسس وتسمع

عمره وترى اترابه فان هشمت العظم انهزم جيش له فان خرج فى يده اليسرى زاده عسكره فان جرح فى اليمنى زاد ملكه فان جرح فى بطنه زادمال خزانتـه فان جرح فى نفذه زادت عشـيرته فان جرح فى سـاقه طال عمره وان جرح فى قدميه زاد فى الامور واسـتقامة فى المال وثبانا فان رأى كان انسانا قطع أعضاءه وفرقها فان القاطع يتكلم فى أمره بكلام حق يورث ذلك تفرق أولاده وتشتتهـم فى البـلاد فان تلطخ الجارح بدم المجروح فانه يصيب مالا حراما بقـدر الدم الذى تلطخ به ومن جرح كافرا وسال من الكافر دم فانه يظفر بعـدوله ظاهر العـداوة و ينال منه مالا حلالا بقدر الدم الخارج منـه لان دم الكافر حـلال للمؤمن فان تلطخ بدمه فهو أقوى (ومن رأى) كان انسانا جرحـه ولم يخرج منه دم فان الجارح يقول فيه قولا حقا جوابا له فان خرج دم فانه يغتابه بما يصدق فيه و يخرج المضروب من اثم وقيـل من رأى كانه جرح بشئ من الحديد سكين أو غيرها فانه تظهر مساويه ومعايبه ولا خـير فيه وقال بعضـهم من رأى فى بعض أعضائه جرحا فان التعبير فيـه للعضو الذى حلت فيه الجراحة فان كانت (١١٠) فى الصدر أو الفؤاد فانها فى الشباب من الرجال والنساء تدل على عشق وأما فى المشايخ والعجائز فانها تدل عـلى حزن وأما القتل فمن رأى انه قتل انسانا فانه يرتـكب أمرا عظيما وقيل انه نجاة من غم لقوله تعالى وقتلت نفسا فنجيناك من الغم وفتناك فتونا (ومن رأى) أنه يقتل نفسه أصاب خيرا وتاب توبة نصوحا لقوله تعالى فتوبوا الى بارئكم فاقتـلوا أنفسـكم الآية (ومن رأى) أنه يقتـل فانه يطول عمره (ومن رأى) كأنه قتل نفسا من غير ذبح أصاب المقتول خيرا والاصل ان الذبح فيما لا يحل ذبحـه ظلم فان رأى انه ذبحه ذبحا فان الذابح يظلم المذبوح فى دينه أو معصية يحمله عليها وأما من قتـل أو سمى قتيلا وعرف قاتله فانه ينال خيرا وغنى ومالا وسـلطانا وقد ينال ذلك من القاتل أو من شريكه لقوله تعالى ومن قتل مظلوما فقد جعلنا لوليه سلطانا وان لم يعرف قاتله فانه رجل كفور يجرى كفره على قـدره والمرتد اما كفر الدين واما كفر النعمة لقوله تعالى قتل الانسان ما أكفره (ومن رأى) مذبوحا لا يدرى من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة أو قلد عنقه شهادة زور وحكومة وقضاه وأما من ذبح أباه أو أمه وولده فانه يعقه و يتعدى عليه وأما من ذبح امرأة فانه يطؤها وكذلك ان ذبح انثى من اناث الحيوان وطئ امرأة أو افتض بكرا ومن ذبح حيوانا ذكرا من ورائه فانه يلوط فان رأى انه ذبح صبيا طفلا وشواه ولم ينضج الشواء فان الظالم فى ذلك لابيه وأمه فان كان الصبي موضعا للظلامة فانه يظلم فى حقه و يقال فيه القبيح كما ان النار من لحمه لم ينضج ولو كان ما يقال فيه لنضج الشواء فان لم يكن الصبي لما يقال فيه و يظلم به موضعا فان ذلك لابويه فانهما يظلمان و يرميان بكذب و يكثر الناس فيهـما وكل ذلك باطل مالم تنضج النار الشواء فان رأى الصبي مذبوحا مشويا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان أكل أهله من لحمه نالهم من خيره وفضله فان رأى أن سلطانا ذبح رجلا ووضعه على عنق صاحب الرؤيا بلا رأس فان السلطان يظلم انسانا و يطلب منه مالا يقدر عليه و يطالب هـذا الحامل تلك المطالبـة و يطالبه بمال ثقيل ثقل المذبوح فان عرفه فهو بعينه وان لم يعرفه وكان شيخا فانه يؤاخذه بصديق و يلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفتـه وان كان

وانصات لما لا ينبـغى له أن يطلع عليـه (جاسوس) هو فى المنام يدل على الحسان أو المؤثر لاعمال الشر على اعمال الخـير (جهد) هو فى المنام للمريض موت والجهد الكد على العيال أو الجهاد (جبر) وهو الجبارة للفقراء فى المنام بالايثار أو رفع المكانة يدل على العلو والرفعة والخضوع لذوى الاقدار والجاه (جبروت) هو فى المنام اذا علم الانسان من نفسه ذلك أو اتصف به أو شاهده فى غـيره دليل على ميل النفس الى ما يوجب النار من كفر أو ما يشبهه (جد) من جد فى المنام فى طلب شئ جليل ربما بلغ مراده منـه فانه من قولهم من جد وجد ومن صار فى المنام جـدا طال عمره وارتفع قدره وجده فى المنام بمنزلة أبيـه فتعبيره ماذكرناه فى الاب وقد يكون جده وسعده فان مات جده نقص سعيه وجده (جفاف) أما جفاف البدن من الرطوبات أو الورق الرطب يصـير يابسا فانه يدل على الفقر وضنك العيش وعدم الراحة (جر النار) فى المنام رزق عاجل ومطلوب متهيئ فان انتفع به الانسان فى المنام فهو رزق بغـير تعب وربما دل على المعدود من دنانير ومصوغ أو حديد أو معيشة يحتاج فيها اليه وربما دلت رؤية الجر على طلب العلم والسؤال عنه (جر) وهو الوثوب من مكان الى مكان يدل فى المنام على الاخبار المقلقة أو التقاب مع الاصحاب فى صحبتهم وملاله لهـم (جهر) بما ينبغى الاسرار به ربما دل على الجهر بالصـدقة وربما دل على رفع الذكر والمنزلة وعلو الكلمة (جم) هو فى المنام يدل على حب جمع المال قال الله تعالى و يحبون المال حبا جما فان جم شعره أى جعله جمة فى المنام فانه يرزق مالا طائلا وان حل جمتـه فى المنام بذر ماله وان جم نفسـه سعى فى قطع راحته وزوال ذكره (جمع) فى المنام للاشـياء المتناسبة كاللؤلؤ مع الذهب أو العنبر مع الذهب أو الجوهر مع الدر فانه يدل على نفع الناس بعلمه أو سنته أو رأيه (جفل) فى المنام دليل على اسراع الحركات للسفر والانتقال من مكان الى مكان أو من مذهب الى مذهب أو من دين الى دين (جعد الشـعر) فى المنام دليل لمن ليس له شـعر على ظهور العـمل بالسـنة فان صار له فى المنام شـعر جعد دل على التعويض بالمال أو من الازواج أو الملابس وتجعيد الثياب دليل على الثبات فى الامور وتجعيدها قبل لبسها دليل على الجمال والزينة (جبن) الرجل فى المنام أى عدم شجاعتـه دليل على تعففه فى كسبه أو وقوفه عنـد الاوامر والنواهى فى حربه (جبن) هو المتخذ من اللبن فى المنام دليـل على عقد النكاح للاعزب والولد للعامل والمال الرابح والعمر الطويل ورؤية الجبن للمحارب والمخاصم قهر له وجبن عن الملاقاة وما عمـل من الحليب كاللباء فانه يدل على خـلاص الحامل

شابا أخذ بعدو وشرم وان كان المذبوح معه رأسه فانه يؤذن به ولا يغرم وتكون الغرامة على صاحبه ولكن ينال منه ثقلا وهما وان الملوك اذا رأى أن مولاه قتله فانه يعتقه (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت امرأة مذبوحة وسط بيتها تضطرب على فراشها فقال له ابن سيرين ينبغي ان تكون هذه المرأة قد تحكمت على فراشها في هذه الليلة وكان الرجل أخا المرأة وكان زوجها غائبا فقام الرجل من عند ابن سيرين وهو مغضب على أخته مضمر لها الشر فاتى بيته فاذا بجارية أخته قد أتتهم بدية وقالت ان سيدي قدم البارحة من السفر ففرح الرجل وزال عنه الغضب (وأتت) ابن سيرين امرأة فقالت رأيت كاني قتلت زوجي مع قوم فقال لها انك حملت زوجك على اثم فاتقي الله عز وجل فقالت صدقت (وأتاه) آخر فقال رأيت كاني قتلت صبيا وشويته فقال انك ستظلم هذا الصبي بان تدعوه الى أمر محظور وانه سيطيعك وأما ضرب الرقبة فمن ضربت رقبته وبان عنه رأسه فان كان مريضا شفي وان كان مديونا قضي دينه وان كان صرورة حج وان كان في خوف أو كرب فرج عنه فان عرف الذي ضرب رقبته فان ذلك يجري على يديه فان كان الذي ضربها صبيا لم يبلغ فان ذلك له راحته (١١١) وفرجه مما هو فيه من كرب المرض الى ما يصير اليه من فراق الدنيا وهو موته على تلك الحال وكذلك لو رأى وهو مريض وقد طال مرضه وتساقطت عنه ذنوبه أو هو معروف بالصلاح فهو يلقى الله تعالى على خير حالاته ويفرج عنه ما هو فيه من الكرب والبلاء وكذلك المرأة النفساء والمريض والمطوت أو من هو في بحر العدو وما يستدل به على الشهادة فان رأى ضرب العنق لمن ليس به كرب ولا شيء مما وصفت فانه ينقطع ما هو فيه من النعيم ويفارقه بفرقة ويزول سلطانه عنه ويتغير حاله في جميع أمره فان رأى كان ملكا أو واليا ضرب عنقه فان تأويل الوالي هو والله تعالى ينجيه من همومه ويعينه على أموره فان رأى كان ملكا ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة للمملوك عتقه أو بيعه وللصيارفة وأرباب رؤس الاموال فانها تدل على ذهاب رؤس أموالهم وتدل في المسافرين على رجوعهم (ومن رأى) رأسه في يده فانه صالح لمن لم يكن له أولاد ولم يكن متزوجا ولم يقدر على الخروج في سفر (ومن رأى) كان سلطانا ضرب أوساط رعيته فانه ينتصف منهم (ومن رأى) كانه جعل نصفين وجعل كل نصف منه في موضع فانه يتزوج امرأتين لا يقدر على امساكهما بالمعروف ولا تطيب نفسه على تسريحهما وقيل من رأى ذلك فرق بينه وبين ماله والدم مال حرام أو اثم فان رأى انه يتشحط في الدم فانه يتقلب في مال حرام أو اثم عظيم فان رأى على قميصه دما من حيث لا يعلم فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر لقصة يوسف عليه السلام فان رأى قميصه تلطخ بدم سنور فانه يكذب عليه سلطان غشوم ظلوم فان تلطخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غني منيع وكذلك دم جميع الحيوان فانه يكذب عليه من ينسب الى ذلك الحيوان فان رأى انه شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة وينجو من كل فتنة وبلية وشدة وقيل من شرب دم الناس ارعوى عن اثم وتجانف عنه ومن وقع في بئر من دم فانه يبتلى بدم أو مال حرام وسيلان الدم من الجسم صحة وسلامة وان كان غائبا رجع من سفره سالما (وذكر) رجل من الازد قال صلى بنا رجل

والمرقد يدل على البركة والرزق وربما داخله شيء من الربا لاجل الانفحة والجبن مال مع راحة والجبن الرطب خير من اليابس ومال حاضر للرائي وخصب السنة وقيل ان الجبن اليابس سفر وقيل ان الجبنة الواحدة بدرة من المال (ومن رأى) كانه يأكل الخبز مع الجبن فان معاشه تقتير وقيل من أكل الجبن مع الخبز والجوز أصابته علة فجأة والجبن مال بلا تعب وكل قالب منه ألف درهم أو مائة على قدر حال صاحب الرؤيا وربما كان الجبن دالا على الذلة والمسكنة واليابس منه رزق في سفر والطري رزق في الحضر (جنون) في المنام غنى وعز اذا كان من غير عارض وهو يدل على اقبال الدنيا والافراح والمسرات بمن يرجو الصلة به فان تخبط في المنام من مس شيء كان دليلا على أكل الربا وقيل الجنون يدل على دخوله الجنة والجنون مال يصيب صاحبه بقدر الجنون منه الا انه يعمل في انفاقه بقدر ما لا ينبغي من السرف فيه مع قرين سوء وقيل هو كسوة من ميراث وقيل سلطان لمن كان من أهله وجنون الصبي غنى أبيه وجنون المرأة خصب السنة والجنون يدل على العشق والجنون يدل على الضرب المؤلم ويدل الجنون أيضا على الاعمال الصالحة (جذام) من رأى في المنام أنه مجذوم فانه يحبط عمله بجراءته على الله ويرى بأمر قبيح وهو منه بريء فان زاد في جسده فهو مال كثير باق وقيل انه كسوة من ميراث فمن رأى انه في صلاته وهو مجذوم فانه ينسى القرآن والجذام يدل على مال حرام وربما دل على حريق لانه دم احترقت سوداؤه والجذام غنى (جدري) هو في المنام ديون ومطالبات وقيل الجدري يدل على مال وزيادة في المال فمن رأى انه جدر فهو زيادة في ماله وان رأى ان ولده جدر فهو فضل يصير الى ولده وكذلك القروح في الجسد زيادة في المال وان رأى في بدنه قروحا تسيل منها مادة فانه مال ينفعه ولا يضره ذلك (جرب) هو في المنام طاعون فمن رأى ان به جربا وهو يحكه وليس فيه ماء ولا صديد فانه في هم وتعب من قبل قراباته ونسله فان كان الجرب في بدنه فان الاذى في اخوانه ومعيشته وان كان في يده اليمنى فانه في المعيشة فان حل يده اليسرى فانه هم مما هو فيه من قبل شريكه أو أخيه فان حل بجسده فانه من قبل عشيرته فان حل في بطنه فانه من قبل ماله وأولاده وان كان في الجرب ماء فانه يصيب مالا بهم وكد فان حكه ولطخ يديه وجرحه فانه مال بغم وكد فان كان به قيح أو صديد فانه يصيب بقدر ذلك مالا ناميا ومستغلا فان كان فيه ضرر فانه يستظهر بمال في تعب وكد وقيل الجرب والحكة هموم وسلطة قوم سوء عليه يؤذونه (ومن رأى) ان به جربا أو مرضا فهو يدل على اليسار والغنى

من فطماثنا صلاة العشاء الآخرة صعصابة بر امامنح وهو أعمى فأتيناه وقلنا له ماهذا الذي طرقك قال أتيت في مناي فأخذت فذهب بي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا هو قاعد وبين يديه طشت مملوء دما قال انك كنت فيمن قاتل الحسين قلت نعم فأخذ أصبعي هاتين يعني السبابة والوسطى فغمسهما في الدم ثم قال بم ماهكذا في عيني وأومأ باصبعيه قال فاصبحت لا أبصر شيأ (وجاء) رجل الى ابن المسيب فقال رأيت كأن في يدي قارة من دم وكلما غسلتها ازدادت اشراقا فقال أنت رجل تنتفي من ولدك فاتق الله واستلحقه وقال سفيان رأيت كان على ثوبا دما فلما أصبحت خرجت الى المسجد وكان على بابه معبر فقصصت رؤياي عليه فقال يكذب عليك فكان كما قال وأما الصلب فهو على ثلاثة أضرب صلب مع الحياة وصلب مع الموت وصلب مع القتل فمن رأى كأنه صلب حيا أصاب رفعة وشرفا مع صلاح دينه ومن صلب ميتا أصاب رفعة مع فساد دينه ومن صلب مقتولا نال رفعة ويكذب عليه (ومن رأى) كأنه مصلوب ولا يدري متى صلب فانه يرجع اليه مال قد ذهب عنه وقال بعضهم للاغنياء ردىء وربما كان فقرا لان المصلوب يصلب عاريا وللفقراء دليل غنى وفي مسافري البحار دليل نيل المراد من أسفارهم والنجاة من الاهوال لان الخشبة مركب من خشب وشبيه بذيل السفينة وقيل ان صلب العبد عتقه وقال بعضهم من رأى كأنه مصلوب على سور المدينة والناس ينظرون اليه نال رفعة وسلطانا وتصير الاقوياء والضعفاء تحت يده فان سال منه الدم فان رعيته ينتفعون به (ومن رأى) كأنه يأكل لحم مصلوب نال مالا ومنفعة من جهة رئيس مرتفع وقيل انه يدل على انه يغتاب سلطانا أو رئيسا دونه اذا لم يكن لما يأكل أثر وأما الهزيمة فللكفار هي بعينها لقوله تعالى وقذف في قلوبهم الرعب وللمؤمنين ظفر في الحرب (ومن رأى) جندا اعادلين دخلوا بلدة منهزمين رزقوا النصر والظافرون كانوا ظالمين حلت بهم العقوبة (ومن رأى) الفرار من الموت أو القتل دل على قرب أجله لقوله تعالى وربما قل لن ينفعكم الفرار ان فررتم من الموت أو القتل الآية وقيل ان الفرار من العدو أمن وبلوغ مراد لقوله تعالى ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما ومن دعا رجلا وهو يفر منه فانه لا يقبل قوله ولا يطيعه لقوله تعالى فلم يزدهم دعائي الا فرارا وقيل الفرار أمان لقوله تعالى ففروا الى الله اني لكم منه نذير مبين ومن اختفى من عدوه فانه يظفر به فان اطلع عليه العدو وأصابته نائبة من عدوه فان ارتعد أو ارتعش أو ارتخت مفاصله أصابه هم ولا يقوى به ورؤية الخيل يتراكضون في بلده أو محله فانها امطار وسيول والخوف أمن والاسر هم شديد وأما القيد فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أحب القيد وأكره الغل والقيد ثبات في الدين فان كان من فضة فهو ثبات في أمر التزويج وان كان من صفر فثبات في أمر مكروه وان كان من رصاص فثبات في أمر فيه وهن وضعف وان كان حبلا فهو ثبات في الدين لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله وان كان من خشب فهو ثبات في نفاق وان كان من خرقة أو خيط فهو مقام في أمر لا دوام له وان كان المقيد صاحب دين أو في مسجد فهو ثباته على طاعة الله تعالى وان كان ذا سلطان ورأى مع ذلك تقلد سيف فهو ثباته في سلطانه وولايته وان كان من ابناء الدنيا فهو ثباته

في حق الفقراء وفي أصحاب الغنى يدل على الرياسة والافضل أن يرى الانسان انه هو الذي به الجرب أو البرص أو البثر أو الجدري فان رآها في غيره فانها تدل على حزن ونقصان جاه لصاحب الرؤيا خصوصا اذا رآها في مملوكه فانه لا يصلح لخدمته فان كان ابنه فانه لا يطيع أباه في معاشرة وان كانت امرأته فان ذلك يدل على ان كل ما تفعله فهو قبيح وفضيحة وكذلك كل من يعاشره فان رأى الجرب في عنقه فانه دين يجتمع عليه (جلح) من رأى في منامه انه أجلح فان له رئيسا يذهب منه بعض رأس ماله أو يصيبه نقصان بالحرق أو بيد سلطان وذلك بسبب الحاجة وشدته في أمره وتقبيح وجهه بين الناس فان كان مديونا أدى دينه (جناية) الانسان في المنام على غيره دالة على الوقوع في المحذور وربما دلت على بلوغ المقاصد وادراك السؤال ومن جنى في المنام على صيد وهو محرم غرم مثله في اليقظة (جباية) الاموال في المنام دالة على الاكراه على الزكاة أو العشر أو على شيء من الحوادث فان كان هو الجابي ربما دل ذلك على رفع قدره أو على سبب يستأذن فيه من الخاص والعام كالحمام والمكر به وما أشبه ذلك (جنابة) هي في المنام من المجانبة وهي حاجة لم يتوضأ لها فمن رأى كأنه جنب فانه يسعى في حاجة بغير وضوء (ومن رأى) انه يصلي وهو جنب فانه يسافر في طاعة وقيل هو فاسد الدين وقيل الجنابة اختلاط أمر على من رآها (ومن رأى) انه جنب ولا يصيب ماء لغسله فانه يعسر عليه ما يطلب من أمر الدنيا والآخرة (جعالة) هي في المنام دالة على التعرض للهموم والانكاد والطمع فيما في يد غيره فان جمع ضالة في المنام أو فعل ما يوجب الجعالة دل على الوفاء بالعهد وحفظ المودة واكتساب الاجور (جرم) هو في المنام دال على الكفر واتباع الضلالة (جسارة) هي في المنام دالة على الاصرار والعزم وربما دلت على ما يتقرب به العبد الى الله تعالى أو الى الناس بدفع الاذى أو ملاقاة الاعداء وكذلك الشجاعة (جلالة) على الانسان في المنام حيا كان أو ميتا فانها دالة على المنصب الجليل عند الناس وعند الله تعالى بعلو الدرجات وربما دل ذلك على هداية الكافر وتوبة العاصي (جمال) الانسان في المنام في لبسه أو هيكله أو مركوبه دليل على سوء حال عدوه (جراءة) هي في المنام مسارعة الى الخير أو الشر وربما دل ذلك على قصور الهمة والقعود عن الحركات (جب) هو البئر الذي لم يطو يدل في المنام على الهم والنكد والسجن ومن كان في شيء من ذلك زال عنه همه وغمه واتصل بالاكابر ونال عزا ورفعة وان كان الرائي من أهل العلم انتفع الناس بعلمه واتصل بالملوك بما عنده من العلم خصوصا علم الرؤيا

فى عسارتها او القيد للمسافر عاقة عن سفره وللتجار متاع كاسد يتقيدون به وللمهموم دوام همه وللمريض طول مرضه (ومن رأى) انه مقيد فى سبيل الله فهو يجتهد فى أمر عياله مقيما عليهم وان رأى انه مقيد فى بلده أو فى قريته فهو مستوطنها فان رأى انه مقيد فى بيت فهو مبتلى بامرأة فان رأى القيد ضيقا فانه يضيق عليه الامر فيها والقيد للمسرور دوام سروره وزيادته وان كان المقيد رأى انه ازداد قيدا آخر فان كان مريضا فانه يموت فيه وان كان فى حبس طال حبسه (ومن رأى) انه مربوط الى خشبة فانه محبوس فى أمر رجل منافق (ومن رأى) انه مقيد وهو لابس ثيابا خضرا فمقامه فى أمر الدين واكتساب ثواب عظيم الخطر وان كانت بيضاء فمقامه فى أمر علم وفقه وبهاء وجمال فان كانت حمراء فمقامه فى أمر لهو وطرب وان كانت صفراء فمقامه فى مرض (ومن رأى) انه مقيد بقيد من ذهب فانه ينتظر مالا قد ذهب له فان رأى انه مقيد فى قصر من القوارير فانه يصحب امرأة جليلة وتدوم صحبتها معه وان كان على سفر أقام بسبب امرأة (ومن رأى) انه مقرون مع رجل آخر فى قيد دل على اكتساب معصية كبيرة يخاف منها انتقام السلطان لقوله تعالى وترى المجرمين (١١٣) يومئذ مقرنين فى الاصفاد وقيل ان

وربما وردت عليه مرسل الا كابر بما يفرحه وربما حصل بينه وبين أهله نكد وحسد ويغدر به ثم ينتصر عليهم وربما اتهم الرائى بتهمة ويكون منها بريئا وربما دل على تفريج الهم وقضاء الحوائج ويدل الجب على السفر ويدل على مايدل البئر عليه وربما دل الجب على الجب والختان وهو لمن يصلح له (جبين) هو فى المنام دليل على دوام العز والمنصب وحسن حال الازواج والاولاد والثبات فى الدين والعلم والعمل وحسن الثناء والشفاء من الامراض وتجديد الملابس والعقود الصحيحة وكذلك الكاس وان رأى ذلك عند أرباب الزهد والورع كان دليلا على التلوث بالحرام والكسب من الشبهات والوقوف مع البدع واهمال السنة والنفاق فى الدين (جامع البلد) فى المنام دال على الملك لقيامه بامور الدين ومنار الاسلام والحاكم الفاصل بين الحلال والحرام والسوق الذى يقصد الناس فيه الربح ويخرج كل انسان منه بربح على قدره وعمله ويدل على كل من تجب طاعته من والد وأستاذ ومؤدب وعالم ويدل على العدل لمن دخله فى المنام مظلوما وعلى القرآن والبحر لكثرة الوارد منه والحمام التى هى محل الطهارة والمقبرة التى هى محل الخشوع والغسل والطيب والصمت والتوجه الى القبلة ويدل على الاحصان وعلى ما يستعان به على الاعداء كالحصن الحصين للآمن من الخوف فالسقوف خواص الملك والمطلعون على أحواله والعمد أكابر دولته وأمراؤه ومصابيحه ذخائره وأمواله التى يتعمل بها ويتعقها وحصره بسط عدله وعلماؤه الذين هم تحت طاعته وأبوابه حجابه ومأذنته نائبه أو صاحب اخباره وان دل على الحاكم فعمده أوقافه ومصابيحه فضلاء عصره وفقهاؤه وحصره بسط أحكامه أو ما يلقيه من العلوم وسقفه كتبه التى تستر فى نقله ويرجع اليها فى ايراده ومأذنته القائم بجمع الناس لما يلقيه عليهم من الفضل ومنبره العبد ومحرابه زوجته وماؤه وأحرى به وربما دل محرابه على الرزق الحلال والزوجة الصالحة والمنارة وزير وامام وربما دلت المنارة على مؤذنها والمصحف على قارئه والمنبر على خطيبه والباب على نوابه والقيم على مصابيحه وفرشه فما حدث فى الجامع من زيادة أو نقص أو فى شئ مما يختص به رجعت بذلك على من دل عليه وأما الجامع الذى تحمله ملوك الاسلام فى أسفارهم وينصبونه لصلاة الاعياد وغيرها فانه يدل نصبه على اقامة الدين وعلو كلمة المسلمين والنصر على أعدائهم فان احترق وطارت به الريح دل على فقد صاحبه وتغيير ملكه وحكمه فى التأويل حكم ما ينصبونه من الدهاليز المشرعة التى يعبر بها عن القلاع والخيام حوله كالمنازل للامراء والجند وجامع المدينة يدل

القيد فى الاصل هرم وفقر (وقال) بعضهم ان القيد يدل على السفر لانه يغير المشية وأما الغل فمن رأى يده مغلولة الى عنقه فانه يصيب مالا لا يؤدى زكاته وقيل انه يمنع عن معصية فان رأى كأن يديه مغلولتان دل على شدة بخله فان كان الغل من ساجور وهو الذى حوله حديد ووسطه خشب دل على نفاقه (ومن رأى) انه مقيد مغلول فهو كافر يدعى الى الاسلام (ومن رأى) انه أخذ وغل فانه يقع فى شدة عظيمة من حبس أو غيره لقوله تعالى خذوه فغلوه (وأتت) ابن سيرين امرأة فقالت رأيت رجلا عليه قيد وغل وساجور فقال لها الغل والساجور من خشب فهذا رجل يدعى انه من العرب وليس بصادق

فى دعواه فكان كما قال (وحكى) ان الشافعى رضى الله عنه رأى فى الحبس كأنه مصلوب مع أمير المؤمنين رضى الله عنه على قفاه فبلغت رؤياه بعض المعبرين فقال ان صاحب هذه الرؤيا سينشر ذكره ويرتفع صيته فبلغ أمره الى ما بلغ (وأتى) ابن سيرين رجل فى زمن يزيد بن المهلب فقال رأيت كأن قتادة مصلوب فقال هذا رجل له شرف وهو يسمع منه فكان قتادة فى تلك الايام يثبط الناس عن الخروج مع يزيد ويحملهم على القعود والسلسلة تدل على ارتكاب معصية عظيمة لقوله تعالى انا أعتدنا للكافرين سلاسل والسلاسل فى عنق الرجل تزويج امرأة سيئة الخلق ومن ربط بسلسلة دل على حزن هو فيه أو فى المستقبل وأما دخول الحبس فلا يحمد البتة ويدل على طول المرض وامتداد الحزن ان دخله برأى نفسه أو أكرهه غيره على دخوله نعوذ بالله من البلاء وأما المصالحة فتدل على ظهور خير لقوله تعالى والصلح خير والدعوة الى الصلح دعوة الى الصلاح والهدى والنهى عن الصلح يدل على ان صاحبه مناع للخير والصلح يدل على السلامة فان أحد معانيه السلم *(الباب الثانى والثلاثون فى الصناع وأصحاب الحرف والعملة والفعلة)* البناء باللبن والطين رجل يجمع بين الناس بالحلال والبناء بالآجر والجص وكل ما قد مسته النار فلا خير فيه (ومن رأى) انه يبنى فان كان ذا زوجة صلحت

والآثز وج وابتنى بامرأة والطيان رجل يستر فضائح الناس فمن رأى انه يعمل عملا في الطين فانه يعمل عملا صالحا والجصاص رجل منافق مشغب معين على النفاق لان أول من ابتدأ الجص فرعون والنقاش ان كان نقشه بحمرة فانه صاحب زينة الدنيا وغرور وهاوان كان نقشه للقرآن في الحجر فانه معلم لاهل الجهل وان كان نقشه بما لا يفهم في الخشب فانه منقش لاهل النفاق مداخل أهل الشر وناقض البناء ناقض العهود وناكث للشروط وضارب اللبن جامع للمال فان رأى انه ضرب اللبن وجففه وجمعه فانه يجمع مالا فان مشى فيها وهي رطبة أصابته مشقة وحزن والنجار مؤدب للرجال مصلح لهم في أمور دنياهم لان الخشب رجال في دينهم فساد فهو يزين من ذلك مايزين من الخشب والخشاب يترأس على أهل النفاق والحطاب ذو غيبة وشغب والحداد ملك مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله ويدل على حاجة الناس اليه لكون السندان تحت يده والسندان ملك والحديد رأسه وقوته فان رأى كأنه حداد يتخذ من الحديد ما يشاء فانه ينال ملكا عظيما لقصة داود عليه السلام وألناله الحديد وربما دل الحداد على (١١٤) صاحب الجند للحرب لان النار حرب وسلاحها الحديد وربما دل على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار لان النبي صلى الله عليه وسلم شبه الجليس السوء بالحداد ان لم يحرقك بناره أصابك من شرره وان قيل في المنام ان فلانا دفع الى حداد أو دفع أمره اليه فانه يجالس الى رجل لا خير فيه فكيف به ان أصابه شيء من دخانه أو ناره أو شرره فأضر ذلك ببصره أو ثوبه أو ردائه فأما من عاد في منامه حدادا فانه ينال من وجوه ذلك ما يليق به مما تأكدت شواهده والخباز صاحب كلام وشغب في رزقه وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصومة وقيل الخباز سلطان عادل فمن رأى في منامه انه خباز أصاب نعيما وخصبا وثروة فان رأى كأنه يخبز الحوارى نال عيشا طيبا ودل الناس على وجه يستفيدون منه غنى وثروة فاذا رأى كأنه اشترى من الخباز خبزا من غير ان رأى الثمن فانه يصيب عيشا طيبا في سرور وتدل ورزقا هنيئا مفروغا منه فان رأى كان الخباز أخذ منه ثمنا فهو كلام في حاجة (ومن رأى) كأنه خباز يخبز ويبيع الخبز في عامة الناس بالدراهم المكسرة فانه يجمع بين الناس على فساد لان الخباز وان قال الناس انه سلطان عادل فانه يكون فيه سوء خلق لان النار أصل عمله والنار سلطان خبيث وتوقدها بالحطب والحطب نميمة وأما الخبز فدال على العلم والاسلام لانه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس وربما دل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح وربما دل الرغيف على الكتاب والسنة والمقدم من المال على اقدار الناس وربما دل الرغيف على الام المربية المغذية وعلى الزوجة التي بها اصلاح الدين وصون المرء والنقي منه دال على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة البيضاء والعلث منه على ضد ذلك فمن رأى كأنه يفرق خبزا في الناس أو الضعفاء فان كان من طلاب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج اليه وان كان واعظا كانت تلك مواعظه ووصاياه الا أن يكون القوم الذين أخذوا صدقته ورقه أو ممن لا يحتاجون الى ما عنده فانه تبعات عليهم وحسنات ينالها من أجلهم وهم في ذلك أنحس حظا لان اليد العليا خير من اليد السفلى والصدقة أوساخ الناس وأما من رأى ميتا دفع اليه خبزا فانه مال أو رزق

على اهلها وأعاليه رؤساؤها وأسافله عامتها وأساطينه أهل الذكر والقيام بالمنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحرابه امام الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم الا ان كانت الخطابة الى غيره وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصره فأهل الخير والصلاح وكل من يجتمع اليه يصلي فيه وأما مؤذنه فقاضي المدينة أو عالمها الذي يدعو الناس الى الهدى ويرضى بقوله ويقتدى بهديه ويصار الى أوامره ويستجاب لدعوته ويؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وأمناء وأصحاب شرطته وكل من يدفع عن الناس ويحفظ عليهم فما أصاب شيأ من هذه الاشياء من صلاح أو فساد عاد تأويله الى من يدل عليه خاصة أو عامة (جسر) هو في المنام السنن المستقيم وربما دل على العلم والهدى والصوم والصلاة وكل ما ينجو به الانسان من عذاب الآخرة وتعب الدنيا وربما دل على العابد الحامل للاذى أو على من تقضى الحوائج على يديه كالحاجب والبواب ويدل على المال والزوجة والوالد والوالدة وكل جسر على حسبه فجسر الجادة بالنسبة الى ما دونه ذو سلطان خصوصا ان كان مبنيا بالحجارة والآجر وان كان جسرا صغيرا كان بوابا أو حاجبا أو قوادا فان صار الجسر المبني بالحجارة مبنيا بالتراب دل على تغير حال من دل عليه وبالعكس اذا صار جسر التراب مبنيا بالحجر أو الآجر فانه يدل على الزيادة والخير لمن دل عليه وأما من صار جسرا فانه ينال سلطانا ويحتاج اليه والى جاهه والى ما عنده (جحر الفارة وغيرها) يدل في المنام على اتباع البدع والتمسك بآثار أرباب البدع والضلالات والجحر هو الفم فمن رأى جحرا خرج منه حيوان فهو فم يخرج منه كلام بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله (جنينة البيت) في المنام دالة على صون النساء وعفة الرجال ونفي الشبهة عن المال والولد وربما دلت على الشح ومنع الطالب لما يحتاج اليه من علم أو عون وربما دلت على اعمال السر التي لا يطلع عليها كل أحد كالصوم وقيام الليل وربما دل على الزهد والورع والتسبيح والتقديس لله تعالى وربما دلت الجنينة في الدار على جنون من في الدار أو على غرامة وكلفة (جصاص) وهو الذي يعمل الجص ورؤيته في المنام تدل على رجل منافق مشغب لان أول من ابتدأ بالجص والآجر فرعون والجصاص الذي يجصص الاسطحة وأماكن الماء تدل رؤيته في المنام على تمهيد الامور وعلى زوال الهموم والانكاد والشرور (جوهري) رؤيته في المنام تدل على صاحب نسك وعبادة وتدل أيضا على النخاس أي الدلال في الجواري والمماليك

يأتيه من يدغيره من مكان لم يرجعه وأما من رأى الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعالي النخل فانه يغلو وكذلك سائر المنوعات والاطعمة فان رأى كأنه في الارض يداس بالارجل فانه رخاء عظيم يورث البطر والمرح وأما من رأى ميتا أخذ له رغيفا أو رآه سقط منه في النار أو في انالاه أو في قطران فانظر في حاله فان كان بطالا أو كان ذلك في أوان بدعة يدعو الناس اليها وفتنة يعاش الناس فيها فان الرغيف دينه يفقده أو يفسد وان لم يكن شيأ من ذلك ولا كان في الرؤيا ما يدل عليه وكانت له امرأة مريضة هلكت وان كانت ضعيفة الدين فسد ومن بال في خبز فانه ينكح ذات محرم والحناط ملك تتقادله الملوك أو تاجر يترأس على التجار أو صانع تطيعه الاجراء فمن رأى كأنه ابتاع من حناط حنطة فانه يطلب من سلطان ولاية فان رأى كأنه باعه من غير أن رأى الثمن فانه يتزهد في الدنيا ويشكر الله تعالى على نعمه لان ثمن كل شئ شكره (ومن رأى) كأنه يملك حنطة ولا يمسها ولا يحتاج اليها فانه يصيب عزا وشرفا لان الحنطة أشرف الاطعمة فان رأى كأنه سعى في طلبها واحتاج اليها أو مسها أصابه خسران وهوان وعزل ان كان واليا وفرق بينه وبين أقاربه بدليل قصة (115) آدم عليه السلام وبياع الدقيق والشعير مثل الحناط والطحان رجل مشغول بمؤنة نفسه ودنياه فان رأى شيخا طحانا فانه جد الرجل وتدل رؤياه على أنه يصيب رزقه من جهة صديقه فان رأى شابا طحانا فانه ينال رزقه بمعاونة عدوه اياه فان رأى انه طحان وقد طحن طعاما بقدر كفايته فان معيشته على حد الكفاية فان طحن فوق الكفاية كانت معيشته كذلك (ومن رأى) انه طحان فانه قيم نفسه وقيم أهله والقصاب ملك الموت فمن رأى كأنه أخذ من قصاب سكينا أصابه مرض ثم يبرأ ويصيب في حياته قوة فان رأى كأنه ذبح ما لا يحل ذبحه من البهائم فهو دليل ظلمه والتباس عمله فيما بينه وبين الله تعالى فان رأى كأنه ذبح اباه فانه يبره ويصله اذا لم ير دما فان رأى دما لم تحمد رؤياه وقيل ان القصاب دليل الشدة في جميع الاحوال الا في الحالين حال الدين فانه يدل على قضائه وحال القيد فانه يدل على فكه والقصاب المنسوب الى ملك الموت هو المجهول وأما المعروف فهو قاسم الاموال بين الايتام والورثة وقيل هو السفاك وقيل هو صاحب السيف (ومن رأى) انه يقسم اللحوم فانه يمشي بين الناس بالنميمة (ومن رأى) كأنه يقسم لحم بقر بين أقربائه فان كان من أهل الخير والصلاح فانه يصل رحمه ويقسم ماله بين ورثته بالعدل في حياته ويزوج أولاده والسلاخ رجل ظالم كالشرطي أو التاجر الذي يمنع الحقوق عن الناس ويذهب باموالهم والشواء مؤدب فمن رأى كأنه يشتري قطعة من شواء فانه يستأجر حاذقا وقيل ان الشواء رجل في كلامه شغب والطباخ وكل من يعالج في صناعته النار أصحاب كلام وخصومات وشر وآثام كخدمة السلطان وأعوان الحكام وسماسرة الاسواق والكيس يدل في الاشياء على الاسرار وانكشافها اظهار السر وخيانة في الامانة والبقلي رجل دنيء الكلام صاحب هموم وأحزان والبطيخي رجل ممراض والباقلاني يسمع الناس كلام السوء ويسمعونه أسوأ منه وحلاب الاغنام جماع الاموال وحالب البقر رجل يطالب العمال وحالب الغنم رجل حسن الذكر عامل بالفطرة جامع للمال الحلال طالب العلم والهراس رجل مشغب وقيل هو ضراب لسلطان جلاد

وتدل على العالم الذي يقتدى به في الامور المشكلة وتدل على رجل ذي دين وعلم ورجل ذي غلمان ومال كثير (جوشني) في المنام رجل يأمر الناس بالاستئناس والالفة وحسن الصحبة (جوالقي) في المنام رجل جهبذ يعلم كل انسان لان الجوالق أوعية لكل الامتعة فكذلك يكون في التأويل أشرار الناس (ومن رأى) الجوالقي وفي يده مسلة يخيط الجوالق ويشتري ويبيع ويتناول فيه فانه تمكنه في علمه ونفاق سلعته والجوالقي رجل يعرض الناس على السفر وقيل هو رجل يفشي الناس اليه أسرارهم (جزار) هو في المنام رجل مهلك الرجال اذا كان دنس الثياب وكان بيده سكين وان كان نظيف الثوب فانه طول عمره في الدنيا والجزار اذا حسنت حالته في المنام دل على حسن عاقبته أو بطلان معيشته وان كان في صفة ناقصة دل ذلك على تحريم ذبيحته والجزار اذا كان رجلا فهو ملك الموت ولا يكاد يرى في موضع الا كان له هناك أثر عاجل (جزاز الشعور) في المنام رجل نفاع للضعفاء والفقراء اضرار بالاغنياء والجزار للشعور والاوبار تدل رؤيته على الشرطي الذي يأخذ أموال الناس بالشر والخصومات فان جز في المنام حيوانا يحتاج الى الجز دل على الخير والراحة للحيوان أو لمالكه والافلا (جرار) في الادرنة تدل رؤيته في المنام على عريف المكتب السائق للصبيان من بيوتهم الى مكتبهم وما يرى فيه من نقص أو كمال يكون في العريف المذكور (جلاء الصفر) في المنام رجل يزين متاع الناس ويجذب الى نفسه وقيل هو رجل صاحب صلاح وسداد وربما دل على المدلس والجلاء تدل رؤيته على العالم والواعظ الذي يجلو صدأ القلوب بوعظه (جلاب الامتعة) في المنام رجل صاحب دنيا وغرور يجمع الاموال وجلاب الالبان رجل طالب علم يرتحل ويفيد علما وزيادة في دينه وجلاب الاغنام رجل صاحب مشهد لا خير فيه واذا لم يجلب غنما مثل الشص يقع على اللص ويدل على الدين ويكون سلطانا جائرا يسبي قوما بظلم ويجور عليهم فاذا جلب بطيب نفس صاحب الغنم فالغنم رقيق والرجل نخاس وجلاب الاغنام رجل جماع للمال وحلاب البقر مطالب العمال وحلاب الغنم رجل حسن الذكر عامل بالفطرة جامع للمال الحلال طالب للعلم (جمال) هو في المنام والي الامور ومدبر الجنود وتدل رؤيته على الاسفار وموت المرضى وربما دل على الملاح ومدبر السفن (جباس) وهو الذي يعمل الجبسين تدل رؤيته على الذنوب والخطايا والهموم والانكاد والحريق وكذلك الذي يشوي الطوب الآجر وربما دلت رؤيته

على عافية المرضى وعمران الخراب (جابى) تدل رؤيته فى المنام على قضاء الدين أو الشرطى أو الرسول الحامل للكلام ومؤدى الامانات (جرائحى) وهو المداوى للجراح تدل رؤيته لمن هو فى شئ مما ذكر على البرء من الاسقام وتفريج الهموم والانكاد وهذا اذا دخل على الانسان فى المنام ودخوله على من ليس هو محتاجا اليه دليل على الجراح والاحتياج الى الفصد والحجامة والجرائحى فى المنام رجل يمزق لحوم الناس ويسيل دمهم من الاعضاء الصالحة (جساس) وهو الذى يجس الاحمال بما معه من الحديد تدل رؤيته فى المنام على الكلام فى أعراض الناس وربما دل على الجاسوس (جبان) تدل رؤيته فى المنام على الرخاء والشفاء من الامراض ولا خير فى رؤيته للمحارب فانه يدل على الجبن لملاقاة العدو وربما دلت رؤيته على الشجاعة حتى يصير جبانا لخصمه (جاموس) هو فى المنام رئيس مبتدع قوى مهيب شجاع جاد لا يخاف أحدا محتمل أذى الناس فوق طاقته فان رأت امرأة ان لها قرنا كقرون الجاموس فانها تنال ولاية أو يتزوجها ملك ان كانت لذلك أهلا أو بعض متصلى الملك والا كان تأويل ذلك لقيمها والجاموس رجل مهيب كثير الاحتيال والتسمع للكلام كثير الاسفار فى البر والبحر صاحب طلب حثيث وتسلط على الاعداء وربما دل على الكد والسعى والضيق مع ما فيه من الخير والبر والنفع وربما دلت رؤيته على الاساءة فان استعمل فى حرث أو دوران دل على الفاقة والاحتياج (ومن رأى) انه ملك جماعة من الجواميس فانه يلى على رجال كبار ضخام (ومن رأى) أنه ركب جاموسا أو زاوله أو دخل منزله أو فعل به فعلا فهو بمنزلة الثور فى ذلك كله واناث الجواميس بمنزلة البقر فى أحوالها كلها (جدى) هو فى المنام ولد فمن رأى جديا مذبوحا فهو موت ولده (ومن رأى) أنه أصاب جديا فانه يصيب ولدا فان كان ذبحه ليأكله فانه يصيب مالا بسبب ولد أو يصيب مالا قليلا وان ذبحه لغير اللحم فانه يموت له ولد أو لبعض أهله (ومن رأى) أنه يذبح جديا أو خروفا أو يركب أحدهما فانه يعبث بالصبيان (ومن رأى) أنه يأكل لحم جدى أصاب مالا قليلا من صبى (جرذ) وهو الفار الكبير (من رأى) فى المنام أنه أخذ جرذا أو دخل عليه جرذ تنقل من بلاده فان كان له عقار باعه (ومن رأى) الجرذ فى بيته أو بيت غيره فليحفظ ذلك المنزل من اللصوص أو فليحذر ممن معه فانه يتناول من متاعه (ومن رأى) أنه يأكل لحم جرذ اغتاب انسانا فاسقا والجرذ يدل على لص نقاب والجرذ تدل رؤيته على الفسق والاذى والاجتماع والازواج والاولاد فان فر منه غريم

وعبث من ذلك والسماط شان أو غيار ظالم لسعطه الناس من أموالهم لان الشوقة والشعر والوبر والريش أموالها وقيل هو وصى يأكل أموال اليتامى طلما والناطق والحلاوى ذو كلام حلو وخلق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يسوق لنفسه بالقاء العداوة بين الناس والنميمة والكافخى رجل ممراض وعصار الدهن ان كان من سمسم فانه رجل ذو رياسة ومال وان كان من حبوب فانه رجل يجمع مالا بتعب فيه ومشقة والسمالك رجل نخاس الرقيق لان السمكة جارية أو امرأة والسكرى رجل لطيف فان رأى انه يبيع سكرا ويأخذ ثمنه دراهم فانه يلطف الكلام للناس فيلاطفون له بالجواب والسمان رجل موسر يعيش فى ظله من تبعه والرآس رئيس الرؤساء فان رأى كأنه اشترى رأسا من رآس فانه يطلب من رئيس ان يشغله بخدمة ينتفع ويرتفق بها والذباح رجل ظالم والاسكاف المجهول رجل قاسم المواريث عادل فيها وكذلك الصرام فان جلود الحيوان مواريث والحذاء نخاس الجوارى يزين أمور النساء لان النعل امرأة والخياط رجل مؤلف فى صلاح تمر وكته الشريف (١١٦) والوضيع وتلتئم على يديه أمور متفرقة فان خاط لنفسه فانه يصلح دنيا نفسه فى صلاح الدين فان رأى كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فانه يريد ان يجمع متفرقا ولا يجمع فان رأى كأنه يخيط ثوب امرأته فانه يصيبه محنة والبزاز رجل يحسن ويهدى الناس الى الرشاد فى أمر المعاش والمعاد فان أخذ عنه ثمنا فان أخذ عنه ثمنا دراهم دل على انه يعمل الاحسان رياء وان أخذ ثمنه دنانير دل على قال وقيل وغرامة والخلقانى رجل متوسط الحال وابتياعه الخلقان يدل على فقر وبيعه يدل على زوال الفقر والجزار مثل الاسكاف وقيل مثل الحذاء وبياع الطيور نخاس الجوارى والخواص والطرائفى والاكاف أيضا نخاس الجوارى لان الاكاف امرأة عجمية والبيطار رجل يعين الجند وكبراء الناس على أمورهم وقيل هو طبيب ومصلح وجابر وحجام وشعاب لانه بيطار الاجسام والتاجر فان رأى أمسكه رجل انه قاعد على حانوت وحوله متاع التجار وعليه زى التجار وهو يتجر ويأمر وينهى فهو رياسة فى تجارته واذا لم يكن التاجر من أكابر التجار فرأى بيده شيأ من أدوات التجار ميزان أو رزمانج أو رمانة قبان أو دواة أو قلم فانه يأمن الفقر والجوهرى صاحب نسك وعبادة وحكايات الفصوص رجل سيء القول للناس والسمسار رجل يدعى السخاء وتأمن الناس به والحلوانى رجل بار لطيف اذا لم يأخذ ثمنا فان أخذ ثمنا فهو مراء والخمار صاحب مال حرام ومكسب فاسد يحث الناس على الاباطيل والحمال صاحب هموم وحلم والجمال والحمار والمكارى والبغال ولاة أمر الجند والتدبير وكذلك السائس والجوشنى داعى الناس الى الالفة وحسن الصحبة والنبلى زاهد عابد وقيل جاسوس والقواس رئيس الفرج والترّاس سلطان قوى يغرى العساكر باعدائهم والرماح صاحب ولاية والزراد معلم داع الى الخير وقيل ذو سلطان والسراج نخاس لان السرج امرأة أو جارية لانه مقعد الرجل والجوالقى رجل يحرض الناس على السفر وقيل هو رجل يفشى الناس اليه أسرارهم وجزاز الشعور رجل يضر الاغنياء وينفع الفقراء وجالب الامتعة جامع الدنيا والنحاس صاحب عشور والحارس يدل على ظهور الاسرار

أسكموندل رؤيته على الذل والمقت وربما كان كساء ومن أكل لحمه في المنام نال رزقا من حرام (جراد) هو في المنام عذاب وجند الله تعالى لانه من آيات موسى عليه السلام (ومن رأى) ان الجراد وقع في موضع أو طار في السماء وكان منه أذى فانه جند سوء ينزلون هنالك أو مطر والدبا منه جند دنيئة أخلاقهم قبيحة سيرتهم شر من الجراد وقيل ان الجراد جرد الارض فان رأى أنه وقع منه شئ فهو عذاب الله تعالى واذا رآه في موضع يؤكل أو يؤخذ منه شئ فانه رزقه يرزقه صاحبه واذا صب في اناء أو في قدر فانه دنانير أو دراهم وكل موضع يظهر فيه الجراد ولا يضر فانه كشف هم واقبال سرور واذا أمطر عليه جراد من ذهب فانه ان ذهب له مال يعوضه الله تعالى منه وان كان مهموما فرج عنه وقيل الجراد خباز يغش الناس في الطعام وقيل الجراد فتنة أو عدو والجراد يدل في القرى والمزارع على شدة وبطالة وهلاك لانه يقع على النبات فيفسده وأما في سائر الناس فانه يدل على موافقة الشرار لهم وعلى موافقة نساء سوء (ومن رأى) أنه أخذ الجراد فجعله في جرة فانه يصيب دراهم فيسوقها الى امرأة والجراد عسكر وعامة غوغاء يموج بعضهم في بعض وربما دلت على الامطار اذا كانت تسقط على السقوف أو في الدور فان كثرت جدا أو كانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسماء فانها عذاب الا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فانها أرزاق تساق اليهم ومعاش يكثر فيهم وقد يكون من ناحية الهواء كالعصفور والقطا والمن والكمأة والقطر ونحوه وقيل ان اجتماعها ربما يدل على الدراهم والدنانير وقيل الجراد يدل على مكابسة العدو والزحف على الحصون ونهب الاموال بالجيش العظيم وربما دل الجراد على الرزق الحلال (ومن رأى) أنه يأكل جرادا فانه يصيب خيرا قليلا من الجند (ومن رأى) صغار الجراد فانها عامة الناس وغوغاؤهم وربما كانت مطرا وابلا وربما كان الجراد رفقة تدخل البلد الذى يرى فيه وقيل من رأى أنه أخذ جرادا كثيرا فانه يكثر كلامه في خطبة النساء (جعل) هو في المنام عدو صاحب مال حرام وقيل هو رجل ثقيل حقود بغيض صاحب سفر ينقل الاموال من بلد الى بلد (جند بيدستر) تدل رؤيته في المنام على طول الداء ومن به داء دل على شفائه خصوصا ان شرب من مائه شئ في المنام فانه يسخن الاعضاء ويجفف الارحام الباردة (جل) هو في المنام حزن فمن رأى أنه ركب جملا بختيا وهو له مطيع فانه يقضى له حاجة من رجل أعجمى فان كان عربيا فانه يرزق الحج فان نزل عنه من الطريق

والساعى يجمع بين الناس على معصية وهو أيضا قيم من يلي الحمام عليه لان الحمام يدل على أشياء كثيرة والحفار رجل صاحب مكر وخديعة حتى يظهر الماء فان ظهر الماء فهو حينئذ عقده ان كان ذلك له والاصل في الحفر المكر وحفار الجبال رجل يزاول رجالا عظاما وقيل ان الحفار رجل في عناء ومشقة لا ينجو من ذلك ما عاش فان رأى كأنه يحفر في الثرى فانه يشرع في باطل لا ينتفع به وقيل الحفار رجل حقود مكار والحجام رجل يدل على متحكم في رقاب الناس ومهجهم وشعورهم وابشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشروط والحاكم في الاعناق فمن رأى حجاما حجمه نظرت في أمره فان كان مطالبا بدم أو في جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من عنقه وان كان مريضا شفى على يد الطبيب فان كان مطالبا بمال في عنقه كالامانة والدين أداه على يد حاكم وان كان يرغب في النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشروط في عنقه والاباع سلعة أو اشتراها أو قبض دينا أو عامل بدين وكتب عليه شرط والحراث ذو أخطار وقيل مشتغل بعمل صالح والحلاق رجل يصلح أمور الناس عند السلطان وراتق الجراحات داعى الناس الى خير وألفة وراقى الحيات رجل غدار والرقية في المنام اذا كان فيها اسم الله تعالى نجاة من الهموم والحازن رجل منافق يجمع عنده مال حرام والخراط رجل يقاتل رجالا فيهم نفاق ويسرق أموالهم والدلال غير محمود والرعاى رجل صابر على المصائب راض بالقضاء والرفاء معتذر بعد الرمى بما لا عذر فيه وصاحب خصومة فان رفا ثوب امرأته بعد ان ظهرت عورتها فانه ينسبها الى فاحشة ثم يعتذر اليها من الكذب فان رفا ثوب نفسه خاصم بعض أقربائه وصاحب من لا خير فيه والراعى صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان أو الحاكم (ومن رأى) اعرابيا يرعى الغنم فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعى الضأن وال على العجم والرائض صاحب ولاية وبياع الرصاص صاحب أمر ضعيف والزجاج نخاس الجوارى والسقاء رجل ذو دين وتقوى يجرى على يديه الخير ما لم يأخذ عليه أجرا فان ملأ سقاءه وحمله الى منزله ولم يشربه فانه يجمع مالا يأكله غيره فان حمل الماء الحر رجل وأخذ عليه ثمنا فانه يحمل وزرا وينال المحمول اليه مالا من جهة سلطان لان النهر سلطان والماء في الاناء مال مجموع والذى يسقى الناس بالكؤس والكيزان صاحب افعال حسنة ودين كالعالم والواعظ وأما من يحمل القرب والجرار فهو المأموت على الاموال والودائع والوراق محتال والسفطى عالم بالترهات والصيرفى عالم لا ينتفع بعلمه الا في غرض الدنيا وهو الذى صنعته تصاريف الكلام والجدل والخصام والسؤال والجواب لسائق الدنانير والدراهم التى يأخذها ويعطيها من الكلام المنقوش كالقاضى وميزانه حكمه وعدله وربما كان ميزانه نفسه ولسانه وكفتاه أذناه وصنجاته وأوزانه عدله واحكامه والدراهم والدنانير خصومات الناس عنده وقيل هو الفقيه الذى يأخذ سؤالا ويعطى جوابا بالعدل والموازنة وهو المعبر أيضا الاعتبار ما يرد عليه ووزنه وعبارته فيأخذ عقيقا كالدنانير ويعطى كلاما مصرفا كالدراهم أو يأخذ كلاما متفرقا كالدراهم ويعطى عبارة مجموعة كالدنانير فمن صرف في منامه دينارا من

ميرقى وأخذ منه دراهم تغيرت في حاله فان كان في خصومة نقصت وان كان عنده سلعة باعها وخرجت من ملكه والا زالت به عادته يحتاج فيها
الى سؤال فقيه أو يرى رؤيا يحتاج فيها الى سؤال المعبر ويأتيه في عواقب ما ذكرناه ما يكرهه ويحزنه لان هذه الدراهم لانها دار الهم ومافتنة
القلوب والهم يشتق من اسمها الا ان يكون له عادة حسنة في رؤيا الدراهم فيعتادها في سائر أيامه وماضي عمره وكذلك لو قبض ذهبا ودفع
دراهم لان الذهب مكروه وهو غرم في التأويل لاسمه ومنفعته لا تصلحه وكذا اعادة الذي رآه والناطور صاحب ولاية وان كان على شجرة جوز
كانت ولايته على عجم بخلاء والسكاكيني رجل يعلم الناس الحذق والكياسة والسائل الفقير طالب علم فان أعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه
وتواضعه ظفر والسابح طالب العلوم وأمور الملوك والساحر فتان والشعاب رجل شريف مصلح نفاع مؤلف بين الشريف والدنيء والصياد
قد قيل انه رجل يميل الى النساء ويحتال في طلبهن لان كسبه في صورة خادع وربما دل الصياد على النخاس وربما دل على صاحب الحمام ومعلم
الكتاب وكل من يترصد الناس ويصيدهم بما معه من الصناعة والحيلة وربما دل الصياد على القواد فمن خالط صيادا

أو عاد صيادا استدل على صلاح ما يدل صيده عليه من فساده بصفة صيده وزيادة منامه وقدره في نفسه وما يليق بمثله فان كان صيده في البحر أو بما يجوز له في البر فدلالة الصيد صالحة وان كان في الحرم أو بما لا يجوز في البر من التعذيب فهو رديء وصياد السباع سلطان قوي عظيم يكسر العساكر ويقهر السلاطين الظلمة وصياد البزاة والصقور والبواشق سلطان عظيم يمكر ويخادع السلاطين الغشمة المارقين وصياد الطيور والعصافير رجل تاجر يمكر ويخدع أشراف الناس وصياد الوحش يمكر بأقوام عجم ويقهرهم وصياد السمك مولع بالنساء والجواري
خاصة ومعاملتهم والشاهد العدل رجل يظفر بالاعداء والكاتب رجل ذو حيلة كالحجام وقلمه مشرطه ومداده دمه ويدل
وكالرقام ونحوهما وربما دل على الحراث فقلمه سكته ومداده البذر والكتاب المطوي خبر مخفي والكتاب المنشور خبر مشهور والصفار رجل
صاحب دنيا يؤثر الشر على الخير وقيل هو رجل غاش خائن وقيل رجل صاحب خصومة فان رأى من كان يريد التزويج أنه يعمل
عمل الصفارين دلت رؤياه على حسن خلق المرأة وعلى أنها تكون لسنة لان للصفر صوتا والصباغ صاحب بهتان فمن رأى كان صباغا
في منزله يتخذ له الصبغ فهو الموت وربما كان الصباغ يجري على يديه الخير والصائغ شرير كذوب لا خير فيه لانه يصوغ الكلام مع دخانه
وناره وان كان معه ما يدل على الصلاح وان كان في مسجد أو تاليا القرآن فهو دال على كل حائك وجابر وعلى كل من صناعته اخراج شيء من
شيء والصيقل وزير مهيب له أمر ونهي ممن يضر وينفع كالسلطان وسيوفه جنده ورجاله أو امرؤ يدل أيضا على الفقيه أو الحاكم وسيوفه
فتواه وأحكامه والواعظ وسيوفه قلوب الناس عنده يجلوها ويزيل صدأها ويدل على الطبيب وسيوفه عقاقيره القاطعة للامراض فمن عاد
في المنام صيقلا عمل من وجوه ذلك ما يليق به ومن جرت بينه وبين صيقل مجهول معاملة أو معاملة جرى ما يدل عليه في اليقظة بينه وبين

فانه يمرض أو يعسر عليه ذلك السفر ثم يبرأ أو يتيسر عليه أمره فان رأى جملا يصول عليه أصابه حزن
أو مرض أو خصومة مع رجل سفيه فان رأى أنه استصعب عليه ناله غم من عدو قوي بقدر ذلك فان أخذ
بخطامه وقاده في طريق معروف فانه يرشد رجلا من الضلالة الى الصلاح فان قاده في غير طريقه فانه يقوده
الى فساد وربما دل قوده الجمل بخطامه على انه يملك أمر رجل يطيعه في كل أموره والجمل البختي رجل أعجمي
والجمل العربي رجل اعرابي والجمل المتعلم عدو قوي فان رأى أنه اشترى جمالا فانه يداري الاعداء
ويستميلهم ليطيعوه فان ركب واحدا منها سافر فان ركبه مغرورا يظفر بعدوه فان رأى أنه رعى ابلا
عرابا ولي ولاية على العرب وان كانت بخاتي فهي ولاية على العجم فان أكل رأس جمل اغتاب رجلا عظيما
وقيل من رأى أنه ركب بعيرا فانه يسافر سفرا وربما يمرض مرضا وكذلك ان رآه مضطجعا فان أخذ
من أوبارها نال مالا باقيا وادخره وان رآه في حائطه أو بستانه فانه ينال خيرا وبركة وفرحة فان رأى ابلا
كثيرة في بلد فانه يقع في ذلك البلد موت وحرب فان ملكها نال سلطانا ومقدرة وجعل تحت يده رجال وظفر
بعدوه فان رأى كانه سقط من ظهر بعير افتقر فان رأى كان جملين يتنازعان فانه يقع حرب بين ملكين
ومنازعة في تلك المواضع فان رأى كان جملا يحاربه ويكسر عضوا من أعضائه فانه يصيبه نكبة من أعدائه
ويحاربونه حتى ينهزم من بين أيديهم مقهورا فان رأى كأنه نحر جملا فانه يصيب راحة ويظفر بعدوه فيقتله
ويقهره والابل تدل على مجاديف السفينة أو على سرعة سير السفينة وتدل فيمن كان مسافرا على ان سفره
يكون هينا سريعا أو خلاف ذلك ويعرف بيان ذلك من الحال التي ترى عليها الابل في المنام وأما في سائر
الناس فان دليله لمن كان آبقا أو هاربا أو ان كان في خصومة ولمن يترك مصاحبة أصحابه على انهم قوم
لا معرفة لهم ولا ثبات ولا رأي والغالب عليهم الجبن ومن سقط من ظهر بعير أصابه فقر فان رمحه مرض
مرضا شديدا فان رأى قطارا من الابل دل على مطر في الشتاء (ومن رأى) بعرانا كثيرة دخلت بلدته
وقع فيها طاعون ومن قتل بعيرا في داره مات في تلك الدار رجل سريعا (ومن رأى) قلوصا نحرت في داره
كانت ضيافة في تلك الدار لكرام الناس (ومن رأى) أنه صار جملا فانه يحمل أثقالا من تبعات الناس
والجمال البخت تدل على سفر بلا عناء وأكل لحم الجمل يدل على المرض وقيل لا بأس به ومن ملك في المنام
ابلا ربما نال عقبى حسنة وسلامة في دينه ومعتقده (ومن رأى) جمالا ربما دل على الاعمال السيئة

من يدل لطيفة الصيقل في التأويل مثله بما يطول شرحه وأما ضراب الدراهم والدنانير فقد قال ابن سيرين انه صاحب غيبة وغيبة ينقل الكلام وقيل ان الضراب رجل بارع لطيف الكلام اذا لم يأخذ عليه أجرا وقيل هو رجل يفتعل الكلام جيدا حسنا فان رأى انه يضرب الدنانير والدراهم بباب الامام وكان أهلا للولاية نالها وقيل ان ضراب الدنانير محافظ على الصلوات ويؤدي الامانات وضرب الدراهم الرديئة كلام رديء وقول بلا عمل والطبيب عالم فقيه في الدين ويدل على كل مصلح ومدار الامور والدين والدنيا كالفقيه والحاكم والواعظ الذي وعظه مرهم ودرياق ومثل المؤدب والسيد والدباغ المصلح لجلود الحيوان ويدل أيضا على الحجام لما في الحجم من الشفاء فمن رأى قاضيا أو عالما عاد طبيبا كثر رفقه وعظم نفعه (ومن رأى) طبيبا عاد قاضيا أو فقيها فان كان مسلما حكيما زاد ذكره وعظمت مرتبته وعلت درجته في صناعته وان كان على خلاف ذلك نزلت به بلايا وله بها لك أحد بطبه لجهله وجراءته لانه سمي في المنام الى ما ليس له (ومن رأى) طبيبا يبيع الاكفان فليحذر منه فانه سفاك خائن في طبه لاسيما ان كانت الاكفان التي باعها مطوية فهو أدل على تدليسه في دوائه (119) وغلط عامة الناس فيه (ومن رأى) طبيبا عاد دباغا للجلود فهو دليل على حذاقته وكثرة من يبرأ على يديه الا أن يرى ان دباغه فاسد فهو جاهل مدلس والطرز عالم مكار مزوق كلام والعلاف رجل كثير المال والعطار أديب أو عالم أو عابد والاصل انه رجل يثنى عليه الثناء الحسن والعشار رجل دخل في أمور غيره وبيع الغزل يدل على السفر والغواص ملك أو تاجر ملك فمن رأى انه غاص في البحر فانه يدخل في عمل ملك أو سلطان فان رأى كأنه استخرج لؤلؤة فانه ينال من الملك جارية تلد له ابنا حسنا لقوله تعالى كأنهم لؤلؤ مكنون وتدل رؤيا الغوص على طلب العلم الغامض وعلى طلب مال في خطر ويصيب ما يطلبه على قدر ما يطلبه من اللؤلؤ والقصار رجل مذكر واعظ يتوب بسببه قوم من معاصيهم وقيل هو رجل يجري على يديه صدقات الناس أو يفرج الكربات لان الوسخ في الثوب ذنوب أو هموم وأما القفال فانه رجل دلال فمن رأى انه قفل باب حانوته فانه دلال متاع فان رأى انه قفل باب داره فانه دلال تزويج والقلانسي رئيس وأما الفراش فنخاس الرقيق وهو الذي يلي أمور النساء والفحام سلطان جائر يفتقر رعيته لان الاشجار رجال والنار سلطان فان رأى كأن الفحم نافق في سوقه فانهم أقوام قد افتقروا من جهة السلطان ويرد عليهم أموالهم والقدوري رجل طويل العمر لقوله تعالى وقدور راسيات والقطان رجل صاحب مال وتعب والكيال وال عادل اذا لم يبخس في كيله والكاهن رجل صاحب أباطيل وغرور والكحال رجل داع الى الخير مصلح للدين والمساح رجل يتفقد أحوال الناس أو يحب الوقوف عليها فان رأى كأنه مسح أرضا مزروعة فانه يتفقد أحوال أهل الصلاح وان مسح كرما فانه يتفقد حال امرأته فان مسح شجرا فانه يتفقد أحوال رجال فيهم دين فان مسح شارعا فانه يسافر بقدر ذلك الطريق الذي مسحه وان كان في وجه الحج فانه يحج فان مسح مفازة فانه يغزو زمن غم وان مسح أرضا مخضرة لم يعرف صاحبها فانه يصيب فائت وصلاح والمص هو الرجل المغتال الطالب ما ليس له وربما دل على المفسد للنساء

ويدل الجمل على المسكن وعلى السفينة لانه من سفن البر وربما دل على الموت وربما دل على الزوجة الموطوءة ويدل الجمل على الحقد والعلو وأخذ الثار ولو بعد حين ويدل على الرجل الصبور وربما دل على بطء الاحوال لمن يريد الاستعجال ويدل الجمل على الرزق وجمال البخت تدل على الاجلاء من الناس أو أرباب الاسفار كالتجار في البر والبحر وربما دلت على الاعجام والعرباء وتدل رؤيتهم على الهموم والانكاد والسلب للمال والسلب للعيال وربما دل الجمل على الشيطان ويدل على الرجل الجاهل المنافق ومن ركب بعيرا وكان مريضا مات وان كان صحيحا سافر الا أن يركبه في وسط المدينة أو رآه مشى به فانه حزن وهم يمنعه من النهوض في الارض فان ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان لها زوج غائب قدم عليها (ومن رأى) بعيرا دخل في حلقه أو في سقايته أو آنيته فانه جني يداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الاناء من أهله وخدمه (ومن رأى) جملا منحورا في داره فانه يموت رب الدار ان كان مريضا أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان درق لحمه أو وصلت أعداؤه فان ذلك ميراثه وان كان نحره ليأكله وليس هنالك مريض فان ذلك مخزن يفتحه أو عدل يحله لينال فضله وان كان الجمل في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت وان كان مذبوحا فهو مظلوم وان سلخ جلده ذهب سلطانه أو عزل عنه أو أخذ ماله (ومن رأى) جملا يأكل اللحم أو يسعى على دور الناس فيأكل منها من كل دار أكلا يحمله فانه وباء يكون في الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان أو عدو أو سيل يمر بالناس فمن عقره أو كسر عضوا منه أو أكله عطب في ذلك على قدر ما ناله وقيل ركوب الجمل العربي حج فان أخذ بخطام البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلا مفسدا على الصلاح وان قاده في غير طريق دله على الفساد وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء له (ومن رأى) جملا عربيا نال ولاية على العرب وان كان بختيا فعلى العجم فان رأى انه يحلب ابلا أصاب مالا من سلطان وان حلب دما أصاب مالا حراما (ومن رأى) انه يدخل جملا في موضع ضيق فلم يسعه ذلك الموضع ولم يقدر يدخله منه فهو يدل على بدعة (ومن رأى) ان ابلا أو غيرها وطئته فانه يصيبه شدة وخوف وذلة وان كان عاملا غرم غرما (ومن رأى) أنه أصاب من جلود الابل فانه يصيب أموالا (جارية) هي في المنام تجارة لمن ملكها أو اشتراها أو وهبت له فمن دنا الى جارية ليشتريها دنا الى تجارة والجارية أمور جارية فيما مضى أو فيما يستقبل

الرجال المخالف الى فرشهم أو الصائد اذا اجنهم أو حملهم والص المجهول يدل على ملك الموت لاختطافه حين قبضه وتزوده في المنزل بغير اذنه والاموال والارواح شركا في التأويل وربما دل اللص على السبع والحية والسلطان وقيل ان اللص الاسود خلط سوداوي والابيض بلغم والاحمر دم والاصفر صفراء وان رأى لصا دخل منزلا فاصاب منه شيأ وذهب به فانه يموت انسان هناك فان لم يذهب بشيء فانه اشراف انسان على الموت ثم ينجو والمصور كاذب على الله تعالى ذو البدعة وربما دل على الشاعر والزامر والمغني وأمثالهم ممن يأخذ المال على الباطل الذي يختلقه بيده أو فمه والمعلم سلطان ذو صنائع والمعلم للصبيان المجهول يدل على الامير والحاكم والفقيه وعلى كل من له صولة ولسان وأمر ونهي وربما دل على السجان لحبسه لاهل الجهل وعلى صياد العصافير وبائعها وأمثال ذلك (ومن رأى) كأنه عاد معلما نظرت في حاله وأي شيء يليق به مما ينسبه اليه المؤدب وقد يدل المعلم المجهول على الله تعالى كما دل القاضي لقوله تعالى الرحمن علم القرآن الآية فهو معلم الخلق أجمعين والصاب يقاتل أقواما منافقين ويأخذ (١٢٠) منهم أموالا بالمكر والنباش طالب علم غامض وان لم يكن من أهله فهو قواد ويدل أيضا على الباحث عن الامور المستورة المخفية والكنوز والسائل عن الناس في الشهادات فان نقل الموتى فانه ينال ما تمناه فان نبش عن ميت فهو باحث عن علم في طلب الدنيا وان كان مالا فهو حرام فان كان الميت حيا فان العلم زيادة في الدين وان كان مالا فهو حلال (ومن رأى) كأنه يحدث الموتى في حوائجه قضيت حوائجه ونخاس الجواري صاحب أخبار لان الجواري أخبار ونخاس الدواب صاحب ولاية والنداف صاحب خصومات تجري على يديه أموال فان رأى انه يندف دخل في خصومة فان رأى انه لا يحسن الندف غلبه خصمه والناقد رجل يختار من كل شيء أجوده كالحاكم العدل والفقيه العالم والورع والعابر الحاذق والعابد المحترس من خداع الشيطان ومثله من لا يجوز عليه التدليس والنعال رجل يهذب الناس لاجل المال فان رأى كأنه ينعل كما ينعل الدواب فلم يعدله ألما نال مالا فان ناله ألم ناله ضرر والمعبر يدل على الحاكم والفقيه والطبيب وكل من يحزن الانسان عنده ويفرح وربما دل على المسجد وقارئ القرآن لانه مبشر ومنذر وربما دل على الوزان وعلى كل من يعالج الميزان والاوزان كصاحب المعيار والصيرفي وربما دل على من تولى الكشف كالحاكم فانه يبحث عن عورات الناس وربما دل على القصار والغسال وجزاز الشعور وكل من يسلي هموم الناس على يديه وربما دل على قارئ كتب الرسائل وسجلات الملوك القادمة من البلدان لانه يعبر عن الرؤيا المنقولة عن المنام ويخبر بما يؤول اليه فمن عاد في المنام عابرا فان لاق به القضاء ناله وان كان طالبا للعلم والقرآن حفظه وان كان موضعا للكتابة نالها فان كان طالبا لعلم الطب حذقه والا عاد صيرفيا أو مكشفا أو قصارا أو غسالا أو جزارا أو قارئا على قدر الايام وزيادة الاحلام وأما من قص في المنام مناما على معبر فعبره له بمثل فهو ما كان موافقا للحكمة جاريا على السنة وان لم يعقل سؤاله ولا فهم عبارته فلعله يحتاج الى بعض من يدل العابر عليه في صناعته فيقف اليه في حاجته وقال

(ومن رأى) جارية مسلمة متزينة سمع خبرا سارا من حيث لا يحتسب فان كانت كافرة سمع خبرا سارا مع نهي فان رأى جارية عابسة الوجه سمع خبرا موحشا فان رأى جارية مهزولة أصابه هم وفقر فان رأى جارية عربية خسر في تجارته وافتضح فيها فان رأى أنه أصاب بكرا ملك ضيعة مغلة أو اتجر تجارة رابحة والجارية خبر على قدر جمالها ولبسها وطيبها فان كانت مستورة فهو خبر مستور مع دين وان كانت متبرجة فان الخبر مشهور وان كانت متنقبة فان الخبر ملتبس وان كانت مكشوفة فانه خبر يشيع والناهد خبر مرجو (جعبة) هي في المنام دالة على الزوجة الصالحة والصاحب الامين على السر والمال ومن استخرج من الجعبة سهما رزق ولدا ذكرا ومن اشترى الجعبة أو وجدها تزوج امرأة أو اشترى أمة وقيل الجعبة هيبة على الاعداء والجعبة كورة وقلعة فمن رأى انه أعطي جعبة أصاب سلطانا وولاية والجعبة ولاية لاهل الولاية وللعرب امرأة (جوشن) هو في المنام حصن حصين وقيل من رأى جوشنا فانه يتزوج امرأة قوية عربية جليلة فرحة محبة للفقراء لكنها خداعة مكارة والجوشن عز وقوة ونصرة ومال أصله من ميراث (جفنة) وهي القصعة الكبيرة تدل في المنام على امرأة أو خادم وربما دلت على الرزق (جشاء) هو في المنام كلام لا حقيقة له وربما دل الجشاء على الغنى للفقير (جوز) هو في المنام مال مكنوز فان سمعت له قعقعة فهو خصومة وجلبة وشجرة الجوز رجل أعجمي شحيح نكد عسر صاحب مال نام منيع (ومن رأى) انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل ضخم أعجمي على قدر ما وصفت فان نزل منها لم يتم ما بينه وبين صاحبه المتعلق به وان سقط منها ومات فانه يقتل في قبالة رجل ضخم أو ملك فان انكسرت الشجرة هلك ذلك الرجل الضخم وهلك الساقط منها ان كان رأى انه مات حين سقط فان لم يمت نجا فان رأى ان يديه ورجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاك ويناله بلاء عظيم الا أنه ينجو من بعد (ومن رأى) انه قلع شجرة جوز قتل رجلا أعجميا والجوز الذي هو ثمر مال لا يخرج الا بكد ونصب فان الجوز لا يؤكل الا بعد الكسر ودسمه لا يخرج الا بعصر فان رأى أنه التقط الجوز من بستان فانه يصيب مالا من قبل امرأة فان كان مقشورا فانه رزق في كفاية وان أكل قشور الجوز فانه يغتاب رجلا شحيحا فان نثرته عليه امرأته أحرقت ثيابه (ومن رأى) أنه يلعب بالجوز فانه يخوض في مال حرام والمقشر منه رزق والجوز يمثل بالصلحاء والرؤساء والاخوان والجوز يفسر بصحة البدن وطول السفر وان كان الرائي من النساء فالجوز يدل على طول العمر

بعضهم المعبر رجل يطلب عثرات الناس والجبر ملك ذو صنائع يؤلف الحقوق والحكام على الاستقامة وهو فى الاصل صالح لاسمه دال على كل من تجرى الخيرات على يديه فى الدين والدنيا كالسلطان والحاكم والفقيه والكثير الصدقة وكالاسكاف والخياط والشعاب والبناء والبيطار وأمثالهم فمن رأى انه وقف الى جابر فى داء نزل به أو كسر أصابه فنظر الى حال السائل وحقيقة الداء ومكانه حتى تعلم من الجابر بذلك من اشراكه فى التأويل فان قال رأى قرحة خرجت فى عنقه فوقع على جابر فقطعها له بالحديد حتى سال جميع ما فيها فيكون ذلك شهادة فى عنقه أو نذرا أو دينا يفرج عنه منه على يدى حاكم أو عالم (ومن رأى) مفاصله تفصلت أو عظامه تفرقت فضمها الجبر بعضها الى بعض حتى عاد جسمه صحيحا دل على انه يفصل ثوبا ويدفعه الى خياط يخيطه وان كان ذلك فى اليد اليمنى خاصة فعمل عليها الجبر جبارة وربطها الى عنقه فانه رجل يجبره بأمر ويقبض يديه عن الصنائع والاعمال ويمنعهما عن قبول الصدقات وان كان ذلك فى رجليه جميعا أو فى احداهما فان تاويله فى نحو ذلك الا أن يكون له دابة فانى أخشى أن تنزل بها حادثة يحتاج فيها الى البيطار والمغازلى رجل يفشى أسرار الناس والمشاط رجل يجلى هموم الناس والفصادان فصد بالطول فانه يتكلم بالجميل ويؤلف بين الناس وان فصد بالعرض فانه يلقى العداوة بينهم وينم ويطعن على أحاديثهم والفتح مساح كان المساح فتح والحوزى رجل يلى أمور الناس ويعمل فى ترتيبها وجلاء الصفر رجل يزين متاع الدنيا ويجذبه الى نفسه والملاح رجل سجان وقيل هو سائس الملك وقيل هو وزيره وصاحب جنده ومدبر عسكره والمتوسط بينه وبين رعيته وربما دل على الجمال والبغال والحمار والمكارى والسائس وبياع الملح صاحب أموال من الدراهم والسماسرى يأمر الناس بالتودد والبائع والمشترى مختلفان فمن رأى انه يبيع شيأ أو يشتريه فانه مضطر محتاج لان الانسان لا يبيع الا وقت اضطراره فاذا اضطر باعه واشترى شيأ والاضطرار يخرج

الانسان الى الحيل (ومن رأى) انه باع شيأ من نوع محبوب فانه يقع فى تشويش واضطراب ويخاطر ويرجو بذلك ظفرا ونجاة من المهلكة فان رأى انه باع شيأ مكروها فلا خير فيه فان اشترى شيأ من نوع محبوب فان ذلك التدبير نجاة مما يحاذره فان كان من نوع مكروه فان ذلك التدبير خطأ وينا له منه هم وحزن وأما محيى الموتى فهو رجل يخلص الناس من يد السلطان وقيل ان محيى الموتى دباغ الجلود وصانع الموازين حتى يعلق الكفتين ويعتدلا هو بمنزلة الحداد وأما النساج فهو الجماع الكداد فى عمله الذى يسعى فى طلبه أو يحث فى عمله كالمسافر والمجاهد بالسيف فوق الدابة ورجله فى الركاب وربما دل النساج على البناء فوق الحائط المؤلف للطاقات المناول من تحته ما يبنيه فى حائطه الذى علا عليه ووزنه بميزانه وخيطه وضربه بفأسه وربما دل على الناسخ والمصنف والحراث وقد يدل المنسج على مال الانسان فيمن مرض أو هم أو سفر أو خصومة أو مرمة أو كتابة فمن قطع منسجه فرغ همه وعمله وسفره وما يعالجه والابقى له بقدر ما بقى من تمامه فى المنول وقيل المنسج سفر وقيل النسج خصومة وأما المسدى فهو الذى لا يستقر به قرار والذى معيشته فى سعيه كالمنادى والمكارى وقد يدل على الساعى بين الاثنين وعلى ذى الوجهين والفتال هو

العسر والجوز يدل على الزوج لعكس حروفه وعلى جواز الامور والعسرة والجوز المكسور مال بلا تعب والجوز الهندى يدل على كلام الكهنة فمن رأى انه أكل منه صدق قوله (ومن رأى) انه صار كاهنا فانه يأكل من جوز الهند وقيل جوز الهند رجل منجم فمن رأى انه أكله صار منجما والجوز الهندى ويسمى النارجيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل أعجمى وقيل يدل على رجل منجم (ومن رأى) انه يأكل جوز الهند فانه يتعلم علم النجوم أو يتابع منجما فى رأيه والنارجيل وهو جوز الهند يدل على الالتهاب والنار من اسمه وطبعه وعلى المال من الاشتهاء أو الاعجام التجار (جزر) هو فى المنام زجر وردع والجزر رجل بذى سمج فمن رأى بيده جزرا فانه يكون فى أمر صعب يسهل عليه وقيل الجزر هم وحزن لمن أصابه وأكله وقال بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر فانه ينال خيرا ومنفعة والجزر يدل على رجل سهل المرام فمن رأى فى يده منه شيأ وكان فى أمر صعب أو سجن خلص ونجا (جلوز) هو فى المنام رجل كامل صلب وثمرته مال (جميز) هو فى المنام يدل على مال حلال كثير الربح لمن أصابه ومن أكل منه شيأ حصل له رزق هنىء وشجرة الجميز رجل نفاع ثابت فى الخير شديد البأس كثير المال والجميز امرأة ذات نسل ومال وربما دلت رؤيته على ضعف القلب أو البصر (جمار) هو فى المنام مال موروث وربما دل على الفرقة أو رأس المال الحلال وتيسير العسير ويدل على الشيبة وانتعاشها وتنقلها أو على الطفل القريب العهد أو السقط المخلق (جبة) من رأى فى المنام أن عليه جبة فهى امرأة أعجمية قصير المواب كانت مصبوغة فانها ولود ودود وطهارة الجبة من القطن حسن دين فان رأتها امرأة ورأت بطانتها من صوف فانها تخون زوجها برجل غشوم والجبة فى المنام عمر طويل والجبة غنى لمن لبسها لانها تمنع البرد وهو فقر ولبسها فى الصيف غمة من زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة وان كان من أهل الحرب لبس لامته ولقى عدوه فى الحرب (جورب) هو فى المنام مال ووقاية مال يابس فمن رأى انه لبس جوربا فقد وقى ماله فان كانت له والدة هاجرها أو الاحرم ولده فان كان للجورب رائحة طيبة وهو جديد صحيح فان صاحبه يؤتى الزكاة ويقى ماله بها ويكون الثناء عليه حسنا وان كان عتيقا باليا فانه يمسك الزكاة والصدقة ولا يؤديها أو يشرف ماله على الهلاك فان كانت رائحته كريهة كان الثناء عليه قبيحا والجورب يعبر بالخادم والمرأة والجارية (جمان المرأة) اذا كان معه خلخال محكم فهو خير زوجها واحسانه اليها على قدر عدد الجمان ونباهته واذا كان

النائم والنائم والمسافر ويدل على كل من يبرم الامور ويحكم الاسباب كالمفتي والقاضي وذي الرأي فمن لمثل في المنام حبلا سافر ان كان من أهل السفر أو سمع أيضا ان كانت تلك صناعته أو أحكم أمراهو في اليقظة على يديه أو يحاوله أو يؤمله اما شركة أو نكاحا أو اجتماعا على عهد وعقد أو ائتلافا والمكارى والجمال والبغال والحمار فانهم ولاة الامور ومقدمو الجيوش والمكلفون بامور الناس كصاحب الشرطة والسعاة لانهم يديرون الحيوان ويحملون الاموال وضارب البربط يفتعل كلاما باطلا والطبال يفتعل كلاما باطلا والزامر ينعى انسانا والراقص رجل تتتابع عليه مصيبات وصاحب البستان قيم امرأته والحطاب ذو غيبة وصاحب الدجاج والطير نخاس الجوارى والفاكهى ينسب الى الثمرة التى باعها ومن باع مملوكا فهو صالح له ولا خير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية فلا خير فيه وهو صالح لمن اشتراه وكل ما كان خير البائع فهو شر المبتاع كدهان فهو يعمل اعمالا خفية يزينها ومطرز ومصلح ومفسد كالمنافق المرائى والمتصنع المداهن والمدلس والمادح والمطرى يستدل على صلاح عمله من فساده ونفعه (١٢٢) وضره بحسب دهنه واعتداله وموافقته للمدهوت وبالمكان الذى يعالج فيه وبلون الدهن وما جرى فيه من الكتابة والصور فما كان قرآنا أو كلام بر فهو صالح وما كان صورا أو شعرا من الباطل فهو فاسد والسباك هو المبولك فى صناعته المبتلى بالسنة أهل وقته للفظ السبك وألسنة النار فربما دل على المحتسب الفاصل بين الحق والباطل وربما دل على الغاسل والقصار ومصفى الثياب وأمثالهم

(الباب الثالث والثلاثون في الخيل والدواب وسائر البهائم والانعام)

(البرذون) جد الرجل فمن رأى ان برذونه يتمرغ فى التراب والروث فان جده يعلو وماله ينمو وقيل البرذون يدل على الزوجة الدون وعلى العبد والخادم ويدل على الجد والحظ من الرزق والعز المتوسط بين الفرس والحمار والاشقر منها حزن ومن ركب برذونا ممن عادته يركب الفرس نزلت منزلته ونقص قدره وذل سلطانه وقد يفارق المنى زوجته ويشكح أمة واما من كانت عادته ركوب الحمار فركب برذونا ارتفع ذكره وكثر كسبه وعلا مجده وقد يدل ذلك على النكاح للحرة من بعد الامة وما عظم من البراذين فهو أفضل فى أمور الدنيا فمن رأى ان برذونه نازعه فلا يقدر على امساكه فان امرأته تكون سليطة عليه ومن كلمه البرذون نال مالا عظيما من امرأته وارتفع شأنه فان رأى انه ينكح برذونا فانه يصنع معروفا الى امرأته ولا يشكر عليه ويدل ركوب البرذون أيضا على السفر (ومن رأى) انه يسير على ظهر برذونه فانه يسافر سفرا بعيدا او ينال خيرا من جهة امرأته فمن رأى انه ركبه وطار به بين السماء والارض سافر بامرأته وارتفع شأنهما فان رأى أن برذونه يعضه فان امرأته تخونه وموت برذونه موت امرأته ومن سرق برذونه طلق امرأته وضياع البرذون نحو والمرأة (ومن رأى) كلبا وثب على برذونه فان عدوا مجوسيا يتبع امرأته وكذلك ان وثب عليه قرد فان يهوديا يتبع امرأته والبرذون الاشهب سلطان والاسود مال وسودد (ومن رأى) كأن برذونا مجهولا دخل بلدة بغير اداة دخل ذلك البلد رجل أعجمى واناث البراذين تجرى مجرى اناث الخيل (وحكى) ان امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت انه دخل رجلان على أحدهما على برذون أدهم

الحلى الزوجا والجمان بحاله لولا غيره منظوم فانه حمران للرجال والنساء وان كان الجمان من الفضة فانه يرى من امرأته وهناوان كان من خرزفهو اخوانه يخذلونه (جلبان) هو فى المنام رزق اقامة من سفر ودعاله عيسى عليه السلام (جرجير) هو بقلة أهل النار فلا خير فيها (ومن رأى) فى المنام انه أ كلها فانه يعمل عمل أهل النار

(باب الحاء)

(حملة العرش) رؤيتهم فى المنام عز وقوة وانفاق وألفة وصحبة وتدل رؤيتهم فى الصفات الحسنة على سلامة المعتقد والقرب من خواص الملك (حفظة) وهم الكرام الكاتبون من الملائكة وهم فى المنام علماء أعلام امناء وقيل من رأى الكرام الكاتبين بشر وسر فى الدنيا والآخرة وختم له بالجنة ان كان تقيا وان كان غير ذلك فليحذر من قول الله تعالى وان عليكم لحافظين كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون (حواء) عليها السلام رؤيتها فى المنام تدل على البركة فى الزرع والثمار ونتاج الاولاد وادرار الفوائد من الصناعة كالنسج والحراسة والحدادة وغير ذلك وربما دلت رؤية آدم وحواء عليهما السلام على النقلة من محل شريف الى مادونه وعلى الزلل والوقوع فى المحذور وشماتة الحاسدين وعلى الهموم والانكاد من الجيران وتدل رؤيتهما على النكد من الازواج والاولاد وعلى قبول المعذرة والتوبة والندم على مافات فان رأت المرأة حواء عليها السلام فى المنام أدخلت الهموم والانكاد على زوجها بسبب الصداقة لمن لا يليق بها صحبته وربما ابتليت فى نفسها ببلوى شديدة لانها أول من حاضت من النساء وربما عالجت الحبل والولادة وربما رزقت أولادا صالحين وان كانت مفارقة لزوجها أو غائبة عنه عادت اليه واجتمعت به وربما رزقت رزقا حلالا من كدها وربما كان من نسلها من يسفك الدم ويقتل النفس التى حرم الله قتلها أو من يموت شهيدا (ومن رأى) حواء عليها السلام فانه يغتر بقول امرأة وقد يكون رجلا يسمع قول امرأته (ومن رأى) حواء عليها السلام بوجه جميل فانها أمه لانها أم العالمين وان كان فى غم فرج عنه وان فعل بامر امرأة ندم وزالت رياسته (حفصة) زوجة النبي صلى الله عليه وسلم بنت عمر بن الخطاب رضى الله عنه وعنها رؤيتها فى المنام تدل على المكروه (ومن رأى) من الرجال غيرها من زوجات النبى صلى الله عليه وسلم وكان أعزب تزوج امرأة صالحة وكذلك ان رأت المرأة واحدة منهن دلت رؤيتها على زوج صالح بكفلها او تقدم هذا فى أزواج

والا آخر على برذون أشهب ومع صاحب الاشهب قضيب فقص به بطنى فقال لها ابن سيرين اتقى الله واحذرى صاحب الاشهب فلما خرجت المرأة من عند ابن سيرين تبعها رجل من عند ابن سيرين فدخلت دارا فيها امرأة تتهم بصاحب الاشهب وقال ابن سيرين لما خرجت المرأة من عنده أتدرون من صاحب الاشهب قالوا لا قال هو فلان الكاتب أما ترون الاشهب ذا بياض فى سواد وأما الادهم ففلان صاحب سلطان أمير البصرة وليس بفاجر (الحجرة) دالة على زوجة فان نزل عنها وهو لا يضمر ركوبها أو خلع لجامها أو أطلقها طلق زوجته وان كان أضمر العود اليها أو انما نزل لامر عرض له أو لحاجة فان كانت بسرجها عند ذلك فاعلها تكون امرأته حاضت فأمسك عنها وان كان نزوله لركوب غيرها تزوج عليها أو تسرى على قدر المركوب الثانى وان ولى حين نزوله عنها سافر عنها ماشيا أو بال فى حين نزوله على الارض دما فانه مشتغل عنها بالزنا لان الارض امرأة والبول نكاح والدم حرام وتدل الحجرة أيضا على العقدة من المال والغلات والرباع لان ثمنها معقود فى رقبتها مع مابه ودمن نفع بطنها وهى من النساء امرأة شريفة نافعة وموآتاتها على قدر موآتاتها فى المنام والدهماء امرأة متدينة موسرة فى ذكر وصيت والبلقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والشقراء ذات مرح ونشاط والشهباء امرأة متدينة ومن شرب لبن الفرس أصاب خيرا من سلطان والفرس الحصان سلطان وعز فمن رأى انه على فرس ذلول يسير رويدا واداة الفرس تامة أصاب عزا وسلطانا وشرفا وثروة بقدر ذل ذلك الفرس له ومن ارتبط فرسا لنفسه أو ملكه أصاب نحو ذلك وكل مانقص من أداته نقص من ذلك الشرف والسلطان وذنب الفرس أتباع الرجل فان كان ذنوبا كثر تبعه وان كان مهلوبا محذوفا قل تبعه وكل عضو من الفرس شعبة من السلطان كقدر العضو فى الاعضاء (ومن رأى) أنه على فرس يجمح به فانه يرتكب معصية أو يصيبه هول بقدر صعوبة الفرس وقد يكون تأويل الفرس حينئذ هواه يقال ركب فلان هواه وجمح به هواه وان كان الفرس عرما كان الامر أشنع وأعظم ولا خير فى ركوب الا فى موضع الدواب ولا خير فى ذلك على حائط أو سطح أو صومعة الا أن يرى للفرس جناحا يطير به بين السماء والارض فان ذلك شرف فى الدنيا والدين مع سفر والبلق شهرة والدهم مال وسودد وعز فى سفر والاشقر يدل على الحزن وفى وجه آخر ان الاشقر نصر لان خيل الملائكة كانت شقرا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى على فرس قوائمه من حديد فقال توقع الموت (وحكى) أن على بن عيسى الوزير قبل ان ولى الوزارة رأى كأنه فى ظل الشمس فى الشتاء راكب فرس مع لباس حسن وقد تناثرت اسنانه فانتبه جزعا فقص رؤياه على بعض المعبرين فقال أما الفرس فعز ودولة واللباس الحسن ولاية ومرتبة وكونه فى ظل الشمس نيله وزارة الملك أو حجابته وعيشه فى كنفه وأما انتثار اسنانه فطول عمره وقيل من رأى فرسا مات فى داره أو بيده فهو هلاك صاحب الرؤيا ومن ركب فرسا أغر محجلا بجميع آلاته وهو لابس ثياب الفرسان فانه ينال سلطانا وعزا وثناء حسنا وعيشا طيبا وأمنا من أعداء والكميت أقوى للقتال وأعظم والسمند شرف ومرض ومن ركب فرسا فركضه حتى ارفض عرقا فهو هوى غالب يتبعه ومعصية يذهب فيها الاجل العرق وانما قلنا

النبى صلى الله عليه وسلم فى باب الالف (حبل المرأة) فى المنام دليل على أنها تواظب على أمرها وتنال منه مالا وزيادة نامية وفخرا وعزا وثناء حسنا والرجل اذا رأى ان به حبلا فانه هم ثقيل خفى على الناس يخاف ازدياده وظهوره والحبل زيادة فى الدنيا لصاحب الرؤيا ذكرا كان أو أنثى والمرأة الحبلى رؤيتها تدل على هم ونكد وأمور مستورة وحبل الرجال فى المنام دليل على زيادة العلم للعالم وللصانع على اقتراحه مالا يدركه غيره وربما دل حبل الرجل على همومه ونكده ومجاورة عدوه وربما دل على العشق والهيام وربما دل على من يجمع بين الاناث والذكور فى محل واحد أو يزرع الشئ فى غير محله أو يكتم حاله فيظهر عليه أو يعرض بالاستسقاء أو يدخل داره لص أو يخبأ فى داره خبيئة أو يسرق سرقة ويخطفها عن صاحبها وربما دل حبل الرجل على أنه يهلك نفسه بحبل أو يتضرر بأكل الملح وربما دفن عنده من يعز عليه من الاموات الاجانب وربما كان كذابا يتظاهر بالمحال وربما كتم ايمانه واعتقاده الفاسد وأما حمل البكر فربما دل على نكد يصل الى أهلها بسببها وربما دل على حادث شر يحدث فى محلها من سارق أو حريق وربما يسها جان أو يعمل لها جهاز لا يناسبها أو يعقد عليها غير كفء أو تزول بكارتها قبل زواجها وتطول لذلك مدتها وأما حبل المرأة العاقر أو الذكور من البهائم والانعام فان ذلك دليل على قحط السنة وقلة خيرها وكثرة فتنها وشرها من قبل اللصوص والخوارج وأما ان وضع أحد من هؤلاء المذكورين حيوانا مفزعا أو كاسرا كان شرا ونكدا يزول عنه ويخوفا وهما فى الموضع الذى وضع فيه (ومن رأى) ان امرأته حبلى فانه يرجو خيرا من عرض الدنيا (ومن رأى) ان به حبلا فان ذلك زيادة فى ماله ودنياه وهو صالح للنساء والرجال على كل حال وحبل العجوز خزانة سلاح لانها فتنة وقيل حبلها بطالة من الشغل وقيل خصب بعد جدب والمرأة الخالية من الزوج والبكر اذا رأتا كأنهما حبلتا فانهما تتزوجان (حبل) فى المنام عهد وميثاق والحبل من السماء هو القرآن والحبل عز وجاه والحبال مكر وخديعة وتدل على السحر والحبل هو الدين فمن رأى أنه تمسك بحبل فهو معتصم بحبل الله تعالى فان كان من ليف فهو رجل خشن وان كان من جلود فهو رجل صاحب دماء وان كان من صوف فهو صاحب دين الاسلام فان رأى انه فتل حبلا فانه يسافر سفرا فان فتله وجعله فى عنق رجل فانه تزويج فان لواه على نفسه تولى ولاية مع سفر فان كان الحبل من شعر أو من صوف فانه ولاية دين أو تجارة فى دين فان رأى أنه نتف لحيته وفتلها حبلا فانه يأخذ رشوة من شهادة زور وقيل

ان العرق في الركض نفقة في معصية لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا الى ما أترفتم فيه والفرس لمن رآه من بعيد بشارة وخير لقوله صلى الله
عليه وسلم الخيل معقود في نواصيها الخير الى يوم القيامة فان رأى كأنه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ومن ركب فرسا ذا أجنحة
نال ملكا عظيما ان كان من أهله والا وصل الى مراده والفرس الجموح رجل مجنون بطر متهاون بالامور وكذلك الحرون وقفز الفرس سرعة
نيل أمانيه ونوبه زيادة في خيره وهملجته استواء أمره وقيل ان منازعة فرسه اياه خروج عبده عليه ان كان ذا سلطان وان كان تاجرا خرج
شريكه عليه وان كان من عرض الناس فنشوز امرأته وولادة الفرس ظفر العدو براكبه وقيل ان ذنب الفرس نسل الرجل وعقبه وقيل
من رأى الفرسان يطيرون في الهواء وقع هناك فتنة وحروب ورؤية الفرس المائي تدل على رجل كاذب وعمل لا يتم والرمكة جارية أو امرأة
حرة شريفة (البغل) رجل لا حسب له اما من زنا أو يكون والده عبدا وهو رجل قوي شديد صلب ويكون من رجال السفر ورجال الكد
والعمل فمن ركبه في المنام فانه يسافر لانه من دواب السفر الا أن يكون له خصم شديد أو عدو كائد أو عبد خبيث فانه
يظفر به ويقهره وان كان مقوده في يده والشكيمة في فيه فان كانت امرأة تزوجت أو ظفرت برجل على نحوه ويدل ركوب البغل على طول العمر وعلى المرأة العاقر والبغلة بسرجها ولجامها وأداتها امرأة حسنة أديبة دنيئة الاصل ولعلها عاقر أو لا يعيش لها ولد والشهباء جميلة والخضراء صالحة وتكون طويلة العمر والبغلة بلا اكاف والبرذعة أيضا دليل السفر ومن ركب بغلة ليست له فانه يخون رجلا في امرأته وركوب البغلة مقلوبا امرأة حرام وكلام البغلة أو الفرس أو كل شيء يتكلم فانه ينال خيرا يتعجب منه الناس (ومن
رأى) له بغلة نتوجا فهو رجاء زيادة مال فان ولدت حق الرجاء وكذلك البغل ان حمل ووضع وركوب البغلة فوق على
أثقالها اذا كانت ذلولا فهو صالح لمن ركبها والبغل الضعيف الذي لا يعرف له رب رجل خبيث لئيم الحسب وركوب البغلة السوداء امرأة
عاقر ذات مال وسودد (الحمار) جد الانسان كيفما رآه سمينا أو مهزولا فاذا كان الحمار كبيرا فهو رفعته واذا كان جيد المشي
فهو فائدة الدنيا واذا كان جميلا فهو جمال لصاحبه واذا كان أبيض فهو دين صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولا فهو فقر صاحبه والسمين مال
صاحبه واذا كان أسود فهو سروره وسيادته وملك وشرف وهيبة وسلطان والاخضر ورع ودين وكان ابن سيرين يفضل الحمار على سائر
الدواب ويختار منها الاسود والحمار بسرج ولد في عز وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه وحافر الحمار قوام ماله
وقيل من مات حماره ذهب ماله والا قطعت صلته أو وقع ركابه أو خرج منها أو مات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكفيه
ويرزقه والا مات سيده الذي كان تحته أو باعه أو سافر عنه وان كانت امرأة طلقها زوجها أو مات عنها أو سافر عن مكانها وأما الحمار الذي
لا يعرف ربه فان لم يعد على رأسه فانه رجل جاهل أو كافر لصوته لقوله تعالى ان أنكر الاصوات الآية ويدل أيضا على اليهودي لقوله تعالى كمثل

من رأى الحبل سافر سفرا والحبل سبب من الاسباب وان كان الحبل في عنقه أو على كتفه أو على ظهره أو في
وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاق اما بنكاح أو بوثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة وأما من فتل حبلا
أو قاسه أو لواه على عود أو غيره فانه يسافر وكذلك كل لي وفتل وقد يدل الفتل على الابرام للامور والشركة
والنكاح (ومن رأى) حبلا على عصا فهو دليل على عمل فاسد من سحر ونحو ذلك (حمل الانسان)
في المنام اذا كان ثقيلا يدل على جار السوء وقد يكون الحمل الثقيل ذنوبا والحمل الثقيل للمرأة حبل أو زوج
ذو شر ومن رأى انه يحمل حملا ثقيلا فهو أذية يحتملها من جار سوء والحمل على العنق أو الكتف ذنوب
والحمل للمولود راحة للمحمول ونكد وتعب للحامل (ومن رأى) انه يحمل حطبا فانه يحمل الغيبة
والنميمة وينقل الكذب (حسنة) من رأى في المنام أنه يعمل حسنة فانه يتوب من فساد أو يصل رحما أو
يتصدق على مسكين وان رأى انه يدعو الله تعالى فانه ينجو من النار وان رأى أهل بلدة يطعمون المساكين
أو يعملون البر أو النسك أو يذكرون الله أو يصلون فانهم ان كانوا في هم فرج عنهم لرجوعهم الى الله تعالى
(ومن رأى) أنه يكثر حمد الله تعالى فانه يرث ميراثا والحسنة يعملها الامام في المنام من اماطة الاذى عن الطريق
أو أمر بمعروف أو نهي عن المنكر فان ذلك دليل على الربح في التجارة وقضاء الدين والامن من الخوف
والاتسام بالحسنة في المنام يدل على عزل الظلمة وتولية أرباب العدل (حج) من رأى في المنام أنه حج حجة
الاسلام وطاف بالبيت وعمل شيئا من المناسك فان ذلك صلاح دينه واستقامته على منهاجه وثواب يرزقه
وأمن مما يخافه ودين يقضيه وأمانات يؤديها للمسلمين فان رأى أنه خارج الى الحج في وقته فانه ان كان
معزولا ولي وان كان مسافرا سلم وان كان تاجرا ربح وان كان مريضا شفي وان كان في دين قضي عنه
وان كان لم يحج حج وان كان ضالا هداه الله تعالى وان رأى أنه حج أو اعتمر فانه يعيش عيشا طويلا وتقبل
أموره فان رأى أنه خرج الى الحج ففاته فانه ان كان واليا عزل وان كان تاجرا خسر وان كان مسافرا
قطع عليه الطريق وان كان صحيحا مرض فان رأى أنه عليه حج ولا يحج فانه كافر للنعم وأداء الامانات
والحج في المنام دليل على التردد في القصد وعلى قضاء الدين وفعل الخيرات أو السعي على من يجب عليه بره
كالوالدين والاستاذ أو الهجرة الى زيارة عالم أو عابد وان كان بطالا سعى في خدمة وربما دل الحج على زواج
الاعزب وهو لك تحصن من الاعداء وخذلان أهل البغي وفتح بلد عظيم من بلاد الكفر وربما دل الحج

الحمار يعمل أشغالها فإن نهق فوق سطح الجامع أو على المأذنة دعا كافرا إلى كفره ومبتدعا إلى بدعته وإن أذن أذان الإسلام أسلم كافر ودعا إلى الحق وكانت فيه آية وعبرة (ومن رأى) أن له حميرا فإنه يصاحب قوما جهالا لقوله تعالى كأنهم حمر مستنفرة ومن ركب حمارا ومشى به مشيا طيبا موافقا فإن جده موافق حسن ومن أكل لحم حمار أصاب مالا وجدة فإن رأى أن حماره لا يسير إلا بالضرب فإنه محروم لا يطعم إلا بالدعاء وإن دخل حماره داره موقرا فهو جده يتوجه إليه بالخير على جوهر ما يحمل (ومن رأى) حماره تحول بغلا فإن معيشته تكون من سلطان فإن تحول سبعا فإنه جده ومعيشته من سلطان ظالم فإن تحول كبشا فإن جده من شرف أو تمييز (ومن رأى) أنه حل حماره فإن ذلك تقتير رزقه الله تعالى على جده حتى يتعجب منه ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو مطر وسيل والحمار للمسافر خير مع بطء وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن جمع روث الحمار ازداد ماله ومن صارع حمارا مات بعض أقربائه ومن نكح حمارا قوي على جده (ومن رأى) كأن الحمار نكحه أصاب مالا وجمالا يوصف لكثرته والحمار المطواع (١٢٥) استيقاظ جد صاحبه للخير والمال والتحرك ومن ملك حمارا أو ارتبطه وأدخله منزله ساق الله إليه كل خير ونجاه من همه وإن كان موقورا فالخير أفضل ومن صرع عن حماره افتقر وإن كان الحمار لغيره فصرع عنه انقطع بينه وبين صاحبه أو عميه أو نظيره ومن ابتاع حمارا ودفع ثمنه دراهم أصاب خيرا من كلام فإن رأى أن له حمارا مطموس العينين فإن له مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الحمار إلا صوته وهو في الأصل جد الإنسان وحظه (الحمارة) امرأة وخادم دنيئة أو تجارة المرء وموضع فائدته فإن رأى حمارته حملت حملت زوجته أو جاريته أو خادمه فإن كانت في المنام تحته فحملها منه فإن ولدت في المنام ما لا يلد جنسها فالولد لغيره إلا أن يكون فيه علامة أنه منه ومن شرب من لبن الحمارة مرض مرضا يسيرا وبرئ ومن ولدت حمارته جحشا فتحت عليه أبواب المعاش فإن كان الجحش ذكرا أصاب ذكرا وإن كانت أنثى دلت على خوله وقيل من ركب الحمارة بلا جحش تزوج امرأة بلا ولد فإن كان لها جحش تزوج امرأة لها ولد فإن رأى كأنه أخذ بيده جحشا جرحا أصابه فزع من جهة ولده فإن لم يكن جرحا أصاب منفعة بطيئة وقيل إن الحمارة زيادة في المال مع نقصان الجاه وأما تراكض الخيل بين الدور فسيول وأمطار إذا كانت عريا بلا سروج ولا ركبان (ومن رأى) جماعة خيل عليها سروج بلا ركبان فهي نساء يجتمعن في مأتم أو عرس ومن ملك عددا من الخيل أو رعاها فإنه يلي ولاية على أقوام أو يسود في ناحيته ومن ركب فرسا بسرج نال شرفا وعزا وسلطانا لأنه من مراكب الملوك ومن مراكب سليمان عليه السلام وقد يكون سلطانه زوجة ينكحها أو جارية يشتريها فإن ركبه بلا لجام فلا خير فيه في جميع وجوهه لأن اللجام دال على الورع والدين والعصمة والمسكنة فمن ذهب ذلك من يده ومن رأس دابته ضعف أمره وفسد حاله وحرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحته (ومن رأى) فرسا جموحا في داره فإن كان عليه سرج دخلت الدار امرأة لنكاح أو زيارة أو ضيافة وإن كان عريا دخل إليها رجل بمعاهرة أو نحوها وقد كان ابن سيرين

على الغزو وإن كان طالبا للعلم حصل له مراده وإن كان فقيرا استغنى وإن كان مريضا مات أو عاصيا تاب وإن كان عزبا تزوج زوجته أو عاشر من ينفعه في دينه أو دنياه وإن كان كافرا أسلم فإن سافر إلى الحج راكبا رزق عونا على ما ذكرناه كله على يد من دل المركوب عليه فإن كان راكبا جملا بختيا عاشر رجلا كذلك لأنه مركب سراة الناس فإن قاد راحلة بلغ ذلك بإعانة امرأة وإن ركب فيلا جمع صحبة ملك فإن سافر راجلا وقع في عين يجب عليه الكفارة فيها وربما دل على الرزق والغنيمة والقدوم من السفر وفرج بعد شدة وصحة من المرض ورجوع لما كان الإنسان عليه فإن حمل معه زادا دل على التقوى وربما دل حمل الزاد للفقير على الغنى وعلى المديون لقضاء دينه ومن حج ولم يعمل شيئا من أعمال الحج فإنه يقصد السلطان في حاجة (ومن رأى) أنه يخرج إلى الحج وحده والناس يودعونه ويرجعون عنه دل ذلك على موته (حجر الكعبة الأسود) يدل في المنام على الحج فمن رأى أنه يقلع الحجر الأسود فإنه يريد أن يجمع الناس على رأيه وإن رأى أن الناس فقدوا الحجر الأسود فجعلوا يلتمسونه فوجده وموضعه فإنه رجل يظن الناس كلهم على ضلالة وهو على هدى وربما دل على علم ينفرد به ويكتمه عن طلابه (ومن رأى) أنه مس الحجر الأسود فإنه يتبع إماما حجازيا فإن رأى أنه قلعه فاتخذه لنفسه خاصة فإنه ينفرد ببدعة في دينه دون المسلمين فإن رأى أنه ابتلعه فإنه يضل الناس في أديانهم فإن رأى أنه صافح الحجر الأسود فإنه يحج وسبق الاستلام في باب الألف (حجر إسمعيل) عليه الصلاة والسلام (من رأى) في المنام نفسه فيه رزق ولدا يكفله ويعينه على دنياه وربما كان ذا مال حجر عليه في ماله وتصرفه فيه (حجر منحوت) إذا بني به في المنام بدل الطوب الآجر يدل على العز والإقبال وطول الأمل والأمن من الخوف وعلى الأزواج المصونات وعلى ما يوجب لا ألفة عليه كالعالم والطبيب والعامر والمنجم فإن رأى الطوب اللبن موضع الحجارة المنحوتة دل على الذلة وزوال المنصب أو تغيير الزوجات أو موت صاحب البناء كأن الطوب الآجر إذا كان موضع الطوب اللبن أو الشقاف فإن ذلك دليل على العلو والرفعة والأرزاق والأعتاب من الحجارة مكان الأعتاب من الرخام ذلة وفاقة وكذلك العمد والقواعد إذا صارت في المنام موضع العمد والقواعد من الرخام وإن صارت القبور الرخام حجارة في المنام دل على تغير حال ما أوقفه الميت أو تغير حال ورثته (حجر المنجنيق) في المنام رسول فإن رأى الإنسان أن سلطانا رمى إنسانا بحجر فإنه ينفذ إليه رسولا فيه قسوة والصخور التي على الجبل وفي أسفله

يقول من آدخل فرساً على غيره ظلمه بالفرس أو بشهادة أخذ ذلك من اسمه مثل أن يقتله أو يغمز عليه مسلطاناً أو لصاً أو نحوه فالفرس المركوب يدل على الظفر والظهور والاستظهار لركوبه الظاهر وربما دلت مطية الانسان على نفسه فان استقامت حسن حاله وان جمحت أو نفرت أو شردت مرحت ولهت ولعبت وربما دلت مطيته على الزمان وعلى الليل والنهار والرديف تابع للمتقدم في جميع ما يدل مركوبه عليه أو خليفته بعده أو وصيه ونحوه وأما المهر والمهرة فابن وابنة وغلام وجارية فمن ركب مهراً بلا سرج ولا لجام نكح غلاماً حدثاً والا ركب هماً وخوفاً وكذلك يجري حال المهرة (البقرة) سنة وكان ابن سيرين يقول سمان البقر ان ملكها أحب الي من المهاز يل لان السمان سنون خصبة والمهاز يل سنون جدبة لقصة يوسف عليه السلام وقيل ان البقرة ردعة ومال والسمينة من البقر امرأة موسرة والهز يلة فقيرة والحلوبة ذات خير ومنفعة وذات القرون امرأة ناشز فمن رأى انه أراد حلبها فنعته بقرنها فانها تنشز عليه فان رأى كأن غيره حلبها فلم تمنعه فان الحالب يخونه في امرأته وكرشها مال (١٢٦) لاقيمة له وحبلها حبل امرأته وضياعها يدل على فساد المرأة (وقال) بعضهم ان الغرة في وجه البقرة شدة في أول السنة والبلقة في جنبها شدة في وسط السنة وفي أعجازها شدة في آخر السنة والمسلوخ من البقر مصيبة في الاقرباء ونصف المسلوخ مصيبة في أخت أو بنت لقوله تعالى وان كانت واحدة فلها النصف والربع من اللحم مصيبة في المرأة والقليل منه مصيبة واقعة في سائر القرابات (وقال) بعضهم ان أكل لحم البقر اصابة مال حلال في السنة لان البقرة سنة وقيل ان قرون البقر سنون خصبة ومن اشترى بقرة سمينة أصاب ولاية بلدة عامرة ان كان أهلا لذلك وقيل من أصاب بقرة أصاب ضيعة من رجل جليل وان كان عزباً تزوج امرأة مباركة (ومن رأى) انه ركب بقرة أو دخلت داره ور بطها نال ثروة وسروراً وخلاصاً من الهموم وان رآها نطحته بقرنها دل على خسران ولايا من أهل بيته وأقربائه وان رأى انه جامعها أصاب سنة خصبة من غير وجهها وألوان البقر اذا كانت مما تنسب الى النساء فانها كألوان الخيل وكذلك اذا كانت منسوبة الى السنين فان رأى في داره بقرة تمص لبن عجلها فانها امرأة تتودد على بنتها وان رأى عبداً يحلب بقرة مولاه فانه يتزوج امرأة مولاه (ومن رأى) كأن بقرة أو ثوراً خدشه فانه يناله مرض بقدر الخدش ومن وثبت عليه بقرة أو ثور فانه يناله شدة وعقوبة وأخاف عليه القتل وقيل البقر دليل خير الا كرة ومن رآها مجتمعة دل على اضطراب وأما دخول البقر الى المدينة فان كان بعضها يتبع بعضاً وعددها مفهوم فهي سنون تدخل على الناس فان كانت سماناً فهي رخاء وان كانت عجافاً فهي شدائد وان اختلفت في ذلك فكان المتقدم منها سميناً تقدم الرخاء وان كان هزيلاً تقدمت الشدة وان أتت معاً أو متفاوتة وكانت المدينة مدينة بحر وذلك الابان ابان سفر فهي سفن على عددها وحالها والا كانت فتناً مترادفة كأنها وجوه البقر كما في الخبر يشبه بعضها بعضاً الا أن تكون صفراً كلها فانها أمراض تدخل على الناس وان كانت مختلفة الالوان شنعة القرون أو كانوا ينظرون منها أو كان النار أو الدخان يخرج من أفواهها أو أنوفها فانه عسكر

أو من غيره فهي رجال قاسية قلوبهم في الدين فان رأى أنه يشيل حجراً تعتبر به القوة فانه يقابل بطلا قويا منيعاً قاسياً فان شاله كان غالباً وان عجز عنه فهو مغلوب (ومن رأى) ان أحداً يقذف رأسه بالحجارة فان له رئيساً يلجأ اليه ويعتمد عليه ويرجوه والرائي يعظه بشيء له فيه كمال وزيادة نعمة وأعداؤه يخضعون له ان استعمل عظته وان لم يكن محتسماً لا دلالة كان لرئيسه حبيب يعظه (ومن رأى) أنه يرمي بالحجارة من مكان شاهق بالغ الملك ظلم فيه (ومن رأى) أنه يرمي انساناً بحجر في مقلاع فان الرامي يدعو على المرمي عليه في أمر حق بقسوة قلب (ومن رأى) أن النساء ترميه فان السحرة يكيدونه (حجر معلق) في المنام في الارض أو الحائط يدل على الميت وقد يدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة والبطالة والحكماء تشبه الجاهل بالحجر (ومن رأى) أنه ملك حجراً أو اشتراه أو قام عليه ظفر برجل على نعته أو تزوج بامرأة على سمته (ومن رأى) أنه صار حجراً صار به قساوة وفسد دينه وان كان مريضاً مات والا أصابه فالج تتعطل منه حركاته وسقوط الحجر من السماء الى الارض على كل العالم أو في الجوامع فانه رجل قاسي القلب والى اعشار يرمي به السلطان على أهل ذلك المكان فان تكسر الحجر فطار فلق كسارته الى الدور والبيوت فان ذلك دلالة على افتراق المصائب في تلك البلدة فكل من دخلت داره منها فلقة نزل به منها مصيبة وان كان الناس في جدب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدته وحالته وان كانت حجارة كثيرة قد رمي بها الخلق فعذاب ينزل من السماء بالمكان فاما وباء أو جراد أو برد أو ريح أو صرصر أو غارة أو نميمة وأمثال ذلك (ومن رأى) أنه ينقل الحجارة أو الجبال فانه يحاول أمراً صعباً (ومن رأى) أنه يركب حجراً فان كان أعزب تزوج (ومن رأى) أنه علق في عنقه حجراً فانه يصيبه غم وشر (ومن رأى) أنه ضرب حجراً بعصا فانفجر منه ماء فان كان فقيراً استغنى وان كان غنياً ازداد غنى وربما كان رزقاً هنيئاً وربما دلت الحجارة على العباد والزهاد وأرباب القلوب الخاشعة فان رأى الملك أن عنده حجراً دل على كثرة ماله من الحجر المكرم فان رأى العابد أن عنده حجراً ظهرت كرامته في بلدة واستسقى به وان ضرب في المنام حجراً وقع فيه فتنة فهو يرى منها خصومة فان فر الحجر وهو يتبعه والحجر حجر على الانسان من الذي يمنعه من التصرف وربما دل الحجر على حجر الهوام وحجارة الطواحين تدل على العلماء والاولاد والازواج والاموال فمن ملك منها شيئاً دل على العلم والعز والنصر على الاعداء بالمال والسلاح

أو تجارة أو صديق يضر بمعايشهم وينزل بساحتهم والبقرة الحامل سنة مرجوة الخصب (ومن رأى) انه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى ان كان فقيرا وعز وارتفع شأنه وان كان غنيا ازداد غناه وعزه ومن وهب له عجل صغير أو عجلة أصاب ولدا وكل صغير من الاجناس التي ينسب كبيرها في التأويل الى رجل وامرأة فان صغيرها ولد ولحوم البقر أموال وكذلك اخثاؤها (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أذبح بقرة أو ثورا فقال أخاف ان تبقر رجلا فان رأيت دما خرج فانه أشد وأخاف ان يبلغ القتل وان لم تر دما فهو أهون وقالت عائشة رضي الله عنها وعن أبيها رأيت كأني على تل وحولي بقر تنحر فقال لها مسروق ان صدقت رؤياك كانت حولك ملحمة فكان كذلك (الثور) في الاصل عامل وذو منعة وقوة وسلطان ومال وصلاح لقرنيه الا ان يكون لا قرن له فانه رجل حقير ذليل فقير مسلوب النعمة والقدرة مثل العامل المعزول والرئيس الفقير وربما كان الثور غلاما لانه من عمال الارض وربما دل على النكاح من الرجال لكثرة حرثه وربما دل على الرجل البادي والحراث وربما دل على الثائر لانه يثير الارض ويقلب أعلاها أسفلها وربما دل على العون والعبد والاخ والصاحب لعونه للحراث وخدمته لاهل البادية فمن ملك ثورا في المنام فان كانت امرأة ذل لها زوجها وان كانت بلا زوج تزوجت أو كان لها ابنتان زوجتهما (ومن رأى) ذلك ممن له سلطان ظفر به وملك منه ما أمله ولو ركبه كان ذلك أقوى ومن ذبح ثورا فان كان سلطانا قتل عاملا من عماله أو من ثار عليه وان كان من بعض الناس قهر انسانا وظفر به ممن يخافه وقتل انسانا بشهادة شهدها عليه فان ذبحه من قفاه أو من بطنه أو من غير مذبحه فانه يظلم رجلا ويتعدى عليه أو يغدر به في نفسه أو ماله أو ينكحه من ورائه الا أن يكون قصده في ذبحه ليأكل لحمه أو ليأخذ شحمه أو ليدبغ جلده فان كان سلطانا أعان على غيره وأمر بنهب ماله وان كان تاجرا فتح مخزنه للبيع أو حصل الفائدة فان كان سمسارا ربح فيه وان كان هزيلا خسر فيه ومن ركب ثورا مجهولا انساق اليه خير ما لم يكن الثور أحمر فان كان أحمر فقد قيل انه مرض ابنه وتحول الثور رذنبا يدل على عامل عادل بصير طلما والثور الواحد للوالي ولاية سنة وللتاجر تجارة سنة واحدة ومن ملك ثيرانا كثيرة انقاد اليه قوم من العمال والرؤساء ومن أكل رأس ثور نال رياسة ومالا ويسرا وان لم يكن أحمر فان رأى كأنه اشترى ثورا فانه يداري الافاضل والاخوان بكلام حسن (ومن رأى) ثورا أبيض نال خيرا فان نطحه بقرنه غضب الله تعالى عليه وقيل ان نطحه رزقه الله أولادا صالحين فان رأى كأن الثور رخار عليه سافر سفرا بعيدا فان كلم الثور أو كلمه وقع بينه وبين رجل خصومة وقيل من سقط عليه ثور فانه يموت وكذلك من ذبحه الثور ومن عضه ثور أصابه علة (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن ثورا عظيما خرج من جحر صغير فتعجبت منه ثم ان الثور أراد ان يعود الى ذلك الجحر فلم يقدر وضاق عليه فقال هي الكلمة العظيمة تخرج من فم الرجل يريد ان يردها فلا يستطيع (وحكى) عن ابن سيرين انه قال الثيران عجم وما زاد عن أربعة عشر من الثيران فهو حرب وما نقص فهو خصومة وأما من نطحه ثور زال عنه ملكه فان كان واليا عزل عن ولايته

ومن ملك حجرا فيه نفع كحجارة الطواحين والمعاصر وحجر الماء وأمثالها فهي فائدة من جليل القدر كالوالد والسيد والاستاذ والاخ والزوج والقرابة والصديق والضيعة وربما كان رجلا كثير الاسفار ومن حمل حجرا ووجد منه نكدا فاسي من انسان قاسي القلب على قدر ذلك من الخفة والثقل والحجارة النافعة كحجر الحضر والنافع لوجع العين والاذن ونحو ذلك تدل على الاطباء والعلماء وأصحاب الجاه والراحة والمعاش والفوائد والصنائع المفيدة (حصى الجمرات) في المنام اذا رماها دل ذلك على وفاء دين قدره سبعة دراهم أو سبعة دنانير أو سبعمائة ونصرة على عدو وعلى عابر ومن أكل جمرة من الحصى أكل مال يتيم ورمي الجمار يدل على تقسيط الدين وقضاء الصوم والصلاة (حصى في المنام) تدل رؤيتها على الرجال والنساء وعلى الصغار من الناس وعلى الدراهم المعدودة البيض لانها من الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما ألم به طالبه من علم أو شعر وعلى الحج ورمي الجمار وعلى القساوة والشدة وعلى السباب والقذف فمن رأى طائرا نزل من السماء فالتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاء الناس وان كان صاحب الرؤيا مريضا وكان من أهل الخير أو ممن صلى أيضا فيه ولم يشركه أحد ممن يصلي فيه في المرض فصاحب الرؤيا ميت فان كان التقاطه للحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وان التقطها من داره أو من مكان مجهول فانه يهلك صاحب الرؤيا ولده أو غيره وأما من التقط عددا من الحصى فصرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فان كان التقاطها اياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصى وان كان التقاطه من الاسواق أو من الفدادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب الثمار أو من التجارة أو من السؤال والصدقة لكل انسان على قدر همته وعادته في اليقظة وان كان من خلف الشجر فعطايا من السلطان ان كان يخدمه أو فوائد من الحجران كان يتجر فيه أو علم يكتسبه من عالم ان كان ذلك طلبه أو هبة أو صلة من زوجة غنية ان كان له ولد فان لم يكن له ولد رزق ولدا من زوجة ولما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وان رمى بها في بئر اخرج ماله في نكاح أو شراء خادم وان رمى بها في مطمر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن البحر اشترى بها ما أو يعقد ارما رمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه وان رمى بها حيوانا كالاسد والنمر والقرد والجراد والغراب وأشباهها فان كان ذلك في أيام الحج رمى الجمار في مستقبل امره

وان كان غير ذلك ازاله عامل عن مكانه و جاه الثور و بركة من اليه ينسب الثور (الجاموس) بمنزلة الثور الذي لا يعمل وهو رجل له منعة امكان القرن واما الجواميس بمنزلة البقر وكذلك ألبانها ولحومها وجلودها وأصلافها وهو رجل شجاع لا يخاف أحدا يحتمل أذى الناس فوق طاقته نفاع فان رأت امرأة ان لها قرنا كقرن الجاموس فانها تنال ولاية أو يتزوجها ملك ان كانت لذلك أهلا و ربما كان تأويل ذلك لقيمها (الجمل) وأما الابل اذا دخلت مدينة بلا جهاز او مشت في غير طريق الدواب فهي سحب وامطار وأما من ملك ابلا فانه يقهر رجالا لهم اقدار والجمل الواحد رجل فانه كان من العرب فهو عربي وان كان من البخت فهو أعجمي والنجيب منها مسافرا وشيخ أو خصي أو رجل مشهور ور بما دل الجمل على الشيطان لما في الخبر ان على ذروته شيطانا ور بما دل على الموت لصولته وافظاعة خلقه ولانه يظعن بالاحبة الى الاماكن البعيدة ور بما دل على الرجل الجاهل المنافق لقوله تعالى ان هم الا كالانعام و يدل على الرجل الصبور الحمول ور بما دل على السفينة لان الابل سفن البر و يدل على حزن لقول (١٢٨) النبي صلى الله عليه وسلم ركوب الجمل حزن وشهرة والمريض اذا رأى كأنه ركب بعيرا لسفر مات فكان ذلك نعشه وشهرته ومن ركب بعيرا وكان مما في سافر الا أن يركبه في وسط المدينة أو يراه لا يمشي به فانه يناله حزن وهم يمنعه من النهوض في الارض مثل الحبس والمرض لبعد الارض منه والشهرة وان رأى ذلك ثائر على سلطان أو من يروم الخلاف على الملوك فانه يؤخذ و يهلك لا سيما ان كان مع ذلك ما يزيده من اللبس المشهور الا أن يركبه فوق محمل أو محفة فانه ربما استعان برجل ضخم أو يتمكن منه فان ركبته امرأة لا زوج لها تزوجت فان كان زوجها غائبا قدم عليها الا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الشر والفضائح فانها تشتهر بذلك في الناس وأما من رأى بعيرا دخل في حلقه أو في سقائه أو في آنية من آنيته فانه جني يداخله أو يداخل من يدل عليه ذلك الاناء من أهله وخدمه (ومن رأى) جملا الى منحورا في دار فانه يموت رب الدار ان كان مريضا أو يموت غلامه أو عبده أو رئيسه ولا سيما ان فرق لحمه وفصلت عظامه فان ذلك ميراثه وان كان نحره ليأكله وليس هناك مريض فان ذلك يحزن يفضحه أو عدل يحله لينال فضله وأما ان كان الجمل في وسط المدينة أو بين جماعة من الناس فهو رجل له صولة يقتل أو يموت فان كان مذبوحا فهو مظلوم وان سلخ حيا ذهب سلطانه أو عزل عنه وأخذ ماله (ومن رأى) جملا يأكل اللحم أو يسعى على دور الناس فيأكل منها من كل دار أكلا فهو ولاء فانه و باء يكون في الناس وان كان يطاردهم فانه سلطان أو عدو أو سيل يضر بالناس فمن عقره أو كسر عضوا منه أو أكله عطب في ذلك على قدر ما ناله وكذلك الفيل والزرافة والنعامة في هذا الوجه والقطار من الابل في الشتاء دليل القطار وقيل ركوب الجمل المربح ومن سقط عن بعير أصابه فقر ومن رمحه جمل مرض ومن صال عليه البعير أصابه مرض وحزن ووقعت بينه و بين رجل خصومة وان رأى كأنه استصعب عليه أصابه حزن من عدو قوي فان أخذ بخطام البعير وقاده الى موضع معروف فانه يدل رجلا مفسدا على الصلاح وقيل قود البعير بزمامه دليل على انقياد بعض الرؤساء اليه ومن رعى ابلا عرابا نال الولاية على العرب وان كانت بخاتي

لان أصل الجمار ان جبريل عليه السلام أمر آدم عليه السلام أن يقذف الشيطان بها حين تعرض له فصارت سنة وان لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاة دعاءه على عدو أو فاسق أو سبه أو شتمه أو شهادة يشهدها عليه وان رمى بها خلاف هذه الاجناس كالحمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا مغتابا متكلما في الصلحاء من الناس و المحصنات والحصى علماء الناس وقيل التوبة للعصاة والهداية للكافر ور بما دل الحصى على الشهادة لانه سبح في كف النبي صلى الله عليه وسلم ور بما دل حمل الحصى على المرض به كالرمل و يدل على الطرق به و يدل المشي فيه على الشر والخصومة ور بما دل على الموت لانه يجعل على القبور ور بما دل لارباب المعاش على ما يزنون به أو يستكيلون به أو ما يعمل منه من عضاه وغيره والحصى كلام فيه قساوة والكثير منه شغل شاغل (ومن رأى) أن في أذنيه حصاة يحجها أذنه وألقتها فانه يسمع كلمة قاسية فتمجها أذنه مجا (حقة) هي في المنام قصر فمن رأى أنه أصاب حقة وبها الآلئ فانه يصيب قصرا فيه خدم و جوار وحق الاشنان دال على تفريج الهموم والاحزان وقضاء الدين ان ملكه والحق اليماني دال على الولد الذي يتجمل به أو الزوجة الحافظة ور بما دل على الكتاب المجلد ذي الدفتين وحقة النسوان وهي المقشرة دالة على الهموم والانكاد ور بما دلت على الفرج ان هو في شدة وعلى الافراح والازواج والاولاد وحق الزجاج صديق لا وفاء له وحق الخزف تدل رؤيته على الجارية والخادم (حلقة) في المنام هي دين الاسلام فمن رأى انه أخذ بحلقة فهو مستمسك بدين الاسلام والحلقة على الباب دالة على البواب أو الحاجب أو الكلب الحارس فان كانت من ذهب أو فضة كان دليلا على العز والرفعة والملك وحلقة الباب كالحاجب والرسول والنذير فمن رأى لبابه حلقتين فان عليه دينا النفسين فان رأى أنه قلع حلقة بابه فانه يدخل في بدعة (حجلة) وهي الستر على التخت في المنام امرأة حرة طيبة أو رجل حسن الكلام (حجل) في المنام على رجل واحد ممن فعله ربما كان سارقا أو كاتما للاسرار أو متوددا يمشي على من ستره وأخفاه (حبو على الركب) في المنام دليل على الزمانة أو الصلاة قاعدا مع القدرة على القيام ور بما دل على القعود عن السعي والمهانة في سببه أو قصور همة وان كان فقيرا استعطى ودرج الى الطلب والخير وان كان غنيا افتقر ور بما دل الحبو على المحاباة مع الناس (حبس) هو في المنام ذل وهم فمن رأى والياً أمر وفاجر عليه أوحبسه أصابه هم شديد وحبس وذلك بمنزلة الاسر في التأويل (ومن رأى) أنه حبس في سجن فانه يصير

على العجم (ومن رأى) كأنه أخذ من أوبارها نال مالا باقيا فان رأى جملين يتنازعان وقعت حرب بين ملكين أو رجلين عظيمين ومن أكل رأس جمل نيئا اغتاب رجلا عظيما وركوب الجمل لمن رآه يسير به سفر فان رأى انه يحلب ابلا أصاب مالا حراما ومن أكل لحم جمل أصابه مرض ومن أصاب من لحومها من غير أكل أصاب مالا من السبب الذى ينسب اليه الابل فى الرؤيا وجلود الابل مواريث (الناقة) امرأة أو سنة أو شجرة أو سفينة أو غلة أو عقدة من عقد الدنيا فمن ملكها أو ركبها تزوج ان كان عزبا أو سافر ان كان مسافرا والاملاك دارا أو أرضا أو غلة أو جباية فان حلبها استغل وجبى وأفاد مما يدل عليه الا أن يكون حلبه بفيه فانه ينال ذلة (وأما) الرحل والهودج والقبة والمحفة وكل ذلك نساء لانهم تغشى وتركب (ومن رأى) ناقة مجهولة تدر لبنا فى الجامع أو الرحاب أو المزدرعات فانها سنة خصبة الا أن يكون الناس فى حصار أو خوف أو فتنة أو بدعة فان ذلك يزول لظهور الفطرة لان ابن النوق فطرة وسنة والناقة العربية المنسوبة الى المرأة فهى المرأة الشريفة العربية الحسيبة وقيل ان لحم الابل مطبوخا رزق حلال وقيل هو وفاء بنذر لقوله تعالى كل الطعام كان حلا (١٢٩) لبنى اسرائيل الا ما حرم اسرائيل على نفسه قيل هو لحم الجزور والناقة الحلوب لمن ركبها امرأة صالحة والحذوفة من النوق سفر فى بر والمهلوبة سفر يخشى فيه قطع الطريق وقيل ان مس الفصيل وكل صغير من الولدان حزن وشغل (وحكى) عن ابن سيرين انه سئل عن رجل رأى ناقة فقال تتزوج وسأله آخر عن رجل رأى كأنه يسوق ناقة فقال منزلة وطاعة من امرأة (الغنم) غنيمة وقد روى عن النبى صلى الله عليه وسلم أنه قال رأيت فى المنام انى وردت على غنم سود فأولتها العرب ثم وردت على غنم بيض فأولتها العجم (ومن رأى) انه يسوق غنما كثيرة وأعنزا فانها ولاية على العرب والعجم وحلبه ألبانها وأخذه من أصوافها

(١٧ - نابلسى ل) وأوبارها أصابته الاموال منهم وقيل من رأى قطيعا من الغنم دام سروره (ومن رأى) شاة واحدة دام سروره سنة ورؤس الغنم واكارعها زيادة الحياة وملك الاغنام زيادة غنيمة فان رأى كأنه مر باغنام فانهم رجال غنم ليس لهم احلام ومن استقبلته اغنام فانه يستقبله رجال لقتاله ويظفر بهم والضأن عجم والمعز اشراف الرجال (ومن رأى) كأنه يتبع شاة فى المشى ولا يلحقها فانه تتعطل دنياه فى سنته ويحرم ما يتمناه والالية مال المرأة والعنز جارية أو امرأة فاسدة لانها مكشوفة العورة بلا ذنب والسمينة غنية والهزيلة فقيرة وكلام العنز يدل على خصب وخير وشعر العنز مال والجدى ولد والعناق امرأة عربية واجتماع الغنم فى موضع ربما كان رجالا يجتمعون هنالك فى أمر ومن رعى الغنم ولى على الناس (الكبش) هو الرجل المنيع الضخم كالسلطان والامام والامير وقائد الجيش والمقدم فى العساكر ويدل على المؤذن وعلى الراعى والكبش الاجم هو الذليل أو الخصى لعدم قرنيه لان قوته على قدر قرنيه ويدل أيضا الاجم على المعزول المسلوب من سلطانه وعلى المخذول المسلوب من سلاحه وانصاره فمن ذبح كبشا لا يدرى لم ذبحه فهو رجل يظفر به على بغتة أو يشهد عليه بالحق ان كان ذبحه على السنة والى القبلة وذكر الله تعالى على ذبحه وان كان على خلاف ذلك قتل رجلا أو ظلمه أو عذبه وان كان ذبحه للحم فتأويله على

الى ملك كبير ويحسن دينه فان يوسف عليه السلام كان صاحب السجن فان رأى أنه حبس فى بيت مجصص منفرد عن البيوت مجهول فهو موته وذلك البيت قبره فان رأى انه موثق فى بيت على غير هذه الصفة مغلق عليه بابه ولا يسمى ذلك البيت سجنا فهو يصيب خيرا فان رأى أنه يعذب فيه فهو أفضل فى الخير والعاقبة وقالوا الحبس ذل فان رأى انه حبس ذل وان رأت المرأة ان سلطانا حبسها فانها تتزوج رجلا كبيرا (حراسة) من رأى فى المنام انه يحرس غيره ويحيط به فانه يدل على تفقد أموره وامتناعها وعلى عسر يناله ومرض شديد ومن هو فى شدة فان ذلك يدل على خلاصه والحراسة فى المنام ولاية وعز وأمان من الخوف للمحروس وللحارس هم ونكد (ومن رأى) ان غيره يحرسه فانه يقع فى محنة وقيل ان حارس الغير يرزق الجهاد (حفر) من رأى فى المنام انه يحفر أرضا فانه يصيب مالا بقدر الحفر وبقدر ما أصاب من التراب اذا كان يابسا وان كان نديا فانه يمكر بانسان بمال لا ينال منه شيأ الا تعبا والتعب على مقدار رطوبة التراب والحفر مكر وخداع وربما اقتل الحافر وربما عاد مكره عليه (ومن رأى) أنه يحفر أرضا ويستخرج ترابها فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان ذلك سفره وترابه كسبه فيه (ومن رأى) انه يحفر حفرا أو بئرا أو قنوات أو اعتقد بحفرها اجراء الماء فيها فان كان ذلك لنفسه فهو معيشة خاصة والاولاد وللعامة وان كان أجرى الماء فيما يحفره فان ذلك عقدة فى معيشته فان رأى انه اعتقد بحفرها انه يدخل أحدا فيها فانه يمكر به وان رأى أنه دخلها هو بنفسه عاد ذلك المكر عليه دون من أراد ذلك به فان رأى انه يأكل من الارض التى يحفرها فانه يصيب من المال بقدر ما أكل منها والمال الذى يصيبه من مكر يمكره (ومن رأى) انه فى حفرة طلق امرأته فان رأى انه على حفرة ولم ينزل فيها كان بينهما خصام ثم يصطلحان (ومن رأى) أنه خرج من حفيرة فان كان مريضا أو مسجونا خرج مما هو فيه (ومن رأى) انه يغيب فى حفرة ليس منها منفذ فانه يمكر به فى أمر بقدر مبلغ الحفر وعمقه ووسعه (ومن رأى) انه سقط فى حفرة ويستغيث بمن يرفعه ولا يأتى له أحد فان تلك حفرته والحفرات تدل على السفر القريب والحفر مكيدة وهى أيضا حرفة من اشتقاقها والحفرة امرأة فقيرة ساترة غير مستورة وربما دلت الحفرة على الامن من الخوف والخلاص من الشدائد خصوصا لمن اختفى فيها من عدو فى المنام فان وجد فى الحفرة مأكولا طيبا أو ماء حلوا أو ما يوارى به عورته رزق رزقا من حيث لا يحتسب أو اصطلح مع من كان يمكر به (حسد)

ما تقدم في الابل والبقر وان ذبحه لنسك ثاب ان كان مذنبا وان كان مديونا قضى دينه ووفى نذره وتقرب الى الله بطاعة الا أن يكون خائفا من القتل أو مسجونا أو مريضا أو مأسورا فانه ينجو لان الله تعالى نجى به اسحق عليه السلام ونزل عليه الثناء الجميل وعلى أبيه وابقاها سنة ونسكا وقربة الى يوم الدين ومن ذبح كبشا وكان في حرب رزق الظفر بعظيم من الاعداء والكباش المذبوحة في موضع قوم مقتولون ومن ابتاع كبشا احتاج اليه رجل شريف فينجو بسببه من مرض أو هلاك (ومن رأى) كبشا واثبه أصابه من عدوه ما يكرهه فان نطحه أصابه من هؤلاء أذى أو شتيمة وأخذ قرن الكبش منعة وصوفه اصابة مال من رجل شريف وأخذ أليته ولاية أمر على بعض الاشراف ووراثة ماله أو تزوجه بابنته لان الالية عقب الكبش وأخذه ما في بطن الكبش استيلاؤه على خزانة رجل شريف ينسب اليه ذلك الكبش ومن حمل كبشا على ظهره تقلد مؤنة رجل شريف (ومن رأى) كبشا نطح فرج امرأة فانها تأخذ شعر فرجها بمقراض وقال النبي صلى الله عليه وسلم رأيت كأني مردف كبشا فأولت اني أقتل (١٣٠) كبش القوم ورأيت كان ظبة سيفي انكسرت فأولت انه يقتل رجل من عشيرتي فقتل حمزة رضوان الله عليه وقتل رسول الله صلى الله عليه وسلم طلحة صاحب لواء المشركين ومن سلخ كبشا فرق بين رجل عظيم وبين ماله ومن ركبه استمكن منه وشحوم الكباش والنعاج وألبانها وجلودها وأصوافها مال وخير لمن أصاب منه ومن وهبت له أضحية أصاب ولدا مباركا (ومن رأى) انه يقاتل كبشا فانه يخاصم رجلا ضخما فمن غلب منهما فهو الغالب لانهما نوعان مختلفان وأما النوعان المتفقان مثل الرجلين اذا تصارعا في المنام فان المغلوب هو الغالب ومن ركب شيأ من الضأن أصاب خصبا وكذلك من أكل لحمه مطبوخا (ومن رأى) في بيته مسلوخا من الضأن مات هذا الانسان وكذلك العضو من أعضاء البهيمة وأكل اللحم نيا غيبة وسمين اللحم أصلح من مهزوله (ورأى) انسان كأنه صار كبشا يرتقي في شجرة ذات شعوب وأوراق كثيرة فقصها على معبر فقال تنال رياسة وذكرا في ظل رجل شريف ذي مال وحسب وربما خدمت ملكا من الملوك فاستخدمه المأمون بالله (النعجة) امرأة مستورة موسرة لقوله تعالى في قصة داود عليه السلام ومن نكح نعجة نال مالا من غير وجهه ودل ذلك على خصب السنة في سكون وذبح النعجة نكاح امرأة وولادتها نيل الخصب والرخاء ودخولها الدار خصب السنة وقيل شحم النعجة مال المرأة فان ذبحها ابنية أكل لحمها فانه يأكل مال امرأته بعد موتها وارتباطها وحلبها رجاء اصابة مال فان وابتنه نعجة فان امرأة تمكر به وتدل النعجة على ما تدل عليه البقرة والناقة والنعجة السوداء عربية والبيضاء أعجمية والسخل ولد فان ذبح سخلة لغيرالا كل مات له أولا أحد من أهله ولد ومن أصاب لحم سخلة أصاب مالا قليلا (التيس) هو الرجل المهيب في منظره الا بأس في اختباره وربما دل على العبد والاسود والجاهل وهو يجري في التأويل قريبا من الكبش والعنز امرأة ذليلة أو خادمة عاجزة عن العمل لانها مكشوفة السوأة كالفقير وتدل أيضا على السنة الوسطى

(الباب الرابع والثلاثون في الوحش والسباع)

اما حمار الوحش فقد اختلف في تأويله فمنهم من قال هو رجل فن

هو في المنام فساد لفاعله فكل حاسد فاسد والحسد فساد الحاسد وصلاح المحسود والحسد في المنام يدل على الفقر للحاسد وربما دل على الغل والكبر والسحر والشر ويدل للمحسود على الزيادة في الرزق (حلف) من رأى في منامه أنه حلف لرجل أو حلف له فان الرجل يدليه بغرور ويخدعه (ومن رأى) انه حلف صادقا فانه يظفر ويقول قولا حقا أو يجري على يده أمر فيه رضا الله تعالى واليمين بالطلاق غرور وهم من جهة السلطان فان رأى انه حلف كاذبا فانه يخذل ويصيب اثما عظيما وندامة ويصيبه ذل وادبار وصغار ويهون في أعين الناس فان حلف على الجائز أو حلف له فانه مكر وخديعة واذا حلف في المنام بالصليب أو بالكواكب أو البحر وما أشبه ذلك دل على الميل الى الضلالة أو النفاق أو التحريف في القول وان حلف بالله عز وجل أو بما تجب فيه الكفارة دل على اتباع الحق والاقتداء بالسنة (حب) في المنام هموم وانكاد وعمى وصمم والعشق ابتلاء في اليقظة وشهرة توجب تعطف الناس عليه ويدل على الفقر والموت للمريض وربما دل الموت في المنام على العشق والبعد عن المحبوب والحياة بعد الموت مواصلة العاشق بالمعشوق والبكى والحريق في المنام عشق ودخول الجنة في المنام صلة بالمحبوب ومواصلة للعاشق بالمعشوق كما أن دخول النار في المنام فرقة والشغف والحب في المنام غفلة ونقص في الدين والعشق فساد في الدين ونقص في المال والحب لله سبحانه وتعالى في المنام تمكن في الدين وحسن يقين واتباع لسنة النبي صلى الله عليه وسلم وربما دل ذلك على الولد في اليقظة وطلاق الازواج والنقص في المال والولد وجفاء الاخوان وربما دل ذلك على الفناء والجوع أو الامراض المختلفة أو الاسفار في الاماكن البعيدة الخطرة فان ادعى المحبة أو الشغف في المنام ضل بعد هداه وان كان الرائي عالما فتن الناس بزخارفه ونقض عليهم قواعد رشدهم وان كان الرائي حقيرا ارتفع قدره واشتهر ذكره وظهرت حجته وازداد يقينا ودينا ودنيا وان كان حديث عهد بالاسلام تبصر في دينه وقوي ايمانه فان ظفر بمحبوبه في المنام وجامعه خشي عليه أو على محبوبه من الجلاد وان كانت زوجته ووطئها في غير المحل ربما حنث فيها (حلم) في المنام دليل لمن يليق به على رفع قدره على قدر ما انتقل اليه في المنام ولمن لا يليق به دليل على أنه يتقلد أوزارا وذنوبا وعلى داء شديد ينزل به (حمق) من اتسم في المنام بالحمق فانه يدل على الرزق وربما كان من القمح لانه عكسه والا فلا خير فيه (حول العين) في المنام يدل على نقض العهد أو النقض في الكلام (حلب الشاة ونحوها) في المنام دال على

رآه دل على عداوة بين صاحب الرؤيا وبين رجل مجهول خامل دنيء الاصل وقيل انه يدل على مال (ومن رأى) حمار وحش من بعيد فانه
يصل اليه مال ذاهب وقيل ان ركوبه رجوع عن الحق الى الباطل وشق عصا المسلمين ومن أكل لحم حمار وحش أو شرب لبنه أصاب عبيدا
من رجل شريف وقيل ان الانسي من الحيوان اذا استوحش دل على شر وضر والوحشي اذا استأنس دل على خير ونفع وجماعة الوحش
أهل القرى والرساتيق (وأما الظبية) فجارية حسناء عربية فمن رأى كأنه اصطاد ظبية فانه يمكر بجارية أو يخدع امرأة فيتزوجها
فان رأى كأنه رمى ظبية بحجر دل ذلك على طلاق امرأته أو ضربها أو وطء جارية فان رأى كأنه رماها بسهم فانه يقذف جارية فان ذبح ظبية
فسال منها دم فانه يفتض جارية فمن تحول ظبيا أصاب لذاذة الدنيا ومن أخذ غزالا أصاب ميراثا وخيرا كثيرا فان رأى غزالا وثب عليه فان
امرأته تعصيه (ومن رأى) انه يعدو في أثر ظبي زادت قوته وقيل من صار ظبيا زاد في نفسه وماله ومن أخذ غزالا فادخله بيته فانه يزوج ابنه
وان كانت امرأته حبلى ولدت غلاما وان سلخ ظبيا زنى بامرأة كرها (وحكى) ان رجلا رأى (١٣١) كأنه ملك غزالا فقص رؤياه على
معبر فقال تملك مالا حلالا
أو تتزوج امرأة كريمة حرة
فكان كذلك وأكل لحم
الظبي اصابة مال من امرأة
حسناء ومن أصاب خشفا
أصاب ولدا من جارية
حسناء وبقر الوحش أيضا
امرأة وعجل الوحش ولد
وجلود الوحش والظباء
وشعورها وشحومها
ولحومها أموال من قبل
النساء ومن رمى ظبيا الصيد
حاول غنيمة وقيل من
تحول ظبيا وشيأ من الوحش
اعتزل جماعة المسلمين وألبان
الوحش أموال نزرة قليلة
ومن ركب حمار الوحش
وهو يطيعه فهو راكب
معصية فان لم يكن الحمار
ذلولا ورأى انه صرعه أو
جمح به اصابته شدة في معصية
وهم وخوف فان دخل
منزله حمار وحش دخله رجل لا خير فيه في دينه فان أدخله بيته وضميره أنه صيد بيده لطعامه دخل منزله خير وغنيمة واناث الوحش نساء
وشرب لبن الوحش نسك ورشد في الدين ومن ملك من الوحش شيأ يطيعه ويصرفه حيث يشاء ملك رجالا مفارقين لجماعة المسلمين (الوعل)
رجل خارجي له صيت فمن رأى كأنه اصطاد وعلا أو كبشا أو تيسا على جبل فانه ينال غنيمة من ملك قاس لان الجبل ملك فيه قساوة وصيد
الوحش غنيمة ورمي الكبش في الجبل قذف رجل متصل بسلطان وأصابته برمية ادخال مضرة عليه (المهى) رئيس مبتدع حلال المطعم
قليل الاذى مخالف للجماعة والايل رجل غريب في بعض المفاوز أو الجبال أو الثغور له رياسة ومطعمه حلال (ومن رأى) كأن رأسه
تحول رأس أيل نال رياسة وولاية ودواب الوحش في الاصل رجال الجبال والاعراب والبوادي وأهل البدع ومن فارق الجماعة في رأيه
(الفيل) مختلف فيه فمنهم من قال انه ملك ضخم ومنهم من قال رجل ملعون لانه من الممسوخ (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال
رأيت كأني على فيل فقال ابن سيرين الفيل ليس من مراكب المسلمين أخاف انك على غير الاسلام وقيل انه شيء مشهور عظيم لا نفع فيه فانه
لا يؤكل لحمه ولا يحلب (وقال) بعضهم من رأى فيلا ولم يركبه نال في نفسه نقصانا وفي ماله خسرانا فان ركبه نال ملكا ضخما عجميا يغلبه

على حسن العشرة والمداهنة والسياسة وتحصيل الرزق واعتبر الحلوب وان رأى عبد انه يحلب بقرة مولاه
فانه يتزوج امرأة مولاه (ومن رأى) انه يحلب بقرة ويشرب لبنها استغنى ان كان فقيرا أو عز وارتفع
شأنه وان كان غنيا ازداد غناه وعزه (ومن رأى) انه يحلب ابلا أصاب مالا من سلطان فان حلبها دما
أصاب مالا حراما والحالب تأويله المكر وحلب الناقة عمالة على أرض العرب وحلب البختية عمالة على
أرض العجم فان حلبها فخرج دم فانه يخون سلطانا في سلطانه فان حلبها سما فانه يجني مالا حراما فان حلبها
فاحلبنا أصاب رزقا حلالا وربحا في تجارته ودرت عليه الدنيا بقدر مادر عليه الضرع وقيل من حلب ناقة
وشرب لبنها دل على انه يتزوج امرأة صالحة وان كان متزوجا ولد له غلام فيه بركة (حلال) لمن اكتسبه
في المنام يدل على التوبة لارباب الذنوب واسلام الكافر وعكس ذلك الاهتمام بالحرام (حرب) في المنام
يدل على المحاولة والمخادعة لمن حاربه في المنام أولمن دل عليه والحرب يدل على غلاء السعر فمن رأى أهل مدينة
يتحاربون فان السعر يغلو وان حاربوا السلطان رخصت الاسعار والحرب بين السلطانين يدل على فتنة
أو وباء والحرب بين السلطان والرعية يدل على غلاء الطعام والحرب اضطراب أو فتنة أو وباء أو طاعون
والحرب وما يعمل فيها دليل اضطراب لجميع الناس ودليل حزن لهم ما خلا القواد وأصحاب الجيش ومن
كان عمله بالسلاح أو بسبب السلاح فانه لهم دليل خير ويسار (حد) في المنام لمن طلبه أو طولب به
دليل على الدين والمطالبة به وربما دل الحد على وقوف الانسان عند حده أو الزواج للاعزب واحصانه
(حار) من رأى في المنام شيأ حارا من المأكول أو المشروب ربما دل على الارزاق النكدة الكثيرة التعب
وربما دل على الكسب الحرام وتمحيق البركات (ومن رأى) ميتا يغتسل بالماء الحار أو يشربه فهو في
النار (حر) من وجد حرا في المنام فان كانت الرؤيا في زمان الشتاء دل على الفوائد والارزاق والكساوي
النفيسة وان كان في زمان الصيف دل على عكس ذلك (حث) الانسان غيره على العمل أو حث الدابة في
السوق في المنام دال على قبول الموعظة وربما دل ذلك على المنية وأسبابها (حض) الانسان غيره على
اطعام أو فعل الخير في المنام دليل على التوبة للفاسق أو الوقوف على متابعة الرسول صلى الله عليه وسلم بما له
فيه الحظ الوافر (حق) في المنام اذا رآه الانسان أو سمعه كظهور نور أو سماع قرآن فان ذلك دليل على
اتباع الهدي والاعراض عن الباطل وعن أهله وموت المريض واداء الحق الذي عليه في المنام رجوع عن

ان كان يصلح للسلطان فان لم يكن يصلح لقي حربا ولم ينصر لان راكبه أبدا في كيد فلذلك لا ينصر لقوله تعالى ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل وربما قتل فيها فان ركبه بسرج وهو يطيعه تزوج بابنة رجل ضخم أعجمي وان كان تاجرا عظمت تجارته فان ركبه نهارا فانه يطلق امرأته ويصيبه سوء بسببها ومن رعى فيولا فانه يوالي ملوك العجم فينقادون بقدر طاعته فان رأى أنه يحلب فيلا فانه يعكر على ملك ضخم وينال منه مالا حلالا وروث الفيل مال الملك (ومن رأى) فيلا مقتولا في بلده فانه يموت ملك تلك البلدة أو رجل من عظمائها (ومن رأى) كان الفيل يتهدده أو يريده فان ذلك مرض وان رأى كأنه قد ألقاه تحته ووقع فوقه دل على موت صاحب الرؤيا مالم يلقه تحته فانه يصير الى شدائد وينجو منها فقد قيل ان الفيل من حيوان ملك العجم وأما المرأة فليس بدليل خير كيفما رآه وقيل من رأى كأنه يكلم الفيل نال من الملك خيرا كثيرا فان رأى انه تبعه الفيل ركضا نال مضرة من ملك ومن ضربه الفيل بخرطومه أصاب ثروة وقيل ان رؤية الفيل في غير بلاد الهند شدة وفزع وفي بلاد النوبة ملك واقتتال الفيلين (١٣٢) اقتتال ملكين وأكثر مايدل الفيل على السلطان الاعجمي وربما دل على المرأة الضخمة والسفينة الكبيرة ويدل أيضا على الدمار والدائرة لمن نزل بالذين قدموا بالفيل الى الكعبة من طير أبابيل وحجارة من سجيل وربما دل على المنية وركوبه على التزويج لمن كان عزبا أو ركوب سفينة أو محمل ان كان مسافرا والا ظفر بسلطان أو تمكن من ملك الا أن يكون في حرب فانه مغلوب مقتول (ومن رأى) الفيل خارجا من مدينة وكان ملكا مريضا مات والاسافر منها أو عزل عنها أو سافرت سفينة كانت فيها ان كانت بلدة بحر الا أن يكون وباء أو فناء أو شدة فانها تذهب عنهم بذهاب الفيل عنهم (الاسد) سلطان قاهر جبار لعظم خطره وشدة جسارته وفظاعة خلقته وقوة غضبه ويدل على المحارب وعلى اللص المختلس والعامل الخائن وصاحب الشرط والعدو الطالب وربما دل على والمغارم الموت والشدة لان الناظر اليه يصغر لونه ويضطرب جنانه ويغشى عليه ويدل على السلطان المختلس للانسان الظالم للناس وعلى العدو المسلط فمن رأى أسدا داخلا الى داره فان كان بها مريض هلك والا نزلت بها شدة من سلطان فان افترسه خاصة ونهب ماله أو ضربه أو قتله ان كان قد أخافه في المنام وحده أو قطع رأسه أو فلقه وأما دخول الاسد المدينة فانه طاعون أو شدة أو سلطان أو جبار أو عدو يدخل عليهم على قدر ما معه من الدلائل في اليقظة والمنام الا أن يدخل الجامع فيعلو على المنبر فانه سلطان يجور على الناس وينالهم منه بلاء ومخافة ومن ركب الاسد ركب أمرا عظيما وغرر بجسيما ما دخلا فان على السلطان وجسر عليه واغترارا به واما ان ركب البحر في غير ابانه واما ان يحصل في أمر لا يقدر أن يتقدم ولا يتأخر فيستدل على عاقبة أمره بزيادة منامه ودلائله ومن نازع أسدا فانه ينازع عدوا أو سلطانا أو من ينسب اليه الاسد ومن ركبه وهو ذلول له أو مطواع تمكن من سلطان جائر جبار ومن استقبل الاسد أو رآه عنده ولم يخالطه أصابه فزع من سلطان ولم يضره ومن هرب من أسد ولم يطلبه الاسد نجا من أمر يحاذره ومن أكل لحم أسد أصاب مالا من سلطان وظفر بعدوه وكذلك ان شرب لبن

السحر (حط الثقل) عن الانسان أو عن الحيوان في المنام دال على الصدقة والاحسان الى من يعرف والى من لا يعرف (حذر) في المنام دال على النفاق والعدول عن الحق أو نسيان القرآن أو شئ منه اذا كان من شئ لا يمكن الحذر منه (حل العقد) في المنام أو الجسم الصلب دال على الرزق وتيسير ما يخاف عسره وربما دل على ابطال السحر (حنين الى الاوطان) في المنام دليل على فراق الازواج أو الاصدقاء والغنى بعد الفقر ولا خير في فعله في المنام اذا كان معه ندب أو نياحة (حياء) في المنام من الله تعالى أو امساك عن اتيان الفواحش دليل على تضاعف الايمان والرزق وربما دل على الهداية للعاصي والاسلام للكافر (حساب) هو للميت في المنام دال على عذابه وان حوسب الانسان في المنام على مصروف أو حصول حسابا سهلا وكان في اليقظة مسافرا دل على اعادته في سفره ورجوعه الى وطنه سالما وان حاسب الانسان نفسه في المنام فانه يدل على توبته وانابته الى ربه (ومن رأى) في المنام انه قرب الى الحساب وحوسب حسابا يسيرا فان له امرأة دينة مشفقة عليه صالحة فان رأى انه حوسب حسابا شديدا فانه يخسر (حيرة) في المنام دالة على الغفلة واستمالة الشيطان له الى الضلالة والتحير في كل الاديان في المنام جحود فمن رأى انه لا يعرف لنفسه دينا ولا قبلة يصلي اليها فانه ان كان ذلك الرجل مشغولا بأمر الدين فانه يتحير في أمر دينه ولا عزم له فان رأى انه يطلب موضعا يصلي فيه ولا يجده فانه ان كان في طلب بر أو علم فقد عسر عليه تعلم العلم وحفظه ودرسه وان كان واليا فقد عسرت عليه كورة يطلب ولايتها وان كان تاجرا فقد عسرت عليه تجارته وان كان سوقيا فهو مثله (حمرة اللون) في المنام وجاهة فمن رأى أن وجهه أحمر براق فانه يكون وجيها في الدنيا معروفا بالخير وقيل ان كان مع الحمرة بياض نال صاحبه عزا وفرحا (ومن رأى) ان وجهه ملطخ بالحمرة مثل ما تلطخ وجوه النساء فانه يزني فيفتضح (ومن رأى) ان جسمه ووجهه قد احمرا فانه يكون طويل الهم بعيد الفوز وحمرة اللون تدل على عافية المريض وقدوم المسافر (حلق شعر الرأس وغيره) من حلق رأسه في المنام فانه يرجع الى عادة الرائي في اليقظة وكذلك التقصير فيه فان رأى انه حلق رأسه غرم ماله في طاعة الله تعالى فان كان الحلق في زمان الصيف وله عادة بحلق رأسه فيه حصلت له فائدة وربما دل على الراحة والشفاء من أوجاع الرأس والعين وان رأى شعره يحلق وكان ذلك في زمان الشتاء ربما دل ذلك على الهموم والانكاد والغرم والامراض وربما دل الحلق في غير موضع الحلق على الجائحة

لبوة فان أكل لحم لبوة أصاب سلطانا وملكا كبيرا وجلد الاسد مال عدو وقطع رأس الاسد نيل ملك وسلطان ومن رأى الاسود صادقهم ملوكا جبارين ومن صرعه الاسد أخذته الحمى لان الاسد محموم ومن خالطه الاسد وهو لا يخافه فانه يأمن شر عدوه وترتفع من بينهما العداوة وتثبت الصداقة ومن ركبه وهو يخافه أصابه بلاء وجرو الاسد ولد وقيل من رأى كأنه قتل أسدا نجا من الاحزان كلها ومن تحول أسدا صار ظالما على قدر حاله وقيل اللبوة ابنة ملك (وحكى) ان رجلا أتى محمد بن سيرين فقال رأيت كأن في يدي جرو أسد وأنا أحتضنه فلما رأى ابن سيرين سوء حاله ولم يره لذلك أهلا قال ما شأنك وشأن بني الامراء لما رأى من رثاثة حاله ثم قال لعل امرأتك ترضع ولد رجل من الامراء فقال الرجل اي والله وأتى ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني أخذت جرو أسد وأدخلته بيتي فقال تطابق بعض الملوك (ورأى) يزيد بن المهلب أيام خروجه على يزيد بن عبد الملك انه على أسد في محفة فقصت الرؤيا على عجوز مسنة معبرة فقالت يركب أمرا عظيما ويحاط به (الذئب) عدو ظلوم كذاب لص غشوم من الرجال غادر من الاصحاب مكار مخادع فمن دخل داره ذئب دخلها (١٣٣) لص وتحول الذئب من صورته الى صورة غيره من الحيوان الانسي لص يتوب فان رأى عنده جرو ذئب يربيه فانه يربي ملقوطا من نسل لص ويكون خراب بيته وذهاب ماله على يديه وقيل من رأى ذئبا فانه يتهم رجلا بريئا لقصة يوسف عليه السلام ولان الذئب خوف وفوات أمر (الدب) الرجل الشديد في حاله الخبيث في همته الغادر الطالب للشر في صنعه الممتحن في نفسه وقيل هو عدو لص أحمق مخالف مخنث محتال على الحجيج والقوافل يسرق زادهم وهو من الممسوخ فمن ركب دبا نال ولاية والا دخل عليه خوف وهول ثم ينجو وقيل انه يدل على امرأة وذلك ان الدب كان امرأة ومسخ (الخنزير) رجل ضخم موسر فاسد الدين خبيث المكسب قذر ذو يد كافر أو نصراني شديد الشوكة دنيء ولحمه وشحمه وشعره وبطنه وجلده مال حرام دنيء والاهلي منها رجل مخصب خبيث المكسب والدين ومن رعى الخنازير ولي على قوم كذلك ومن ملكها أو أحرزها في موضع أو أوثقها أصاب مالا حراما وأولادها وألبانها مصيبة في مال بشربها أو مس في عقله ومن ركب خنزيرا أصاب سلطانا أو ظفر بعدو (ومن رأى) انه يمشي كما يمشي الخنزير نال غرة عينا عاجلا ولحم الخنزير مطبوخا ومشويا مال حرام عاجل (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في فراشي خنزيرة فقال تطأ امرأة كافرة (وحكى) أن كسرى أنوشروان رأى كأنه يشرب من جام ذهب ومعه خنزير يشرب من الجام فقص رؤياه على معبر فقال له انحل حجر نسائك وسراريك من الخصيان والغلمة والاطفال واجمعهن وأدخلني معك عليهن مع عصب العينين ففعل ذلك وأخذ المعبر طنبورا وقعد يضرب به وقال لكسرى مر كل واحدة منهن ومرها فلترقص ففعل ما سأله فلما انتهت النوبة في الرقص الى جارية منهن قالت له واحدة من سراريه أيها الملك اعفها من الرقص والعري فانها جارية حيية فقال لابد من ذلك فلما عريت وجدت رجلا فقال له المعبر أيها الملك هذا تأويل رؤياك أما الجام فهذه السرية وأما شربك الخمر فتمتعك بها وأما الخنزير الذي شاركك في شربها هذا الرجل

والمغافر وحلق الرأس اداء الامانة والامن من الخوف وكذلك جزه وحلقه في الحج قضاء دين وينال مع ذلك قصا والتقصير أمان من الخوف فان حلقه في غير الحج فهو دون ذلك في الصلاح فان كان صاحبه في كرب أو دين فرج عنه وقيل ان حلق في غير الموسم وكان رئيسا غنيا افتقر وان كان مديونا قضى الله دينه وربما دل ذلك على تهتك ستره وعزل رئيسه بمكر أو موته وان كان ممن يلبس السلاح فانه يذهب بطشه وهيبته وان كان غنيا نقص ماله وان كان مديونا قضى دينه فان رأى انه محلوق الرأس فانه يظفر بأعدائه وينال قوة وعزا فان حلق رأسه فانه يؤدي أمانة (ومن رأى) كأنه يقطع شعر رأسه فانه يسقط من جاهه وحرمته فان رأى كأنه يحلق رأسه فانه يمرض مرضا وان رأى الانسان كأن رأسه محلوق فهو صالح لمن كانت عادته أن يحلق رأسه (ومن رأى) كأنه يحلق رأسه بيده فانه يقضي دينه (ومن رأى) رأس امرأة محلوقا طلقها زوجها أو مات أو فارقها فان رأت ان زوجها جز شعرها أو حلق رأسها وهو حسبه لها في منزله ألا ترى ان الطائر اذا قص جناحاه يقر في وكره وقيل انها اذا حلقته تهتك سترها فان كان حلقها له وقصها اياه على حال صلاح في دينها وكان معه كلام يستدل به على الخير كان ذلك قضاء دينها وأداء أمانة في يدها ان رأت كل ذلك في الحرم فان دعاها انسان الى جز شعرها فانه يدعو زوجها الى غيرها من النساء سرا منها ويكون بينها وبين من رأى شغب (ومن رأى) ذوائب امرأته مقطوعة لم تلد ولدا أبدا ومن قطع شعره نقصت قوته (ومن رأى) نصف لحيته محلوقا فانه يفتقر ويذهب جاهه فان حلقه شاب مجهول فانه يذهب جاهه على يد عدو يعرفه أو سميه أو نظيره فان كان شيخا فانه يذهب جاهه على يد رجل قاهر لا يكون له أصل فان رأى انها حلقت فانه ذهاب وجهه في معيشته ومقدرته في ماله في السفه والحلق أيسر من النتف وربما كان في النتف صلاح لبعض أمره اذا لم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح في مشقة عليه فان قبض عليها وجزما فضل عن القبضة فهو رجل يزكي ماله (ومن رأى) انه قابض على لحية عمه يقرضها حتى استأصلها فانه يأكل ميراث عمه ولا يكون له وارث غيره فان تناول منها شيئا ورث منه على قدر ذلك وحلق اللحية ذهاب المال والجاه وقيل حلق اللحية مكر وخديعة أو جائحة في الزرع أو قلعه قبل صلاحه أو موت ولده أو زوجته فجأة (ومن رأى) انه يحلق رأسه كما يحلقه في اليقظة ويحب ذلك ويمشي بين الناس فانه يستغني ويقوم بعياله وان كان ممن يربي شعره ولا يحلقه فان كان في الحرب أسر أو قطع رأسه وان كان في سلم ذهب ماله

(الضبع) امرأة سوء قبيحة حمقاء ساحرة فمن زنى بها أو ركبها أو ملكها أصاب امرأة بهذه الصفة فان رماها بسهم جرى بينهما كلام وسائل فان رماها بحجر أو بندقة قذفها وان طعنها باصبعها أو ان ضربها بالسيف بسط عليها لسانه فان أكل لحمها سحر وشفي وان شرب لبنها فسد رتبته وخانته وشعرها وجلدها وعظمها مال والضبع الذكر عدو ظالم كياد مدبر وقيل من ركبه نال سلطانا وقيل هو عدو مخذول محروم وقيل الضبعة امرأة هجينة (القرد) رجل فقير محروم قد سلبت نعمته قيل انه من الممسوخ وهو مكار صخاب لعاب ويدل أيضا على اليهودى (ومن رأى) انه حارب قردا فغلبه أصابه مرض ويرئ منه وان كان القرد هو الغالب لم يبرأ وان وهب له قرد ظهر على عدوه ومن أكل من لحم قرد أصابه هم شديد أو مرض ومن صاد قردا أصاب منفعة من جهة السحرة ومن نكح قردا ارتكب فاحشة ومن عضه قرد وقع بينه وبين انسان خصومة وجدال وقيل ان القرد رجل من أصحاب الكبائر (ومن رأى) كان قردا دخل فراش رجل معروف فان يهوديا أو ملحدا يفجر بامرأته وقيل من أكل لحم قرد (١٣٤) نال ثيابا جددا (وحكى) ان ملكا من الملوك رأى كان قردا يأكل معه على مائدته فقصها على امرأة عالمة فقالت مر نساءك فليتجردن فامرهن بذلك واذا بينهن غلام أمرد (النمر) يجرى مجرى الاسد وهو أيضا رجل فجور حقود كتوم لما فى نفسه مسلط خائن وعدو ظاهر العداوة وقيل سلطان ظالم والنمرة أيضا تجرى مجرى اللبوة ودخول النمر دخول رجل فاسق وأكل لحمه قيل انه رياسة (الفهد) هو الختال من الرجال مع حمق ويجادل على الصيال والجانى وكذلك كل ما يصاد به ويدل على رجل مذبذب لا يظهر العداوة ولا الصداقة (الكلب) قد اختلف فى تأويله فمنهم من قال هو عبد وقيل هو رجل طاغ سفيه متشنع اذا نبح والاسود عربى وهو عدو ضعيف صغير المروأة والكلبة امرأة دنيئة فان عضته ناله منها مكروه ومن مزق الكلاب ثيابه فان رجلا دنيا امرأته يمزق عرضه ومن أكل لحم كلب ظهر على عدو وأصاب من ماله وشرب لبنه خوف ومن توسد كلبا فالكلب حينئذ صديق يستنصر به ويستظهر به ويدل الكلب على الحارس ويدل على ذى البدعة ومن عضه كلب فان كان يصحب ذا بدعة فتنه وان كان له عدو أو خصم شتمه أو قهره وان كان له عبد خانه أو حارس غدره وان كان ذلك فى زمن الجوع ناله شئ منه ثم على قدر العضة وجعها يناله والكلبة امرأة دنيئة من قوم سوء والجرو ولد محبوب وسواد الجرو سودده على أهل بيته وبياضه ايمانه وقيل ان جرو الكلب لقيط رجل سفيه قومه من الزنا والكلب رجل سفيه وكلب الراعى مال يناله من رئيس والكلب عدو ظالم والكلب المعلم ينصر صاحبه على أعدائه لكنه دنى الامروأة له وقيل ان صاحب هذه الرؤيا ينال سلطانا وكفاية فى المعيشة (وقال) بعضهم ان الكلاب فى التأويل دالة على الضر والبؤس والمرض والعدو الا فى موضع واحد وهو الذى يتخذ للعب والهراش فانه يدل على عيش فى لذة وسرور والكلب المائى رجاء باطل وأمر لا يتم وكل أجناس الكلاب تدل على قوم خبثاء وقد روى ان أبا بكر الصديق رضى الله عنه رأى فى منامه علم الفتح بين مكة والمدينة أن رسول الله صلى

وهتك ستره أو طرف رتبته وقيل من رأى انه حلق رأسه وكان فى غزو أو حج أو أيام موسم أو أشهر الحج فان ذلك كفارة لذنوبه وقضاء لديونه وزوال لهمومه وغمومه وان كان الحلق فى غير هذه الاوقات وكان فى الشتاء فانه يعزل عن رياسته أو يذهب ماله وقيل انه ان كان له أب فانه يموت ويذهب ماله وقيل ان كان له أم فانها تموت وكذلك الولد وان رأت امرأة أنها حالق رأسها فانه يدل على موتها أو موت زوجها أو انها تهتك سترها وقيل انها تصيب من زوجها خيرا (ومن رأى) ان شاربه حلق أو حف فانه يصيب خيرا (ومن رأى) لحيته ورأسه حلقا جميعا فان كان مريضا برئ وان كان مديونا قضى دينه وان كان مهموما ذهب همه وقيل ان ذلك مكروه فى الرؤيا (ومن رأى) انه حلق قفاه فانه يقضى عنه دين ولا يشعر به أحد (ومن رأى) أنه يحلق شعر بطنه آتاه الله عز وجل ما يقضى به دينه ويصلح به شأنه (ومن رأى) أنه تنور فحلقت النورة شعر عانته فان كان غنيا ذهب ماله وسلطانه وقيل يذهب ماله فى ابتياع عقار وان كان فقيرا استغنى وفرج عنه وان حلقت النورة بعضه وتركت بعضه فانه يفرج عنه بعض كربه ويبقى بعضها ويذهب من ماله أو يزول من نعمته وسلطانه بعض ويبقى بعض (ومن رأى) انه حلق العانة بالموسى أصاب من امرأته خيرا وان رأت المرأة ذلك أصابت من زوجها خيرا (حدث) فى المنام من رأى كأنه يحدث حدثا أصغر يذهب غمه فان كان صاحب مال فانه يزكى ماله فان رأى من يحدث ان الغائط كان كثيرا غاليا وأراد سفرا فلا يسافر فانه يقطع عليه الطريق (ومن رأى) انه أحدث وكان ذلك الحدث جامدا فانه ينفق بعض ماله فى عافية وان كان سائلا فانه ينفق عامة ماله فان كان موضع الحدث معروفا مثل المتوضا فان نفقته معروفة بشهوته وان كان مجهولا فانه ينفق فيما لا يعرف مالا حراما لا يؤجر ولا يشكر عليه وكل ذلك بطيبة النفس منه فان رأى انه أحدث فى موضع وخبأه فى التراب فانه يدفن مالا (حيض) فى المنام اذا رأى الرجل انه حائض فانه يأتى محرما فان رأت امرأة انها حائض فانها فى ذنب أو تخليط فان اغتسلت تابت من الذنب وذهب همها فان رأت ذلك من يئست من الحيض رزقت ولدا لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحاق والضحك فى اللغة الحيض فان رأت انها مستحاضة فانها فى اثم وتريد ان تتخلص منه ولا يتهيأ لها الخلاص لان ذلك قد صار طبعا لها فلا تقدر على تركه الا بعد جهد فان تابت فانها لا تثبت على توبتها وكذلك ان رأى رجل ذلك ومن رأت أن زوجها يجامعها وهى حائض تخرج من بلدها هى وزوجها وقيل ان الرجل اذا رأى انه حائض فانه يكذب واذا رأى

الله عليه وسلم دنا من مكة في أصحابه فنمر جت عليه كلبة تهر فلما دنوا منها استلقت على ظهرها فاذا أطباؤها تشخب لبنا فقص رؤياه على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذهب كلبهم وأقبل درهم وهم يسألونكم بأرحامكم وأنتم لاقون بعضهم فان لقيتم أبا سفيان بن حرب فلا تقتلوه ومن تحوّل كلبا علمه الله علما فطغى ثم سلبه منه لقوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها (وحكى) أن رجلا رأى كان على فرج امرأته كلبين يتهارشان فقص رؤياه على معبر فقال هذه امرأة أرادت ان تحلق فتعذر عليها الموسى فجزته بمقراض فاتى الرجل منزله وجس فرج امرأته فوجد أثر المقص (الثعلب) رجل غادر محتال كثير الروغان في دينه ودنياه (ومن رأى) ثعلبا راوغه فانه غريم يراوغه (ومن رأى) انه ينازع ثعلبا خاصم ذا قرابة فان طلب ثعلبا أصابه وجع من الازواج وان طلبه الثعلب أصابه فزع واصابة الثعلب اصابة امرأة يحبها حبا ضعيفا فان شرب لبن ثعلب برئ من مرض ان كان به والا ذهب عنه هم وقيل من رأى ثعلبا أصاب في نفسه هوانا أو في ماله نقصانا وقال بعضهم الثعلب منجم أو طبيب وقيل من رأى انه مس ثعلبا أصابه فزع من الجن وأكل لحمه مرض سريع البرء وأخذ الثعلب ظفر بخصم أو غريم ومن لاعب ثعلبا رزق امرأة يحبها وتحبه (وحكى) ان رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كأني أراوغ ثعلبا فقال له أنت رجل كذوب فكان الرجل شاعرا (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني أجزي الثعلب أحسن جزاء فقال جزيت مالا يجزى اتق الله أنت رجل كذوب وقالت المجوس رأى الضحاك كان ما بين المشرق والمغرب قد امتلأ من الثعالب وكأنه راعيها فقص رؤياه على معبر فقال يكثر السحر والحيل في زمانك ويظهران في دولتك فكان كذلك (الارنب) امرأة ومن أخذها تزوجها فان ذبحها فهي زوجة غير باقية وقيل الارنب يدل على رجل جبان (والسمور) رجل ظالم لص يأوي المفاوز لا ينفع ماله الا بعد موته (ابن آوى) رجل يمنع الحقوق أربابها وهو من الممسوخ وهو يجري مجرى الثعلب في التأويل الا أن الثعلب أقوى (ابن عرس) من الممسوخ أيضا وهو رجل سفيه ظالم فاسق قليل الرحمة فمن رآه دخل داره دخلها مكار يجري مجرى السنور (السنور) هو الهر وهو القط قد اختلف في تأويله قيل هو خادم حارس وقيل هو لص من أهل البيت وقيل الانثى منه امرأة سوء خداعة صخابة وينسب الى كل من يطوف بالمرء ويحرسه ويختلسه ويسرقه فهو يضره وينفعه فان عضه أو خدشه خانه من يخدمه أو يكون ذلك مرضا يصيبه وكان ابن سيرين يقول هو مرض سنة وان كان السنور وحشيا فهو أشد واذا كانت سنورة ساكنة فانها سنة فيها راحته وفرحته واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدة ويكون له فيها تعب ونصب (وحكى) أن امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت سنورا أدخل رأسه في بطن زوجي فاخرج منه شيأ فأكله فقال لها لئن صدقت رؤياك ليدخلن الليلة حانوت زوجك لص زنجي وليسرقن منه ثلثمائة وستة عشر درهما فكان الامر على ما قال سواء وكان في جوارهم حمامي زنجي فاخذوه فطالبوه بالسرقة فاستخرجوها منه فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك ومن أين استنبطته قال السنور لص

امرأته حائضا انغلق عليها أمره وقيل الحيض حجامة أو فصد وقيل الحيض شيطان (ومن رأت) شيطانا رأت الحيض والحيض دم متنافر وقيل الحيض شعر الفرج فاذا طهرت أزالت العانة والحيض نقص في الدين وفي الصوم والصلاة وقيل الحيض مرض والمرأة العزباء الآيسة من الحيض اذا رأت الاستحاضة في المنام دل ذلك على الزوج وان كانت تحيض دل ذلك على نزف الدم وكذلك سلس البول اذا رآه الرجل في المنام وربما دل الحيض والاستحاضة على النكد والفرقة بين الزوجين وربما دل حيض العقيم على الحمل بالاولاد الذكور بعد الاياس من الحمل والحيض للحامل ولادة غلام وان رأى الرجل أنه حائض وطئ ما لا يحل له وطؤه (ومن رأى) امرأته حاضت كسدت صناعته (حمأة) في المنام دليل خير قدم عليه مخصوصا ان فقد الماء أو كان فقيرا فانه يدل على سد فاقته بيسير الرزق ومن كان أعزب ورأى الحمأة وهي الطين الاسود تزوج وصار له حسم وحماة والحمأة دالة على أدنى العيش وربما دلت على الاحماء فما حصل في المنام من الحمأة من النفع والضر نسب ذلك الى احمائه والحمأة هم وحزن وهول فمن رأى انه يدخل في حمأة فانه يقع في حزن وهم وذلك مع سودد لسواد الحمأة فكل سواد سودد وتدل الحمأة على فضلات الاموال ومبادي الربح ولواقح الخير والسودد (حوض) في المنام رجل سلطاني شريف سخي نفاع فان رأى حوضا ملآنا ماء فانه ينال كرامة وعزا من رجل سخي شريف وان توضأ منه فانه ينجو من هم باذن الله تعالى وان شرب منه ماء فانه ينال رزقا من ملك كريم (حشيش) في المنام صلاح في الدين والخير (ومن رأى) الحشيش ينبت على باطن كفه رأى امرأته مع غيره وان رأى الحشيش ينبت على ظاهر كفه فانه يموت وينبت الحشيش على قبره وان رأى الحشيش نبت في غير محله كالمسجد والبيت فانه يدل على مصاهرة ومن نبت عليه الحشيش نال خصبا وخيرا اذا لم يغط الحشيش سمعه وبصره واذا رأى الحشيش في أيدي الناس أو يجري في القنوات فهو خصب في ذلك العام ونبات الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت فيما يضر به نباته فيه فمكروه الا أن يكون مريضا فيدل على موته والحشيش معاش الدواب والانعام كأموال الدنيا التي ينال فيها كل انسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود لحما ولبنا وزبدا وسمنا وعسلا وصوفا وشعرا ووبرا فهو كالماء الذي به قوام الانام (ومن رأى) كأنه في حشيش يجمعه أو يأكله نظرت اليه فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغبا عنها عاد اليها وافتتن بها والحشيش المباح أرزاق خبيثة وعيشة

ـام القبج كسوة ومن صادفها كثيرا أصاب مالا كثيرا من أصحاب السلطان وقيل أصابة القبج الكثير صحبة أقوام حسان الاخلاق متأنقين
وقيل ان القبج الكثير نسوة (اليعقوب) ابن لمن كانت امرأته حبلى وقيل هو رجل صاحب حرب (العقعق) رجل منكر غير أمين
ولا ألوف محتكر يطالب العلاء وكلامه يدل على ورود خبر من غائب (الظليم) رجل خصي أو بدوي (العنقاء) رئيس مبتدع وكلامها
اصابة مال من جهة الامام أو نيل رياسة وقيل انه يدل على امرأة حسناء (النعام) امرأة بدوية لمن ملكها أو ركبها ذات مال وجمال وقوام
وتدل أيضا على الخصي لانها طويلة ولانها ليست من الطائر ولا من الدواب وتدل أيضا على النجيب لانها لا تسبق وتدل على الاصم لانها لا تسمع
وهي نعمة لمن ملكها أو اشتراها ما لم يكن عنده مريض فان كان عنده مريض فهي نعيه (ومن رأى) في داره نعامة مساكنة طال عمره
ونعمته وفرخها ابن وبيضها بنات فان رأى السلطان له نعامة فان له خادما خصيا يحفظ الجواري والظليم هو الذكر من النعام وذبحه من قفاه
لواط به وركوبه ركوب البريد (الببغا) (١٣٨) رجل نخاس كذاب ظلوم وهو من الممسوخ وقيل هو رجل فيلسوف (البلبل) رجل
موسر وامرأة موسرة وقيل هو غلام صغير وولد مبارك قارئ لكتاب الله تعالى لا يلحن فيه (وأما العندليب) فهو امرأة حسنة الكلام لطيفة أو رجل مطرب أو قارئ وهو للسلطان وزير حسن التدبير (الزرزور) رجل صاحب أسفار كالقبج والمكاري لانه لا يسقط في طيرانه وقيل هو رجل ضعيف زاهد صابر طعمه حلال (الدبسي) رجل ناصح واعظ (الخطاف) ويسمى السنونو وهو رجل مبارك وأمرأة مملوكة أو غلام قارئ فمن أخذ خطافا أخذ مالا حراما فان رأى في بيته أو ملكه كثيرا منها فالمال حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس فمن أفاده أفاد أنيسا
وقيل من رأى الخطاطيف تخرج من داره سافر عنه أقرباؤه وهو أيضا دليل خير في الاعمال والحركة ويكتب
وخاصة في غرس الاشجار ويدل أيضا على المعين وقال بعضهم من رأى انه تحوّل خطافا فهم اللصوص منزله (الخفاش) ويسمى الوطواط
رجل ناسك وقيل امرأة ساحرة (الرخمة) انسان أحمق وبالنهار مرض وأخذها يدل على وقوع حرب ودماء كثيرة وهي للمريض دليل
الموت (ومن رأى) رخما كثيرا دخل بلدة نزل على أهلها سفك حرام من عسكر ويدل على اناس بطالين هجناء وعلى مغسل الموتى وسكان
المقابر (الشقراق) امرأة جميلة غنية (والسلوى والصرد) رجل ذو وجهين والصعوة امرأة أو جارية أو صبي أو مال والطيطوى جارية عذراء
(الطاوس) الذكر منها ملك أعجمي حسيب والانثى منه امرأة أعجمية حسناء ذات مال وجمال والجامع بين الطاوس والحمامة رجل قواد على
النساء والرجال وقيل الطاوس يدل على أناس صباح ضاحكي السن (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن امرأتي ناولتني
طاوسا فقال له لئن صدقت رؤياك لتشترين جارية وترد عليك في ثمن تلك الجارية من الدون ستة وسبعون درهما ويكون ذلك برضا
امرأتك فقال الرجل رحمك الله لقد كان أمس على ما عبرت سواء وردوا على الدون مقدار ما قلت سواء فقيل لابن سيرين من أين عرفت ذلك

أو نفقت دابته أو ظهر سره وان رأى حانوته جديدا مليحا أو طيب الرائحة فان كان أعزب تزوج امرأة
صالحة أو رزق ولدا وان كان مريضا عوفي من مرضه وطالت حياته وربما دل على قدره واتساع جاهه
أو اشترى أمة مليحة أو دابة فارهة أو كتم عليه سره وربما دل الحانوت على الوالد والوالدة لانهما كانا
سبب ايجاده وغذائه ونفعه وربما دل على علمه وحفظه وصونه فما عرض في حانوته من زيادة أو نقص
أو جدة أو هدم أو تغيير مكان عاد على من دل الحانوت عليه (ومن رأى) انه جلس في حانوت فانه يستفيد
خيرا (ومن رأى) أن حانوته انهدم فان كان والده أو أمه أو زوجته مريضات والا تعذر عليه أمره
وكسد سوقه والحانوت معيشة الرجل وتزوجه امرأة يصير اليها فمن رأى انه يكنس حانوته فانه يتحوّل منه
(ومن رأى) انه يكسر باب حانوته فانه يتحوّل منه فان رأى أبواب الحوانيت مغلقة نالهم كساد في أمتعتهم
وانغلاق في تجارتهم فان رأى أبوابها مسدودة ماتوا وذهب ذكرهم فان رآها مفتحة فتح عليهم أبواب
التجارة (حائط) في المنام من رأى أنه قائم على حائط أو راكبه فان الحائط حاله الذي يقيمه ان كان
وثيقا فان كانت حاله حسنة والا فعلى قدر الحائط واستمكانه منه والحائط رجل منيع صاحب دين ومال
وقدر على مقدار الحائط في عرضه واحكامه ورفعته والعمارة حوله نسبه (ومن رأى) حيطان بناء قائمة
محتاجة الى مرمة وهو يرمها فانه رجل عالم أو امام قد ذهبت دولته وله أصحاب قد راموا اصلاح دولته
فان رموها اصلحت وان كان تاجرا قوي في تجارته فان رأى انه سقط حائطه فانه يصير اليه كنز (ومن رأى)
انه سقط عليه حائط أو غيره فقد اذنب ذنوبا كثيرة وتعجل عقوبته والشق في الحائط أو في الشجرة
أو الغصن يصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة المقراضين أو الجلمين (ومن رأى) حيطانا مندرسة فهو
رجل امام عالم كبير وذهاب أصحابه وجنوده وعشيرته فان جددها فانهم يتجددون وتعود حالهم الاولى
في الدولة فان رأى انه متعلق بحائط فهو على شرف زواله بقدر استمكانه منه في تعلقه ويقال بل يتعلق برجل
رفيع فان دفع حائطا فطرحه فانه يسقط رجلا عن معيشته أو يهلكه أو يقتله فان عرف الحائط فان
صاحبه يموت في الهم وقيل الحائط رجل ذو سلطان غالب لا يرام الا برفق على قدره في الحيطان وحائط المدينة
رجال غزاة أو سلطان قوي أو رئيس قوي حافظ لماله فان وثب من حائط أو اعتمد على عصا فانه يتحوّل من رجل
مؤمن الى رجل منافق أو يترك مشورة مؤمن بمشورة منافق ومن نظر في حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت

قال الطاوسة الجارية وطاوش من الدون بكلام الانباط وأخرجت عدد الدراهم من حروف الطاوس من حساب الجمل الطاء تسعة والالف واحد والواو ستة والسين ستون (الغداف) لمن أصابه نيل سلطان بحق لمن كان من أهله ولمن لم يكن من أهله قول حق لا يقبل من قائله (ومن رأى) غدافا وقع عليه دل على قطاع اللصوص (الغراب الابقع) رجل مختال في مشيته متبختر متكبر بخيل وهو من الممسوخ أو هو رجل فاسق كذاب وقيل من صاد غرابا نال مالا حراما في فسق بمكابرة ومن أصاب غرابا أو أحرزه فانه غرور وباطل فان رأى ان له غرابا يصيده فانه يصيب غنائم من باطل ومن كلمه غراب اغتم من ذلك ثم فرج عنه ومن أكل لحم غراب أصاب مالا من اللصوص فان رأى غرابا على باب الملك فانه يجني جناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يتوب لقوله تعالى فبعث الله غرابا يبحث في الارض ومن خدشه الغربان بمخاليبها هلك بشدة البرد أو شنع عليه قوم فجار وناله ألم ووجع وقيل ان الغراب دليل طول الحياة * ورأى الامير نصر بن أحمد كأنه جالس على سريره فجاء غراب فنقر قلنسوته بمنقاره فسقطت عن رأسه فنزل عن سريره ورفع قلنسوته فوضعها على رأسه فقص رؤياه (١٣٩) على حيوة النيسابوري فقال سيخرج عليك رجل من أهل بيتك يزاحمك في ملكك ثم يرجع الامر اليك فعرض له ان أبا اسحاق الساماني خرج وشوش عليه الامر ثم عاد اليه ورأى بعضهم كأن غرابا على الكعبة فقص رؤياه على ابن سيرين فقال سيتزوج رجل فاسق امرأة شريفة فتزوج الحجاج بنت عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ورؤية الغراب في مكان غير محمود فان رأى غرابا في داره دل على رجل يخونه في امرأته ويدل أيضا على هجوم شخص من السلطان داره (الفاختة) امرأة غير ألوفة ناقصة الدين سليطة كذابة وقيل هو ولد كذاب (القمرية) امرأة متدينة وقيل هو ولد صاحب نعمة طيبة (الورشان) انسان غريب وقيل هو امرأة ويدل على استماع خبر (الهدهد) رجل بصير في عمله كاتب ناقد يتعاطى دقيق العلم قليل الدين وثناؤه قبيح لنتن ريحه واصابته سماع خبر خير (العصفور) رجل ضخم عظيم الخطر والمال خامل لا يعرف الناس حقه وقد ضار لعامة الناس محتال في أموره كامل في رياسته سائس شاطر مدبر وقيل انه امرأة حسناء مشفقة وقيل رجل صاحب لهو وحكايات تضحك الناس منه وقيل انه ولد ذكر ومن ملك عصافير كثيرة فانه يتمول ويلي ولاية على قوم لهم أخطار وقيل ان العصفور كلام حسن والقبرة ولد صغير (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن معي جرابا وأنا أصيد عصافير وأدق أجنحتها وألقيها فيه قال أنت معلم كتاب تلعب بالصبيان (وحكى) أيضا ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني عمدت الى عصفورة فأردت ان أذبحها فكلمتني وقالت لا تذبحني فقال له استغفر الله فانك قد أخذت صدقة ولا يحل لك ان تأخذها فقال معاذ الله ان آخذ من أحد صدقة فقال ان شئت أخبرتك بعددها فقال كم قال ستة دراهم فقال له صدقت فمن أين عرفت فقال لان أعضاء العصفور ستة كل عضو درهم (وحكى) ان رجلا أتى أبا بكر الصديق رضي الله عنه فقال رأيت كأن في كمي عصافير كثيرة وطيور وانفلتت أخرج واحدة بعد واحدة منها واخنقها وأرمي بها فقال أنت رجل دلال فاتق

و يكتب على قبره اسمه ومن سقط من حائط سقط عن حاله أو عن رجاء يرجوه أو أمر هو به متمسك (ومن رأى) كأنه جالس على حائط وفي يده سوار من ذهب فانه ينال علوا وشرفا وثروة وجاها وأمارة الجدار المائل في المنام فانه يدل على العلم والهدى والاطلاع على الاسرار والحكم أو الفرقة بين أصحاب (ومن رأى) الحائط سقط الى داخل الدار مرض صاحبها وان سقط الى خارج الدار وذلك موته وان كان مسافرا قدم من سفره (ومن رأى) حائطا تجدد في مكانه فانه مصاهرة ومن بنى حائطا من لبن عمل عملا صالحا ولا يحمد البناء بالآجر والجص والحائط اذا انشق في مكان فانه زيادة تحدث في ذلك المكان وكذلك الشجرة المشقوقة وخروج الماء من الحائط هم من قبل أخ أو صهر (حصن) في المنام دليل على اعتقاد الصدق لما قيل الصدق حصن وربما دل الحصن على مالكه أو من فيه من جند أو عدو وربما دل على العلم والقرآن وما يحصن به من الشيطان وجنوده كالهياكل والاسماء العظيمة فأبراجه أمراؤه وشرفاته حراسه أو جنده ومرامية حواسيسه وأبوابه حجابه وقلته وزيره ور بضه أهله وأقاربه أو خزائنه التي ينفق منها ويحمل اليها فان رأى كأنه في حصن فان كان يليق به الملك ملك أو تزوج ان كان أعزب أو رزق ولدا أو اشترى ملكا أو أسلم ان كان كافرا أو تاب واستقال الى الله تعالى من ذنوبه والحصن يدل على الاسلام فمن رأى انه في حصن أو في قلعة فانه يرزق نسكا في دينه وصلاحا واقلاعا عن ذنوبه بقدر موضعه من الحصن وتمكنه فيه وان كان الحصن فيما في اليقظة ورأى في المنام انه صار في قفر تمكن منه عدوه وملكه وان كان في قفر ورأى انه صار في جبل أو ماء تحصن من محاربه ورجع عنه خائبا (ومن رأى) انه بنى حصنا فانه يتحصن من أعدائه أو أحصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل (ومن رأى) انه خرب حصنه أو داره أو قصره فهو فساد دينه ودنياه أو موت امرأته (ومن رأى) كأنه قاعد على شرف حصن استفاد أماما أو رئيسا أو ولدا ينعو به وقيل الحصن رجل حصين لا يقدر عليه أحد فمن رآه من بعيد فانه علو ذكره وتحصين فرجه (حصار) في المنام يدل على التربص والثبات في الامور وربما دل على النصر على المشركين وأخذهم ودمارهم وربما دل على مرض بالحصر (حاكم) من رأى في منامه الحاكم في صفة حسنة بلغ مأربه ومعه منهم من علم أو اهتدى الى الرشد وربما دل الحاكم على الجبر والمهندس وعلى الرفقة والاجتماع ويدل الحاكم على الخياط والحجام لما عنده من الشروط الشاقة المذلة للاعناق فان سمع الحاكم في المنام

الله وتاب اليه (الكركى) قيل انسان غريب مسكين ضعيف القدرة فمن أصاب كركيا صاهر أقواما أخلاقهم سيئة (وقال) بعضهم من رأى كركيا سافر سفرا بعيدا وان كان مسافرا رجع الى أهله سالما وقيل الكراكى أناس يحبون الاجتماع والمشاركة فان رأى كراكى تطير حول بلد فانه يكون فى تلك السنة برد شديد وهموم سيل لا يطاق (ومن رأى) الكراكى مجتمعة فى الشتاء دل على لصوص وقطاع طريق وهى دليل خير للمسافرين ولمن أراد التزويج ولمن أراد الولد وقيل من أصاب كركيا أصاب أجرا ومن ركبه افتقر (الديك) فى أصل التأويل عبد مملوك أعجمى أو من نسل مملوك وكذلك الدجاج لانهم عند ابن آدم مثل الاسير لا يطيرون ويكون رب الدار من المماليك كان الدجاجة ربة الدار من الخدامات والجوارى والديك أيضا يدل على رجل له علو همة وصوت كالمؤذن والسلطان الذى هو تحت حكم غيره لانه مع ضخامته وتاجه ولحيته وريشه داجن لا يطير فهو مملوك لان نوحا عليه السلام أدخل الديك والبدرج السفينة فلما نضب الماء ولم يأته الاذن من الله تعالى فى الخروج من

معه فى السفينة سأل البدرج نوحا أن يأذن له فى الخروج ليأتيه بخبر الماء وجعل الديك رهينة عنده وقيل ان الديك ضمنه فخرج وغدر ولم يعد فصار الديك مملوكا وكان شاطرا طيارا فصار أسيرا داجنا وكان البدرج ألوفا فصار وحشيا وهو طائر أكبر من الدجاج أحمر العينين مليح وقيل ان الديك رجل جاهل له أخلاق رديئة يتكلم بكلام حسن بلا منفعة وهو على كل الاحوال امام لو أو من نسل مملوك وقيل من ذبح ديكا دل على انه لا يجيب المؤذن (وقال) بعضهم من رأى انه تحول ديكا مات وشيكا والديوك الصغار مماليك أو صبيان أولاد مماليك وكذلك الفراريج الاناث أولاد جوار وعبيد أو وصائف وجماعة الطيور سبى وأموال رقيق قال عمر ابن الخطاب رضى الله عنه رأيت كأن ديكا نقرنى نقرة أو نقرتين أو قال ثلاثة وقصصتها على اسماء بنت عميس فقالت فما يقتلك رجل من العجم المماليك وجاء رجل الى أبى عوف الضراب فقال رأيت كأن ديكا كبيرا صاح بباب بيتك هذا فجاء أبو عوف الى ابن سيرين فقص عليه تلك الرؤيا فقال له ابن سيرين لئن صدقت رؤياك لتموتن أنت بعد أربعة وثلاثين يوما وكان له خلطاء وندماء على الشراب قال فرفع ذلك كله وتاب الى الله تعالى من يوم الرؤيا ومات فجاءة كما قال ابن سيرين فقيل لابن سيرين كيف استخرجت ذلك قال من حساب الجمل لان الدال بأربعة والياء بعشرة والكاف بعشرين (الدجاجة) امرأة رعناء حمقاء ذات جمال من نسل مملوك أو من أولاد امة أو سرية أو خادمة ومن ذبحها افتض جارية عذراء ومن صادها أفاد مالا حلالا هنيا ومن أكل من لحمها فانه يرزق مالا من جهة العجم (ومن رأى) الدجاجة والطاوسة يهدران فى منزله فانه صاحب بلايا وفجور وقيل الدجاجة وريشها مال نافع (الحمامة) هى المرأة الصالحة المحبوبة التى لا تبغى ببعلها بديلا وقد دعا لها نوح عليه السلام وتدل على الخبر الطارى والرسول والكتاب لانها تنقل الخبر فى الكتاب وأصل ذلك ان نوحا بعث الغراب ليعرف له أمر الماء فوجد جيفة طافية على الماء فاشتغل بها فأرسل الحمامة فاتته بورقة خضراء فدعا لها فهى لمن كان فى شدة أوله غائب بشرى

بينة من معتوه أو مجنون أو مغفل وهو القليل الضبط أو كناس وهو الذى يكنس الطرقات أو نخال وهو الذى ينخل الدقيق أو قمام وهو الذى يوقد فى الحمام أو زبال أو المقيم فى الحمام وهو الذى يخدم الناس أو قوال وهو المغنى أو رقاص وهو الذى يرقص كان دليلا على قبوله الرشا والميل الى ذوى الاغراض الفاسدة وربما دل الحاكم على الوالد المتحكم فى الهم والفرج والوالدة والاستاذ والمؤدب وعلى مابر ومه الانسان من الانصاف على ما يوجبونه من الحق والصغير المحجور عليه اذا رأى كأنه صار حاكما رشد وجاز تصرفه (حارس الملك) تدل رؤيته فى المنام على الذكر لله تعالى والسهر والقيام فى الليل وربما دلت رؤيته على الشر واللغط فى الكلام وأما حارس الاسواق والسجون فانه يدل على ظهور ما يخفى ويستتر من الاسرار (حاجب الملك) ان رأى الملك حجابه قياما فانهم يقومون فى سياستهم فان رآهم قعودا فانهم يتوانون ويقصرون وحاجب الملك بشارة والحاجب رجل عظيم رئيس أديب يستشير ويستند اليه الرفيع والوضيع والحاجب فى المنام رؤيته تدل على تعذر الاسباب (حاسب الديوان) فى المنام صاحب عذاب فان شدد فى الحساب فانه يناله عذاب وحساب الملك على طبقات فان رأى العامل انه صار مستوفيا ارتفع قدره واتسع رزقه كما أن الناظر اذا رأى كأنه صار مشارفا انحط قدره وحصل له هم ونكد وخسارة وان رأى الانسان ديوانا مجهولا وهم يحاسبونه دل على انه على بدعة وضلالة وانه مؤاخذ بما كتب عليه وربما كان أولاد ديوانه الذين يحصون عليه أعماله فان وجدهم فى المنام مستبشرين مقبلين أو رائحتهم طيبة أو ملابسهم حسنة دل على الاعمال الصالحة وان رآهم فى خلاف ذلك دل على التفريط فى الاعمال (حاجب عين الانسان) زينة العين والحاجب للرجل حسن سمته وجماله وأمره وجاهه فى دينه وأمانته ومكانته ويقع تأويلهما على ما يرى فيهما من صلاح أو فساد واذا كان الحاجبان متكاثفى الشعر فهما محمودان من أجل ان النساء يسودن حواجبهن طلبا للزينة ولهذا صار ذلك دالا على أمر زائد واستواء الاعمال والحاجبان أبوان أو ولدان أو شريكان أو زوجتان أو نائبان أو صاحبان وشبه الحاجب بالنون المعروفة فان رأى الانسان حاجبيه قد اقترنا دل ذلك على الالفة والمحبة وبالعكس واسودادهما وغزارة شعرهما اذا لم يفحشا دليل على حسن حال من دلا عليه وبياضهما ونزولهما على العين دليل على تغير حال من دلا عليه من ولد او شريك أو زوجة أو نائب أو صاحب وربما دل ذلك على طول العمر حتى يرى نفسه كذلك والحاجبان يدلان على مرتبة فى الدين

فما حدث فيهما من صلاح أو فساد فانسبه الى شيعته وقرابته في دينه وربما دل الحاجب على حافظ من دلت عليه العين كالحاجب والوالي والوصي والزوج وهو قوس سهامه اللحاظ من العيون الحسان (حنك الانسان) في المنام زوجان أو شريكان أو ابنان (حلقوم) وهو مجرى النفس يدل في المنام على الرسول والموت والحياة (حلق) من رأى في منامه أنه يخرج من حلقه شعر أو خيط فمده ولم ينقطع ولم يخرج بالتمام فانه تطول حياته ومخاصمته لرئيسه وان كان وزيرا ازداد علمه أو تاجرا نفقت سوقه وحلق ابن آدم حياته ويدل على قناة الدار وبئره أو بوقه فان وجد في حلقه عيبا فذلك في بوقه أو قناته (حافر) يدل في المنام على العلم واتباع أثره والرزق والغنى خصوصا ان كان رأى في المنام حافر فرس ملك أو رسول ويدل الحافر على النقلة من مكان الى مكان يجب فيه حق والحافر هداية للضال ومن سمع وقع حوافر الدواب في خلال الدور من غير أن يراها فهو مطر وسيول (حديد) هو في المنام مال وقوة لمن رآه في يده وعز من بعد ضعف اذا أخذه ورآه فمن رأى أنه يأكل الحديد فانه يظفر حيث يكون فان أكله مع الخبز فانه يداري ويحتمل بسبب معيشته في صعوبة فان مضغه باسنانه فانه مغتاب وضرر القوم لهم بأس وقوة (ومن رأى) انه أصاب حديدا مجموعا ورصاصا أو صفرا فانه يصيب خيرا من متاع الدنيا وقوة على ما يريد من المرأة (ومن رأى) الحديد لان له فانه يصيب ملكا ورزقا واسعا (ومن رأى) انه سبك حديدا أو نحاسا فانه يعمل عملا يتمكن به (ومن رأى) انه يذيب حديدا فانه يقع في ألسنة الناس و يغتابونه وما صنع من الحديد فانه منفعة للانسان وقوة له فالقدوم والمسحاق والفاس وغيرها خادم الانسان أو اجير فما رؤي فيها من صلاح أو فساد عائد عليه وراجع تأويله اليه ومن ملك حديدا في المنام نال رزقا بقدر ما فيه من الكلفة في قطعه من معادنه (حداد) هو في المنام ملك عظيم أو سلطان مهيب بقدر قوته وحذقه في عمله والحداد ملك الموت والحديد بأسه وقوته لقوله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس والمنافع هي الامتعة والاواني والاشياء التي ينتفع بها الناس والبأس تليين الحديد في يده و يتخذ منه ما يريد ان شاء اتخذ فأسا أو سيفا أو سكينا أو غيرها فاذا اتخذ الحداد ما يريد من الحديد فانه يصيب ملكا عظيما فمن رأى انه حداد وقد لان له الحديد و يعمل منه الآلات فان كان الرجل من أهل الملك أو كان في أجداده فانه ينال ملكا ولا ينظر اليه في ضعفه بل يعبر على أجداده والحداد المجهول سلطان عظيم أو ملك

اذا سقطت عليه أو أتت اليه طائرة الا أن يكون مريضا فسقط على رأسه فانه الحمام الموت ولا سيما ان كانت من اليمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بنتا وأفضل الحمام الخضر (ومن رأى) انه يملك منها شيأ كثيرا لا يحصى أصاب غنيمة وخيرا وبيضها بنات وجوار وبرجها مجمع النساء وفراخها بنون أو جوار (ومن رأى) حمامة انسان فانه رجل زان فان نثرها فالحمام ودعاهن اليه فانه يقود وهدير الحمامة معاتبة رجل لامرأة والبيض منها دين والخضر ورع والسود منها سادات نساء ورجال والباقي أصحاب تخاليط ومن طارت منه حمامة ولم تعد اليه فانه يطلق امرأته أو تموت ومن كان له حمائم فان له نسوة وجواري لا ينفق عليهن فان قص جناح حمامة فانه يخاف على امرأته ان لا تخرج أو يولد له من امرأته أو تحبل والحمام رجل أو امرأة عربية ومن ذبحها افتض امرأة بكرا ومن أكل لحمها أكل مال امرأة والحمام مع فراخهن سبي مع أولادهن والحمامة الهادية المنسوبة خبر يأتي من بعيد وان كانت امرأته حبلى ولدت غلاما (حكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أصبت حمامة بيضاء معجبة لي جدا وكان احدى عينيها من أحسن عيني حمامة والعين الاخرى فيها حول قد غشيتها طرة فضحك ابن سيرين وقال انك تتزوج امرأة جميلة تعجبك جدا ولا يهولك الذي رأيت بعينها فان العيب ليس في بصرها وانما هو شئ في بظرها وتكون سيئة في خلقها وتؤذيك به فتزوج صاحب الرؤيا امرأة فرأى منها خلقا شديدا (الحدأة) ملك خامل الذكر شديد الشوكة متواضع ظلوم مقدر لقربه من الارض في طيرانه وقلة خطائه في صيده مع ما يحدث فيه فمن ملك حدأ أو كان يصيد له فانه يصيب ملكا وأموالا فان رأى انه أصاب حدأ وحشيا لا يصيد له ولا يطاوعه ورأى كأنه يمسكه بيده فانه يصيب ولدا غلاما لا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى ان ذلك الحدأ ذهب منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا أو لا يلبث الا قليلا حتى يموت وفراخه أولاده والواحدة امرأة تخون ولا تستتر وقيل الحدأة تدل على اللصوص وقطاع الطريق والخطافين والخداعين يخطفون الخبر عن أصدقائهم (اللقلق) من الطير تدل على اناس يحبون الاجتماع والمشاركة واذا رآها الانسان مجتمعة في الشتاء دل على لصوص وقطاع طريق وأعداء محاربين وعلى برد واضطراب في الهواء فان رآها متفرقة فهي دليل خير لمن أراد سفرا وذلك لظهورها في بعض أزمنة الشتاء وغيبوبتها في بعضها وكأنها تغيب ثم تظهر بعد زمان كذلك تدل على ان المسافر يقدم من سفره وأيضا فانها دليل خير لمن أراد التزويج (طير الماء) أفضل الطير في التأويل لانهن أخصب عيشا وأقل غائلة ومن أصابها أصاب مالا وغنيمة لقوله تعالى ولحم طير مما يشتهون والطائر رجل من الرجال بمنزلة ذلك الطائر في الطيور في قدرته وسلاحه وطعمته وقوته وريشه وطيرانه وارتفاعه في الجو (ومن رأى) انه يأكل لحم البط فانه يرزق مالا من قبل الجواري ويرزق امرأة موسرة لان البط مأواه الماء ولا علة وقيل ان البط رجال لهم خطر أصحاب ورع ونسك وعفة ومن كلمته البط نال شرفا ورفعة من قبل امرأة (الاوز) نساء ذوات أجسام وذكر ومال واذا صوتن في مكان فهن صوائح ونوائح (ومن رأى) انه يرعى الاوز فانه

يلي قوماذوي رفعة وينال من جهتهم أموالا لان الاوز قيل انه رجل ذوهم وحزن وسلطان في البر والبحر ومن أصاب طيرالماء رزق ولداً ولد (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أخذت كثيرا من طير الماء فجعلت أذبح الاول فالاول فقال ان لم ترد مافانه رياسة تصيبه (ومن رأى) الطير يطير فوق رأسه نال ولاية ورياسة لقوله تعالى والطير محشورة كل له أواب فان رأى طيوراتطير في محله فانهم الملائكة (وحكى) ان بعض الغزاة رأى كان حلاقا حلق رأسه وخرج من فيه طائر أخضر فحلق في السماء وكأنه عاد في بطن أمه فتاليا منها خلقنا كم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى فقصها على أصحابه ثم غبرها لنفسه فقال أما حلق رأسي فضرب عنقي واما الطائر فروحي وصعوده الى الجنة وأما عودي بطن أمي فالارض فقتل ثاني يوم رؤياه (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كان طائرا جاء من السماء فوقع بين يدي فقال هي بشارة تأتيك وتفرح بها (النحل) رؤيته تدل على نيل رياسة واصابة منفعة وتدل النحل على أهل البادية وأهل الكد والسعي في الكسب والحيازة والجمع والتأليف (١٤٢) وربما دل على العلماء والفقهاء وأصحاب التصنيف لان العسل شفاء والنحل قد أوحى اليها وألهمت صناعتها وتفقهت في عملها وربما دلت على العسكر والجند لان لها أميرا وقائدا وهو اليعسوب وفيها دواب وبغال وقيل النحلة انسان كسوب مخصب نفاع عظيم الخطر فمن أصاب من النحل جماعة أواتخذها أوأصاب من بطونها أصاب غنائم وأموالا بلا مؤنة ولاتعب وان رأى ملك انه يتخذ موضع النحل فانه يختص بالدة لنفسه عامرة نافعة حلال الدخل فان دخل في كورها فانه يستفيد ملك الكورة ويظفر بها فان استخرج العسل منه ولم يترك للنحل منه شيأ فانه يجور فيهم ويأخذ أموالهم فان أخذ حصته وترك حصتها فانه يعدل فيهم فان اجتمعت عليه ولسعته فانهم يتعاونون ويصيب منهم أذى فان قتلها فانه يظفر بهم من تلك الكورة (الزنبور) رجل من الغوغاء والاوباش لا يخالطونه مهيب صاحب قتال ودخول الزنابير الكثيرة موضعا يدل على دخول جنود أو على شجاعة وقوة ذلك الموضع ويحاربهم أهله وقيل انه من الممسوخ وهو رجل يجادل في الباطل وقيل هو رجل غماز سفيه دنيء المطعم ولسعها كلام يؤذي من أوباش الناس (الفراش) انسان ضعيف عظيم الكلام (الذباب) رجل ضعيف طعان دنيء وأكله رزق دنيء أومال حرام (ومن رأى) كأن ذبابة دخلت جوفه فانه يخالط السفلة والارذال ويستفيد منهم مالا حراما لابقاء له والذباب الكثير عدو مضر وأما المسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه يخاف ان يقطع عليه الطريق ويذهب بماله لقوله تعالى وان يسلبهم الذباب شيأ لا يستنقذوه منه وكذلك اذا وقع الذباب على شيء منه يعني من ماله خيف عليه اللصوص وقيل من قتل ذبابة نال راحة وصحة جسم (الجراد) عسكر وعامة وغوغاء يموج بعضهم في بعض وربما دلت على الامطار اذا كانت تسقط على السقوف أوفي الآنية فان كثرت جدا وكانت على خلاف الجراد وكانت بين الناس أو بين الارض والسماء فانها عذاب وكذلك القمل والضفادع والدم لانها آيات عذب بها بنو اسرائيل الا أن يكون الناس يجمعونها أو يأكلونها وليست لها غائلة ولا ضرر فانها أرزاق

بقدر خطره وقوته في علاجه الحديد والحديد تدل رؤيته على الشرور والانكاد ومنع التصرف وربما دلت رؤيته على تيسير العسير وربما دلت على الرجل السوء العامل بعمل أهل النار وان قيل في المنام فلان رفع الى حداد أورفع أمره اليه فان كان معافى نزلت به حادثة تلجئه الى السلطان أوالى من يلوذ به والا يجلس الى رجل لاخير فيه فكيف به ان أصابه شيء من دخانه أوشرره فضر ذلك بصره أوثوبه أوورد انه وأما من عاد في منامه حدادا فانه ينال من وجوه ذلك مايليق به بما تأكدت عليه شواهده ويدل الحداد على كل من يتعيش بالنار كالطباخ والخباز والنحاس ومن أشبههم ومن دخل على حداد وجلس عنده فان كان مريضا أوميتا صار الى النار لاسيما ان كانت ثيابه سودا أووجهه أودخل الى السجن لان العرب تسمي السجان حدادا (حفار) في المنام رجل في أمر صعب لايستريح منه الى الممات ويكون سؤاله عنه وبالا عليه ونجاة للمقبر فمن رأى انه يحفر في الثرى فانه يخوض في باطل لايجدي عليه وحفار الجبال رجل يزاول رجلا عظيما صعبا وحفار الآبار والجبال رجل مكار حازم في مكره حقود مخادع كاتم العداوة واذا أخذ عليه أجرا فانه يكون رجلا مكارا حازما محتالا لان الحفر مكر والحفار تدل رؤيته على السجان والستر للامور القبيحة (حمال) في المنام من رأى انه يحمل حملا ثقيلا فانه يصيبه هم بقدر ذلك والحمال يحتمل أذى الناس ويقضي حوائجهم وهو صاحب هموم وحلم (حمامي) تدل رؤيته في المنام على قضاء الدين وزوال الهموم والانكاد ونفاد الامر والطهارة وربما دلت على الضيق أو المرض (ومن رأى) انه حمامي أوالقائم فيه لايخدم الناس في الحمام فانه قوادولد زنا لايطاوع الناس ولاينتفع منه فان كان عليه ثياب بيض فانه يجلو عن الناس همومهم وهو أيضا قيم من يدل الحمام عليه لان الحمام يدل على أشياء كثيرة (حمام) يدل في المنام على بيت أذى ومن دخله أصابه هم لابقاء له من قبل النساء لان الحمام محل الاوزار والحمام اشتق اسمه من الحميم فهو حم أوقريب فان استعمل فيه ماء حارا فانه يصيبه هم من قبل النساء أو مرض وقيل الاغتسال بالماء الحار صالح لانه في الحمام فان كان مغموما ودخل الحمام خرج من غمه فان اتخذ في الحمام مجلسا فانه يفجر بامرأة ويشتهر أمره لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماما فانه يأتي الفحشاء ويشيع عليه ذلك ويخوض فيها ويفتش عن العورات فان كان الحمام حارا لينا فان أهله وصهره وقرابات نسائه موافقون مساعدون له مشفقون عليه وان كان باردا فانهم

نيساق اليهم ومعاشهم بكثرتهم وقد يكون من ناحية الهواء كالعصفور والقطا والمن والكمأة والقطر ونحوه وقيل ان اجتماعها في وعاء يدل على الدراهم والدنانير فقد حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أخذت جرادا فجعلته في جرة فقال دراهم تصيبها وتسوقها الى امرأة وقيل ان كل موضع يقع فيه الجراد ولا يضر يدل على فرح وسرور ولقصة أيوب عليه السلام ولو رأى انه أمطر عليه جراد من ذهب فانه ينال نعمة وسرورا وقيل ان الجراد خباز يغش الناس في الطعام والبراغيث جند الله تعالى وبها أهلك نمرود والبرغوث رجل دني مهين طعان (ومن رأى) برغوثا قرصه نال مالا وكذلك البق (السمك) اذا كان طريا كبارا كثير العدد فهو أموال وغنيمة لمن أصابه وصغار السمك أحزان لمن أصابه بمنزلة الصبيان ومن أصابه أصاب سمكة طرية أو اثنتين أصاب امرأة أو امرأتين فان أصاب في بطن السمكة لؤلؤة فانه يصيب منها غلاما وان أصاب في بطنها شحما أصاب منها مالا وخيرا ومن أصاب سمكا مالحا أصابه هم من جهة ملوحته وصغاره أيضا لا خير فيها وربما كان في طبع الانسان اذا رأى السمك المالح في منامه ان يصيب مالا وخيرا ومن خرجت من فيه سمكة (١٤٣) فهي كلمة يتكلم بها من المحال في امرأة

(ومن رأى) سمكة خرجت من ذكره ولدت له بنت والسمكة الحية الطرية بكر وصيد السمك في البر ارتكاب فاحشة وقيل انه خبر سار وصيد السمك من الماء الكدر هم شديد ومن الماء الصافي رزق أو يولد له ابن سعيد ومن أكل سمكا حيا نال ملكا والسمك المشوي الطري غنيمة وخير لقصة مائدة عيسى عليه السلام وقيل هو قضاء حاجة أو اجابة دعوة أو رزق واسع ان كان الرجل تقيا والا كانت عقوبة والمالح المشوي سفر في طلب علم أو حكمة لقوله تعالى نسيا حوتهما (ومن رأى) انه مرغ صغار السمك في الدقيق وقلاها بالدهن فانه يصلح مالا ينفعه وينفق على ذلك من ماله شيئا يفنى ويتعب فيه حتى يصير مالا لذيذا شريفا (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على مائدتي سمكة آكل أنا وخادمي من ظهرها وبطنها قال تفتش خادمك فانه يصيب من أهلك ففتشه فاذا هو رجل (السلحفاء) امرأة تتعطر وتتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلحفاة قاضي القضاة لانه أعلم أهل البحر وأورعهم (ومن رأى) سلحفاة في مزبلة مستخفا بها فان هناك عالما ضائعا لجهل أهل ذلك الموضع وقيل هو رجل عالم عابد قارئ وأكل لحمه مال أو علم وهي من الممسوخ (السرطان) رجل كياد هيوب بعيد الهمة وأكل لحمه استفادة مال وخبر من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطان نال مالا حراما (الدعموص) ممسوخ وهو في التأويل رجل ملعون نباش (التمساح) شرطي لانه أشر ما في البحر لا يأمنه عدو ولا صديق وهو لص خائن وهو بمنزلة السبع ويدل أيضا على التاجر الظالم الخائن فمن رأى أن تمساحا جره الى الماء وقتله فيه فانه يقع في يد شرطي يأخذ ماله ويقتله فان سلم فانه يسلم (الضفدع) رجل عابد مجتهد في طاعة الله وأما الضفادع الكثيرة في بلد أو محلة فهو عذاب ومن أكل لحم ضفدعة أصاب منفعة من بعض أصحابه (ومن رأى) ضفدعا كلمه أصاب ملكا والضفدع أيضا نار نمروذ *(الباب السادس والثلاثون في أدوات الصيد والشباك والفخاخ والشصوص والمصائد وقوس البندق)* الشبكة في يد المسافر

لا يخالطونه ولا ينتفع بهم وان كان شديدا الحرارة فانهم يكونون غلاظ الطباع لا يرى منهم سرور الشدتهم فان رأى أنه في البيت الحار وقد انفتح الماء من مجراه وهو يريد أن يسده ولا ينسد فان رجلا يخونه في امرأته وهو يجهد أن يمنعه فلا يتهيأ له فان امتلأ الحوض وجرى الماء من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يغضب على امرأته وان كان الحمام منسوبا الى غضارة الدنيا فانه ان كان باردا فان صاحب الرؤيا فقير قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريده فان كان حارا لينا واستطابه فان أموره تكون على محبته ويكون كسوبا صاحب دولة يرى فيها فرحا وسرورا وان كان حارا شديد الحرارة فانه يكون كسوبا ولا يكون له تدبير ولا مدارات ولا له عند الناس محمدة ولا لنعمته بهاء ولا ذكر (ومن رأى) انه دخل حماما فهو دليل الحمى النافض (ومن رأى) انه شرب من البيت الحار ماء سخنا أو صب عليه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو غم وهم ومرض وفزع من الجن بقدر سخونة الماء وان شرب من البيت الاوسط فهو حمى صالب وان شربه من البيت البارد فانه برسام فان رأى انه اغتسل بالماء البارد فهو برؤه واذا اجتمع الحمام والاغتسال والنورة فخذ بالاغتسال والنورة ودع الحمام فان ذلك أقوى في التأويل فان رأى في تلك المحلة حماما مجهولا فان هناك امرأة تأتيها الناس (ومن رأى) انه يغتسل في الحمام أصابه غم من عدوه وربما مرض (ومن رأى) انه يبني حماما قضيت حاجته والحمام يدل على جهنم وقيم الحمام يدل على خازنها ويدل على دار الحاكم وقيمها القاضي ويدل على المرأة وقيمها زوجها أو العاقد ويدل على دار زانية وقيمها رجل ديوث وهو الذي يجمع بين الرجال والنساء ويدل على السجن وقيمها السجان ويدل على البحر وقيمه رئيس السفينة ومدبرها وربما دل الحمام على دور أهل الشر والخصام والكلام (ومن رأى) نفسه في حمام أو رآه غيره فان رأى فيه شيأ فانه في النار والجحيم لان جهنم أدراك وأبواب مختلفة وفيها الجحيم والزمهرير وان رأى مريض ذلك فان رأى انه خارج من البيت الحار الى بيت الزمهرير وكانت علته في اليقظة حرا تخلت عنه وان اغتسل أو خرج منه خرج سليما وان كانت علته بردا تزايدت وخيف عليه فان اغتسل مع ذلك ولبس بياضا من الثياب خلاف عادته وركب مركوبا لا يليق به كان ذلك غسله وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج فان رأى انه داخل الى البيت الحار فعلى ضد ما تقدم في الحر وجرى مجرى الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في علته حتى يدخل أو يخرج منها فاما لكسبه أو فاقته

تدل على رجوع همومه وهموم تدل على زيادة همه وشدته وأما الصياد بن فتدل على شر ومنفعة وأما الفخ فمن رأى انه صاد عصفورا بالفخ فانه رجل فاسد الدين يمكر برجل عظيم لان الخشب نفاق والفخ مكر والعصفور رجل وقضبان الدبق تدل على الآبق انه يوجد فيمن أهلك شيأ على رجوع ذلك الشئ اليه ولمن يرجو شيأ يتوقعه أن رجاءه يتم والشص وجميع الآلات التى يصاد بها فهى خديعة ومكر وأما قوس البندق فالرمى به فى البرية غنيمة مال حلال وفى البلد كذب وبهتان وغيبة والرامى به على باب السلطان غماز والرامى الحمامة قاذف امرأة (ومن رأى) انه يرمى بقوس البندق بنبل فانه يتكلم بكلام فى غير موضعه فان أصابت رميته قبل منه فان أخطأت كان كلامه وبالا عليه (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت أنى أرمى بقوس جلاهق وأنا أخطئ وأصيب فقال اتق الله فانك تغتاب الناس

* (الباب السابع والثلاثون فى الهوام والحشرات ودواب الارض) * أما الحيات فانها أعداء وذلك ان ابليس اللعين توسل بها الى آدم عليه السلام وعداوة كل حية على قدر نكايتها وعظمها وسمها (١٤٤) وربما كانت كفارا وأصحاب بدع لما معها من السم وربما دلت على الزناة ولدغهم وطبعهم وربما أخذت الحيات من اسمها مثل أن ترى فى الفدادين أو تنساب تحت الشجر فانها مياه وسيول وقد شبهوا نفعها بعسو الماء وقد تكون الحية سلطانا وقد تكون زوجة وولدا لقوله تعالى ان من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم فاحذروهم ومن قاتل الحية أو نازعها قاتل عدوا فان قتلها ظفر بعدوه وان لدغته ناله مكروه من عدوه بقدر مبلغ النهشة وأكل لحمها مال من عدو وسرور وغبطة وان قطعها نصفين انتصف من عدوه ومن كلمته الحية بكلام لين ولطف أصاب خيرا يعجب الناس منه فان رأى حية ميتة فهو عدو يكفيه الله شره بغير حول ولا قوة وبيضها أصعب الاعداء وسودها أشدهم فان رأى انه ملك من سود الحيات العظام جماعة قاد الجيوش ونال على ملكا عظيما فان أصاب حية ملساء تطيعه ولا غائلة ولا سلاح يؤذى أصاب كنزا من كنوز الملوك وربما كانت جده اذا كانت بهذه الصفة ومن تخوف حية ولم يعاينها فهو أمن له من عدوه وان عاينها وخافها فهو خوف وكذلك كل خوف وكذا كل شئ يخافه ولا يعاينه وخروج الحية من الاحليل ولد ومن أدخل حية بيتا مكر به عدوه فمن رأى انه أخذها فانه يصير اليه مال من عدو فى أمن لقوله تعالى خذها ولا تخف والحية الصغيرة ولد وان رأى الحيات تقتتل فى السوق وقعت الحرب وظفر بالاعداء والحية سلطان كتوم العداوة فان رأى حية تخرج من ذكره مرة وترجع اليه مرة فانه يخونه والحية امرأة فمن رأى انه قتل حية على فراشه ماتت امرأته فان رأى فى عنقه حية فقطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاثا وقوائم الحية وأنيابها قوة العدو وشدة كيده ومن تحول حية فانه يتحول من حال الى حال ويصير عدوا للمسلمين فان رأى بيته مملوأ من الحيات لا يخافها فانه يؤوى فى بيته اعداء المسلمين وأصحاب الاهواء والحيات المائية مال فان رأى فى جيبه أو كمه حية صغيرة بيضاء لا يخافها فانها ساجده فان رأى حية تمشى خلفه فان عدوه يريد ان يمكر به فان مشت بين يديه أو دارت حوله

فان كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة فى دار حاكم أو سلطان كان فى الحكم له أو عليه على قدر ما ناله فى الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رش فان لم يكن شئ من ذلك وكان الرجل أعزب تزوج أو حضر فى وليمة أو جنازة وكان فيهما من الجلبة والغوغاء والغموم والهموم كالذى يكون فى الحمام والانات غمة من سبب النساء وقد يجمع ذلك فيناله غمة من سبب مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهى أموال وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض مع غمة الحمام وحرارته فان كان متجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجلها وناحيتها وناحية أهلها يجرى عليه ما وذن الحمام به فان كان فيه باثوابه فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المحارم كالام والبنت والاخت وان رأى انه دخل الحمام من قناة أو طاقة صغيرة فى بابه أو كان معه أسد أو سباع أو وحش أو غربان أو حيات فانها امرأة يدخل اليها فى ريبة و يجتمع عندها مع أهل الشر والفجور من الناس والحمام دال على دار العلم والرباط والجامع والسوق الذى هو محل المكسب والمغرم و يدل على الموسم و يدل على التوبة للفاسق والهدى للضال والغنى للفقير والشفاء للمريض وربما دل على دار السلطان لما فيها من الجناية والتعرى وكشف الرؤس وأخذ الاموال وربما دل على البحر وسوق الصرف فان دخلها مريض واغتسل بماء موافق دل على زوال مرضه وان استعمل فيها ماء غير موافق دل على الهم والنكد وزيادة الامراض وان اغتسل فيها السليم وتنظف نال علما يهتدى به أو قضى دينه أو تاب الله عليه مما هو مرتكبه وان كان أعزب تزوج وان كان فقيرا استغنى وان اغتسل بالماء على ثيابه ابتلى بمحسن زانية وأفسد معها دينه وارتكبه الدين بسببها وان رأى مبتلى الحمام فان كان فى بيت الحرارة دل على انه مطالب بما عليه من التبعات خصوصا ان كان لابسا ثيابا دنسة أو مكشوف العورة فان رأى كأنه خرج من الحمام وعليه قماش حسن أورائحة طيبة دل على ان الله تعالى قد سامحه وعفا عنه (ومن رأى) نفسه فى نهار والنجوم محدقة به أو على رأسه دل على انه يدخل حماما فان وجد فى منامه حرارة شديدة أو بردا شديدا ناله شدة فى الحمام الذى يدخل اليه فان الحمامات كالنجوم الظاهرة فان اختلط النساء بالرجال فى الحمام دل على اختلاف الاحوال ونقض العادات والوقوف مع البدع والشبهات وربما دل ذلك على سبى يقع فى ذلك البلد حتى يختلط النساء بالرجال و يسبوهم و يطلعوا على عوراتهم فان رأى ماء الحمام صار دما والناس يتضحون منه

فانهم أعداء يغتالونه ولا يمكنهم مضرته فان رأى حيات تدخل بيته وتخرج من غير مضرة فانهم أعداؤه من أهل بيته وقراباته فان رآها فى غير بيته فالاعداء غرباء ولحم الحية وشحمها مال عدو وحلال وترياق من عدو فان رأى الحيات تقاتل فى كل ناحية وقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان كانت الحية تصعد فى علو أصاب راحة وفرحا وسرورا فان رأى حية تنحدر من علو مات رئيس فى ذلك المكان فان رأى حية خرجت من الارض فهو عذاب فى ذلك الموضع فان رأى بستانه مملوأ حيات فان البستان ينمو والنبات الذى فيه يزيد ويحيا * وحكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن حية تسعى وأنا أتبعها حتى دخلت جحرا وفى يدى مسحاة فوضعتها على الجحر فقال أتخطب امرأة قال نعم فقال انك ستتزوجها وترثها فتزوجها فماتت عن سبعة آلاف درهم ورأى آخر كأن بيته مملوء حيات فقص رؤياه على ابن سيرين فقال اتق الله ولا تؤوى عدو المسلمين وجاءته امرأة فقالت يا أبا بكر امرأة رأت جحرين خرج منهما حيتان فقام اليهما رجلان واحتلبا من رأسيهما لبنا فقال ابن سيرين (١٤٥) الحية لا تحلب لبنا انما تحلب السم وهذه امرأة يدخل عليها رجلان من رؤس الخوارج لا يدعوانها الى مذهبهما وانما يدعوانها الى شتم الشيخين رضى الله عنهما وأما حيات البطن فهم الاقارب وخروجها من الرجل مصيبة فى قريب الرجل (وأما التنين) فن رأى أنه تحول تنينا طال عمره ونال سلطانا فان أكل لحم تنين نال مالا من الملك والتنين رجل عدو كاتم العداوة وان كان له رؤس كثيرة فانه يكون له فنون كثيرة فى الرداءة والشر والسوء فان كان له رأسان أو ثلاثة أو أربعة الى أن يبلغ سبعة رؤس فكل رأس من رؤسه باقة من الشر فاذا صارت سبعة رؤس فليس له نظير فى كمال شره وعداوته ولا يطاق ولا يقوى

به ولا يصعد مثله والحيوان فى المرضى على الموت والضب رجل من الممسوخ وهو يدوى قتال ورؤيته فى المنام مرض (وأما العقرب) فن الممسوخ ولا يبالى نمام يقتل بعض اقربائه فان رأى كأن عقربا أحرقت بالنار فانه يموت عدو له فان رأى أنه أخذ عقربا فطرحها على امرأته فانه يرتكب منها فاحشة والجرارة أشد عداوة وقيل العقرب مال وقتلها مال يذهب منه ثم يرجع اليه ولدغها مال لابقاء له وان رأى فى سراويله عقربا دل على فساد امرأته وكذلك ان رآها على فراشه وان رأى انه بلع عقربا فانه يفضى سرا الى عدوه فان رأى فى بطنه عقارب فهم أعداؤه من أقربائه فان أكل لحم عقرب نيئا نال مالا حراما من عدو نمام بسبب ارث أو غيره وشوب العقرب لسان الرجل النمام والعقرب فى الاصل عدو لا يجوز لبذاءة لسانه وجميع الحشرات المؤذية أعداء على قدر نكاياتها (الوزغة) رجل ضال خامل يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف (العظاية) انسان سوء يفسد فى الناس من قتلها ظفر بانسان كذلك ومن أكل من لحمها طبوخا أكل من مال ذلك الانسان فان كان نيئا اغتابه * والعلق فى التاويل العيال وهو الذى يرشف دم الانسان والحرباء تنم للملك كصاحب حرب يجيء بين الناس والارضة أجير أو جلواز وخادم لص يسرق قماشات البيت قليلا قليلا وبنات وردان عدو ضعيف (الجعل) رجل حقود بغيض صاحب سفر ينقل

على أبدانهم دل ذلك على ظلم الملك لهم فى أموالهم أو حيف العلماء على العامة فى استباحة المحظورات كفطر يوم الصوم أو صوم يوم الشك أو الوقوف بعرفة فى غير يومها أو صلاة الجمعة قبل الزوال وما أشبه ذلك وربما دل الحمام على الكنيسة لانه مظان الجان والشياطين والصور المختلفة وحياض الحمام أتباع من دخل الحمام عليه وربما دل الحمام للاعزب على الزوجة وحياضه أولادها وأهلها أو مالها ومن اتخذ الحمام مسكنه فانه مصر على الذنوب ومن دخل حماما واغتسل وخرج منه خرج من هم امرأة أو دين ومن غنى فى الحمام فانه يتكلم بكلام يسمع له جوابا والحمام المظلم سجن وخزانة الحمام امرأة لا خير فيها لقربها من النار (حلاق) رؤيته فى المنام تدل على رجل يصلح الامور للناس عند السلطان (حجام) هو فى المنام رجل يكتب الصكاك على الناس وقيل الحجام الامين وهو الرقيب الذى يجبى عليه ويأخذ العمل منه والحجام يدل على كل مستحكم فى رقاب الخلق ودمهم وشعورهم وأبشارهم كالسلطان والعالم والحاكم والطبيب وكاتب الشرط والصكاك فى الاعناق فان رأى حجاما حجمه فان كان مطلوبا بدم أو فى جهاد قتل وسال منه دم بالحديد من عنقه وان كان مريضا شفى على يد طبيب وان كان مطلوبا بمال أداه على يد حاكم وان كان يرغب فى النكاح تزوج امرأة وكتب كاتب الشرط فى عنقه كتابا ويؤدى النفقة بقدر الخارج من الدم وبقيت الشروط فى عنقه والا باع سلعة أو اشتراها أو قبض دينا أو عامل بدين وكتب عليه شرط والحجام تدل رؤيته على زوال الهموم والانكاد والامراض وربما دلت رؤيته على المغرم والخسارة بعد الربح فان صار فى المنام حجاما لامه أو أحد من أهله ربما تعذرت أسبابه أو عصى أمه أو من حجمه (حجامة) من رأى فى المنام انه يحتجم أو يحتجم ولى ولاية أو قلد أمانة أو كتب عليه كتاب بشرط أو تزوج لان العنق موضع الامانة فان شرط تزوج بجارته وطلبت منه النفقة وما لا يطيقه وان لم يشرط لم تطلب منه النفقة فان كان الحجام شيخا فهو جده وان كان شيخا معروفا فهو صديقه وان كان شابا فهو عدو له يكتب عليه كتاب شرط أو دين فان حجم ملكا أو رجلا فانه يظفر بهما وان حجم شيخا مجهولا وجده ويظفر به وان حجم شابا ظفر بعدو له وقالوا الحجامة ذهاب المرض وقالوا نقص المال وقيل من رأى حجاما حجمه فهو ذهاب مال عنه فى منفعة فان احتجم ولم يخرج منه دم فانه قد دفع مالا لا تدى اليه أو دفعه وديعة الى من لا يرده عليه فان خرج منه دم فانه يصح جسمه فى تلك السنة فان شرب ... كف حجر فان امرأته تلد من غيره ولا يقبل ذلك الولد فان انكسرت

المال من مكان الى مكان وقيل هو عدو وصاحب مال حرام (الخنفساء) عدو ثقيل قذر (دابة الاذن) عدو الرؤساء (الدود) فى البطن عياله الذين هم سوس ماله (دود القز) رعية السلاطين (السوس) رجل غمام ساع (العنكبوت) من الممسوخ ويدل على امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها ورؤية نسجها وبيتها القتال امرأة بلا دين (ومن رأى) عنكبوتا فانه يرى رجلا مكايدا ضعيفا متوار يا جديد العهد (الفارة) امرأة فاسقة أو سارقة أولها امرأة فاسدة وان كانت جماعة والوانها مختلفة سود وبيض فهى الليالى والايام تقرض الاعمار والابدان فى غفلة واستتار والجرذ منها كذلك لا خير فيه وقيل هو لص نقاب وقد قيل الفار يدل على العيال وعلى المماليك وقيل ان خروج الفار من الدار زوال النعمة وقد حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى وطئت فارة فخرجت من استها تمرة فقال ألك امرأة فاسقة قال نعم قال تلد لك ولدا صالحا (اليربوع) من الممسوخ وهو رجل حلاف كذاب (القنفذ) ممسوخ وهو رجل ضيق القلب قليل الرحمة سريع الغضب (١٤٦) (القمل) اذا كانت فى الثياب الجدد فانها زيادة دين واذا كانت على الارض فانها قوم ضعاف فان دبت حواليه فانه يصاحب قوما ضعافا لا يناله منهم مضرة وقرص القملة طعن عدو ضعيف (ومن رأى) كان قملة كبيرة خرجت من جسده وذهبت عنه دل على نقص حياته وقيل ان القمل العيال والاحسان اليهم وقيل ان القمل يدل على الهموم والحبس وهو ازدياد مرضه وأكلها غيبة والكثار منها عذاب وقيل هو جيش الملك وعيال الرجل ومن التقط القمل من ثوبه فانه يكذب عليه كذب فاحش فأما القمل الحط فانه عذاب لانه من آيات موسى عليه السلام (وأما النمل) الكثير فجند ورؤيتها على الفراش أولاد ورؤية النمل تدل على نفس صاحب الرؤيا وقيل تدل على قراباته وقيل ان خروج النمل من جحرها غم ورؤية النمل تدب على المريض موته ومعرفة لقصة سليمان عليه السلام (ومن رأى) النمل يدخل داره بالطعام يكثر خير داره وخروج النمل من الانف أو الاذن أو غيرهما من الاعضاء يدل على موت صاحب الرؤيا يسوءه خروجها فيخشى عليه والنمل انسان ضعيف حريص والكثير منه جند اوذر ية قرية أو بلدا دخل ذلك البلد جند فان خرجوا منها فانهم يحملون منها فان رأى أن ذلك الموضع شيا يكون هناك عمارة لان النمل والعمارة لا يجتمعان وكثرة النمل فى (اليسروع) وهو دود أخضر فانه رجل يتحلى بالدين ويدخل فى أموال الرؤساء والتجار الارض) كله يدل على أوغاد الناس وعامتهم وشرارهم كل حيوان على نعته وطبعه والثلاثون فى تاويل السماء والهواء والليل والنهار والرياح والامطار والسيول و

طاب ورابة النمل يخرج بالطعام من داره افتقر وخوفا فان كان دار أى نفسه تطرح بخير وجها (ومن رأى) النمل يدخل وبال أو طول الحياة النمل هارب من بلد أو بيت فان اللصوص يحملون من (وأما كثرة أهل البلد بلا من غير اضرار باحد يدل على ذلك لحسن ظاهره (ونخير أو برق قليلا قليلا ولا يتهم بذلك والنمل لصوص وكواسر رأى فى ضرره وعداوته والزلازل والبرق والرعد وقوس قزدارت حوله.

الحجمة فانه يطلق امرأته أو يموت وقيل من راى انه احتجم نال ربحا وان كان محبوسا ورأى انه يحتجم نجا من الحبس وان رأى أثر الشرط من الحجامة على عنقه فان ذلك شهادة عليه وان رأى انه يحجم انسانا وليس بحجام فانه يحجو من شرأو يخافه انسان أو سلطان والحاجم لصوص والمشارط مفاتيح اللص واذا احتجم الغنى أخرج ذهبا فى غرامة وقيل الحجامة شرب دواء مريض يصبر عليه كصبره فى ألم المشراط حتى ينال الصحة واذا احتجمت امرأة امرأة فانها تساحقها اذا كانت الحجامة ليست صنعتها وربما كانت الحجامة مما يخرج منه الدم ومن حجم شخصا يخاوه فانه يأمن شره وربما دلت الحجامة على بذل المال الحرام من المحجوم أو تكسب الحاجم لذلك وان كان أحدهما صائما أفطر كل منهما أو فعل فعلا يفسد صومه فان احتجم الرائى فى المنام لتصديع رأسه أو وجع عينه فى الاخدعين دل على شفائه من شكواه لذلك وربما دل على عماه للمعانسة لقوله أخدعين فان شرب دما فى منامه دل على الكسب الحرام أو الغيبة أو ينتصر على من شرب دمه فى المنام من آدمى أو حيوان وربما دلت الحجامة على المنع والسكوت عن الرد للجواب وذلك من الجم والاحجام (حمى) فى المنام تدل على قضاء الدين لانها مكفرة للذنوب وربما دلت على التوعد والتهدد وان دلت على الدين ربما كان ثلثمائة وستين درهما لان حمى يوم واحد كفارة سنة والسنة ثلثمائة وستون يوما كما فى ابن آدم من الاعضاء والجوارح وربما دلت على الملابس الجميلة ان كانت باردة فى زمن الصيف أو كانت حارة فى الشتاء وربما دلت الحمى على القلق من الازواج أو الاولاد أو الشركاء والحمى انجاز وعد لانها حظ كل مؤمن من النار ومن تراه فى المنام محموما فانه يخوض فى أمر يفسد فيه دينه والحمى رسول ملك الموت ونذير له ليصلح ما بينه وبين الله تعالى فان رأى انه يحم فى كل يوم فانه مصر على الذنوب فان حم غبا فانه ذنب قد عوقب عليه وتاب منه فان حم ربعا فقد عوقب وتاب مرارا وقد أصابته عقوبة والنافض تهاون والصالب تعجل الى الباطل (ومن رأى) انه محموم على شرف الموت وقد مات أو كفن فانه مصر على ذنب أو جناية أو اجتراء على الله تعالى فذلك نذير له ليتوب ولا يراها الا عاص جائر (ومن رأى) انه محموم فانه يطول عمره ويصح جسمه ويكثر ماله ويطمع الناس فيه ويلجؤن اليه والحمى النافض تدل على تهاون فى أمور الدين وربما دلت الحمى على حمام يدخله الرائى فيناله كرب وعطش (حصبة) فقال من رأى انه محصوب نال مالا من سلطان وخشى هلا كه والحصبة ذلك على سبى

(حدبة) فى المنام فقر ولزوم

والقمر والكواكب والسحاب والبرد والثلج والجد)* (السماء) تدل على نفسها فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره منها من عند الله ليس للخلق فيه تسبب مثل ان يسقط منها نار في الدور فيصيب الناس امراض و برسام وجدري وموت وان سقطت منها نار في الاسواق عز وغلا ما يباع بها من المبيعات وان سقطت في الفدادين والانادر وأماكن النبات آذن الناس واحترق النبات وأصابه برد او جراد وان نزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتين والشعير فان الناس يمطرون أمطارا نافعة يكون نفعها في الشيء النازل من السماء وربما دل السماء على حشم السلطان ودائه لعلوها على الخلق وعجزهم عن بلوغها مع رؤيتهم وتقلبهم في سلطانها وضعفهم عن الخروج من تحتها فما رؤي منها وفيها أو نزل بها وعليها من دلائل الخير والشر وربما دلت على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله فمن صعد اليها بسلم أو بسبب نال مع الملك رفعة وعنده حظوة وان صعد اليها بلا سبب ولا سلم ناله تخوف شديد من السلطان ودخل في غرر كثير في لقياه أو فيما أمله عنده أو منه وان كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسلل الى بيت ماله وقصره (١٤٧) ليسرقه وان وصل الى السماء بلغ غاية الامر فان عاد الى الارض نجا مما دخل فيه وان سقط من مكانه عطب في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وان كان الواصل الى السماء مريضا في اليقظة ثم لم يعد الى الارض هلك من علته وصعدت روحه كذلك الى السماء وان رجع الى الارض بلغ الضر فيه غايته ويئس منه أهله ثم ينجو ان شاء الله الا أن يكون في حين نزوله أيضا سقط في بئر أو حفير ثم لم يخرج منه فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد أرواحهم اليها وأما رؤية الابواب فربما دلت اذا كثرت على الربا ان كان الناس في بعض دلائله أو كان فيها ... يصعد منها ذباب أو نحل أو عصافير أو نحو ذلك فان كان الناس في جدب مطروا امطارا وابلا قال الله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر ولا سيما ان نزل منها ما يدل على الرحمة والخصب كالتراب والرمل بلا غبار ولا ضرر وأما ان رمي الناس منها بسهام فان كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابه عليهم وان كانت السهام تجرح ومن اصابته وتسيل دمه فانه مصادرة من السلطان على كل انسان بسهمه وان كان قصدها الى الاسماع والابصار فهي فتنة تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من أصابت سمعه أو بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها او يلتقطونها فغنائم من عند الله كالجراد وأصناف الطير كالعصفور ونحوها والمن غنائم وسهام بسبب السلطان في جهاد ونحوه أو أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما دنو السماء فيدل على القرب من الله لقوله تعالى من تقرب مني شبرا تقربت منه ويدل على ذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحات وربما دل ذلك على اللهوف المضطر الداعي يقبل دعاؤه ويستجاب لان الاشارة عند الدعاء بالعين فان كان بناء السماء ... وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الامام والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو فوقك بدرجة الفضل على قدر أجير أو جار أو خادم فقدمه ومطالبه وزيادة منامه وما وقع في ضميره وأما سقوط السماء على الارض فربما دل على هلاك السلطان ان كان

طلب العيال فان كان مع الحك دم أو قيح بلغوا منه قصدهم والاطال تعبه وفقره ودام طلبهم له (ومن رأى) أنه يحك جسده فانه يتفقد حال قراباته وينال منهم تعب فان احتك ولم تسكن الحكة فانه يرد عليه أمر يعييه ولا يطيقه وان سكنت الحكة فانه ينال خيرا بتعب وراحة من هم وان رأى الحكة في طريق أو في مجمع الناس أصابه هم مع مال واشتهر به (حدبة) من رأى في المنام انه أحدب فانه يصيب مالا كثيرا أو ملكا من ظهر قوي من ذوي قرابة وأولاد ويرزق مع ذلك فطنة والحدبة أمر فيه شهرة ودين يجتمع عليه فيعجز عن قضائه لان الظهر محل الحمل وربما كانت وزرا وقيل الحدبة طول حياة وقيل أولاد (حفاء) في المنام تعب اذا لم ير انه خلع النعل فان خلع النعل ومشى حافيا فانه ينال ولاية وقيل الحفاء ذهاب الهم وقيل طلاق الزوجة أو موتها (ومن رأى) انه سافر حافيا أصابه دين يعجز عن وفائه (ومن رأى) انه يمشي في نعل واحد فارق شريكه (حذاء النعال) في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينها ويهيئها وذلك لان الحذاء يعالج والنعال في الرؤيا النساء وقيل هو دلال الجواري (حرير) المحلول منه يدل في المنام على العشق لمن رآه ومن لبس ثوب الحرير من الملوك يتكبر واذا رأيت الحرير على الميت فانه منعم والحرير الاصفر والاحمر مرض وقيل ليس بمرض وهو زينة الرجال في الحرب وثياب الحرير للفقهاء تدل على طلبهم للدنيا ودعوة الناس الى البدعة ولغير الفقهاء تدل على انهم يعملون أعمالا يستوجبون بها الجنة ويصيبون مع ذلك رياسة ويدل الحرير أيضا على التزوج بامرأة شريفة أو التسري بجارية حسناء (حريري) تدل رؤيته في المنام على الافراح لما عنده من الالوان المفرحة وربما دلت رؤيته على العالم بالامور المشكلة المفرج للهموم والانكاد والحال للعقد (حائك) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور والكساوي والسفر والتردد وربما دلت رؤيته على موت المريض ونزوله في حفرته (حلاوي) تدل رؤيته في المنام على العلم وعقد الانكحة وتجديد المناصب والاولاد والحلاوي رجل بار لطيف اذا لم يكن يأخذ الثمن فان أخذ الثمن فانه يؤثر الكلام على المال والخير والحلاوي ذو كلام حلو وحاق لطيف وقيل هو مصنف العلوم وقيل هو رجل يتشوق لالقاء العداوة بين الناس والنميمة (حلواء) في المنام دالة على الاخلاص في الدين وخلاص المسجون وقدوم المسافر وشفاء المريض والزواج للعزاب والهداية والتوبة والعلم والقرآن وتجديد الاولاد والخدم الجليلة والارزاق الحلال فالمن وما يعمل منه ... مكفورة وحلواء الموسم دالة على شهود موسم أو تجديد ولاية لولي أمر

مريضا وصل الى قدومه الى تلك الارض ان كان مسافرا وقد يعود أيضا ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الوسطاء من والد أو زوج أو سيد ونحوهم وقد يدل سقوطها على الارض الجدبة وان كان الناس يدسونها بالارجل من بعد سقوطها وهم جامدون وكانوا يلتقطون منها ما يدل على الارزاق والخصب والمال فانها أمطار نافعة عظيمة الشان والعرب تسمى المطر سماء لنزوله منها ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهله دل على سقوط سقف بيته عليه لان الله تعالى سمى السماء سقفا محفوظا وان كان من سقطت عليه في خاصته مريضا في يقظته مات ورمى في قبره على ظهره ان كان لم يخرج من تحتها في المنام ومن صعد السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله وجواره ونال مع ذلك شرفا وذكرا (ومن رأى) انه في السماء فانه يأمر وينهى وقيل ان السماء الدنيا وزارة لانها موضع القمر والقمر وزير والسماء الثانية أدب وعلم وفطنة ورياسة وكفاية لان السماء الثانية لعطارد (ومن رأى) انه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وسرورا وجوارى وحليا وحللا وفرشا ويستغنى (١٤٨) ويتنعم لان سيرة السماء الثالثة للزهرة (ومن رأى) انه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطنة وهيبة أو دخل في عمل ملك أو سلطان لان سيرة السماء الرابعة للشمس فان رأى انه في الخامسة فانه ينال ولاية الشرط أو قتالا أو حربا أو صنعة مما ينسب الى المريخ لان سيرة السماء الخامسة للمريخ فان رأى انه في السماء السادسة فانه ينال خيرا من البيع والشراء لان سيرة السماء السادسة للمشترى فان رأى انه في السماء السابعة فانه ينال عقارا أو أرضا أو وكالة وفلاحة وزراعة ودهقنة في جيش طويل لان سيرة السماء السابعة لزحل فان لم يكن صاحب الرؤيا لهذه المراتب أهلا فان تأويلها لرئيسه أو لعقبه أو لنظيره أو لسميه فان رأى انه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك (ومن رأى) ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان رأى ان السماء اصفرت دل على طاب ان السماء من حديد فانه يقل المطر وان رأى انه خر من السماء فانه يكفر وان انشقت السماء وخرج منها شاب فانه عدو يقهر ويسيء الى أهل تلك المواضع ويقع بينهم عداوة وتفريق وان خرج منها شيخ فانهم يمطرون ويسيل فيهم سيل وان خرج فيهم سبع فانهم يبتلون بجور من سلطان ظلوم فان رأى ان السماء صارت انفتقت فان المطر يكثر (ومن رأى) السماء فانه يتعاطى أمرا عظيما ولا يناله والنظر الى السماء من المشرق فهو سطر وربما نال سلطانا عظيما فان رأى انه سرق السماء وخبأها في جرة فانه يسرق مصحفا أو يدل على كثرة أهل البلد (وأما) الى السماء من غير استواء ولا مشقة نال سلطانا ونعمة وأمن مكايد عدوه فان رأى انه أخذ السماء باسنانه ماله ويريد شيأ لا تبلغه يده وان رأى انه دخل في السماء ولم يخرج منها فانه يموت أو يشرف على الهلاك فانه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكورا بين الناس فان رأى كأنه استند اليها فانه ينال

بخرج بالطعام من داره افتقر
فرح يخرج وجهها فان كان
(ومن رأى) النمل يدخل
بيت فان اللصوص يحملون من
يدل على كثرة أهل البلد
يدل ذلك حسن ظاهره (ويخير
أهل اللصوص وكواسب رأى في
والرعد وقوس قزح دارت حوله.

عادل والمطبوخ من الحلواء اطيب اهو كذب وكلام طيب والمقلو من الحلواء شركة مفيدة والمناطق من العسل رزق يسير أو منصب حقير والعقد للهضم وطيب النهكة دليل على العلو والرفعة وزوال الهموم والانكاد والامراض واعلم ان كل حلو يزداد الانسان بتناوله مرضا فاكله في المنام زيادة في الامراض الا أن يكون الحلو من الجمار أو الربوب أو العصارة فربما دل على الشفاء من الامراض وكذلك كل حامض يزداد الانسان باكله مرضا فاكله في المنام دليل على زيادة الامراض الباردة ولا خير فيمن تناول في المنام أو دخل عليه الفالوذج لانه ربما دل على مرض الفالج والحلوات التي تعد من جملة الاطعمة مركبة من أربعة عناصر الشهد والسكر والمن والتمر وكل منها اذا أكله الانسان فهو حياة طيبة في وقته وسرور ونجاة من مخاطرة كان أصلها طمعا والحلواء تدل على رزق حلال وكلام طيب وهي للمؤمنين حلاوة الايمان وللفاجرين حلاوة الدنيا (حمص) هو في المنام يدل على مال بتعب ومن أكل الحمص الحار يقبل امرأته في شهر رمضان (حب الرمان) في المنام رزق سهل بلا تعب (حصاد) يدل على تيسير العسير والرزق العاجل وربما دلت رؤيته على الدمار والموعظة (ومن رأى) زرعا يحصد فان كان ذلك ببلد فيه حرب أو موقف الجلاد والنزال هلك فيه من الناس بالسيف مقدار ما يحصد في المنام بالمنجل وان كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الاعظم أو بين المحلات أو فوق متطرق الدور فانه سيف الله تعالى بالوباء أو بالطاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق كثرت فوائد أهلها ودارت المبيعات بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بانفسهم دون أن ير واخذاغيرهم ولا يحصد لهم فانها أجور وحسنات ينالها كل من حصد وأما رميه الحصيد في فدادين الحرث فان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه صلاح فيه وان كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع أو نفاق في الطعام والحصاد يدل على أجر وثواب يجزى به الحاصد واذا كان الحصاد في غير وقته فانه موت أو قتال فان كان في الزرع الاخضر فهو موت الشباب وان كان في الزرع الابيض فهو موت الشيوخ ومن مشى في زرع محصود فانه يمشي بين صفوف المجاهدين (حرش) من رأى في المنام انه يأكل الحرش صار اليه رزق في تعب وقيل بل الحرش رجل سريرته خير من علانيته (حنظل) في المنام الهم والحزن وشجرته رجل جبان جزوع لا دين له مثمر (حناء) هذه المنى المعدية لاذروم

زجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت ثلاثة نفر لا أعرفهم رفع أحدهم الى السماء ثم حبس الآخر بين السماء والارض ورأيت الآخر على وجهه ساجدا فقال ابن سيرين أما الذى رفع الى السماء فهى الامانة رفعت من بين الناس وأما المحتبس بين السماء والارض فهى الامانة تقطعت وأما الساجد فهى الصلاة اليها منتهى الامة (الهواء) ربما دل على اسمه فمن رأى نفسه فيه قائما أو جالسا أو ساعيا فيكون على هوى من دينه أو فى غرر من دنياه وروحه فى المشى الذى يدل عليه عمله فى الهواء أو حاله فى اليقظة وآماله فان كان فى بدعة فهو فى بدعته وان كان مع سلطان كافر فسدعليه دينه والاخيف على روحه منه فان كان فى سفينة فى البحر خيف عليه العطب وان كان فى سفر ناله فيه خوف وان كان مريضا أشرف على الهلاك وان سقط من مكانه عطب فى حاله وهوى فى أعماله لقوله تعالى أو تهوى به الريح فى مكان سحيق فان مات فى سقطته كان ذلك أدل على بلوغ غاية ما يدل عليه من موت أو بدعة أو قتل أو نحو ذلك وأما أن يبنى فى الهواء بنيانا أو يضرب فيه فسطاطا أو يركب فيه دابة أو عجلة فان كان مريضا مات أو عنده مريض مات وذلك نعشه وقبره فان كان أخضر اللون (١٤٩) كان شهيدا وان رأى ذلك سلطان أو أمير أو حاكم عزل عن عمله أو زال عن سلطانه بموت أو حياة وان رأى ذلك من عقد نكاحا أو بنى باهله فهو فى غرر معها وفى غير أمان منها وان رأى ذلك من هو فى البحر عطبت سفينته أو أسره عدوه أو أشرف على الهلاك من أحد الامرين وقد يدل ذلك على عمل فاسد عمله على غير علم ولا سنة اذا لم يكن بناه على أساس ولا كان سرادقه أو فسطاطه على قرار وأما الطيران فى الهواء فدال على السفر فى البحر أو فى البر فان كان ذلك بجناح فهو أقوى لصاحبه وأسلم له وأظهر فقد يكون جناحه مالا ينهض به أو سلطانا يسافر فى كنفه وتحت جناحه وكذلك السباحة فى الهواء وقد يدل أيضا اذا كان بغير

جناح على غرر ... اما أو حسبة ... فى غير أوان السفر فى بر أو بحر (ومن رأى) أنه طار عرضا فى السماء سافر ... فتحنا أبواب السماء بماء منهمر فقد ... له مماه وفيه الى غيره امامن سوق الى غيره أو من دار الى محلة أو من عمل الى خلافه على قدر بسهام فان كانوا فى بعض أدلة ... وفى آثر الدنيا على الآخرة وان كان من سوق الى مسجد فضد ذلك وقد يترقى الطيران فى الهواء لمن كل انسان بسهمه وان كان قصده ... ومن وثب من مكان الى مكان تحول من حال الى حال والوثب البعيد سفر طويل فان اعتمد فى وثبه عليهم بلا ضرر فيجمعون او يلتقطون ألوان الهواء فان اسودت عين الرائى حتى لم ير السماء فان كانت الرؤيا له فى خاصته أظلم ما بينه وبين من ونحوه أو أرزاق وعطايا يفتح لها ... يعمى بصره ويحجب عن نور الهدى نظره فان كانت الرؤيا للعالم وكانوا يستغيثون فى المنام أو يبكون أو يبتهلون ... وذلك لاهل الطاعات والاعمال ... فتنة أو غمة أو جدب وقحط وكذلك احمراره والعرب تقول لسنة الجدب سنة غبراء لتصاعد ان كان نبتا التعبيرالسماء وربما دل ذلك ... ون الهواء فى عين الجائع ويتخيل له ان فيه دخانا فكيف ان كان الذى أظلم الهواء منه دخانا فانه ... أو جاوزا وخادم فى يقظته ومطالبه وزيادة التباس وفتنة وحيرة تغشى الناس وأما النور بعد الظلمة لمن رآه للعامة ان كانوا فى فتنة أو حيرة

بعمله والحناء زينة فى المال والعيال (حلفاء) فى المنام دليل خير ان أراد المشاركة من اسمها والحلفاء للمريض دليل موته (حرمل) فى المنام مال يصلح به مال فاسد (حبة خضراء) فى المنام منفعة من رجل غريب شديد والحبة الخضراء هى البطم وقد سبق ذكره فى باب الباء (حلبة) فى المنام مال عسر مع كد وتعب (حبة سوداء) فى المنام تدل على أنه يصيبه صحة وعافية فى جسمه (حسك) هو فى المنام نفاق وغيمة (حماض) فى المنام دليل على الشفاء من الاسقام وربما دل على الرياء والنفاق لطيب أوله وحموضة آخره (حطاب) يدل فى المنام على صاحب المواريث لانه يتصرف فيما يموت من الاشجار وربما دلت رؤيته على الارباح والفوائد خصوصا فى زمن الشتاء وربما دلت رؤية الحطاب على نقل الكلام وعلى الوزر والذنب والحطاب رئيس النمامين ذو شغب وكلام (حصاد) وهو الذى يحصد الزرع تدل رؤيته فى المنام على الفتن وجميع الحصادين اذا نزلوا فى الزرع الاخضر دل على العاهة تحدث فيه وربما دلت رؤيتهم فى غير أوان الحصد على العدو والسيف الواقع فى أهل تلك البلدة أو المحق والفناء (حشاش) وهو الذى يقطع الحشيش ويبيعه تدل رؤيته فى المنام على تفريج الهموم والانكاد وربما دل على الشرطى والعشار (حزام) وهو الذى يحزم الاحمال تدل رؤيته على الاسفار وعلى المال والادخار وجمعه والحل به وربما دل على الحزم والجد فى طلب العلم (حلاب) تدل رؤيته فى المنام على الرزق والفائدة وحسن السياسة ولين الكلام وحالب البقر رجل يطالب العمال بالمال وحالب اللبن رجل صالح (حناق) تدل رؤيته فى المنام على الصباغ وصاحب العقاقير النافعة وتدل رؤيته على الافراح والبشائر والحنق والاشفاق (حبار) تدل رؤيته فى المنام على العلو والرفعة والمنصب وقضاء الحوائج والعلم والخبر (حصير) تدل رؤيته فى المنام على الخادم وعلى مجالس الحاكم والسلطان ومن رأى أنه جالس على حصير فانه يأتى أمرا يتحسر عليه ويندم (ومن رأى) أنه ملفوف فى حصير فانه يحصر أو ينال حصر البول وقد يدل الحصير على ما يدل عليه البساط (حصرى) تدل رؤيته فى المنام على النساج وتدل رؤيته على المرخم والمبلط وعلى العاقد الذى يتم به عقد النكاح وعلى الرسام والمهندس أو النساج للبسط (حجار) تدل رؤيته ... القرب من الاكابر وعلى الخصومات والسباب وتفريق الجماعات والحجار رجل خبير بمداراة الحلال فالمال ومايحرك ... الفصوص والجواهر) تدل رؤيته فى المنام على المؤدب لآداب الجهالة

اهتدوا واستبانوا وانجلت عنهم الفتنة وان كان عليهم جور ذهب عنهم وان كانوا في جدب فرج عنهم وسقوا واخصبوا و يدل الكافر على الإسلام وللمذنب على التوبة وللفقير على الغنى وللاعزب على الزوجة وللحامل على ولادة غلام الا أن تكون خبأته في تختها أو صرته في ثوبها أو أدخلته في جيبها فولدها جارية تحجبه بجملة وأما الليل والنهار فسلطانان ضدان يطلبان بعضهما بعضا والليل كافر والنهار مسلم لانه يذهب بالظلام والله تعالى عبر في كتابه عن الكفر بالظلمات وعن دينه بالنور وقد يدلان على الخصمين وعلى الضرتين وربما دل الليل على الراحة والنهار على التعب والنصب وربما دل الليل على النكاح والنهار على الطلاق وربما دل الليل على الكساد وعطلة الصناع والسفار والنهار على النفاق وحركة الاسواق والاسعار وربما دل الليل على السجن لانه يمنع التصرف مع ظلمته والنهار على السراج والخلاص والنجاة وربما دل الليل على البحر والنهار على البر وربما دل الليل على الموت لان الله تعالى يتوفى فيه نفوس النيام والنهار على البعث وربما دلا جميعا على الشاهدين العدلين لانهما يشهدان (١٥٠) على الخلق فمن رأى الصبح قد أصبح فان كان مريضا انصرم مرضه بموت أو عافية فان صلى عند ذلك الصبح بالناس أو ركب الى سفر او خرج الى الحج أو مضى الى الجنة كان ذلك موته وحسن مايقدم عليه من الخير وضياء القبر وان استقى ماء أو جمع طعاما أو اشترى شعيرا فان الصبح فرجه مما كان فيه من العلة وان رأى ذلك مسجون خرج من السجن وان رأى ذلك معقول عن السفر في بر أو بحر ذهبت عقلته وجاء سراحه وان رأى ذلك من نشزت عليه زوجته فارقها او فارقته لان النهار يفرق بين الزوجين والمتألفين وان رأى ذلك مذنب غافل بطال أو كافر ذو هوى تاب من حاله واستيقظ من غفلاته وظلماته وان رأى ذلك محروم أو تاجر قد كسدت تجارته وتعطل سوقه تحركت أسواقهما اوقويت أرزاقهما وان رأى ذلك من له عدو كافر يطلبه أو خصم ظالم يخصمه ظفر بعدوه واستظهر بالحق عليه وان رأى ذلك العامة وكانوا في حصار وشبهه جميع ذلك ونجوا منه وكذلك دخول الليل على النهار يعبر في ضد النهار على اقدار الناس وما في الليل لانم سار فيه عم أهل تلك الناحية فقر وجوع وموت وان رأى ان الدهر كله ليل والقمر والكو ذلك المكان ظلم وزير او كاتب والعامة ظلم وضلالة واذا كان معها الرعد والبرق فهي أبلغ في ذلك وما سرور وأمن وفرج من الهموم وأول النهار يدل على أول الامر الذي يطلبه صاحب الرؤيا ونصف النها يدل على آخر الامر (ومن رأى) أنه ضاع له شئ فوجده عند انفجار الصبح فانه يثبت على غريمه ان قرآن الفجر كان مشهودا (ومن رأى) ان الدهر كله نهار لا ليل فيه والشمس لاتغرب بل تدور يفعل برأيه ولا يستشير وزيرا فيما بيده من الامور والنور هو الهدى من الضلالة وتأويله بضد

وعلى العالم بمقاصد الناس في العلم والحكمة وربما دلت رؤيته على الشر والخصومات والتردد والاسفار وحكالة الفصوص رجل سيء القول للناس (حلاج القطان) تدل رؤيته في المنام على العالم أو الحاكم الذي تتم على يديه الامور وربما دل على النقاد الذي يخرج الجيد من الردىء أو الرجل الكثير النكاح والنسل (حاوى) وهو الذي يجمع الحيات تدل رؤيته في المنام على معاشرة أهل الشر وعلى مداراة الاعداء فان كان معه في المنام حيات وكان الرائي مريضا دل على طول عمره وحياته وان لم يكن معه شئ من ذلك بل صار دودحو برفانه يدل على توبته ان كان عاصيا او غناه ان كان فقيرا وربما انتقل من حرفة رديئة الى حرفة صالحة وربما دل الحاوى على قصاص الاثر وعلى كل ذي صنعة تلذع كالابار وبائع السيوف والسكاكين وربما دل على نخاس الجوارى والمماليك العجم وربما دلت رؤيته على الامراض بالحك والنيق والجذام والحواء وهو راقى الحيات رجل غرار (حمار) هو صاحب الحمار و يدل في المنام على والى الامور والحمار تدل رؤيته على المعيشة من المراكب والاسفار وربما دل على تيسير العسير (حمار) هو في المنام غلام أو ولد أو زوجة وربما دل على السفر أو العلم لقوله تعالى كمثل الحمار يحمل أسفارا ومن وجد من حماره خلاف ما يعهده في اليقظة وكان الرائي من أهل الخشية دل على فترته من عبادته * يحكى عن ذي النون المصري رحمه الله تعالى انه قال اني لاعصى الله عز وجل فاعرف ذلك في خلق حمارى وخادمى وان ركب حيوانا بما لا يليق به من العدة تكلف أو كلف غيره مالا يليق وربما دل الحمار على المعيشة و يدل الحمار على العالم بلا عمل أو اليهودي و يدل الحمار على ما يطأ فيه الانسان كالوطاء والزربول وما أشبه ذلك والبغال والحمير ملكها في المنام أو ركوبها دليل على الزينة بالمال أو بالولد والحمارة امرأة معينة على المعيشة كثيرة الخير ذات نسل وربح متواتر ولفظ الاتان والاتانة من الاتيان وربما دل صوتها على الشر والانكاد و يدل على الولد من الزنا أو ظهور العارض من الجان فان سماع صوته لرؤية الشيطان وقيل سماع صوته دعاء على الظلمة والحمار جد الانسان وسعيه كيفما رآه سمينا كان أو مهزولا فاذا كان الحمار كبيرا فهو رفعة وان كان جيد المشي فهو فائدة الدنيا واذا كان جميلا فهو جمال لصاحبه واذا كان أبيض فهو زين صاحبه وبهاؤه وان كان مهزولا فهو فقر صاحبه والسمين مال صاحبه واذا كان أسود فهو سروره وسيادته وملك وشرف وهيبة وسلطان والاخضر ورع ودين وكان ابن سيرين

طاب
يخرج بالطعام من داره افتقر
انفرج بخروجها فان كان
(ومن رأى) النمل يدخل
بيت فان اللصوص يحملون من
يدل على كثرة أهل البلد (وأما
بذلك لحسن ظاهره (وخير
اللصوص وكواسر أى في
او العدو ومن تزود ارتحوله

عليه وسلامه كان نورا خرج منها أضاءت قصور الشام من ذلك النور فولدت النبي صلى الله عليه وسلم (الشمس) في الاصل الملك الاعظم لانها أنور ما في السماء من نظائرها مع كثرة نفعها وتصرف كل الناس في مصالحها ورب ما دلت على ملك المكان الذي يرى الرؤيا فيه وفوقه أرفع منه تدل السماء عليه وهو ملك الملوك وأعظم السلاطين لان الله سبحانه وتعالى ملك الملوك وجبار الجبابرة ومدبر السماء ومن فيها والارض ومن عليها ورب ما دلت الشمس على سلطان صاحب الرؤيا اذا رآها خاصة دون الجماعة والجامع كأميره وعريفه أو أستاذه أو والده أو زوجها ان كانت امرأة ورب ما دلت على المرأة الشريفة كزوجة الملك أو الرئيس أو السيد أو ابنته أو أمه أو زوجة الرائي أو أمه أو ابنته أو جمالها والشعراء يشبهون جمال العذارى بالشمس في الحسن والجمال وقد قيل انها كانت في رؤيا يوسف عليه السلام دالة على أمه وقيل بل على خالته زوجة أبيه وقيل بل على جدته وقيل بل كانت دالة على أبيه والقمر على أمه وكل ذلك جائز في التعبير فان دلت الشمس على الوالد فلفضلها على القمر بالضياء والاشراق وان دلت على الام فلتأنيثها وتذكير (١٥١) القمر فما رؤي في الشمس من حادث عاد تأويله على من يدل عليه ممن وصفناه على أقدار الناس ومقادير الرؤيا ودلائلها وشواهدها وان رؤيت ساقطة الى الارض أو ابتلعها طائر أو سقطت في البحر أو احترقت بالنار وذهبت عينها أو اسودت وغابت في غير مجراها من السماء أو دخلت في بنات نعش مات المنسوب اليها وان رأى بها كسوفا أو غشيها سحاب أو تراكم عليها غبار أو دخان حتى نقص نورها أو رؤيت تموج في السماء بلا استقرار كان ذلك دليلا على حادث يجري على المضاف اليها اما من مرض أو هم أو غم أو كرب أو خبر مقلق الا أن يكون من دلت عليه مريضا في اليقظة فان ذلك موته وان رآها قد

الناس في بعض دلائله أو كان في

فدخلت أبواب السماء عباده مهما ولا كسوف فان ذلك دليل على ظلم المضاف وجوره أو على كفره وضلالته وان أخذها في كفه بسهام فان كانوا في بعض أدلة بيته بنورها وضيائها تمكن من سلطانه وعزه وملكه ان كان ممن يليق به ذلك أو قدوم رب ذلك المنزل ان كل انسان بسهمه وان كان قصده بيده أو شملانه سلطان الجميع وقيم الدار والا ولدت الحامل ان كانت له جارية أو غلاما يفرق بين عليهم بلا ضرر فيجمعونها أو التقطوها بأيديهم أو أخذها فسترها تحت ثوبه أو يدخلها في وعاء من أوعيته فيشهد ذلك فيها بالاناث ونحوه أو أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت كور أو يعلم أو سلطان وان كانت في هذه الحال مظلمة ذاهبة اللون غدر بالملك في ملكه أو في أهله ذرا عاو ذلك لاهل الطاعات والاعمال داء عليه عامل أو قدم غائب أو مات من عنده من المرضى والحوامل سقط جنينها أو ولدت ابنا يفرق ويهيمي بسمة السماء ورب ما دل ذلك على طالعة من المغرب أو عائدة بعد غروبها أو راجعة الى المكان الذي منه طلوعها ظهرت آية وعبرة فان كان نيشا العتاد من في يقظته ومطالبه وزيادة ذلك على رجوع المنسوب اليها عاملة من سفر أو عدل أو جور على قدر منفعة طلوعها ومغيبها أجيرا أو جارا وخادم اليها من المرضى ورب ما دل مغيبها من بعد بروزها ان عنده حمل على موت الجنين من بعد

تعالى يفضل الحمار على سائر الدواب ويختار منها الاسود والحمار بسرج ولجام عز وطول ذنبه بقاء دولته في عقبه وموت الحمار يدل على موت صاحبه أو طول عمره وحافر الحمار قوام ماله وقيل من مات حماره ذهب ماله والا انقطعت صلته أو وقعت دكانه أو أخرج منها أو مات عبده الذي كان يخدمه أو مات أبوه أو جده الذي كان يكفيه ويعوله والا مات سيده الذي كان يحبه أو باعه أو سافر عنه وان كانت امرأة طلقها زوجها أو مات عنها أو سافر عن مكانها وأما الحمار الذي لا يعرف فانه رجل جاهل لجوج أو كافر فان نهق فوق الجامع أو على المأذنة دعا كافر الى كفره أو مبتدع الى بدعته وان أذن أذان الاسلام أسلم ودعا الى الحق وكانت فيه آية وعبرة (ومن رأى) ان له حميرا فان له قوما جهالا ومن ركب حمارا ومشى به مشيا طيبا موافقا فان جده وسعيه موافق حسن ومن أكل لحم حمار أصاب مالا وجدة فان رأى أن حماره لا يسير الا بالضرب فانه لا يطعم الا بالدعاء وان دخل حماره داره موقرا فهي جدة توجه اليه بالخير على جوهر ما يحمل (ومن رأى) حماره تحول بغلا فان جده ومعيشته تكون من سفر وان تحول فرسا فان معيشته تكون من سلطان فان تحول سبعا فان جده ومعيشته من سلطان ظالم فان تحول كبشا فان جده من شرف وتمييز (ومن رأى) أنه حمل حماره فان ذلك قوة يرزقه الله تعالى على جده حتى يتعجب منه ومن جمع روث الحمار ازداد ماله ومن صارع حمارا أبغض أقرباءه والحمار للمسافر خبر مع بطء وتكون أحواله في سفره على قدر حماره ومن ملك حمارا أقوى على جده وسعيه (ومن رأى) كأن الحمار نكحه أصاب مالا وجمالا والحمار المطاوع استيقاظ جد صاحبه للخير والمال والحركة ومن ملك حمارا أو ارتبطه أو أدخله منزله ساق الله تعالى اليه كل خير ونجاه من كل هم وان كان موقرا فالخير أفضل ومن صرع عن حماره افتقر وان كان الحمار لغيره فصرع عنه انقطع بينه وبين صاحبه أو عبده أو نظيره ومن اشترى حمارا مطموس العينين فان له مالا لا يعرف موضعه وليس يكره من الحمار الا صوته وهو في الاصل جد الانسان وحظه والحمارة خادم أو تجارة المرء وموضع فائدته أو امرأته فمن رأى حمارته حملت حملت زوجته أو جاريته أو خادمه فان ولدت في المنام ما لا يلد جنسها فالولد لغيره الا أن يكون فيه علامة انه منه ومن شرب من لبن الحمارة مرض مرضا يسيرا وسيما وان ولدت جحشا فتحت عليه أبواب المعاش فان كان الجحش ذكرا أصاب ذكرا وان كان الحلال فالمن ومالكين ومن ركب الحمارة بلا جحش تزوج امرأة بلا ولد فان كان لها جحش تزوج امرأة لها

ظهوره ورعادل على قدوم الغائب من سفره بالاموال العجيبة ورعادل مغيبها على اعادة المسجون الى السجن بعد خروجه وربما دل على من أسلم من كفره أو تاب من ظلمه على رجوعه الى ضلالته وان رأى ذلك من يعمل أعمالا خفية صالحة أو رديئة دل على سترته واخفاء احواله ولم تكشف استاره لذهاب الشمس عنه الا أن يكون ممن أهديت اليه في ليلته زوجة أو اشترى سرية فان الزوجة ترجع الى أهلها والسرية تعود الى بائعها وقد يدل أيضا طلوعها من بعد مغيبها لمن طلق زوجته على ارتجاعها ولمن عنده حبلى على خلاصها ولمن تعذرت عليه معيشته أو صنعته على نفاقها وخاصة ان كان صلاحها بالشمس كالقصار والغسال وضراب اللبن وأمثال ذلك ولمن كان مريضا على موته لزوال الظل المشبه بالانسان مع قوله تعالى ثم جعلنا الشمس عليه دليلا ثم قبضناه الينا قبضا يسيرا ولمن كان في جهاد أو حرب على النصر لانها اعادت ليوشع بن نون عليه السلام في حرب الاعداء له حتى أظهره الله عليهم ولمن كان فقيرا في يوم الشتاء على الكسوة والغنى وفي يوم الصيف على الغم والمرض والحمى والرمد وجلوس الميت (١٥٢) في الشمس في الصيف دلالة على ما هو فيه من العذاب والحزن من أجل مصاحبة السلطان أو من سبب من نزلت الشمس عليه على قدره وناحيته (ومن رأى) أنه تحول شمسا أصاب ملكا عظيما على قدر شعاعها ومن أصاب شمسا معلقة بسلسلة ولي ولاية وعدل فيها وان قعد في الشمس وتداوى فيها نال نعمة من سلطان (ومن رأى) ان ضوء الشمس وشعاعها من المشرق الى المغرب فان كان أهلا للملك نال ملكا عظيما والا رزق علما يذكر به في جميع البلاد (ومن رأى) انه ملك الشمس وتمكن منها فانه يكون مقبول القول عند الملك الاعظم فمن رآها صافية منيرة قد طلعت عليه فان كان واليا نال قوة في ولايته وان كان أميرا نال خيرا من الملك الاعظم وان كان من الرعية رزق رزقا حلالا وان كانت امرأة رأت من زوجها ما يسرها (ومن رأى) الشمس طلعت في بيته فان كان تاجرا ربح وان كان طالبا للمرأة أصاب امرأة جميلة وان رأت ذلك امرأة تزوجت واتسع عليها الرزق من زوجها وضوء كامتة الشمس نال رفعة من قبل السلطان (ومن رأى) الشمس طلعت على رأسه دون جسده فانه ينال أمرا على قدميه دون سائر جسده نال رزقا حلالا من قبل الزراعة فان طلعت على بطنه تحت ثيابه والناس لا يعلمون أصابه من تحت ثيابه (ومن رأى) بطنه انشق وطلعت فيه الشمس فانه يموت فان رأت امرأة ان الشمس خرجت من ذيلها فانها تتزوج ملكا ويقيم معها ليلة فان طلعت على فرجها فانها تزني فان رأى أن الشمس فان رأى أنه يتبع الشمس وهي تسير ولم تغب فانه يكون أسيرا مع الملك فان رأى أن الشمس تحولت تعالى ويعدل وينال قوة وتحسن أحوال المسلمين فان تحولت شابا فانه يضعف حال المسلمين ويجور السلطان فاحرقت ما حولها من النبات فان الشيطان أقواما من حاشيته فان رأى الشمس احمرت فانه فساد في مملكته فان

ولد وان رأى كأنه أخذ بيده جحشا جوحا أصابه فزع من جهة ولده فان لم يكن جوحا أصاب منفعة بطيئة وقيل ان الحمار زيادة في المال مع نقصان الجاه (ومن رأى) انه لا يحسن الركوب على الحمار أو يخاف من الركوب فانه يتحلى بغير ما هو فيه فان رأى فقيه انه راكب حمارا ولبس عليه طيلسان فانه ينال رياسة ويتوانى في الدرس والهازيل مال في زيادة والسمان مال قد انتهى والمغربي وكيل هو نعم الوكيل والاتن مال بصير اليه من الحرث ويكون الاتن تزوج امرأة ليس لها ولد (ومن رأى) أنه راكب جحشا فانه يصيبه غم من جهة ولد أو امرأة ومن مات حماره ازداد ماله وموت الحمار أو هزاله يدل على فقر صاحبه والنزول عن الحمار وبيعه فقر (ومن رأى) أنه ذبح حماره ليأكل لحمه نال سعة في رزقه بعد ضيق (ومن رأى) انه ذبحه لغير الاكل فسد معاشه وان رأى لحماره آذانا كثيرة دل على سعة (ومن رأى) ان له حمارا أو حميرا فانه تكثر سعادته وخيره وحمار الوحش يدل على معصية فمن رأى أنه ركبه وسقط عن ظهره فليحذر من معصية يعقبها درك وحمار الوحش اذا أنس دل على خير وان رأى حمارا أهليا صار وحشيا دل على ضرر وان رأى حماره أعور وضعيف البصر أصابه نقص في معيشته (ومن رأى) انه تحول حمارا أصابه بلية أو سدت عقله وقل من الخير فعله (ومن رأى) حمارا نزل من السماء ودس ذكره في دبره نال مالا عظيما يستغني به لاسيما ان كان الرائي ملكا وحمار الوحش يدل على الزوجة أو الولد من ذوي الجفاء والقسوة أو من أرباب البوادي وكذلك البقرة من الوحش الا أنها كثيرة الحنو والاشفاق على الاولاد ومن ركب حمار الوحش وهو يطيعه فهو دال على معصية فان لم يكن الحمار ذلولا ورأى انه صرعه أو جمح به أصابه شدة في معصية وهم وخوف فان دخل منزله حمار وحش دخله رجل لا خير فيه في دينه وان أدخله بيته وفي ضميره انه صيد بريده للطعام دخل منزله خير وغنيمة ومن ركب حمار الوحش فانه رحل عن الحق الى الباطل ويفارق جماعة المسلمين وان رأى حمار الوحش من بعيد فانه يصل الى مال ذاهب (حمار قبان) شبيه بالخنفساء تدل رؤيته في المنام على حقارة النفس ودناءة الهمة ومحاكاة السفلة ومكارمهم (حمام) هو في المنام رسول أمين وصديق صدوق وحبيب أنيس وربما دل على الزوجات المصونات ذوات الحفظ للاسرار والكد على العيال وربما دل على الحمام الذي هو الموت ويدل على المرأة ذات العيال والاولاد تم
[illegible] بن رحمه الله

تعالى
وجدب أو فتنة خرجوا من
(ومن رأى) كان الدهر كله
كب تدور حول السماء عم أهل
ال بعضهم طلوع الفجر يدل على
ر يدل على وسط الامر وآخر النهار
با ينكره بشهادة الشهود لقوله تعالى
حول السماء دل ذلك على أن السلطان
الظلام * رأت آمنة أم النبي صلوات الله

يقلب وتتم عليه آفة فان رأى انها غابت فانه مطلبه ومنازعة الشمس الملك وجه على الملك ونقصان شعاع الشمس انحطاط هيبة الملك فان رأى الشمس انشقت نصفين فبقي نصفها وذهب الآخر فانه يخرج على الملك خارجي فان تبع النصف الباقي النصف الذاهب وانضما وعادت شمساً صحيحة فان الخارجي يأخذ البلاد كلها فان رجع النصف الذاهب الى النصف الباقي وعادت شمساً كما كانت عاد اليه ملكه وظفر بالخارجي فان صار كل واحد من النصفين شمساً بمفرده فان الخارجي علك مثل ما مع الملك من الملك ويصير نظيره ويأخذ نصف مملكته فان رأى الشمس سقطت فهي مصيبة في قيم الارض أو في الوالدين فان رأى كأن الشمس طلعت في دار فأضاءت الدار كلها نال أهل الدار عزة وكرامة ورزقا (ومن رأى) أنه ابتلع الشمس فانه يعيش عيشا مغموما فان رأى ذلك ثلاث مات ومن أصاب من ضوء الشمس آتاه الله كنزا أو مالا عظيما (ومن رأى) الشمس نزلت على فراشه فانه يمرض ويلتهب بدنه فان رأى كأنه يفعل به خير دل على حسب ويسار ويدل في كثير من الناس على صحة ومن أخذت منه الشمس شيأ أو أعطته شيأ فليس بمحمود ومن دلائل الخيرات أن يرى (١٥٣) الانسان الشمس على هيئتها وعادتها

الكثير النسل المنعكف على أهل بيته وتدل رؤية الحمام على النوح والتعداد والحمامة الداجنة امرأة حسنة مربية وبيضها بنات أو جوار وبرجها مجمع النساء وفراخها بنون (ومن رأى) حمامة انسان فانه رجل زان فان نثر علف الحمام ودعاهن اليه فانه رجل يقود وهدير الحمامة معاتبة رجل لامرأة والابيض منها دين والاخضر ورع والاسود سادات لرجال ونساء والابلق أصحاب تخاليط فان نفرت حمامته ولم تعد اليه فانه يطلق امرأته أو تموت وان كانت لهم حمائم طيارات فان له نسوة وجواري لا ينفق عليهن فان قص جناح حمامة فانه يحلف على امرأته انها لا تخرج من داره أو يولده من امرأته أو تحمل والحمامة جارية عربية وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى انها خبر يأتي من بعيد والحمامة امرأة محبوبة تكون حرة أو أمة وجماعة الحمام رياسة يصيبها الذي يراها ان ملكها (ومن رأى) أنه ذبحها افتض جارية بكرا والحمامة الواحدة ولد من جارية (ومن رأى) أنه أكل من لحمها أكل مال خدم ويكون دلالا والحمائم مع أفراخهن سبي مع أولادهن ومن رأى انه اصطاد حمامات فانه يصيب مالا من رجال أشراف وقيل من رأى حماما فانه لا يسأل من الله تعالى شيأ الا أعطاه فان رأى ان في داره حمامة والرائي أعزب فانه يتزوج امرأة حسناء محبة ودودة وتكون ربة الدار وموافقة لزوجها فان رأى أن حمامة وثبت عليه أو طارت به طيرانا فانه ينال سرورا وفرحا وخيرا ونعمة وقيل من رأى انه صار حمامة أكل مال أعدائه والحمامة تدل على الخبر الطارئ والكتاب لانها تنقل الخبر في الكتاب وهي بشرى لمن كان في شدة أوله غائب اذا سقطت عليه أو أتت طائرة اليه الا أن يكون مريضا فتسقط عليه فانها حمام الموت ولا سيما ان كانت من اليمام وناحت عند رأسه في المنام وربما كانت الحمامة بنتا وأفضل الحمام الخضر (ومن رأى) في عين حمامة نقصا فهو نقص في دين زوجته وخلقها (ومن رأى) أنه يرمي حمامة فانه يقذف امرأة أو يراسلها بكلام لا خير فيه (ومن رأى) انه أصاب من بيضها فانه يصيب من النساء مالا وأولادا اناثا (ومن رأى) انه يصطاد حماما أهليا فانه يصيب من النساء حراما (ومن رأى) انه يزق حمامة أو غيرها من الطير فانه يلقن امرأة كلاما ويعلمها اياه (ومن رأى) حمامة أو غيرها من الطير فوق رأسه أو على كتفه أو مربوطة الى عنقه فانه يدل على عمله فيما بينه وبين خالقه فان كان أنثى دلت على قبح المنظر كان دليلا على قبح عمله وفساد دينه وان كان أبيض حسن المنظر كان دليلا على حسن

وقد تكون الزيادة والنقص فيها من المضار ومن وجد حر الشمس فأوى الى الظل فانه ينجو من حزن ومن وجد البرد في الظل فقعد في الشمس ذهب فقره لان البرد فقر ومن استمكن من الشمس وهي سوداء مدلهمة فان الملك يضطر اليه في أمر من الامور (وحكي) ان قاضي حمص رأى كأن الشمس والقمر اقتتلا فتفرقت الكواكب فكان شطر مع الشمس وشطر مع القمر فقص رؤياه على عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لهم مع أيهما كنت قال مع القمر فقرأ عمر فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة وصرفه عن عمل حمص فقضي انه خرج مع معاوية الى صفين فقتل (ومن رأى) الشمس والقمر والنجوم

اسودت من غير سبب غشيهم اجتمعت في موضع واحد وملكها وكان لها نور وشعاع فانه يكون مقبول القول عند الملك والوزير أو ملكها في حجره أو نزلت عليه فهم صاحب الرؤيا فان رأى الشمس والقمر طالعين عليه فان والديه راضيان عنه فان لم يكن لهما شعاع فانهما كان غائبا سواء رأى ذلك ولده أو قمرا عن يمينه وشماله أو قدامه أو خلفه فانه يصيبهم خوف أو بلية وهزيمة يضطر معها الى الفرار لقوله الذكر والانثى بزيادة تلتمس من الانسان يومئذ أين المفر وسواد الشمس والقمر والنجوم وكدورتها تغير النعم في الدنيا وكسوف الشمس المستوي وان يكون من تدل عليه جن الشمس حتى ذهب نورها فان الملك عرض فان رآها وهي لا تتحرك في السحاب ولا تخرج منه فان الملك يموت ان شبهه والانسو وعليه سلطان فان انجلى السحاب انجلى الغم عنه (القمر) في الاصل وزير الملك الاعظم أو سلطان دون الملك الاعظم ويجمع به بزيادة الادلة وان به أو زوجاته وجواريه وربما دل على العالم والفقيه وكل ما يهتدى به من الادلة لانه يهدي في الظلمات فان كان نبيا عتيقا بزيادة أدلتها وربما وج والسيد وعلى الزوجة والابنة لجماله ونوره يشبه به ذو الجمال من النساء والرجال فيقال كأنه البدر أجيرا أو جارا وخادم بما دل على نكسة ارلته كنحو ما تقدم في الشمس وربما دل على الزيادة والنقص لانه يزيد وينقص كالاموال والاعمال

والابدان مع ماسبق من لفظ المرور ومثل مريض يراه فى أول الشهر قد نزل عليه أو أتى به اليه فانه يفيق من علته ويسلم من مرضه وان كان فى نقصان الشهر ذهب عمره وقرب أجله على مقدار مابقى من الشهر فربما كان أياما وربما كان جمعا أوشهورا أوأعواما بأدلة تزاد عند ذلك فى المنام أوفى اليقظة وان نزل فى أول الشهر أوطلع على من له غائب فقد خرج من مكانه وقدم من سفره وان كان ذلك فى آخر الشهر بعد فى سفره وتغرب عن وطنه ومن رآه عنده أوفى حجره أوفى يده تزوج زوجا بقدر ضوئه ونوره رجلا كان أوامرأة (رأت) عائشة رضوان الله عليها ثلاثة أقمار سقطت فى حجرتها فقصت رؤياها على أبيها رضي الله عنه فقال لها ان صدقت رؤياك يدفن فى حجرتك ثلاثة هم خير أهل الارض فان رأى القمر غاب فان الامر الذى هو طالبه من خير أوشر قد انقضى وفات فان رآه طلع فان الامر فى أوله (ومن رأى) القمر تاما منيرا فى موضعه من السماء فان وزير الملك ينفع أهل ذلك المكان ومن نظر الى القمر فرأى مثال وجهه فيه فانه يموت (ومن رأى) كأنه تعلق بالقمر نال من السلطان خيرا (ومن رأى) كأن القمر أظلم والرائى ملك فان رعيته (١٥٤) يؤذونه وينكرون أمره (ومن رأى) القمر صار شمسا فان الرائى يصيب خيرا وعزا ومالا من قبل أمه أو امرأته (ومن رأى) القمر موافقه وهو موافق القمر فانه يدل على المسافرين والملاح والمنجم لرطوبته وحركته ولان المنجم يعرف مايحتاج اليه القمر (حكى) ان ابن عباس رضى الله عنهما رأى فى المنام كأن قمرا ارتفع من الارض الى السماء باشطان فقصها على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ذاك ابن عمك يعنى نفسه عليه أفضل الصلاة وأزكى التحيات (وحكى) أن امرأة جاءت الى ابن سيرين وهو يتغدى فقالت رأيت كأن القمر دخل فى الثريا ومناديا ينادى ان ائتى ابن سيرين فقصى عليه رؤياك فقبض يده عن الطعام وقال لها ويلك كيف رأيت فاعادت عليه فتغير لونه وقام وهو آخذ ببطنه فقالت أخته مالك فقال زعمت هذه انى ميت الى سبعة أيام فمات فى السابع (ورأى) رجل كأنه نظر الى السماء وتأمل القمر فلم يره سال ونظر الى الارض فرأى القمر قد تلاشى فقص رؤياه على معبر فقال ان كان صاحب هذه الرؤيا رجلا فانه صاحب كيمياء وذهب فيه ذهب ماله وان كان فقيرا فيسقط فى الثرى وان رأت ذلك امرأة قتلت زوجها (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأن القمر فى دارنا قال السلطان ينزل بمصركم واحتجاب القمر بالحجاب يجرى فى ذلك مجرى الشمس (الهلال) يدل أيضا على الملك والامير والقائد والمقدم والمولود البار ذى الرحم المستهل بالصراخ وعلى الخبر الطارى والفتح القادم من الناحية التى طلع منها وعلى الثائر والخارجى اذا طلع من غير مكانه أو كان معه ظلمة أومطر بالدم أوميازيب تسيل من غير مطر وعلى قدوم الغائب وعلى صعود المؤذن فوق المنارة لان الناس يشخصون نحوه بالابصار ويشيرون اليه بالاصابع ويجاوبونه بالتكبير والتهليل وعلى الخطيب فوق المنبر وعلى المطلوب الشريف وربما دل على تمام الآجال وآذن باقتضاء الدين لراتبه أو عليه وربما دل على الحج لمن رآه فى أشهر الحج أوفى أيامه ان كان فى الرؤيا مايؤيده من تلبية أوحلق رأس أوعرى أونحو ذلك لان الاهلة مواقيت كما قال الله تعالى فمن رأى هلالا طلع من مشرق أومغرب والناس ينظرون اليه بعد أن لا يكون ذلك أول ليلة من

عمله وصلاح دينه (ومن رأى) انه أصاب من ريش الحمام أولحومها فانه يصيب دراهم وخيرا كثيرا (حدأة) فى المنام ملك خامل الذكر شديد الشوكة متواضع ظلوم مقتدر وذلك لشدة سلاحه وقربه من الارض فى طيرانه وقلة خطئه فى صيده فمن ملك حدأة أو كان يصيده فانه يصيب ملكا أوأموالا وقليل مايصيب الانسان فى نومه من الحدأ كثير فان رأى انه أصاب حدأة أووحشية لا يصيد بها ولا تطاوعه ورأى كأنها ممسكة بيده فانه يصيب ولدا غلاما ولا يبلغ مبلغ الرجال حتى يكون ملكا فان رأى ان تلك الحدأة ذهبت منه على تلك الحال فان الغلام يولد ميتا أولا يلبث الا قليلا حتى يموت وفراخها أولاد وانا ثها نساء من قوم عصبة والواحدة امرأة تخون ولا تحتشم ولا تستتر والحدأة تدل على لصوص يسرقون سرا ويختطفون الشئ ويقطعون الطريق وتدل على خداعين مكارين يخفون الخبر عن صادقهم والحدأة تدل على الحرب والقتال وتدل على الرجل المجترم أوالمرأة الزانية وجميع الحدا تدل على من يحل قتالهم لكفرهم وشركهم (حبارى) فى المنام رجل سخى صاحب دخل وخرج بلا منفعة كثير الاكل والشرب لا يفتر ليلا ولا نهارا (حجلة) فى المنام تدل على امرأة غيرآلفة حسناء وأخذها تزوجها وقيل لحم الحجل كسوة (ومن رأى) انه أصاب حجلة ذكرا فانه يصيب ولدا غلاما مباركا يكثر به أنسه وتقر به عينه وان رأى انه أصاب حجلة أنثى فانه يصيب امرأة حسناء غيره وافية له فان كانت له امرأة حامل فانها تلد أنثى ولا يكاد أمرها يتم له (ومن رأى) انه ذبح حجلة فانه يفتض جارية (ومن رأى) انه يرق حجلة فانه يلقن امرأة كلاما والحجل الكثير نساء (حرباء) فى المنام وزير الملك أوخليفته لا يكاد يفارقه ولا يزايله طرفى النهار نديم له ينادمه ويجالسه صاحب حرب يهيج بها بين الناس والحرباء رجل له عزم فى الامور وهى تدل على الخدمة للبطال أوالفتنة فى الدين أوالمرأة المجوسية لانها تدور أبدا مع الشمس فتطلع ان طلعت وتختفى ان غربت وتدل على النادب على الميت (حردون) هو فى المنام حرمن الناس دون وربما دلت رؤيته على الطمع والشره فى الكسب واختلاف الخلق والمزاج (حلزون) رؤيته فى المنام نقلة من مكان الى مكان (حية) فى المنام عدو ودولة أو كنز أوامرأة أوولد والثعبان اذا لم يخف منه الرجل قوته ودولته والحية عدو ذو مال لان تأويل السم مال وان رأى أنه أدخلها بيته فان عدوه يمكر به (ومن رأى) أنه أخذها فانه يصير اليه مال من عدو فى أمن فان قتلها ظفر بعدو فان

الشهر أو آخر أيامه فانه تغيير أو قحط يلحق الناس بامره شهور من تلك الناحية التي طلع منها فان كان ضياء ونور وكان الناس عند ذلك يحمدون الله و يقدسونه فانه أمر صالح فكيف ان كانت اقباس النور تقذف منه وان كان مظلما أو مخارا من نحاس أو في صفة حية أو عقرب فلا خير فيه فان زاد كبره أو مشى في السماء دام ذلك وانتشر وان ذهب وتلاشي واضمحل وغاب عن الابصار ذهب ما يدل عليه من قرب محنته او بطلانه فان دل على الشر دل على دماره وهلاكه وتلاشي أمره وان انفرد برؤيته في بيته أو دون الجماعة والجامع أو رآه نزل اليه أو قبض عليه أو وقع في حجره قدم غائبه ان كان ذلك في اقبال الهلال والا بعدت شقته وطال السفر به وان كان عنده مريض أو حمل أو مسجون عبرت عنه كالذي قدمناه في القمر (وقال) بعضهم من رأى هلالا فدراهم أو افتقار له ولد مبارك أو ولي ولاية جليلة وان كان تاجرا ربح في تجارته والاهلة المجتمعة حج لقوله تعالى يسألونك عن الاهلة الخ (ومن رأى) الهلال أحمر فان امرأته تسقط سقطا وان رأى الهلال وقع على الارض هلك رجل عالم أو ولده فان رأى الناس يلتمسون الهلال ولا يجدونه ولا يراه أحد سواه فانه يموت (١٥٥) (وقال) بعضهم من رأى الهلال نصر على عدوه وظفر به (وأما النجوم) فانها تدل على عالم الناس والمذكر منها رجال والمؤنث نساء والعظام منها أشراف الناس والصغار عامة أو صبيان أو عبيد ونجوم الهداية منها صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم رضوان الله عليهم وعلماء وفقهاء لقوله عليه السلام أصحابي كالنجوم والتي عبدت من دون الله وافتتن بها أحد من خلق الله وما ذكر في الاخبار أنها مسخت كالشعرى العبور والزهرة وسهيل رجال ونساء لا خير في أديانهم ولا أحوالهم فان كان الرائي سلطانا فالنجوم جنده وطلابه وان كان عروسا فالنجوم رجاله وان كان عروسة فالنجوم نساؤها فمن رأى نجمين يتقاتلان في السماء مع كل واحد منهما نجوم كان ذلك اختلافا أو حربا بين ملكين أو وزيرين أو رجلين عظيمين والغالب منهما مغلوب يستدل عليه بناحيته في الافق ومكانه في السماء فيضاف الى ملك ذلك الملك من الارض وكذلك اذا رأى كوكبين يقتتلان ومعهما نجوم تتبع كل واحد منهما وان لم يكن معهما نجوم ورأى ذلك في خاصيته أو في بيته وكان له زوجتان أو شريكان كان الاختلاف بينهما باللسان أو باليد وان رأت ذلك امرأة أو عبد أو رآهما يقتتلان على رأسه أو سقطا كذلك يتقاتل عليهما الزوج أو السيد مع أخيه أو مع رجل شريف من جنسه وقد يدل ذلك في العبد على خصام يقع بين بائعه ومشتر به وقد يدل في المرأة على شريدو ربين والديها أو بين بنتيها أو بين والدها وزوجها أو بين زوجها وابنها ان كان أحد النجمين أكبر من الآخر وأما سقوط النجوم في الارض أو في البحر أو احتراقها بالنار أو التقاط الطائر لها فدلالة على موت يقع بين الناس أو قتل على قدر الكثرة والقلة وقد يقع ذلك في جنس دون جنس ان عرف الجنس الساقط من الكواكب وأما من ملك النجوم في حجره وكان يرعاها في السماء أو يديرها في الهواء فان كان أهلا للسلطان ناله وكان واليا على الناس أو قاضيا أو مفتيا وان كان أوضع من ذلك فلعله ينظر في علم النجوم وأما سقوطها عليه أو على رأسه فان كان مريضا مات وان كان فقيرا عليه دين متعة أو كان عبدا مكاتبا حلت نجومه وطولب بما عليه

سال الدم على يديه مات عدوه وورث ماله فان لدغته فانه ينال مضرة عدو فان أحرقها قتل السلطان أعداءه وظفر بهم فان طارت سافروا والحية الصغيرة في التأويل ولد صغير ومن قتل حية فهو موت ولد صغير فان رأى الحيات تقتل في الاسواق وقعت حرب وظفر العدو باهل ذلك الموضع فان اصطاد سلطان الحيات فانه يخادع أعداءه و ينال منهم والحية رجل سلطاني ظلوم كتوم العداوة عظيم الكيد قوي سمه كربه مناظره والسود منها أشد كيدا وسما ومكرا والبيض أعداء في ضعف ووهن ومن كلمته حية بكلام لين لطيف أصاب سرورا وخيرا من عدو يتعجب الناس منه فان كلمته بارعاد وابراق فان البغي يرجع على العدو الأول ويكون مع ذلك لدغ أو سم فان العمل أقوى من القول فيؤخذ عند ذلك بالعمل ويترك القول ثم آخره يكون الظفر للمبغي عليه و ينعو من ذلك العدو وان رأى حية تخرج من كورة مرة وترجع مرة فانه شيطان يحزنه فان نازع حية فانه يقاتل عدوا قويا وهو منه على خوف ووجل حتى يتفرقا و يكون الظفر لمن غلب منهما فان لدغته فانه ينال نائبة لا ينجو منها (ومن رأى) أنه قتل حية على فراشه ماتت امرأته (ومن رأى) في عنقه حية فقطعها ثلاث قطع فانه يطلق امرأته ثلاث تطليقات فان قطع حية نصفين فانه ينتصف من عدوله فان أخذ النصفين فانه يستفيد رجلا رئيسا عدوا صاحب أولاد وأتباع فان قطعها ثلاث قطع فانه ينازع عدوه و يظفر به و يخضع له ثلاثة من أعدائه ورجل رئيس ورجل غني ورجل ذو تبع وأولاد فان أكل لحم الحية نيئا فانه يظفر بعدوه و بماله و يفوز به في سرور فان أكله مطبوخا فانه يظفر بعدوه و ينال منه مالا حلالا و يكون المال من جهة الجهاد فان أصابه سمها فانتفخ فانه يخاصم عدوا و ينال منه مكروه ومال عظيم فان عمل السم فيه حتى تناثر لحمه وعظمه فانه يقاتل العدو و يتفرق أولاده في البلاد فان مات فانه يقاتل عدوا فيقتله العدو وقوائم الحية وانيابها قوة العدو وشدة كيده فان تحول حية فانه يتحول من حال الى حال و يصير عدوا للمسلمين فان رأى بيته مملوا حيات لا يخافها فانه يرى في بيته أعداء المسلمين وأصحاب الاهواء والحيات المائية مال وان رأى في جيبه أو كمه حية صغيرة بيضاء لا يخافها وتخالطه في أموره فانه يجد مالا فان أصاب أو ملك حيات ملساء تطيعه و يصرفها حيث شاء ليس لهن سم ولا غائلة فانه يصيب سبائك من فضة أو ذهب أو أكسيرا فيجعله كنزا

وكذلك ان رأى جسمه عاد نجوما أو رأسه فان كانت النجوم مضيئة على الناس عظم وصلت اليه واجتمعت وكذلك لو كانت تشتعل من الارض أو من السماء اذ توهمانه وان سقط النجم على من له غائب قدم عليه وان سقط على حامل ولدت غلاما ذكرا واشر يفا الا ان يكون من النجوم المؤنثة كبنات نعش والشعر يين والزهرة فالولد جارية على قدر ذكر النجم وجماله وجوهره وقد يدل على موت الحامل اذا أيد ذلك شاهد يشهد معه بالموت وأما رؤية الكواكب بالنهار فدليل على الفضائح والاشتهار وعلى الحوادث الكبار وعلى المصائب والبوار وعلى قدر الرؤيا وعموها وخصوصها وكثرة النجوم وقلتها قال النابغة الذبياني يذكر يوم حرب تبدو كواكبه والشمس طالعة لا النور نور ولا الاظلام اظلام (ومن رأى) النجوم مجتمعة في داره ولها نور وشعاع فانه يصيب فرحا وسرورا ويجتمع عنده اشراف الناس على السرور وان لم يكن لها نور فهي مصيبة تجمع اشراف الناس فان رأى أنه يقتدي بالنجوم فانه على ملة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه وعلى الحق فان رأى أنه يسرق نجما من السماء فانه يسرق من (١٥٦) ملك شيأ له خطر ويستفيد رجلا شريفا (ومن رأى) أنه تحول نجما فانه يصيب شرفا ورفعة (ومن رأى) أنه أخذ كوكبا رزق ولدا شريفا كبيرا فان رأى أنه مد يده الى السماء فأخذ النجوم نال سلطانا وشرفا (ومن رأى) سهيلا طلع عليه أصابه الادبار الى آخر عمره ومن طلعت عليه الزهرة فاله الاقبال وكذلك المشترى ومن ركب كوكبا أصاب سلطانا وولاية وخيرا ومنفعة ورياسة (وقال) بعضهم من رأى ان الكواكب ذهبت من السماء ذهب ماله ان كان غنيا وان كان فقيرا مات فان رأى بيده كواكب صغارا فانه ينال ذكرا وسلطانا بين الناس (ومن رأى) كوكبا على فراشه فانه يصير مذكورا ويفوق نظراءه أو يخدم رجلا شريفا (ومن رأى) الكواكب اجتمعت فاضاءت دل على انه ينال خيرا من جهة سفر فان كان مسافرا فانه يرجع الى أهله مسرورا (وقال) بعضهم من رأى الكواكب تحت سقف فهو ظهره دليل ردىء وتدل على خراب بيت صاحبها وتدل على موت رب البيت (ومن رأى) أنه يأكل النجوم فانه يستأكل الناس ويأخذ أموالهم ومن ابتلعها من غير أكل تداخله اشراف الناس في أمره وسره وربما سب الصحابة رضي الله تعالى عنهم فان امتص الكواكب فانه يتعلم من العلماء علما (الثريا) هو رجل حازم الرأي يرى الامور في المستقبل لانه اذا طلع غدوة فهو أول الصيف واذا كان سمت رؤس الناس بالغداة فانه وسط الصيف واذا طلع عشاء فانه أول الشتاء واذا دل على فساد الدين فهو رجل كاهن واذا دل على التجارة فانه بصير فان رأى ان الثريا سقطت فهو موت الانعام وذهاب الثمار والثريا مشتقة من الثرى وقيل انها تدل على الموت لاسمها (وأما الخمسة السيارة) فزحل صاحب عذاب الملك والمشترى صاحب مال الملك والمريخ صاحب حرب الملك والزهرة امرأة الملك وعطارد كاتب الملك وسهيل رجل عشار وكذلك كان ممسوخا والشعرى تعبد من دون الله سبحانه وتعالى وتأويلها أمر باطل وبنات نعش رجل عالم شريف لانها من النجوم التي يهتدى بها في ظلمات البر والبحر (ومن رأى) الكواكب تناثرت من السماء فهو موت الملوك أو حرب يهلك فيه جماعة من الجنود (ومن رأى) كأن

فان رأى حية تمشي خلفه فانه عدو يريد أن يمكر به فان مشت بين يديه أو دارت حواليه فانهم أعداء يخالطونه ولا يمكنهم مضرته فان رأى حية ولم يعاينها وهرب منها فانه يأمن عدوه ويظفر به وكل خائف من شيء ولم يره فانه أمن له مما يخافه ويحذره فان عاينه وخاف منه فانه يصيبه خوف من عدو ولا يقدر على أن يضره فان جاب حية فانه يأخذ مال عدو حراما ويظفر به فان رأى حية ميتة فان الله تعالى يهلك عدوه بلا صنع ولا تكلف منه فان رأى حيات تدخل في بيته وتخرج من غير مضرة فانهم أعداؤه من أهل بيته وقراباته فان رآها في غير بيته فان الاعداء غرباء ولحم الحية ولحمها مال عدو حلال أو تريأق من عدو فان رأى انه نصف حية فانه يقطع عداوة عدوه في نصفها فان رأى ذلك ملك قهر ملكا أو قتله من غير تعب فان رأى انه وجد جلدها من ذهب وجد كنزا من كنوز الملك كسرى فان رأى الحيات تتقاتل في ناحية فقتل منهن حية عظيمة فانه يملك تلك البلدة فان كانت الحية المقتولة مثل سائر الحيات قتل أحد جنود الملك فان رأى حية تصعد في علو أصاب راحة وفرحا وسرورا فان رأى حية تنحدر من علو فانه يموت رئيس في ذلك المكان فان رأى أنه يكلم الحية ظهر عدو من الفراعنة فان رأى أنه يأكل لحم الحية فانه يصيب سرورا ومنفعة ومرتبة وعزا فان رأى ان حية خرجت من الارض فهو عذاب في ذلك الموضع (ومن رأى) ان الحية ابتلعته نال سلطانا (ومن رأى) على رأسه حية ارتفع شأنه عند الملوك (ومن رأى) انه يتخطى الحيات ويمشي بينها دلت رؤياه على مطر عظيم تسيل منه الاودية (ومن رأى) الحية ذات القرون ينال وزارة الملك ان كان أهلا لذلك وان كان تاجرا ينال ربحا في تجارته وربما دلت الحيات على الكفار وأصحاب البدع وربما دلت على الزناة وطبعهم وللدغهم وقد تكون الحية سلطانا (ومن رأى) انه ملك من سود الحيات العظام جماعة قاد الجيوش ونال ملكا عظيما وخروج الحية من الاحليل ولد والحيات المائية مال فان رأى بستانه مملوأ حيات فان البستان ينمو والنبات يزيد ويحيا والحية تدل على السيل وعلى الدولة والحياة (ومن رأى) انه قتل حية فانه يتزوج امرأة (ومن رأى) ان الحية خرجت من دار خربت الدار ووقع الفناء بأهلها (ومن رأى) حيات خرجت من فيه وكان مريضا فانه يموت (ومن رأى) حية دخلت في فيه قهر عدوه (ومن رأى) أن حية خرجت من أنفه أو من

[illegible] ومن هو كالنجم من النجوم التي يهتدى بها فان الناس يحتاجون اليه في أمورهم والى تدبيره ورأيه (الريح) تدل على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على مادونها من المخلوقات مع نفعها وضررها وربما دلت على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادثه وخدمه وأعوانه وقد كانت خادما لسليمان عليه السلام وربما دلت على العذاب والجوائح والآفات لحدوثها عند هيجانها وكثرة ما يسقط من الشجر ويغرق من السفن بهبوبها ان كانت دبورا لانها الريح التي هلكت عاد بها ولانها ريح لا تلقح وربما دلت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات لان الله عز وجل يرسلها بشرا بين يدي رحمته وينجي بها السفن الجاريات بأمره فكيف بها ان كانت من رياح اللقاح لما يعود منها من صلاح النبات والثمر وهي الصبا وقد قال صلى الله عليه وسلم نصرت بالصبا وأهلكت عاد بالدبور والعرب تسمي الصبا القبول لانها تقابل الدبور ولو لم يستدل بالقبول والدبور الا باسميهما لكفى وربما دلت الريح على الاسقام والعلل الهائجة في الناس كالزكام والصداع ومنه قول الناس عند ذلك هذه ريح (١٥٧) هائجة لانها عالج بخلقها الله عز وجل عند ريح تهب وهواء يتبدل أو فصل ينتقل فمن رأى ريحا تحمله وتحمله بلا روع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضبابة فانه يملك الناس ان كان يليق به ذلك أو يرأس عليهم ويسخرون لخدمته بوجوه من العز أو يسافر في البحر سليما ان كان من أهل ذلك أو ممن يؤمله أو تنفق صناعته ان كانت كاسدة أو تحمله ريح تنقله وترفعه رزقا ان كان فقيرا وان كان رفعها اياه وذهابها به مكروها مسحوبا وهو خائف مروع قلق أو كانت لها ظلمة وغبرة وزعازع وحس فان كان في سفينة عطبت به وان كان في علة زادت به والا نالته زلازل وحوادث أو خرجت فيه أوامر السلطان أو الحاكم ينتهي فيها الى نحو ما وصل اليه في المنام فان لم يكن شئ من ذلك أصابته فتنة غبراء ذات رياح متتابعة وزلازل مقلقة فان رأى الريح في تلك الحال تقلع الشجر وتهدم الجدار وتطير بالناس أو بالدواب أو بالطعام فانه بلاء عام في الناس اما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي أو مغرم وجور ونحو ذلك فان كانت الريح العامة ساكنة أو كانت من رياح اللقاح فان كان الناس في جور أو شدة أو وباء أو حصار من عدو تبدلت أحوالهم وانتقلت أمورهم وفرجت همومهم وريح السموم أمراض حارة والريح مع الصفرة مرض والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوته ومن حملته الريح من مكان الى مكان أصاب سلطانا أو سافر سفرا لا يعود منه لقوله تعالى أو تهوي به الريح في مكان سحيق وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فان كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة اللينة الصافية خير وبركة والريح العاصف جور السلطان والريح مع الغبار دليل الحرب (المطر) يدل على رحمة الله تعالى ودينه وفرجه وعونه وعلى العلم والقرآن والحكمة لان الماء حياة الخلق وصلاح الارض ومع فقده هلاك الانام والانعام وفساد الامر في البر والبحر فكيف ان كان ماؤه لبنا أو عسلا أو سمنا أو يدل على الخصب والرخاء ورخص الاسعار والغنى لانه سبب ذلك كله وعنده يظهر فكيف ان كان قمحا أو شعيرا أو زيتا أو تمرا أو زبيبا أو ترابا لا غبار فيه ونحو ذلك مما يدل على الاموال والارزاق وربما دل على الجوائح النازلة من السماء كالجراد أو البرد والريح سيما

ظهره أو من احليله فانه يولد له ولد وان خرجت من أذنه أو من بطنه أو من فرجه أو من دبره فانه يرتكب معصية ويفرط في دينه وحيات البطن تدل على الاقارب والعيال الذين يأكلون مع الانسان على مائدته فمن رأى من هذه الحيات شيأ فانه يفارق شخصا كان يؤاكله (ومن رأى) انه شد وسطه بحية فانه يشده بهميان (ومن رأى) انه يلقي الحيات من مقعده بيده فانه ينال مصيبة من جهة أقاربه وأهل بيته وحيات البيوت جيران وحيات البادية قطاع طريق والحية شر وحسد واحتيال ومكر وخديعة وتظاهر بالعداوة (حوت) تدل رؤيته في المنام على اليمين وربما دلت رؤيته على معبد الصالحين ومسجد المتعبدين وربما دلت رؤيته على الهم والنكد وزوال المنصب وحلول الغضب ورؤية حوت يونس عليه السلام في المنام أمن للخائف وغنى للفقير وفرج لمن هو في شدة وملك لمن يليق به الملك وكذلك رؤية سجن يوسف عليه السلام والكهف والرقيم وتنور نوح عليه السلام (حانة الخمر) تدل في المنام على النشاط من الضعف وتصريف الهموم والانكاد وربما دلت على المرأة الزانية أو الامة المبذولة وتدل على الهموم والانكاد لما فيها من المغرم ولما يوجب الحد ومن كان موعودا بحاجة تجاوز وعده أو خاس على سلطانه لانها خسارة وان كان مريضا مات حينه وان كان مستورا خشي عليه الفتنة وان كان مهتديا ارتد (حوقلة) وهي قوله لا حول ولا قوة الا بالله دليل لمن أكثر منها في المنام على الانذار بما يوجب قولها وكذلك الاسترجاع دليل على الانذار بما يوجب قوله وربما دل الاسترجاع على المصيبة (حفظ ذكر أو تسبيح أو شئ من المدائح النبوية والقصائد الربانية) في المنام دليل على الاهتداء بعد الضلالة والرزق بعد التقتير وتفريج الهموم والانكاد والعز والولد بعد اليأس منه والفرج بعد الشدة فان سجع أو أنشد في المنام بصوت مطرب نال منزلة عالية وصيتا ان كان يليق به ذلك والا اشتهر بالشر والفتن بين الناس (حوالة) في المنام دالة على استحالة الاحوال من الخير الى الشر أو من الشر الى الخير ومنه حال فلان عن العهد وربما دلت الحوالة على المغرم للمحيل وعلى الفائدة للمحال عليه ويقال الحوالة ما يحوى له من الخير والشر

(باب الخاء)

(الخضر) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على الرخص بعد الغلاء والخصب وكثرة النعم والامن مما هو فيه

ان كان فيه نارا أو كان ماؤه حارا الا ان الله سبحانه عبر في كتابه عما أنزله على الأمم من عذابه بالمطر كقوله تعالى وأمطرنا عليهم مطرا فساء مطر المنذرين ورعا دل على الفتن والدماء تسفك سيما ان كان ماؤه دما وربما دل على العلل والاسقام والجدري والبرسام ان كان في غير وقته وفي حين ضرره لبرده وحسن نفعه وكل ما أضر بالارض ونباتها منه فهو ضار أيضا لاجسام الذين خلقوا منها ونبتوا فيها وكيف ان كان المطر خاصة في دار أو قرية أو محلة مجهولة وربما دل ما نزل على السلطان من البلاء والعذاب كالمغارم والاوامر سيما ان كان المطر بالحيات وغيرها مما هو من أدلة العذاب وربما دلت على الادواء والعلة والمنع والعطالة للمسافرين والصناع وكل من يعمل عملا تحت الهواء المكشوف لقوله تعالى ان كان بكم أذى من مطر (ومن رأى) مطرا عاما في البلاد فان كان الناس في شدة أخصبوا ورخص سعرهم اما بمطر كما رأى أو برفقة أو سلطان تقدم بالطعام وان كانوا في جور وعذاب واسقام فرج ذلك عنهم ان كان المطر في ذلك الحين نافعا وان كان ضارا أو كان فيه حجر او نار ضاعف ما هم فيه وتواتر عليهم على قدر قوة المطر وضعفه فان كان رشاشا فالامر خفيف فيما يدل عليه (ومن رأى) نفسه في المطر أو تحته وراءه تحت سقف أو جدار فامره ضرر يدخل عليه بالكلام والاذى واما أن يضرب على قدر ما أصابه من المطر واما أن يصيبه ناقض ان كان مريضا أو كان ذلك أوانه أو كان المكان مكانه وأما الممنوع تحت الجدار فاما عطلة عن عمله أو عن سفره أو من أجل مرضه أو سبب فقره أو يحبس في السجن على قدره يستدل على كل وجه منها بالمكان الذي رأى نفسه فيه وبزيادة الرؤيا وما في اليقظة الا أن يكون قد اغتسل في المطر من جنابة أو تطهر منه للصلاة أو غسل به أنه وجهه فيصح له بصره أو غسل به نجاسة كانت في جسمه أو ثوبه فان كان كافرا أسلم وان كان بدعيا أو مذنبا تاب وان كان فقيرا أغناه الله وان كان يرجو حاجة عند السلطان أو عند من يشبهه نجحت له به وسمع له بما قد احتاج اليه وكل مطر يستحب نوعه فهو محمود وكل مطر يكره نوعه فهو مكروه موعودا (وقال) ابن سيرين ليس في كتاب الله تعالى فرج في المطر اذا جاء اسم المطر فهو غم مثل قوله تعالى وامطرنا عليهم مطرا وقوله وأمطرنا عليهم حجارة واذا لم يسم مطرا فهو فرج الناس عامة لقوله تعالى وأنزلنا من السماء ماء مباركا وقال بعضهم المطر يدل على قافلة الابل كما ان قافلة الابل تدل على المطر والمطر العام غياث فان رأى ان السماء امطرت سيوفا فان الناس يبتلون بجدال وخصومة فان أمطرت بطيخا فانهم يمرضون وان امطرت من غير سحاب فلا ينكر ذلك لان المطر ينزل من السماء وقيل انه فرج من حيث لا يرجى ورزق من حيث لا يحتسب ولفظ الغيث والماء النازل وما شاكل ذلك أصلح في التأويل من لفظ المطر (السحاب) يدل على الاسلام الذي به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لحملها الماء الذي به حياة الخلق وربما دلت على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيها من لطيف الحكمة بجريانها حاملة وقرا في الهواء ولما ينعصر منها من الماء وربما دلت على العساكر والرفاق لحملها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دلت على الابل القادمة بما ينبت بالماء كالطعام والكتان لما قيل انها تدل على السحاب لقول الله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت وربما دلت على السفن

من شدة وكآبة (ومن رأى) الخضر عليه السلام فانه يطول عمره ويحج (خديجة) بنت خويلد رضي الله عنها زوجة النبي صلى الله عليه وسلم أم المؤمنين من رآها في المنام نال السعادة والقربة الصالحة (خانقاه) رؤيتها في المنام دليل على الاسفار والزهد والورع وتلاوة القرآن وابطال الكسب والخروج عن الازواج والاولاد وتدل الخانقاه على توبة العاصي واهتداء الكافر وعلى تفريج الهموم والانكاد وربما دلت على مرض الخناق (خطيب) تدل رؤيته في المنام على الطهارة والخشوع والتوبة من الذنوب والبكاء وعلو الشأن وطول العمر والصلة بامراء المؤمنين ويدل الخطيب على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ويدل على الافراح والاجتماع في الموسم فان رأته امرأة عزباء تزوجت بخاطب كذلك وكذلك ان رآه الرجل الاعزب دل على سعيه في الخطبة لنفسه وان رأى انه صار خطيبا وكان ممن يليق به المناصب تولى منصبا يليق به على قدره فان قام في المنام بشروط الخطابة كان معانا على ما يتولاه فان لبس البياض عوض السواد ارتفع قدره ودر رزقه وان لبس الاسود ولم يخطب أو كان في المنام جالسا يسود على أقرانه أو تنزل به آفة يفتضح بها (ومن رأى) انه يخطب بموسم الحج وليس باهل للخطابة ولا في أهل بيته من هو من أهلها فانه يرجع الى سميه أو نظيره من الناس أو ينال بعض البلاء أو يشهر ذكره بالصلاح (ومن رأى) انه أحسن الخطبة والصلاة وأتمها بالناس وهم يسمعون خطبته فانه يصير والياً مطاعا فان لم يتمها لم تتم خلافته وعزل (ومن رأى) من ليس بعالم انه يخطب فانه يسلم أو يموت عاجلا وان رأت امرأة انها تخطب وتذكر المواعظ تنال قوة وان كان كلامها في الخطبة غير الحكمة والمواعظ فانها تفتضح وتشتهر بما ينكر من فعل النساء وان رأى الوالي انه انقطعت خطبته ولم يتمها زال سلطانه بذلك وان رأت امرأة انها على منبر تخطب فانها تتزوج زوجا صالحا وان خطبت يوم الجمعة كما يخطب الخطيب فان زوجها يطلقها وتأتي بولد الزنا (خليفة) هو اسم لمن يختلف الناس اليه لعلمه أو صناعته أو لمن يستخلفه الامام أو الامام أو لمن هو مخلوف بعز أو موت أو لمن هو مختلف في فعله وعمله فان رأى أحد الخليفة في المنام على ما ينبغي أو رأى نفسه كذلك دل على حسن حاله وحسن عاقبة أمره والخليفة قائم بامر دينه وشريعة نبيه صلى الله عليه وسلم فما روئي فيه من زيادة أو نقص عاد ذلك على ما هو قائم به وتدل رؤية الخليفة على كشف الاسواء وعلو الدرجات وان كان الرائي

موعودا بوعد ينجزله وينال مايرجوه ومن تأمر على الناس في المنام ممن ليس بأهل دل على فساد حال الرعية
وخروجهم عن الحق وميلهم الى الظلم ومن مات في المنام من ولاة الامور الجبارين دل على الراحة والامن
لاهل بلده وتدل رؤية الخليفة على الكلام في عرض الرائي من غير اختيار ويدل الخليفة على
الحاكم والامام والولي والعالم وعلى كل من له علو قدر على غيره من نسبته ويدل على الوالد وربما دلت
رؤيته على السنة وقيامها وعلى الدين والورع والاعتزال عن الناس وعلى الاعتكاف وعلى الصدق في القول
والتطوع وعمارة الباطن بالذكر والتوبة والاقلاع عن الذنوب وعلى اسلام الكافر والامر بالمعروف
والنهي عن المنكر فان مات الخليفة في المنام أو تغيرت حليته دل على النقص فيمن دل عليه فان رأى انه
صار خليفة في المنام فان كان أهلا للملك ملك أو الحكم تحكم أو الامامة أو الولاية حصل له من ذلك ما يليق به
والا سجن أو مرض أو سافر سفرا بعيدا أو تخلف عن القيام بحق نفسه أو بحق الله تعالى وربما كان في
أول عمره ضعيفا ثم يكون في آخر عمره سعيدا (ومن رأى) ان الله عز وجل جعله خليفة في الارض فانه ينال
رفعة ان كان أهلا للولاية والا فانه يقع هنالك فتنة يهلك فيها سفك الدماء ويتجوأ أهل العلم والتقوى فان
رأى انه صار خليفة أو اماما فانه ينال عزا وشرفا أو ينال الخلافة والامامة ان كان أهلا لذلك فان رأى انه تحول
خليفة فلا خير فيه الا أن يكون أهلا لذلك فان لم يكن أهلا لذلك فانه يصيبه ذل ويتفرق أمره حتى يملوه من
كان من خدمه ويشمت أعداؤه به فان رأى انه قتل الخليفة فانه يطلب أمرا عظيما ويظفر به (خدم)
من الخصيان وغيرهم في المنام هم الملائكة لان الخصي قد نزعت عنه الشهوة فان رأى في داره خداما معهم
أطباق فواكه فان هنالك مريضا قد طال مرضه أو شهيدا والخدم بشارة (خندق) في المنام دال على
ما يتحصن به الملك أو البلد من حراس وجند ومال يدفع به عنه عدوه فان دل الحصن على الملك كان الخندق رجاله
وماله وان دل على العلم كان الخندق دليلا على العلماء القائمين به الحافظين له وان دل الحصن على زوجة
كان الخندق وليها وان دل على الولد كان الخندق أباه أو أمه فان رأى في المنام حصنا أو مدينة بغير خندق
كان دليلا على انحلال الامور كمنع الزكاة واضاعة المال ومخامرة الجند وضياع العلم أو هجوم العدو أو الامر
بالمنكر والنهي عن المعروف (خمس الغنيمة) في المنام من أخرجه فانه يدل على ملازمته للصلوات الخمس

الجارية في الماء فهي خير أرض ولا سيما حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحامل من النساء لان كلتيهما تحمل الماء وتجنه في بطونها الى أن
يأذن لها ربها باخراجه وقذفه وربما دلت على المطر نفسه لانه منها وبسببها وربما دلت على عوارض السلطان وعذابه وأوامره اذا
كانت سوداء أو كان معها ما يدل على العذاب لما يكون فيها من الصواعق والحجارة كما نزل بأهل الظلة حين حسبوها عارضا ممطرهم فأتتهم
بالعذاب وبمثل ذلك أيضا يرتفع عن أهل النار فمن رأى سحابا في بيته أو نزلت عليه في حجره أسلم ان كان كافرا أو نال علما وحكما ان كان مؤمنا
أو حملت زوجته ان كان في ذلك راغبا أو قدمت ابله أو سفينته ان كان له شيء من ذلك فان رأى نفسه راكبا فوق السحاب أو رآها جارية
تزوج امرأة صالحة ان كان عزبا أو سافر أو حج ان كان يؤمل ذلك واشتهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا والاساد بعسكر او سرية أو
قدم في رفقة ان كان لذلك أهلا والا رفعه السلطان على دابة شريفة ان كان ممن يلوذ به وكان راجلا والا بعثه على نجيب رسولا وان رأى
سحبا متوالية قادمة جائية والناس لذلك ينتظرون مياهها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء من دلائل العذاب قدم تلك
الناحية ما يتوقعه الناس
وما ينتظرونه من خير يقدم
أو رفقة تأتي أو عساكر ترد
أو قوافل تدخل وان رآها
سقطت بالارض أو نزلت
على البيوت أو في الفدادين
أو على الشجر والنبات فهي
سيول وأمطار أو جراد أو
قطا أو عصفور وان كان
فيها مع ذلك ما يدل على الهم
والمكروه كالسموم والريح
الشديدة والنار والجمر
والحيات والعقارب فانها
غارة تغير عليهم وتطرقهم
في مكانهم أو رفقة قافلة
تدخل بنعي أكثرهم ممن
مات في سفرهم أو مغرم
وخراج يفرضه السلطان
عليهم أو جراد ودبى يضر
بنباتهم ومعايشهم أو
مذاهب وبدع تنتشر بين
أظهرهم ويعلن بها على
رؤسهم وقال بعضهم ان السحاب ملك جسيم أو سلطان شفيق فمن خالط السحاب فانه يخالط رجالا من هؤلاء ومن أكل السحاب فانه ينتفع من
رجل بمال حلال أو حكمة وان جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال حكمة وملكا فان رأى ان سلاحه من عذاب فانه رجل محتاج
فان رأى انه يبني دارا على السحاب فانه ينال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يتجنب من الذنوب بحكمة
يستفيدها وينال من خيرات يعلمها فان رأى في يده سحابا يمطر منه المطر فانه ينال حكمة ويجري على يده الحكمة فان رأى انه تحول سحابا
يمطر على الناس نال مالا ونال الناس منه وهو السحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان ممن ينسب الى الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعدل واذا
نسب الى التجارة فانه لا يفي بما يتبيع ولا بما يضمن وان نسب الى عالم فانه يبخل بعلمه وان كان صانعا فانه متقن الصناعة حكيم والناس محتاجون
اليه والسحاب سلاطين لهم يد على الناس ولا يكون للناس عليهم يد وان ارتفعت سحابة فيها رعد وبرق فانه ظهور سلطان مهيب يهدد بالحق
(ومن رأى) سحابا نزل من السماء وأمطر مطرا عاما فان الامام ينفذ الى ذلك الموضع اماما عادلا فيهم سواء كان السحاب أبيض أو اسود وأما
السحاب الاحمر في غير حينه فهو كرب أو فتنة أو مرض وقال بعضهم من رأى سحابا ارتفع من الارض الى السماء وقد أظل بلدا فانه يدل على

الخير والبركة وان كان الرائي بر يستطر اتمه له ذلك وزجع سالما وان كان غير مستور بلغ مناه فيما يلتمس من الشر وقال بعضهم ان السحاب الذي يرتفع من الارض الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافرا على رجعته من سفره والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود يدل على برد شديد أو حزن (الرعد) ربما دل على وعيد السلطان وتهدده ومواعيده ومنه يقال هو يرعد و يبرق وربما دل على المواعيد الحسنة والاوامر الجزلة لانه أوامر ملك السحاب بالنهوض والجود الى من أرسلت اليه وتدل الرعود أيضا على طبول الزحف والبعث والسحاب على العساكر والبرق على النصال والبنود المنشورة الملونة والاعلام والمطر على الدماء المراقة والصواعق على الموت فمن رأى رعدا في السماء فانها أوامر تشيع من السلطان فان رأى ذلك من صلاحه بالمطر وكان الناس منه في حاجة دل ذلك على الامطار أو على مواعيد السلطان الحسان وقد يدل على الوجهين و يبشر بالامرين وان كان صاحب الرؤيا ممن يضره المطر كالمسافر والقصار والغسال والبناء والحصاد ومن يجري مجراهم فاما مطر يضر به و بفعله و يفسد ماقد عمله (١٦٠) وقد أوذنوا به قبل حلوله ليحذروا وليأخذوا الاهبة و يستعدوا للمطر واما أوامر السلطان أو جناية عليه في ذلك مضرة فكيف ان كان المطر في ذلك الوقت ضارا كمطر الصيف وان رأى مع البروق رعودا تأكدت دلالة الرعد فيما يدل عليه واذا كانت الشمس بارزة عند ذلك ولم يكن هناك مطر فطبول و بنود تخرج من عند السلطان لفتح أتى اليه و بشارة قدمت عليه أو لامارة عقدها لبعض ولاته أو لبعث يخرجه أو يتلقاه من بعض قواده وان كان مع ذلك مطر وظلمة وصواعق فاما جوائح من السماء كالبرد والريح والجراد والدبى واما وباء وموت واما فتنة أو حرب ان كان البلد بلد حرب أو كان الناس يتوقعون ذلك من عدو وقال بعضهم الرعد بلا مطار خوف فان رأى الرعد فانه يقضي دينا وان كان مريضا برئ وان كان محبوسا أطلق وأما الرعد والبرق والمطر فخوف للمسافر وطمع للمقيم وقيل الرعد صاحب شرطة ملك عظيم وقال بعضهم الرعد بغير برق يدل على اغتيال ومكر و باطل وكذب وذلك لانه انما يتوقع الرعد بعد البرق وقيل صوت الرعد يدل على الخصومة والجدال (البرق) يدل على الخوف من السلطان وعلى تهدده و وعيده وعلى سل النصال وضرب السياط و ربما دل من السلطان على ضد ذلك وعلى الوعد الحسن وعلى الضحك والسرور والاقبال والطمع من الرغبة والرجاء لما يكون عنده من الصواعق والعذاب والحجر ومن الرحمة والمطر لانه كما وصف أهل الاخبار سوط ملك السحاب الموكل بها والرعد صوته عليها مع قوله تعالى يريكم البرق خوفا وطمعا قيل خوفا للمسافر وطمعا للمقيم الزارع لما يكون معه من المطر وكل مادل عليه البرق فسريع عاجل لسرعة ذهابه وقلة لبثه فمن رأى برقا دون الناس أو رأى أنواره تضربه أو تخطف بصره أو تدخل بيته فان كان مسافرا أصابه عطلة اما بمطر أو بأمر سلطان وان كان زراعا قد أجدبت أرضه وعطش زرعه بشر بالغيث والرحمة وان كان مولاه أو والده أو سلطانه ساخطا عليه أقبل عليه وضحك في وجهه والشيء الذي تشبه الضحك بالبرق والبكاء بالمطر لان الضحك عند العرب

والحكم في اخراج الجنس كالحكم فيما يتصدق به من سائر الانواع (خيل) من أسمائها الجياد واحدها جواد وفرس وحصان ومهر ومنها الاكديش والبرذون والحجرة فمن رأى عنده في المنام خيلا فانه يدل على اتساع رزقه وانتصاره على أعدائه فان رأى انه راكب على فرس وكان ممن يليق به ركوب الخيل نال عزا وجاها ومالا وربما صادق رجلا جوادا وربما سافر لان السفر مشتق الفرس وان كان حصانا تحصن من عدوه وان كان مهرا رزق ولدا جميلا وان كان برذونا عاش غير مستغن ولا فقير وان كانت حجرة تزوج ان كان أعزب زوجة سيدة ذات مال ونسل والاصيل شريف بالنسبة الى غير الاصيل وربما دلت الفرس على الدار المليحة البناء والاشهب عز ونصر على الاعداء لانه من خيل الملائكة والادهم هم والاشقر الحجل علم وورع ودين ومن ركب كميتا ربما ظفر بالخمر لانه من أسمائها ومن ركب مركوبا لغيره بلغ منزلته أو على سنته خصوصا ان كان مركوبا مشهورا و يليق به والحجرة زوجة فان نزل عنها وهو لا يضمر ركوبها وخلع لجامها أو أطلقها طلق زوجته وان أضمر العود اليها وانما نزل لامر عرض له أو لحاجة فان كانت بسرجها عند ذلك فلعل امرأته تكون حائضا أو أمسك عنها وان كان نزوله لركوب غيرها تزوج عليها أو تسرى على قدر المركوب الثاني وان ولى حين نزوله مسافرا عنها ماشيا أو بال في حال نزوله على الارض دما فانه مشتغل عنها بالزنا وتدل الحجرة على العقد من المال والعلات والحجرة الدهماء امرأة متدينة موسرة في ذكر وصيت والبلقاء امرأة مشهورة بالجمال والمال والشقراء ذات فرح ونشاط والشهباء ذات دين (ومن رأى) انه ركبها بغير سرج ولا لجام نكح امرأة بغير عصمة أو يركب أمرا لا يثبت له والاشهب من البراذين والافراس سلطان فمن رأى أنه ركب فرسا أشهب تزوج بامرأة متدينة وان كان مطيعا اطاعته الزوجة والادهم من الدواب عز والاشقر حرب (ومن رأى) خيلا مسرجة بلا ركاب فهن نساء يجتمعن لمأتم أو عرس وربما كانت محامل على الابل (ومن رأى) انه ملك عددا من الخيل أو رعاها فانه يلي ولاية على قوم (ومن رأى) الخيل في منامه فانه يصير مقبولا عند اخوانه والفرس في المنام رجل أو ولد فارس أو تاجر وصانع له فراسة في عمله وتجارته والفرس شريك فمن رأى أن فرسا مات في يده أو داره فهو هلاك الرجل فان رأى انه راكب فرسا أغر محجلا بالآلة كلها وهو يسير عليه رويدا في ثياب تصلح للركوب فانه يصيب شرفا وعزا أو سلطانا ومروءة في الناس ولا تصل اليه الاعداء بسوء فان كان مستوليا فله سيرة حسنة وان كان تاجرا فانه صاحب أمانة

ابداء المخبآت وظهور المستورات ولذلك يسمون الطالع اذا انفتق عنه جفنه ضحكا وان كان معه مطر دل على قبح ما يبدو اليهم ما يبكي عليه فاما أن يكون البرق كلاما يبكيه أو سوطا يدميه ويكون المطر دمه أو سيفا يأخذ رمحه وان كان مريضا برق بصره ودمعت عيناه وبكى أهله وقل لبثه وتعجل موته سريعا (ومن رأى) انه تناول البرق أو أصابه أو سحابه فان انسانا يعينه على أمر بر وخير والبرق يدل على خوف مع منفعة وقيل البرق يدل على منفعة من مكان بعيد (ومن رأى) البرق أحرق ثيابه ماتت زوجته ان كانت مريضة (الصواعق) تدل على الجوائح والبلايا التي يصيب بها ربنا من يشاء ويصرفها عمن يشاء كالجراد والبرد والرياح والصواعق والاسقام والبرسام والجدري والوباء والحمى لارتياع الخلق لها واهتزازهم عندها واصفرارهم من حسها مع افسادها واتلافها البلاد فيها وقد تدل على صحة عظيمة وامرة كبيرة تأتي من قبل الملك فيها هلاك أو مغرم أو دمار وقد تدل على قدوم سلطان جائر وعلى نزوله في الارض التي وقعت فيها وقد تدل على ما سوى ذلك من الحوادث المشهورة والطوارق المذكورة التي يسعى الناس الى مكانها والى اختبار حالها كالموت الشنيع والحريق والهدم (١٦١) واللصوص فمن رأى صاعقة وقعت في داره فان كان مريضا مات وان كان منها غائبا قدم نعيه وان كان بها ريبة وفساد نزلها عامل وتسور عليها صاحب شرطة وان كان صاحبها يطوف بالسلطان نفذ فيه أمره والا طرقه اللص أو وقع به حريق أو هدم على قدر زيادة الرؤيا وما يوفق الله تعالى اليه عابرها وان رأى الصواعق تساقط في الدور فربما يكون في الناس نعاة يقدمون على الغياب أو الحجاج أو المجاهدين أو مغرم يرمى على الناس وان تساقطت في الفدادين أو البساتين فجوائح وأصحاب عشور وجباة ويغشى ذلك المكان الجور والفساد (السيل) يدل دخوله الى المدينة على الوباء اذا كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا وقد يدل على دخول عسكر بأمان أو رفقة اذا لم يكن له غائلة والا كان الناس منه في مخافة فان هدم بعض

دورهم ومر بأموالهم ومواشيهم فانه عدو يغير عليهم أو سلطان يجور عليهم على قدر زيادة الرؤيا وأدلة اليقظة (وقال) بعضهم السيل هجوم العدو كما ان هجوم العدو سيل فان صعد السيل الحوانيت فانه طوفان أو جنود من سلطان جائر هاجم والسيل عدو مسلط فان رأى أن الميازيب تسيل من غير مطر فذلك دم يهراق في تلك البلدة أو المحلة فان رأى انها سالت من مطر وانصب ماؤها فانها هموم تنجلي عن أهل ذلك الموضع وخصب ودولة بقدر الميازيب فان لم تنصب الميازيب فهو دون ذلك وان انصب الميزاب على انسان وقع عليه العذاب فان طرق السيل الى النهر فانه توقع عدوله من قبل الملك ويستعين برجل فينجو من شره (ومن رأى) انه سكر السيل عن داره فانه يعالج عدوا ويمنعه عن ضرر يقع بأهله أو فنائه (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت الميازيب تسيل من غير مطر ورأيت الناس يأخذون منه فقال ابن سيرين ألا تأخذ فقال الرجل اني لم أفعل ولم آخذ منه شيأ فقال قد أحسنت فلم يلبث الا يسيرا حتى كانت فتنة ابن المهلب وتدل الميازيب على الافواه وعلى الرقاب وعلى العيون بجريانها من أعالي الدور وبعادات على الارزاق فمن رأى ميازيب الناس تجري من مطر وكان الناس في كرب

أمانة ويكون في عيشة مطمئنة فان كان أدهم فهو أعظم قدرا وشرفا وأشد في سلطانه لانه مال وسلطان وسودد فان كان كميتا فانه أكثر في اللهو والطرب وأشد للقتال وسفك الدماء وان كان أشقر فهو مرض مع شرف لان خيل الملائكة شقر وكان ابن سيرين رحمه الله يكره الاشقر في النوم ويقول هو حرب فان كان أبلق فهو شهوة مع دولة يتمناها فان ركبه وركضه وخرج منه عرق فهو هوى غالب يتبعه ويذهب فيه ماله لمكان العرق ومعصية يرتكبها والعرق تعبه في معصية والفارس ان كانت امرأته حبلى ولدت ذكرا والفرس ان رآه من بعيد بشارة وعز وخير (ومن رأى) انه نزل عن الفرس فان كان واليا عزل لا ينعدم عليه فان نزل وتركه واشتغل بعمل فهو عزله مع خذلان والفرس الانثى امرأة شريفة والجموح رجل مجنون والحرون متهاون بطال بطيء في الامور وبياض ناصية الفرس وذنبه أشراف السلطنة وان كان ما ينسب الى الولد فهو أشجع ولد وبلادة الفرس وقلة حركتها حرب للسلطان وقلة ذات يده وظفر عدوه به وكثرة شعر ذنب الفرس كثرة ولده وتبعه فان رأى أن ذنب فرسه مجذوذ فانه يموت ولا يعقب وينقطع ذكره فان رأى أن ذنبه قطع من أصله فان ولده وأتباعه يموتون قبله فان نازعه فرسه وكان سلطانا خرج عليه قائد شريف أو غلام كريم وان كان تاجرا فهو خروج شريكه عليه ووثوب الفرس رجحان في الامر وقفزه درك للحوائج سريعا فان رأى انه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ولا خير في ركوب فرس في غير موضعه من سطح أو غيره وقيل الفرس شهرة وسلطان مشهور (ومن رأى) انه ركب فرسا جناحين يطير بهما نال خلافة ان كان من أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم والا فانه ينال ملكا عظيما وان لم يحتمل ذلك فانه يبتلى بغلام أو يشغف بامرأة تنقاد له وتطيعه (ومن رأى) كأنه ركب فرسا أشهب فان لم يكن له امرأة تزوج وان أكل من لحمه وكان الرائي من أصحاب السلطان ظفر بعدوه وان كان تاجرا لحقته منفعة وقيل من رأى انه ركب فرسا فانه يغصب مالا ان كان جنديا أو رجلا شريفا (ومن رأى) انه ركب أدهم سافر سفرا ينقص ماله فيه فان رأى فرسا عضه فانه يصير صاحب جيش وان رأى انه قتل فرسا فانه ينال نعمة ومالا وقوة وعزا (ومن رأى) كأن الفرسان يطيرون في الهواء يوشك أن تقع حروب بين الملوك وفتنة وخصومة في تلك البلدة والفرس المائي حيوان هوائي وليس يمكن أن يكون شيء منه موجودا في اليقظة أعني الفرس المائي فتدل رؤيته في النوم على رجاء كاذب وعمل لا يتم وأكل لحم الفرس اصابة اسم حسن صالح في الناس (ومن رأى) انه راكب فرسا وقوائمها من حديد فانه يموت والفرس الحصان سلطان وعز والرمكة

وهم درت أرزاقهم وتجلت همومهم لانهم أمطار فرج اذا جرت وأما جريانها من غير مطر ففتنة ومال حرام ولما حركة أفواه الرجال وألسنتهم في الفتنة النازلة بما لا يعنيهم وأما دماء سائلة ورقاب مضروبة وان كان جريانها بالدم فهو أوكد لذلك وأما جريان الميازيب في البيوت أو تحت الامر فلمن كان حريصا على الولد والحمل فاياس منه لذهاب مائه من فرجه في غير وعائه وقد يدل ذلك على العيون الهطالة في ذلك المكان على ما يدل عليه بقية الرؤيا (الوحل) في الحمأة والطين لا خير في جميع ذلك فان رأى ذلك مريض دام مرضه الا ان يرى انه خرج منه فانه خروجه من المرض وعافيته وغير المريض اذا مشى فيه أو وحل فيه دخل في فتنة وبلاء وغم أو سجن وبيد سلطان فان خلص منه في منامه أو سلم ثوبه وجسمه منه في تلك الوحلة سلم مما حل فيه من الاثم في الدين والعطب في الدنيا والانالة على قدر ما أصابه وكلما تعالت طينه أو تعمق قعره كان ذلك أصعب وأشد في دليله وكلما افسدت رائحته واسود لونه كان ذلك أدل على حرامه وكثرة آثامه وسوء نياته وكذلك عجن الطين وضربه لبنا لا خير فيه لانه دال على الغمة والخصومة حتى يجف لبنه (١٦٢) أو يصير ترابا فيعود مالا ينانه من بعد كد وهم وخصومة وبلاء وأما قوس قزح فالاخضر دليل الامن من قحط الزمان وجور السلطان والاصفر دليل الامراض والاحمر دليل سفك الدماء (وقال) بعضهم ان رؤية قوس قزح تدل على تزوج صاحب الرؤيا (وقال) بعضهم ان رآه يمنة دلت على خير وان رآه يسرة دلت على شر (الثلج والجليد والبرد) كل هذه الاشياء قد تدل على الحوادث والاسقام والجدري والبرسام وعلى العذاب والاشرار النازلة بذلك المكان الذي يرى ذلك فيه وبالبلد الذي نزل به وكذلك الحجارة والنار لانها تفسد الزرع والشجر والثمر وتعقل السفن وتضر الفقير وتهلكه في القر والبرد وتسقم في بعض الاحيان وربما دلت على الحرب والجراد وأنواع الجوائح وربما دل على الخصب والغنى وكثرة الطعام في الانادر وجريان السيول بين الشجر فمن رأى ثلجا نزل وينال من السماء وعم من الارض فان كان ذلك في أماكن الزرع وأوقات نفعه دل ذلك على كثرة النور وبركات الارض وكثرة الخصب حتى يملأ تلك الاماكن بالاطعام والانبات كامتلائها بالثلج وأما ان كان ذلك نبها في أوقات لا نفع فيه للارض ونباتها فان ذلك دليل على جور السلطان ونهي أصحاب الثغور وكذلك ان كان الثلج في وقت نفعه أو غيره غالبا على المساكن والشجر والناس فانه جور يحل بهم وبلاء ينزل بجماعتهم أو جائحة على أموالهم على قدر زيادة الرؤيا وشواهدها وكذلك ان رأى في الحاضرة وفي غير مكان الثلج كالدور والمحلات فان ذلك عذاب وبلاء وأسقام أو موتان واغرام يرمى عليهم وينزل عليهم وربما دل على الحصار والعطلة عن الاسفار وعن طلب المعاش وكذلك الجليد لانه لا خير فيه وقد يكون ذلك جلادا من السلطان أو ملك أو غيره وأما البرد فان كان في أماكن الزرع والنبات ولم يفسد شيأ ولا ضر أحدا فانه خصب وخير وقد يدل على المن والجراد الذي لا يضر وعلى القطا والعصفور فكيف ان كان الناس عند ذلك يلقطونه في الاوعية ويجمعونه في الاسقية وكذلك الثلج أو الجليد فانها فوائد وغلات وثمار وغنائم ودراهم بيض وان أضر البرد بالزرع أو بالناس أو كان على الدور والمحلات

جارية أو امرأة حرة شريفة (ومن رأى) انه يعرض خيلا فانه يشتغل عن صلاته بطلب الدنيا وترجى له التوبة (ومن رأى) انه على فرس والفرس عريان دون سرج ولجام فانه يرتكب معصية عظيمة (ومن رأى) انه نزل عن فرسه وركب فرسا غيره فانه يتحول من حال الى حال وما بين الحالين كقدر ما بين الفرسين (ومن رأى) انه نزل عنه فانه يزول عن عمله ويتولاه غيره (ومن رأى) أنه على فرس وهو يجنبه فانه يقاتل في سبيل الله (ومن رأى) أنه على فرس ومعه رمح وهو يحمل على الناس فهو رجل يسأل الناس ويلح عليهم في الطلبة فان كان معه سلاح فان أعداءه لا يصلون اليه في سلطانه بمكروه (ومن رأى) انه غرق فرسه أو ذبحه له غيره أو ذهب السيل به فانه يموت المريض (ومن رأى) أن فرسه أعور أو ضعيف البصر فانه التباس أمره في معيشته (ومن رأى) انه على فرس ميت فانه يصيبه هم وحزن ويتخلص منه (ومن رأى) ان فرسا يكلمه فانه يتعجب في أمره (ومن رأى) انه اشترى فرسا أو حمارا ونقد فيه وهو يقلب الدراهم في يديه فانه يصيب خيرا من كلام يتكلم به لان الدراهم كلام (ومن رأى) انه أعطى الثمن ولم يعاين الدراهم ولا قلبها فانه يصيب خيرا يؤدي شكره (ومن رأى) انه باع فرسه فانه خروجه من عمله باختياره (ومن رأى) انه ذبح فرسه وليس يريد أكل لحمه فانه يفسد على نفسه معيشته من سلطانه (ومن رأى) ان فرسا مجهولا يدخل أرضا أو دارا لا يعرف له صاحبا فانه يدخل ذلك الموضع رجل شريف له خطر في الناس بقدر خطر الفرس في الخيل (ومن رأى) ان الفرس المجهول يخرج من موضع فانه يخرج عنه رجل كبير بموت أو سفر (ومن رأى) ان فرسانا يتراكضون في خلال الدور ويدخلون كذلك أرضا أو محلة فانها أمطار وسيول تصيب ذلك الموضع (ومن رأى) انه رديف رجل معروف على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى ما يطلب من أمر دين أو دنيا أو يكون لذلك الرجل تبعا أو شريكا أو خليفة بعده وان كان رجلا مجهولا فهو عدو على كل حال (ومن رأى) ان دواب وطئته أو مشت عليه فانه يعزل عن سلطانه أو عمله أو يناله ذلة ومكروه وتلدغه الناس بألسنتهم ومن ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فان كان لها مهر أصاب منها ولدا وان كان الرجل متزوجا أو ممن لا ينتظر الزواج فانه يصيب قرية أو ضيعة مما يعود عليه نفعه في معيشته (ومن رأى) ان رمكته ماتت أو سرقت أو ضاعت فان ذلك الحدث يكون بامرأته أو بعقد معيشته (ومن رأى) أن رمكته نتوج فانه ادرار معيشته وزيادة ماله (ومن رأى) انه يشرب لبن الرمكة فان السلطان يقربه من نفسه

فانه يحوا الحج والاحرام ترى على الناس أو جدرى وحبوب وقروح تجمع وتذوب وأما من حمل البرد فى منديل أو ثوب أو فيه الا بحمل الماء فيه فان كان غنيا ذاب كسبه وان كان له بضاعة فى البحر خيف عليها وان كان فقيرا فجميع ما يكسبه ويستفيده لا بقاء له عنده ولا يدخر لدهر شيأ منه (وقال) بعضهم الثلج الغالب تعذيب السلطان لرعيته وقبح كلامه لهم (ومن رأى) الثلج يقع عليه سافر سفرا بعيدا فيه معرة والثلج هم الا أن يكون الثلج قليلا غير غالب فى حينه وموضعه الذى يثلج فيه وفى الموضع الذى لا ينكر الثلج فيه فان كان كذلك فان الثلج خصب لاهل ذلك الموضع وان كان كثيرا غالبا لا يمكن كسحه فانه حينئذ عذاب يقع فى ذلك المكان ومن أصابه برد الثلج فى الشتاء والصيف فانه يصيبه فقر ومن اشترى وقر ثلج فى الصيف فانه يصيب مالا يستريح اليه ويستريح من غم بكلام حسن أو بدعاء لمكان الثلج فان ذاب الثلج سريعا فانه تعب وهم يذهب سريعا فان رأى ان الارض مزروعة يابسة مثلوجة فانه بمنزلة المطر وهو رحمة وخصب ومن ثلج وعليه وقاية من الثلج فانه لا يصعب عليه ما قد تدثر وتوقى به وهو رجل حازم ولا يروعه ذلك وقيل من وقع عليه الثلج فان عدوه ينال منه (١٦٣) ومن أصاب من البرد شيأ معدودا فانه يصيب مالا ولؤلؤا وقيل البرد اذا نزل من السماء تعذيب من السلطان للناس وأخذ أموالهم والنوم على الثلج يدل على التقيد (ومن رأى) كأن الثلج علاه فانه تعلوه هموم فان ذاب الثلج زال الهم وأما اصابة القر ففقر والجليد هم وعذاب الا ان يرى الانسان انه جعل ماء فى وعاء فجمد به فان ذلك يدل على اصابة مال باق والجمدة بيت مال الملك وغيره (وأما الخسف والزلزلة) فمن رأى أرضا تزلزلت وخسف طائفة منها وسلمت طائفة فان السلطان ينزل تلك الارض ويعذب من أهلها وقيل انه مرض شديد فان رأى جبلا من الجبال تزلزل أو رجف أو زال ثم استقر قراره فان سلطان ذلك الموضع أو عظماءه تصيبهم شدة شديدة ويذهب ذلك عنهم بقدر ما أصابهم والزلزلة اذا نزلت فان الملك يظلم رعيته أو يقع به فتنة أو امراض ومن سمع هدة السحاب فانه يقع باهل تلك الناحية فتنة وعداوة وخسران (وقال) بعضهم الخسوف والزلازل دليل ردىء لجميع الناس وهلاكهم وهلاك أمتعتهم واذا رأى الانسان كأن الارض متحركة فانها دليل على حركة صاحب الرؤيا وعيشه وأما من رأى انه أصابه برد فانه فقر وان اصطلى بنار أو بجمرة أو بدخان فانه يفتقر للسعى فى عمل السلطان ويكون فيه مخاطرة وهول وان كان ما يصطلى به نارا تشتعل فانه يعمل عمل السلطان فان كان جمرا فانه يلتمس مال يتيم وان اصطلى بدخان فانه يلقى نفسه فى هول (وقال) بعضهم ان البرد فعل بارد ويدل فى المسافر على ان سفره لا يتم وأمور باردة والضباب أمر ملتبس وفتنة ويوم الغيم هم وغم ومحنة *(الباب التاسع والثلاثون فى الارض وجبالها وترابها وبلادها وقراها ودورها وابنيتها وقصورها وحصونها ومرافقها ومغاورها وسرابها ورمالها وتلالها وحيطانها وأرحيتها واسواقها وحوانيتها وسقوفها وأبوابها وطرقها وسجونها وبيعها وكنائسها وبيوت نيرانها ونواويسها وما أشبه ذلك)* أما الارض فتدل على الدنيا لمن ملكها على قدر اتساعها وكبرها وضيقها وصغرها وربما دلت الارض على الدنيا والسماء على الآخرة لان الدنيا أدنيت والآخرة أخرت سيما ان الجنة فى

و ينال منه خيرا (ومن رأى) شعر فرسه كثيرا ازداد ماله وأولاده وان كان سلطانا كثر جيشه والفرس الخصى يدل على خادم والدابة بلا مقود امرأة زانية لانها كيفما أرادت مشت وخيل البريد قرب أجل لمن ركبها فى المنام وقد يدل ضعف الفرس على ضعف الجاه (خودة) تدل فى المنام على الامن من العدو وعلى المال والزوجة والخدمة للبطال والسفر والرأس والخودة البيضة وهى دالة على تقريع الرأس أو الامن من الخوف أو من أوجاع رأسه (ومن رأى) على رأسه مغفرا أو بيضة فانه يأمن نقصان ماله والبيضة اذا كانت ذات قيمة تدل على امرأة موسرة جميلة وان لم يكن لها قيمة فعلى امرأة قبيحة (ومن رأى) على رأسه بيضة من حديد بلغ وسيلة عظيمة والخودة تدل على رجل رئيس يدفع المكاره عمن لبسها وهى من الملك ولاية وهى للاعزب زوجة من بيت ذى بأس شديد وعز وهيبة للاعداء (خيمة) فى المنام تدل على السفر أو القبر أو الزوجة أو الدار وكثرة الخيام غيوم (ومن رأى) ان خيمة ضربت عليه فان كان سلطانا أصاب زيادة فى سلطانه وان كان جنديا تولى ولاية وان كان تاجرا سافر ونال خيرا وشرفا وجارية حسناء فان رأى بازاء خيمته خيمة بيضاء فانه رجل يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويتوب من ذنب عظيم (ومن رأى) فى خيمته القمر فانه يعشق غلاما أو جارية من دار السلطان فان رأى لنفسه خيمة وكان راجلا صار فارسا أو قائدا والخيمة فى المنام ملك لمن دخلها أو ضربت لاجله وان كان غير أهل للملك نال عزا من قبل السلطان والخباء والقبة دون الخيمة والخيام البيض التى لم تعرف فى الرؤيا هى قبور الشهداء وكذلك الخضر من الخيام ومن خرج من خيمة خروج مفارقة فانه يخرج عن سلطانه ويعزل عن أعوانه (ومن رأى) خيامه طويت فذلك نفاد عمره ونفاد سلطانه والقبة امرأة (خرج) تدل رؤيته فى المنام على الاخوين أو الزوجين أو الوالدين أو الشريكين وربما دل على السفر (ومن رأى) ان معه خرجا أو اشتراه أو وهب له كان ذلك فرجا له ومخرجا من الهموم (خلال) هو فى المنام بمنزلة المكنسة يكنس بها البيت والاسنان أهل بيته فلا خير فيه والخلال الذى يتخلل به السن دليل على الرزق والطهارة والتوبة والاستغفار والخلال المعدود للرقم تعهد وتوطئة وتدل رؤيته فى المنام على الاجير أو الولد أو الغلام النافع (خابية) فى المنام امرأة زانية وتأويل كل خابية على حسبها وهى الحب والزير وتدل على قيم الدار وعلى مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل والقربة للماء دالة على نحو ما دل عليه الزير والخابية امرأة حرة والشرب منها مال يفاد من قبلها فمن رأى انه استقى ماء وصبه فى خابية فانه يحتال مالا ويودعه امرأة وخابية الخمر اصابة كنز والحب

السماء وتدل الارض المعروفة على المدينة التي هو فيها وعلى أهلها وساكنيها وتدل على السفر اذا كانت طريقا مسلوكا كالصحارى والبرارى وتدل على المرأة اذا كانت مما يدرك حدودها ويرى أولها وآخرها وتدل على الامة والزوجة لانها توطأ وتحرث وتبذر وتسقى فتحمل وتلد وتضع نباتها الى حين تمامها وربما كانت الارض أما لانا خلقنا منها فمن ملك أرضا مجهولة استغنى ان كان فقيرا وتزوج ان كان عزبا وولى ان كان عاملا وان باع أرضا أو خرج منها الى غيرها مات ان كان مريضا سيما ان كانت الارض التي انتقل اليها مجهولة وافتقر ان كان موسرا سيما ان كانت الارض التي فارقها ذات عشب وكلأ أو خرج من مذهب الى مذهب ان كان نظارا فان خرج من أرض جدبة الى أرض خصبة انتقل من بدعة الى سنة وان كان على خلاف ذلك فالامر على ضده وان رأى ذلك من له السفر فهو ما يلقاه فى سفره فان رأى كأن الارض انشقت فخرج منها شاب ظهرت بين أهلها عداوة فان خرج منها شيخ سعد جدهم ونالوا خصبا وان رآها انشقت فلم يخرج منها شئ ولم يدخل فيها شئ حدث فى الارض حادثة شر فان خرج منها سبع دل على ظهور سلطان ظالم فان خرج منها حية فهى عذاب باق فى تلك الناحية وان انشقت الارض بالنبات نال أهلها خصبا فان رأى أنه يحفر الارض ويأكل منها نال مالا بمكر لان الحفر مكر فان رأى أرضا تفطرت بالنبات وفى ظنه انه ملكه وفرح بذلك دل على انه ينال ما يشتهى ويموت سريعا لقوله تعالى حتى اذا فرحوا بما أوتوا أخذناهم بغتة ومن تولى طى الارض بيده نال ملكا وقيل ان وطئ الارض أصاب ميراثا وضيق الارض ضيق المعيشة ومن كلمته الارض بالخير نال خيرا فى الدين والدنيا وكلامها المشتبه المجهول المعنى مال من شبهة والخسف بالارض زوال النعم وانقلاب الاحوال والغيبة فى الارض من غير حفر طول غربة فى طلب الدنيا أو موت فى طلب الدنيا فان غاب فى حفيرة ليس فيها منفذ فانه يمكر به فى أمر بقدر ذلك ومن كلمته الارض بكلام توبيخ فليتق الله فانه مال حرام (ومن رأى) انه قائم فى مكان ر ؤيته فخسف به فان كان واليا فانه تنقلب عليه الدنيا ويصير الصديق عدوه ويسر وره غما لقوله تعالى فخسفنا به وبداره الارض فان رأى محلة أو أرضا طويت على الناس فانه يقع هنالك موت أو قتال وقيل يهلك فيه أقوام بقدر الذى طويت عليهم أو ينالهم ضيق وقحط أو شدة فان كان ما طوى له وحده فهو ضيق معيشته وأموره فان رأى انها بسطت له أو نشرت له فهو طول حياته وخير يصيبه (المفازة) اسمها مستحب وهى فوز من شدة الى رخاء ومن ضيق الى سعة ومن ذنب الى توبة ومن خسران الى ربح ومن مرض الى صحة (ومن رأى) انه فى برية فانه ينال فسحة وكرامة وفرحا وسرورا بقدر سعة البر والصحراء وخضرتها أو زرعها والارض القفر فقر والوادى بلا زرع حج لقوله تعالى ربنا انى أسكنت من ذريتى بواد غير ذى زرع (ومن رأى) انه يهيم فى واد فانه يقول ما لا يفعل لقوله تعالى عن الشعراء ألم تر أنهم فى كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون (الجبل) ملك أو سلطان قاسى القلب قاهر أو رجل ضخم على قدر الجبل وعظمه وطوله وقصره وعلوه ويدل على العالم والناسك ويدل على المراتب العالية والاماكن الشريفة والمراكب الحسنة والله تعالى خلق الجبال أوتاد الارض حين اضطربت فهى كالعلماء والملوك لانهم

ان كان فيه ماء وكان فى بيت فانه سالم أو غنيمة مغمومة واذا كان حب الماء فى السقاية فانه رجل كثير المال كثير النفقة فى سبيل الله والحب اذا كان فيه الخل فهو رجل صاحب ورع واذا كان فيه زبد فهو صاحب مال نام واذا كان فيه كامخ فهو رجل مريض (ومن رأى) خابية بيده انكسرت طلق امرأته (خزانة) هى فى المنام امرأة الرجل فمن رأى ان خزانته انهدمت ماتت امرأته والخزانة جارية والخزانة فى المنام دالة على حفظ الاسرار وستر الامور وعلى الازواج المصونات والملابس السنية وقيل الليل والنهار خزانتان من وضع فيهما شيأ وجده (خرستان) وهو الذى يكون فى البيت لا يتحول منه يدل فى المنام على امرأة مصونة (خيط) فى المنام بينة فمن رأى انه أخذ خيطا فانه رجل محتاج الى بينة تقوم له فان رأى أنه فتل خيطا فجعله فى عنق انسان وجره أو جر به حبلا فانه يقود والخيوط المعقدة سحر والخيط الابيض دال على الفجر والخيط الاسود دال على الليل (خياط) تدل رؤيته فى المنام على الالفة والصلح بين الناس وربما دلت رؤيته على الكاتب وعاقد الانكحة وتدل رؤيته على المستدرك لما فرط منه أو النادم على فعله والخياط ان خيط لنفسه فانه يصلح دينا لنفسه فى صلاح الدين فان رأى كأنه يخيط ولا يحسن الخياطة فانه يريد أن يجمع متفرقا ولا يجتمع وان رأى كأنه يخيط ثوب الامرأة فانه يصيبه محنة (خراط) رؤيته فى المنام دالة على الشر والخصومة والاسفار المربحة أو الزواج وكثرة النسل والخراط رجل يعامل رجالا بينهم نفاق ويسرق أموالهم (خلال) وهو الذى يصنع الخلال أو يبيعه رؤيته فى المنام تدل على رجل يأكل مال أهل بيته وينقص من مالهم لان الخلال بمنزلة المكنسة كامر والاسنان أهل بيته وتنقية الاسنان تنقية أموالهم والخلال يدل على الشفاء من الامراض وعلى الاقتداء بالسنة وربما دل على الخالل أى الصادق أو المخالف لوعده (خيمى) تدل رؤيته فى المنام على الحركات والاسفار وربما دلت رؤيته على المقابر وتدل رؤيته على زواج الاعزب (خولى) تدل رؤيته فى المنام على الملوذ بذكر الله تعالى وعلى الاجتماع بأهل ذلك وربما دلت على خادم الزوايا والربط والجوامع (خامى) تدل رؤيته فى المنام على توسط الاحوال فى السفر والمقام وللمريض على الموت والتسليم على النكد وربما دلت رؤيته على السجن (خائن) تدل رؤيته فى المنام على نقض العهد والخيانة وربما دلت رؤيته على موت المريض لانه دار صاحب الغربة وتدل رؤيته على الراحة بعد التعب والانس بعد الوحشة (خان) من رأى فى منامه الخان المعد للاجرة فرؤيته دالة على نكاح المتعة وربما دلت

فيكون مالا فشكا الجبال الراسية وربما دل على الغايات والمطالب لان الطالع اليه لا يصعد الا بجهد فمن رأى نفسه فوق جبل أو مسندا اليه أو جالسا في ظله تقرب من رجل رئيس واشتهر به واحتمى به اما سلطان أو فقيه عالم عابد ناسك فكيف به ان كان فوقه يؤذن أذان السنة مستقبل القبلة أو كان يرمي عن قوس بيده فانه يمتد صيته في الناس على قدر امتداد صوته وتنفذ كتبه وأوامره الى المكان الذي وصلت اليه سهامه وان كان من رأى نفسه عليه خائفا في اليقظة أمن وان كان في سفينة نالته في بحر شدة وعقبة يرجى من أجلها و كان صعوده فوقه عصمة لقوله تعالى سآوي الى جبل يعصمني من الماء (قال ابن سيرين) الجبل حينئذ عصمة الا أن يرى في المنام كأنه فر من سفينة الى جبل فانه يعطب و يهلك لقصة ابن نوح وقد يدل ذلك ان لم يكن في يقظته في سفينة ولا بحر على مفارقة رأي الجماعة والانفراد بالهوى والبدعة فكيف اذا كان معه وحش الجبال وسباعها أو كانت السفينة التي فر منها الى الجبل فيها قاض أو رئيس في العلم أو امام عادل وأما صعود الجبال فانه مطالب يطلبه وأمر يرومه فيستدل بما نالهم به في اليقظة أو أمله فيها من صحبة السلطان أو عالم أو الوقوف اليهما في حاجة (١٦٥) أو في سفر في البر وامثال ذلك فان كان صعوده اياه كما يصعد الجبال أو بدرج أو طريق أمن سهل عليه كل ما أمله وخف عليه كل ما حاوله وان نالته فيه شدة أو صعد اليه بلا درج ولا سلم ولا سبب ناله خوف وكان أمره غررا كله فان خاص الى أعلاه نجا من بعد ذلك وان هب من نومه دون الوصول أو سقط في المنام هلك في مطلوبه وحيل بينه و بين مراده أو فسد دينه في عمله وعند ما ينزل به من التلاف والاصابة من الضرر والمصيبة والحزن على قدر ما انكسر من اعضائه وأما السقوط من فوق الجبل والكوادي والروابي والسقوف وأعالي الحيطان والنخل والشجر فانه يدل على مفارقة من يدل ذلك الشيء الذي سقط عنه في التأويل عليه من سلطان أو عالم أو زوج أو زوجة أو عبد أو ملك أو عمل أو حال من الاحوال يسئل الرائي عن أهم ما هو عليه في يقظته مما يرجوه ويخافه و يقدمه ويؤخره في فراقه ومداومته اياه فان اشكلت اليقظة لكثرة ما فيها من المطالب والاحوال أو لتغيرها من الآمال حكم له بمفارقة من سقط عنه في المنام على قدر دليله في التأويل و يستدل على التفرقة بين أمريه على قدر دليله وان علمه باسمه كانه من الشيء الذي كان عليه وقوته وضعفه واضطرابه و بما أفضى اليه من سقوطه من جدب أو خصب أو وعر أو سهل أو حجر أو رمل أو أرض أو بحر و بما عاد عليه في جسمه في حين سقوطه و يدل على السقوط في المعاصي والفتن والردى اذا كان سقوطه فيما يدل على ذلك مثل أن يسقط الى الوحش والغربان والحيات واجناس الفار أو الى القاذورات والحمأة وقد يدل ذلك على ترك الذنوب والاقلاع عن البدع اذا كان فراره عن مثل ذلك أو كان سقوطه في مسجد أو روضة أو الى نبي أو أخذ مصحف أو الى صلاة في جماعة وأما ما عاد الى الجبل من سقوط أو هدم أو احتراق فانه دال على هلاك من دل الجبل عليه أو دماره أو قتله الا أن يرتفع في الهواء على رؤس الخلق فانه خوف شديد يظل على الناس من ناحية الملك لان بني اسرائيل رفع الجبل فوقهم كأنه ظلة تخويفا من الله لهم وتهديدا على العصيان وأما تسيير الجبال فدليل على قيامة قائمة أو حرب تتحرك فيه الملوك بعضها على بعض

رؤيته على ما يؤجر من بيت أو دابة أو مركب أو الارض أو الملبوس وأما خانات السبيل فمن نزل فيها في المنام من المرضى مات وربما زال همه وغمه واستوطن بعد الوحدة بزوجة أو أمة أو دابة يركبها أو لقطة يجدها تعينه على الكد والسعي وان كان الرائي متزوجا رزق ولدا يعينه على صناعته و ينال من راحته وان كان عاصيا تاب أو ضالا اهتدى واستوطن الايمان والهدى و يسمى الخان فندقا فيدل فندق الرجل على ما دل عليه داره من جسمه واسمه ومجده وذكره وحمامه وقبره ومجلس قضائه فما جرى عليه عاد عليه وأما المجهول فدال على السفر لانه منزلهم وربما دل على دار الدنيا لانه دار سفر يرحل منها و ينزل آخرون وربما دل على الجبانة لانها منزل من سافر من بيته وخرج عن وطنه الى غير بلاده وهو في حين غربته الى ان يخرج منها مع صحابته وأهل رفقته فمن رأى كأنه داخل في فندق الى فندق فركب دابة عند خروجه أو خرج بها من وسطه ان كان مريضا خرج محمولا وان كان في سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك ان رأى رفقة نازلة في فندق مجهول ركبانا أو خرجوا منه كذلك فانه يكون ذا رأي في الناس (خمار) تدل رؤيته في المنام على طيب العيش وصلاته والبرء من الاسقام وربما دلت رؤيته على صاحب الربا أو بائع الانجاس كالخنزير والقرد والآلات الملهية والخمار رجل صاحب مال وكسب حرام والنباذ الذي يصنع النبيذ رجل يهيج الناس على الباطل حتى يتخذ لنفسه نفعا (خمر) هو في المنام مال حرام بلا مشقة فمن رأى أنه يشرب الخمر فانه يصيب اثما كبيرا ورزقا واسعا (ومن رأى) انه يشربها ليس له منازع في كاسها أصاب مالا حراما وقيل بل مالا حلالا وان كان له منازع فانه ينازعه في الكلام والخصومة بقدر ذلك فان رأى أنه أصاب نهرا من خمر فانه يصيب فتنة في دنياه فان دخله وقع في فتنة بقدر ما نال منه ورؤية الخمر ان يريد الشركة أو التزوج موافقة بسبب امتزاجها وشرب الخمر لوالي عزل وشرب الخمر الممزوجة بالماء مال بعضه حلال و بعضه حرام وقيل مال في شركة وقيل يأخذ من امرأة مالا و يقع في فتنة (ومن رأى) أنه يعصر خمرا فانه يخدم السلطان و يجري على يديه أمور عظام (ومن رأى) انه دعي الى مجلس خمر فيه فاكهة كثيرة فانه يدعى الى الجهاد والاستشهاد فيه والخمر في المنام يدل على الفتنة والشرور والعداوة والبغضاء وربما دل شرب الخمر على الشفاء من الداء وربما دل على زوال العقل بجنون أو هم يغيبه عن حسه وان كان الرائي مخاصما فهو خصمه بالباطل لما يجري على لسانه من الجراءة وان كان بطالا

أو اختلاف واضطراب يجري بين علماء الارض في فتنة وشدة يهلك فيها العامة وقد يدل ذلك على موت وطاعون لانهما من علامات القيامة وأما رجوع الجبل زبدا أو رمادا أو ترابا فلا خير فيه لمن دل الجبل عليه لا في حياته ولا في دينه فان كان المضاف اليه ممن عز بعد ذلته وآمن بعد كفره واتقى الله من بعد طغيانه عاد الى ما كان عليه ورجع الى أولى حالتيه لان الله تعالى خلق الجبال فيما زعم وان زبد الماء والزبد باطل كما عبر به تعالى في كتابه والجبل الذي فيه الماء والنبات والخضرة فانه ملك صاحب دين واذا لم يكن فيه نبات ولا ماء فانه ملك كافر طاغ لانه كالميت لا يسبح الله تعالى ولا يقدسه والجبل القائم غير الساقط فهو حي وهو خير من الساقط والساقط الذي صار صخورا فهو ميت لانه لا يذكر الله ولا يسبحه ومن ارتقى على جبل وشرب من مائه وكان أهلا للولاية نالها من رجل ملك قاسي القلب نفاع ومالا بقدر ما شرب وان كان تاجرا ارتفع أمره وربح وسهولة صعوده فيه سهولة الافادة للولاية من غير تعب والعقبة عقوبة وشدة فان هبط منه نجا وان صعد عقبة فانه ارتفاع وسلطنة مع تعب والصخور التي حول الجبل والاشجار (١٦٦) قواد ذلك الملك وكل صعود رفعة وكل هبوط ضعة وكل طلوع يدل على هم فنزوله فرج وكل صعود يدل على ولاية فنزوله عزل وان رأى انه حمل جبلا فثقل عليه فانه يحمل مؤنة رجل ضخم أو تاجر يثقل عليه فان خف خف عليه فان رأى انه دخل في كهف جبل فانه ينال رشدا في دينه وأموره ويتولى أمور السلطان ويتمكن فان دخل كهف جبل في غار فانه يمكر بملك أو رجل منيع فان استقبله جبل استقبله هم وسفر أو رجل منيع أو أمر صعب أو امرأة صعبة قاسية فان رأى انه صعد الجبل فان الجبل غاية مطلبه يبلغها بقدر ما صعد حتى يستوي فوقه فان رأى انه يأكل الحجر فانه ييأس من رجاء يرجوه فان أكله مع الخبز فانه يداري ويحتمل بسبب معيشته صعوبة فان رأى انه يحذف الناس بالحجر فانه يلوط لان الحذف من افعال قوم لوط وكل صعود يراه الانسان أو عقبة أو تل أو سطح أو غير ذلك فانه نيل ما هو طالب من قضاء الحاجة التي يريدها خلاف والصعود مستو يا مشقة ولا خير فيه فان رأى انه هبط من تل أو قصر أو جبل فان الامر الذي يطلبه ينتقض ولا يتم (ومن رأى) انه يهدم جبلا فانه يهلك رجلا (ومن رأى) انه يهم بصعود جبل أو يزاوله كان ذلك الجبل حينئذ غاية يسمو اليها فان هو علاه نال أمله فان سقط عنه بعثر به حاله والصعود المحمود على الجبل ان يعرج في ذلك كما يفعل صاعد الجبل وكل الارتفاع محمود الا أن يكون مستويا لقوله تعالى سأرهقه صعودا (التراب) يدل على الناس لانهم خلقوا منه وربما دل على الانعام والدواب ويدل على الدنيا وأموالها لانه من الارض وبه قوام معاش الخلق والعرب تقول أترب الرجل اذا استغنى وربما دل على الفقر والتيه والقبر لانه فراش الموتى والعرب تقول ترب الرجل اذا افتقر وقال تعالى أو مسكينا ذا متربة فمن حفر أرضا واستخرج ترابها فان كان مريضا أو عنده مريض فان ذلك قبره وان كان مسافرا كان حفره سفره وترابه كسبه وماله وفائدته لان الضرب في الارض سفر لقوله تعالى وآخرون يضربون في الارض وان كان طالبا للنكاح كانت الارض زوجة والحفر افتضاضها والمعول الذكر والتراب مال المرأة أو دم عذرتها وان كان صياد الحفر فخله للصيد وترابه كسبه وما يستفيده والا كان حفره طلبا لما يطلبه في سفره ومكسبه ومكرا

حدم أو فقيرا استغنى أو أعزب تزوج أو مريضا أفاق فان كان الشارب بين قوم في مجلس خمر ولهو دل على ردتهم ونكثهم العهد لولي أمرهم أو محاربتهم ونقض ايمانهم وان كان الشارب للخمر عالما ازداد علما لما يعرض للانسان من الفكرة حين الشرب واعتبر ما شرب من الخمر فان كان الخمر من العنب وربما أكل الرائي عنبا في غير أوانه أو احتاج الى مطبوخه أو وقع في عيب لانه تصحيفه وربما رزق رزقا حلالا وان كان الخمر مبتاعا أو تولى عصره فربما وقع في محذور يوجب اللعنة عليه والخمر يدل على الكذب والهذر في الكلام وافشاء السر والزنا واعتبر ما سميت به فالخمر أم الخبائث وربما دل على امرأة زانية وهي العقار وربما دل شربه في المنام على العقوق للوالدين أو بيع شيء من العقار وهي السلاف وربما دل شربها في المنام على الدين والسلاف وهي الراح وربما دل شربها على رواح المال أو الولد وربما وجد شاربها راحة ان كان في تعب وعناء وهي العجوز فربما يكر الرائي من امرأة عجوز أو تزوج امرأة كذلك وشرب الخمر يدل على غباوة شاربه وجهله واذا روي ميت أنه يشرب الخمر فانه منعم في الآخرة فانه من شراب أهل الجنة الا أن يكون مات وهو مصر عليها أو كان في حياته ممن يستحلها والخمر يدل على خير لمن أراد الزواج لامتزاج الماء به واختلاطه (خوخ) في المنام اذا كان حلوا من أكله نال من الشهوات ما يتمنى وان كان حامضا فهو خوف لمن أكله فانه يصيبه بكل واحدة خوف وشجرة الخوخ رجل غني خطر منفق على الناس شجاع ثابت عند المحنة يجمع مالا كثيرا في حداثته ويموت في شبابه والخوخ في غير وقته مرض شديد (ومن رأى) أنه التقط من شجرة خوخا فانه ينال من رجل مستقيم مالا والخوخ وجميع اشباهه خلا التوت اذا رأى الانسان شيأ منها في وقته دل على لذة وخديعة وأما في غير وقتها فانها تدل على تعب وباطل والخوخ في المنام يبشر برجوع ما فات من خير ويعذر من عود مرض وهو أخ وصاحب جميل جليل (خيار) هو في المنام هم وحزن فمن أكله فانه يسعى في امر يثقل عليه وخصوصا الاصفر وهو في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فان رآه انسان نابتا فانه ولد محزون (ومن رأى) انه يأكله وكانت امرأته حاملا ولدت له جارية والخيار اذا قطع بالحديد فانه جيد للمرض والخيار خير وخيرة لمن يقدم أو يقدم عليه (خشخاش) في المنام مال هني فمن رأى انه أكله أصاب مالا هنيئا ورؤية نور الخشخاش اعلام منشورة (خرنوب) يدل في المنام على موت المريض أو خراب جسمه سواء رأى انه أكله أولا والخرنوب يدل على الخراب والبوار وربما دل على الاماء من الزوج

أو حيلة وأصل الحفر ما يحفر للسباع من الزبى بالاسقاط فيها فلزم الحفر المكر من أجل ذلك وأما من عفر يديه بالتراب أو ثوبه من الغبار أو تمعك به
في الارض فان كان غنيا ذهب ماله ونالته ذلة وحاجة وان كان عليه دين أو عنده وديعة رد ذلك الى أهله وزال جميع ما في يده واحتاج من بعده وان
كان مريضا انقصت يده من مكاسب الدنيا وتعرى من ماله ولحق بالتراب وضرب الارض بالتراب دال على المضاربة بالمكاسبة وضربها بسير أو عصا
يدل على سفر بخير (وقال) بعضهم المشي في التراب التماس مال فان جمعه أو أكله فانه يجمع مالا ويجري على يديه مال وان كانت الارض لغيره
فالمال لغيره فان حمل شيأ من التراب اصاب منفعة بقدر ما حمل فان كنس بيته وجمع منه ترابا فانه يحتال حتى يأخذ من امرأته مالا فان جمعه من
حانوته جمع مالا من معيشته (ومن رأى) انه يستف التراب فهو مال يصيبه لان التراب مال ودراهم فان رأى انه كنس تراب سقف بيته وأخرجه
فهو ذهاب مال امرأته فان أمطرت السماء ترابا فهو صالح ما لم يكن غالبا ومن انهدمت داره وأصابه من ترابها وغبارها أصاب مالا من ميراث فان
وضع ترابا على رأسه أصاب مالا من تشنيع ووهن (ومن رأى) كأن انسانا يحثو التراب في عينه (١٦٧) فان الحاثي ينفق مالا على المحثي ليلبس
عليه أمرا وينال منه مقصوده فان رأى كأن السماء أمطرت ترابا كثيرا فهو عذاب ومن كنس دكانه وأخرج التراب بمعه قماش فانه يتحول من مكان الى مكان (الرمل) أيضا يجري مجرى التراب في دلالة الموت والحياة والغنى والمسكنة لانه من الارض والعرب تقول أرمل الرجل اذا افتقر ومنه أيضا المرملات وهن اللواتي قدمات أزواجهن وربما دل السعي فيه على القيود والعقلة والحصار والتعب والنصب وكل ما سعى فيه من الهم والحزن والخصومة والتظلم لان الماشي فيه يحجل ولا يركض راجلا يمشي فيه أو راكبا على قدر كثرته وقلته ونزول القدم فيه تكون دلالته في الشدة والحدة (ومن رأى) ان يده في الرمل
فانه يلتبس بأمر من أمور الدنيا فان رأى انه استف الرمل أو جمعه أو حمله فانه يجمع مالا ويصيب خيرا ومن مشى في الرمل فانه يعالج شغلا
شاقا على قدر كثرته وقلته (التل والرابية) اذا كانت من الارض دالة على الناس اذ منها خلقوا فكل شرف منها وتل ورابية وكدية وشرف يدل
على كل من ارتفع ذكره على العامة بنسب أو علم أو مال أو سلطان وقد تدل على الاماكن الشريفة والمراتب العالية والمراكب الحسنة فمن رأى
نفسه فوق شيء منها فان كان مريضا كان ذلك نعشه سيما ان رأى الناس تحته وان لم يكن مريضا وكان طالبا للنكاح تزوج امرأة شريفة عالية
الذكر لها من سعة الدنيا بقدر ما حوت الرابية من سعة الارض وكثرة التراب والرمل وان رأى انه يخطب الناس فوق ذلك أو يؤذن فان كان أهلا
للملك ناله أو القضاء أو الفتيا أو الاذان أو الخطابة أو الشهرة والسمعة لانها مقام اشراف العرب (ومن رأى) أرضا مستوية فيها رابية أو تل فانه
رجل له من سعة الدنيا بقدر ما حوله من الارض المستوية فان رأى حوله خضرة فانه دينه أو حسن معاملته فمن رأى انه قعد على ذلك التل أو تعلق
به أو استمكن منه فانه يتعلق برجل عظيم كما وصفت فان رأى انه جالس في ظل التل فانه يعيش في كنف الرجل فان رأى انه سائر على التلال فانه يحجو
(ومن رأى) كأنه يترك من مكان مرتفع فانه ينساله هم وغم والسير في الوهدة عسر يرجو صاحبه اليسر في عاقبته (المدينة) تدل على أهلها

(خلاف) شجرته في المنام رجل يحبه أهله بلا منفعة منه اليهم ويخالف من عاشره ويتقرب الى من عاداه
(خردل) هو في المنام سم فمن رأى انه يأكله سقي سما أو شيأ مرا أو يقع في لقمة رديئة وقيل ينال مالا
شريفا في تعب (خل) هو في المنام مال مع ورع وبركة وطول حياة وقلة لهو وطرب وأن أكله بالخبز
والبردي منه مال ساقط قليل المنفعة ذو وهن والخل والسكر حته جار به وخيمة واذا رأى انسان انه شرب
الخل فان ذلك يدل على معاداة أهل بيته وذلك للتقبض الذي يعرض منه في الفم والفم بيت القرابات
وشرب الخل للمسجون دليل على الخلاص وقيل ما كان من الخل أصليا فهو دال على الرزق والبركة
وما حال فانه دال على بذل الجهد في السبب والكد والسعي الشاق وربما دل الخل على الحلال في الزوجة
أو الولد أو العمل وربما دل على الامن من الخوف ودفع الاذى والاعداء وربما دل على العلم والعبادة
وتحمل مشاقهما وربما دل الخل على الخل وهو الصديق (خبز) هو في المنام على وجوه شتى فالخبز
الابيض يدل على الرزق الهني والعيش الرغد والخبز الاسود يدل على النكد في العيش وقيل كل رغيف
يدل على عمر أربعين سنة وقيل الرغيف يدل على عقد من المال اما ألفا أو مائة أو عشرة على مقدار حال الرائي
وما يليق به والخبز الرعيش مر والخبز الحلو غلاء سعره اذا كان كالعسل أو السكر وكذلك الحنطة ومن أكل
الخبز بالعذرة فانه يأكل العسل بشمعه وأجود الخبز الفرني الناضج والخبز دال على العلم والاسلام
لانه عمود الدين وقوام الروح وحياة النفس وربما دل على الحياة وعلى المال الذي به قوام الروح وربما
دل الرغيف على العتاب والمسئلة والعقدة من مال على أقدار الناس وربما دل الرغيف على الام المربية
والمغذية التي بها صلاح الدين وصون المروءة والنقي منه دال على العيش الصافي والعلم الخالص والمرأة الجميلة
البيضاء فمن رأى كأنه يفرق خبزا في الناس أو الضعفاء فان كان في طلاب العلم فانه ينال من العلم ما يحتاج
اليه فان كان واعظا كان تلك مواعظه ووصاياه الا أن يكون القوم الذين أخذوا منه صدقته وقوته أو ممن
يحتاجون الى ما عنده فانها تبعات تدور له عليهم ينالها من أجلهم وهم في ذلك أبخس حظا لان اليد العليا خير
من اليد السفلى والصدقة أوساخ الناس (ومن رأى) ميتا دفع اليه خبزا فانه مال أو رزق يأتي اليه من يد
غيره من مكان لم يرجه (ومن رأى) الخبز فوق السحاب أو فوق السقوف أو في أعالي النخل فانه يغلو وكذلك
سائر المبيعات والاطعمة فان رأى كأنه في الارض يداس بالارجل فانه رخاء عظيم يورث البطر (ومن رأى)

وساكنيها وتدل على الاجتماع والسواد الاعظم والامان والتحصين لان موسى حين دخل الى مدين قال له شعيب لا تخف نجوت وبعضهم
القرية على الدنيا والمدينة على الآخرة لان نعيمها أجل وأهلها أنعم ومساكنها أكبر وربما دلت المدينة على الدنيا والقرية على الجبانة وذلك
انها بارزة منعزلة عن اسم غفلة أهلها وربما دلت المدينة المعروفة على دار الدنيا والمجهولة على الآخرة وربما دلت المدينة المجهولة الجليلة على
الجنة والقرية السوداء المنكرة على النار لنعيم أهل المدن وشقاء أهل القرى فمن انتقل في منامه من قرية مجهولة الى مدينة كذلك فانظر في
حاله فان كان كافرا أسلم وان كان مذنبا تاب وان كان صالحا فقيرا حقيرا فانه يستغني ويعز وان كان مع صلاحه خائفا أمن وان كان صاحب سرية
تزوج وان كان مع صلاحه عليلا مات وان رؤي ذلك لميت انتقلت حاله وتبدلت داره فانما هناك داران احداهما أحسن من الاخرى فمن
انتقل من الدار القبيحة الى الحسنة الجميلة نجا من النار ودخل الجنة ان شاء الله وأما من خرج من مدينة الى قرية مجهولتين فعلى عكس الاول
وان كانتا معروفتين اعتبرت (١٦٨) اسماؤهما وجواهرهما فتحكم للمنتقل بمعاني ذلك كالخارج من بابانة الى مدينة مصر فانه يتخلص
من بغي ويبلغ سؤاله ويأمن خوفه لقوله تعالى ادخلوا مصر ان شاء الله آمنين فان كان خروجه من سرمن رأى الى خراسان انتقل من سرور الى سوء قد آن وقته وكذلك الخارج من المهدية والداخل الى سوسة خارج من هدى وحق الى سوء وفساد على نحو هذا وما أشبهه في سائر القرى والمدن المعروفة وأما أبواب المدينة المعروفة فولاتها أو حكامها ومن يحرسها ويحفظها وأما دورها فاهلها من الرؤساء وكبراء محلتها وكل درب دال على من يجاوره ومن يحتاج اليه أهل تلك المحلة في مهماتهم وأمورهم ويرد عنهم حوادثهم بجاهه وسلطانه أو بعلمه وماله (وقال) بعضهم المدينة رجل عالم اذا رأيتها من بعيد وقيل
المدينة دين والخروج من المدينة خوف لقوله تعالى فخرج منها خائفا يترقب ودخول المدينة صلح فيما بينه وبين الناس يدعونه اليه
الى الحق قال الله تعالى ادخلوا في السلم كافة وهو المدينة فان رأى ان مدينة عتيقة قد خربت قديما وانهدمت دورها فجاء قوم فحفروا أساس
دورها وبنوها الحكم مما كانت قديما فانه يظهر أو يولد هناك عالم أو امام يحدث هناك ورعا ونسكا (ومن رأى) انه دخل بلدا فرأى مدينة
خربة لا حيطان لها ولا بنيان ولا آثار فانه ان كان في ذلك اليوم علماء ماتوا وذهبوا ودرسوا ولم يبق منهم ولا من ذريتهم أحد فان رأى انه يعمر
فانه يولد من نسل العلماء الباقين ولد يظهر فيه سيرة أولئك العلماء (ومن رأى) مدينة أو بلدا خاليين من السلطان فان سعر الطعام يغلو هنالك
فان رأى مدينة أو بلدا مخصبة حسنة الزرع فذلك خير حال أهلها وقال بعضهم اذا كانت المدن هادئة ساكنة فانها في الخصب دليل على الجدب
وفي الجدب دليل الخصب والافضل أن يرى الانسان المدن العامرة الكثيرة الخصب فانها تدل على رفعة وخصب وان رأى الجدبة القليلة
الاهل دلت على قلة الخير وبلدة الانسان تدل على الآباء مثال ذلك ان رجلا رأى كأن مدينته وقعت من الزلازل فحكم على والده بالقتل (وحكي)
ان وكيعا كان مع قتيبة لما سار من الري الى خراسان فرأى وكيع في منامه كأنه هدم شرف مدينته ونسفها فسأل المعبر فقال الشرف يسقطون

ميتا أخذه رغيفا أو رآه سقط منه في النار أو في الخلاء أو في قطران فان كان بطالا أو كان ذلك في أوان بدعة
يدعى اليها وفتنة يقع الناس فيها فان الرغيف دينه ويفقده أو يفسده وان كانت له امرأة مريضة هلكت فان
كانت ضعيفة الدين فسدت ومن بال في خبز فانه ينكح ذات محرم (ومن رأى) انه يخبز خبزا فهو يسعى في
طلب المعاش لطلب منفعة دائمة فان خبز عاجلا لئلا يبرد التنور نال دولة وحصل مالا بيده مقدار ما خرج
من الخبز من التنور وقيل الرغيف الواحد خصب وبركة ورزق حاضر قد سعى له غيره وذهب عنه حزنه
وان رأى رغفانا كثيرة من غير أن يأكلها لقي اخوانا له عاجلا وان رأى عنده رغيف خشكار فهو
في عيش طيب ودين وسط فان كان شعيرا فهو عيش نكد في تدبير ورع وان رأى رغيفا بأسنانه فترق
معيشته وان أعطي كسرة خبز وأكلها دل على نفاد عمره وانقضاء أجله وقيل بل هذه الرؤية
تدل على طلب العيش فان أخذ لقمة فانه رجل طامع والرغيف للأعزب زوجة والرغيف النظيف النضيج
للسلطان عدله وانصافه وللصانع نصحه في صناعته وخبز الذرة والدخن والحمص ضيق وغلاء سعر واذا رأى
الخبز على المزابل فانه يرخص والرغيف الواسع رزق واسع وعمر طويل والخبز يدل على ذهاب الهم والقرص
الصغار عمر قصير ورزق قليل وخبز الشعير لمن ليس له عادة بأكله ضيق وغلاء سعر لانه يؤكل في الغلاء والخبز
الحار نفاق ورزق فيه شبهة لان النار باقية فيه (ومن رأى) رغيفا معلقا في جبهته فذلك فقره وحاجته والخبز
المتكرج مال كثير لا ينفع صاحبه ولا يؤدي زكاته وخبز الملة ضيق في المعاش لآكله لانه لا يخبزه الا مضطر
(ومن رأى) كأنه يأكل الخبز بلا ادم فانه يمرض وحيدا أو يموت وحيدا والخبز الذي لم ينضج يدل على حمى
شديدة والخبز الحواري للفقراء مرض وفوت ما يؤملونه والخبز الخشكار للأغنياء فقر وقيل الخبز الحواري
الحار يدل على الولد وأكل الخبز الرقاق سعة رزق وقيل ان رقة الخبز قصر العمر وقيل ان الرقاق من الخبز
ربح قليل يتراآى كثيرا (ومن رأى) ان بيده رقاقتين يأكل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع بين الاختين
والقرص ربح قليل والرغيف ربح كثير والكعك والبقسماط صحة جسم والخبز العفن رخص واذا صار له أجنحة
فانه يغلو واذا طار ومكسور الخبز حصب وسعة ومكسب هنيء والرغيف زوجة أو ولد أو حول كامل أو درهم
أو مائة والعابر دين يستدينه أو يقرضه واليابس من الخبز يدل لأرباب الرفاهة على الفاقة كالفتيت والكعك
سفر ودخوله على من لا يقدر على أكله دليل على الهم والنكد والشدة ومن كان في خير أو شر وانفصل عنه عاد

من يظلمهم على يديه و يتعصبون لذلك المكان (القرية المعروفة) تدل على نفسها وعلى أهلها وعلى ما يجري منها ويعرف بها لأن المكان يدل على أهله كما قال تعالى واسأل القرية يعني أهلها وربما دلت القرية على دار الظلم والبدع والفساد والخروج عن الجماعة والشذوذ عن جماعة رأى أهل المدينة ولذا وسم الله تعالى دور الظالمين في كتابه بالقرى وقد تدل على بيت النمل ويدل بيت النمل على القرية لأن العرب تسميها قرية فمن هدم قرية أو أفسدها أو رآها خربت وذهب من فيها أو ذهب سيل بها أو احترقت بالنار فإن كانت معروفة جار عليها سلطان وقد يدل ذلك على الجراد والبرد والجوائح والوباء والاردم كوة النمل في سقف البيت وكذلك في المقلوب من صنع ذلك بكوة النمل أو الحيات عدا على أهل القرية بالظلم والعدوان أو على كنيسة أو دار مشهورة بالفسوق (ومن رأى) انه دخل قرية حصينة فانه يقتل أو يقاتل لقوله تعالى لا يقاتلونكم جميعا الا في قرى محصنة وقيل من رأى انه يجتاز من بلد الى قرية فانه يختار أمرا وضيعا على أمر رفيع أو قد عمل عملا محمودا يظن انه غير محمود أو قد عمل خيرا يظن انه شر فيرجع عنه وليس بحازم فان رأى انه دخل قرية فانه يلي سلطانا فان خرج (١٦٩) من قرية فانه ينجو من شدة و يستريح لقوله تعالى أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها فان رأى كأن قرية عامرة خربت والمزارع المعروفة تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لأربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين أربابها (الصخور) الميتة المقطوعة الملقاة على الارض ربما دلت على الموتى لانقطاعها من الجبال الحية المسبحة وتدل على أهل القساوة والغفلة والجهالة وقد شبه الله تعالى بها قلوب الكفار والحكماء تشبه الجاهل بالجرور بما أخذت الشدة من طبعها والحجر والمنع من اسمها فمن رأى كأنه ملك حجرا أو اشترى له أو قام عليه ظفر برجل على نعته أو تزوج امرأة على شبهه على قدر ما عنده من الحال في اليقظة ومن تحول فصار حجرا قسا قلبه وعصى

ربه وفسد دينه وان كان مريضا ذهبت حياته ونجات وفاته والا أصابه فالج تبطل منه حركاته وأما سقوط الحجر من السماء الى الارض على العالم أو في الجوامع فانه رجل قاس وال أو عشار يرمي به السلطان على أهل ذلك المكان الا أن يكونوا ينتوقعون قتالا فثم او قعة تكون الدائرة فيها والشدة والمصيبة على أهل ذلك المكان فكيف ان تكسر الحجر وطارت فلق تكسيره الى الدور والبيوت فان ذلك دلالة على افتراق لانصبابه في تلك الوقعة وتلك البلية فكل من دخلت داره منها فلقة نزل بهم منها مصيبة وان كان الناس في جدب يتقون دوامه ويخافون عاقبته كان الحجر شدة تنزل بالمكان على قدر عظم الحجر وشدته وحاله فكيف ان كان سقوطه في الانادر أو في رحاب الطعام وان كانت حجارة عظيمة قد رمي بها الخلق من السماء فعذاب ينزل من السماء بالمكان لان الله سبحانه قتل أصحاب الفيل حين رمتهم الطير بها اما وباء أو جرادا و بردا أو ريح أو مغرم أو غارة أو نهبة وأمثال ذلك على قدر زيادة الرؤيا وشواهد اليقظة (الحصى) يدل على الرجال والنساء وعلى الدراهم البيض المعدودة لانها من الارض وعلى الحفظ والاحصاء لما ألم به طالبه من علم أو شعر وعلى الحج و رمي الجمار وعلى القساوة والشدة وعلى السباب والقذف فمن رأى طائرا نزل من السماء الى الارض فالتقط حصاة وطار بها فان كان ذلك في مسجد هلك منه رجل صالح أو من صلحاء الناس فان

الهلال أوله كآخره والرقاق سفر وربما دل على تيسير العسير والطري منه عز واليابس شر وأما ورق الطماج فذلك رفاهية وعز ومنصب وأفراح ومسرات والكافة تدل على العلم والهداية والخبز العين فساد في الدين وردة عن الاسلام وفساد حال الزوجة أو الولد والكسرات المختلفة الالوان والطعم دالة على الارباح من الصدقة أو البر والباب الخبز علم نافع واخلاص في القول والعمل ومر صالح والقشور رياء واطراء ونفاق (خباز) أي بائع الخبز تدل رؤيته على الطمأنينة من الخوف والعيش الرغد وربما دلت رؤية الخباز على الولد والمحبة والخباز سلطان عادل رفيق شفيق وخباز الحوارى صاحب عيش هني يهدي الناس الى استفادة رزق شريف فان أخذ عليه ثمنا فهو كلام في الحاجة فمن رأى انه خباز أصاب مالا عظيما وخصبا فان رأى انه اشترى من خباز خبزا من غير أن يعاين الثمن فان الخباز سلطان قادر على اعمال البر الى الشريف والوضيع فمن التجأ اليه بما لا يضره يهدي الناس الى المنافع والاعمال التي يشتغلون بها من وجوه الحلال مفر وغامنها واذا أخذ الخبز من الخباز فقد استفاد عيشا وذهب عنه الحزن فان كان الخباز ممن ينسب الى السلطان فانه يكون رجلا نفاعا لاضطرار الناس اليه ويكون في بعض معاملته خبث لمعالجته للنار فان رأى رجل لم يكن خبازا أنه خباز يخبز الخبز ويبيعه بالدراهم للناس كادة ونه يقود والخباز صاحب كلام وشغف في رزقه وكل صنعة مستها النار فهي كلام وخصومة (خشاب) هو في المنام رئيس المنافقين والخشاب تدل رؤيته على العمران وربما دل على النفاق (خشب) هو في المنام نفاق وقيل الخشب رجل قد خالطه نفاق في دينه وعلانيته خير من سريرته والخشب الرطب يفسر بالصبيان ورؤية الخشب لمن هو في السفينة دال عليها (خطير) تدل رؤيته في المنام على الامن والسلامة وعلى الصلاة والصدقة الحافظة للانسان من الشيطان وحزبه وربما دل على الكلب لانه يحمي أهله ويحفرهم من المتطرقين اليهم (ختان) هو في المنام يدل على الطهارة من الانجاس والافراح والمسرات فمن رأى انه اختتن فقد عمل أشياء طهره الله بها من الذنوب واذا اختتن الرجل في منامه فانه يفتصد والبكر تتزوج وربما تحيض والختان مراجعة الزوجة وربما دل على رفع الذكر والبراءة للعرض وربما دل الاختتان على مفارقة الزوجة أو الولد أو الدين لمن لا يؤثر الاختتان من أهل الذمة (ومن رأى) أنه أقلف فانه يترك الاسلام لمال يستفيده لان القلفة زيادة مال فيه وهن وضعف أو اثم ينبذ به الاسلام وراء ظهره (خاتن) هو في المنام تدل رؤيته على كشف العورات والاطلاع على الفضائح والخاتنة

كان صاحب الرؤيا مريضا وكان من أهل الخير أو ممن يصلي أيضا فيه ولم يشركه في المرض أحد ممن يصلي أيضا فيه فصاحب الرؤيا يموت وان كان التقاطه لحصاة من كنيسة كان الاعتبار في فساد المريض كالذي قدمناه وان التقطها من دار أو من مكان مجهول فريض صاحب الرؤيا من ولد أو غيره هالك فأما من التقط عددا من الحصى وصيرها في ثوبه أو ابتلعها في جوفه فان كان التقاطه اياها من مسجد أو دار عالم أو حلقة ذكر أحصى من العلم والقرآن وانتفع من الذكر والبيان بمقدار ما التقط من الحصى وان كان التقاطه من الاسواق أو من الفدادين وأصول الشجر فهي فوائد من الدنيا ودراهم تتألف له من سبب الثمار أو النبات أو من التجارة والسمسرة أو من السؤال أو الصدقة لكل انسان على قدر همته وعادته في يقظته وان كان التقاطه من طف البحر فعطايا من السلطان ان كان يخدمه أو فوائد من البحر ان كان يتجر فيه أو مما يكتسبه من علم ان كان ذلك طلبه أو هبة وصلة من زوجة غنية ان كانت له أو ولد أو نحوه وأما من رمى بها في بحر ذهب ماله فيه وان رمى بها في بئر أخرج مالا في نكاح أو شراء خادم وان رمى بها في مطر أو ظرف من ظروف الطعام أو في مخزن من مخازن الحبوب اشترى بما معه أو بمقدار ما رمى به تجارة يستدل عليها بالمكان الذي رمى ما كان معه فيه والعامة تقول رمى فلان ما كان معه من دراهم في حنطة أو زيت أو غيرهما وان رمى بها حيوانا كالاسد والقرد والجراد والغراب وأشباهها فان كان ذلك في أيام الحج بشرته بالحج ورمي الجمار في مستقبل أمره لان أصل رمي الجمار أن جبريل عليه السلام أمر آدم صلى الله عليه وسلم أن يقذف الشيطان بها حين عرض له فصارت سنة لولده وان لم يكن ذلك في أيام الحج كانت الحصاة دعاء على عدو أو فاسق أو سبه وشتمه أو شهادات يشهد بها عليه وان رمى بها خلاف هذه الاجناس كالحمام والمسلمين من الناس كان الرجل سبابا مغتابا متكلما في الصلحاء والمحصنات من النساء (الدور) وأما الدور وهي دالة على أربابها فما نزل بها من هدم أو ضيق أو سعة أو خير أو شر عاد ذلك على أهلها وأربابها أو سكانها والحيطان رجال والسقوف نساء لان الرجال قوامون على النساء لكونها من فوقها ودفعها الاسواء عنها فهي كالقوام فلذلك كدت دلالته يرجع اليه ويعمل عليه وتدل دار الرجل على جسمه وتسميته وذاته لانه لا يعرف بها وتعرف به فهي مجده وذكره واسمه وسترة أهله وربما دلت على ماله الذي به قوامه وربما دلت على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان بابها وجهه واذا كانت زوجته كان بابها فرجها واذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي يتسبب فيه ومعيشته واذا كانت ثوبه كان بابها طوقه وقد يدل الباب اذا انفرد على رب الدار وقد يدل عليه منه الفرد الذي يفتح ويغلق والفرد الآخر على زوجته التي يعانقها في الليل وينصرف عنها في الدخول والخروج بالنهار ويستدل فيها على الذكر والانثى بالشكل والغلق فالذي فيه الغلق هو الذكر والذي فيه العروة هو الانثى زوجته لان القفل الداخل في العروة ذكر مجموع الشكل اذا انغلق كالزوجين وربما دلا على ولدي صاحب الدار ذكر وأنثى وعلى الاخوين والشريكين في ملك الدار وأما أسكفة الباب ودوارته وكل ما يدخل فيه منه لسان فذلك على الزوجة والخادم وأما قوائمه فربما دلت على الاولاد الذكران أو العبيد والاخوة والاعوان وأما قوائمه

تدل رؤيتها على اظهار أسرار النساء والاطلاع على عوراتهن وعلى التماس الفرج من النساء (خرزى) هو في المنام رجل يلي أمور النساء ويزينهن ويتهاديهم الانه يعالج الخرز والخرز هو النساء (خرز) هو في المنام خدم أو مال فمن رأى انه أصاب خرزا فانه يصيب من المال والخدم أو من شغله بقدر ذلك ومن رأى فص خاتمه خرزا يشبه الياقوت فانه يدعي الشرف وليس بشريف أو يتشبه بقوم وليس منهم ومن تختم بفص من الخرز علك شيأ يخاف عليه من الفقر والخرز صديق دنيء فان كان بالاوتار والاحبال فهو مال حرام (خلخال) هو في المنام ابن ومن رأى أن عليه خلخال ذهب مرض أو أصاب خطأ في دينه وان كان على المرأة فهي آمنة من الخوف وان كانت بلا زوج تزوجت بزوج كريم سخي ترى منه خيرا (ومن رأى) ان عليه خلخالا من ذهب أو فضة أصابه هم أو حزن أو حبس أو قيد ويقال خلاخل الرجلين قيودهما وليس يصلح للرجل في المنام شيء من الحلي الا القلادة والعقد والخاتم والقرط وما رأت المرأة في خلخالها من صلاح أو فساد فتأويل ذلك في زوجها وان لم يكن لها زوج فهو زينتها في الناس على قدر جمال الخلخال وهيئته والخلاخل في المنام رفعة وسعة وعز وجمال (خرص) هو في المنام كلام شر أو خبر مفرح (خاتم) في المنام أمان وسلطان وزوجة وولد وعمل على قدر جوهره ويدل على الجارية والمال فمن رأى خاتما من ذهب وكان له حامل ولدت ذكرا والخاتم للسلطان يدل على ملكه وفصه نفاذ أمره والنقش فيه مراده فمن رأى أنه سقط فص خاتمه مات ولده أو فقد شيأ من ماله وكسر الخاتم يدل على طلاق الزوجة والخاتم شراء دار أو دابة أو ولاية فان كان من ذهب فهو للرجل ذل (ومن رأى) أنه لبس خاتما من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعب لان تعب الحديد تعب كبير فان كان من ذهب وله فص فانه جيد واذا كان بلا فص فانه يدل على ان ذلك أعمال ليس فيها منفعة والخواتم من قرن أو عاج محمودة للنساء (ومن رأى) ان الملك طبع بطابعه نال سلطانا من سلطانه سريعا لا يخافه لان الطابع أقوى من الخاتم (ومن رأى) أنه لبس خاتما من فضة فانفذه حيث أراد وجاز له ذلك فانه يصيب سلطانا لان ملك سليمان عليه السلام كان من الله تعالى في خاتمه (ومن رأى) انه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فانه ينال ولاية جليلة فان كان من الموالي وكان له أب فانه يموت أبوه ويصير خليفة فان لم يكن له أب فانه ينقلب أمره الى خلاف ما يتمناه ومن وجد خاتما صار اليه مال من العجم أو ولد له ولد أو تزوج زوجة صالحة أو اشترى جارية (ومن رأى) فص خاتمه يتقلقل أشرف سلطانه على العزل فان رأى انه انتزع خاتمه وكان واليا

وحلقـة الباب فتدل على اذن صاحبه وعلى حاجبه وخادمه فمن رأى فى شئ من ذلك نقصا أو حدثا أو زيادة أو جدة عاد ذلك على المضاف اليه زيادة
الادلة وشواهـدا ليقظة وأما الدار المجهولة سوى المعروفة فهـى دار الآخرة لان الله تعالى سماها دارا فقال تلك الدار الآخرة وكذلك ان كانت
معروفة لها اسم يدل على الآخرة كدار عقبة أو دار السـلام فمن رأى نفسه فيها وكان مريضا فضى اليها لما مما فى من فتن الدنيا وشرها وان
كان غير مريض فهى له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم وصدقة أو صلة أو صبر على مصيبة يستدل على ما أوصله اليها
وعلى الذى من أجله بشر به بزيادة الرؤيا وشواهد اليقظة فان رأى معه فى المنام كتبا يتعلمها فبها فعلمه أداه اليها وان كان فيها مصليا فصلاته نالها
وان كان معه فرسه وسيفه فجهاده بلغها ثم على المعنى وأما اليقظة فينظر الى أشهر أعمالها عند نفسه وأقربها اعتمامه من سائر طاعاته ان كانت كثيرة
فبها كانت البشارة فى المنام وأما من بنى دارا غير داره فى مكان معروف أو مجهول فانظر الى حاله فان كان مريضا أو عنده مريض فذلك قبره وان لم
يكن شئ من ذلك فهى دنيا يفيدها ان كانت فى مكان معروف فان بناها باللبن والطين كانت حلالا (١٧١) وان كانت بالآجر والجص والكلس
كانت حراما من أجل النار التى توقد على عمله وان كان بناؤه الدار فى مكان مجهول ولم يكن مريضا فان كانت باللبن فهو عمل صالح يعمله للآخرة أو قد عمله وان كانت بالآجر فهى أعمال مكروهة يندم فى الآخرة عليها الا أن يعود الى هدمها فى المنام فانه يتوب منها وأما الدار المجهولة البناء والتربة والموضع والاهل المنفردة عن الدور ولاسيما ان رأى فيها موتى يعرفهم فهى دار الآخرة فمن رأى انه دخلها فانه يموت ان لم يخرج منها فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو (ومن رأى) أنه دخل دارا جديدة كاملة المرافق وكانت بين الدور فى موضع معروف فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غـنى وان
كان مهموما فرج عنه وان كان عاصيا تاب على قدر حسنها وسعتها ان كان لا يعرف لها صاحبا فان كان لها صاحب فهى لصاحبها وان كانت مطينة
كان ذلك حلالا وان كانت مجصصة كان ذلك حراما وسعة الدار سعة دنياه وسخاؤه وضيقها ضيق دنياه وبخله وجدتها تجديد عمله وتطيينها دينه وأما
احكامها فاحكام تدبيره ومر متها سرورها و الدار من حديد طول عمر صاحبها ودوامه ومن خرج من داره غضبان فانه يحبس لقوله تعالى وذا النون
اذ ذهب مغاضبا فان رأى انه دخل دار جاره فانه يدخل فى سره وان كان فاسقا فانه يخونه فى امرأته ومعيشته وبناء الدار للعزب امرأة يتزوجها (ومن رأى) دارا من بعيد نال دنيا بعيدة فان دخلها وهى من بناء وطين ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانه دنيا يصيبها حلالا (ومن
رأى) خروجه من الابنية مقهورا أو مغلولا فهو خروجه من دنياه أو عملك على قدر ما يدل عليه وجه خروجه (وحكى) أن رجلا من أهل اليمن
أتى معبرا فقال رأيت كأنى فى دار لى عتيقة فانهدمت على فقال تجد ميراثا فلم يلبث ان مات ذو قرابة فورثه ستة آلاف درهم ورأى آخر كأنه جالس
على سطح دار من قوارير وقد سقط منه عريانا فقص رؤياه على معبر فقال تتزوج امرأة من دار الملك جميلة لكنها تموت عاجلا فكان كذلك وبيوت
الدار نساء صاحبها والطرز والزقاق رجال والشرفات للدار شرف الدنيا ورياسة وخزانها أمناؤه على ماله من أهل داره وصحنها وسط دولة دنياه

فهو عزله أو ذهاب ملكه أو طلاق امرأته وللمرأة موت زوجها أو أقرب الناس اليها وقيل ان الخاتم
اذا ابسه الانسان دل على انه يقيد فان رأى أن الحلقة انكسرت وذهبت وبقى الفص فانه يذهب سلطانه
ويبقى ذكره وجماله وهيئته فان كان الخاتم من ذهب فانه يدخل فى سلطانه بدعة ويصيبه مكروه فى دينه
وخيانة فى ملكه ويجور فى رعيته وان كان الخاتم ضيقا فانه يستريح من امرأة سليطة أو ملك فيه تعب أو يفرج
عنه هم وضيق جاه من قبل ملك فان استعار خاتما فانه يملك شيأ لا بقاء له (ومن رأى) انه أصاب خاتما منقوشا
فانه يصيب شيأ لم يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد فان رأى خواتم تباع فى السوق فانه ابتياع
أملاك ورؤساء الناس فان رأى ان السماء تمطر خواتم فانه يولد فى تلك السنة بنون والاعزب اذا رأى انه لبس
خاتما فانه يتزوج امرأة غنية بكرا فان كان الخاتم من ذهب فهى امرأة قد ذهب مالها فان تختم بالخاتم فى
خنصره ثم نزعه عنها وأدخله فى بنصره ثم خلعه وأدخله فى الوسطى فانه يقود على امرأته فان رأى ان خاتمه
الذى فى خنصره مرة فى بنصره ومرة فى الوسطى وهو لا يعمل به شيأ فان امرأته تخونه فان باع خاتمه بدراهم
أو دقيق أو سمسم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال والفص ولد فان كان فص خاتمه من جوهر فانه
سلطان مع جاه وبهاء ومال كثير وذكر وعز وان كان فصه من زبرجد فانه ان كان سلطانا فهو سلطان شجاع
مهيب قوى وان كان من الولد فانه ولد مهذب راجح كيس وان كان فصه خرزا فانه سلطان ضعيف مهين وان
كان الفص ياقوتا أخضر فانه يولد له ولد مؤمن عالم فهيم والخاتم من خشب امرأة منافقة فان أعطيت امرأة خاتما
فانها تتزوج أو تلد والخاتم من الذهب للنساء اذا نسب الى الزوج فانها ترى سرورا واذا نسب الى الولد فانه
يكون ولدا عزيزا واذا نسب الى المال يكون ذلك النوع من المال والثياب وغيرها فيه سيادته ومن تختم من
الرجال بخاتم ذهب فان السلطان يقيده أو يصيبه خوف أو شدة أو هوان أو غم من قبله أو يغضب انسان على
ولده أو امرأته أو تجارته وقيل من نال خاتما نال امرأة حسناء وخيرا أو سمع خبرا يسره ومن لبس خاتما وجعل
فصه مما يلى راحته فانه يلوط ان كان الرائى ممن يعلن بالفسق والا فهو رجل يتبع سنة النبى صلى الله عليه وسلم
ومن لبس خاتما له فصان أحدهما الى باطن كفه والآخر الى ظاهر الكف ونقش كل واحد منهما الاختلاف
الآخر فانه يلى ولايتين ظاهرة وباطنة ومن لبس خاتم عقيق ذهب عنه الفقر وأخذ الخاتم من الملك دار يسكنها
أو فضة ينالها أو امرأة يتزوجها ويكون فصه وجهها وأخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد أمان من

وسطحها اسمه ورفعته والدار للامام العدل ثغر من ثغور المسلمين وهدم دار الملك المتعز نقص في سلطانه وقوت الرجل على سطح مجهول انه يقبل ولاية واستعانة برجل رفيع الذكر وطلب المعونة منه وقالت النصارى من رأى كانه يكنس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل ان كنس الدار ذهاب الغم والله أعلم بالصواب وقيل ان هدم الدار موت صاحبها (البيوت) بيت الرجل زوجته المستورة في بيته التي يأوي اليها ومنه يقال دخل فلان بيته اذا تزوج فيكنى عنها به لكونها فيه ويكون بابه فرجها أو وجهها ويكون المخدع والخزانة بكرا كابنته أو ربيبته لانها محجوبة والرجل لا يسكنها وربما دل بيته على جسمه أيضا وبيت الخدمة خادمه ومخزن الحنطة والدنة التي كانت سبب تعيشه بالابن للنمو والتربية والكنيف يدل على الخادم المبذولة للكنس والغسل وربما دل على الزوجة التي يخلو معها القضاء حاجته خاليا من ولده وسائر أهله ونظر انسان من كوة بيته يدل على مراقبة فرج زوجته أو دبرها فما عاد على ذلك من نقص أو زيادة أو هدم أو اصلاح عاد الى المنسوبة اليه مثل أن يقول رأيت كأني بنيت في داري بيتا جديدا فان كان مريضا أفاق وصح جسمه وكذلك ان (١٧٢) كان في داره مريض دل على صلاحه الا أن يكون عادته دفن من مات له في داره فانه يكون ذلك قبر المريض في الدار سيما ان كان بناؤه اياه في مكان مستحيل أو كان مع ذلك طلاه بالبياض أو كان في الدار عند ذلك زهر أو رياحين أو ما تدل عليه المصائب وان لم يكن هناك مريض تزوج ان كان عزبا أو زوج ابنته وأدخلها عنده ان كانت كبيرة أو اشترى سرية على قدر البيت وخطره (ومن رأى) انه يهدم دارا جديدة أصابه هم وشر ومن بنى دارا أو ابتاعها أصاب خيرا كثيرا (ومن رأى) انه في بيت مجصص جديد مجهول مفرد عن البيوت وكان مع ذلك كلام يدل على الشر كان قبره (ومن رأى) انه حبس في بيت موثقا مقفلا عليه بابه والبيت وسط البيوت نال خيرا وعافية (ومن رأى) انه احتمل بيتا أو سارية احتمل مؤنة امرأة فان احتمله بيت أو سارية احتملت امرأة مؤنته وباب البيت امرأة وكذلك أسكفته (ومن رأى) انه يغلق بابا تزوج امرأة والابواب المفتحة أبواب الرزق وأما الدهليز فخادم على يديه يجري الحل والعقد والامر القوي (ومن رأى) انه دخل بيتا وأغلق بابه على نفسه فانه يمتنع من معصية الله تعالى لقوله تعالى وغلقت الابواب فان رأى انه موثق فيه مغلق الابواب والبيت مبسوط نال خيرا وعافية فان رأى أن بيته من ذهب أصابه حريق في بيته (ومن رأى) انه يخرج من بيت ضيق خرج من هم والبيت بلا سقف وقد طلعت فيه الشمس أو القمر امرأة تتزوج هناك (ومن رأى) في داره بيتا واسعا طينا لم يكن فيه فانها امرأة صالحة تزيد في تلك الدار فان كان مجصصا أو مبنيا بآجر فانه امرأة سليطة منافقة فان كان تحت البيت سرب فهو رجل مكار فان كان من طين فانه مكر في الدين والبيت المظلم امرأة سيئة الخلق ودينة وان رأته المرأة فرجل كذلك فان رأى انه دخل بيتا مرشوشا أصابه هم من امرأة بقدر البال وقدر الوحل ثم يزول ويصلح فان رأى ان بيته أوسع مما كان فان الخير والخصب يتسعان عليه وينال خيرا من قبل امرأة (ومن رأى) انه ينقش بيتا أو يزوقه وقع في البيت خصومة وجلبة والبيت المضيء دليل خير وحسن أخلاق المرأة (الحائط) رجل وربما كان حال الرجل في دنياه اذا رأى انه قائم عليه وان سقط عنه زال عن سلطانه

الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة وأخذ الخاتم من النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشارة بنيل العلم وهذا ان كان الخاتم فضة وان كان ذهبا فلا خير فيه وكذلك ان كان حديدا الا انه حلية أهل النار أو نحاسا لما فيه من لفظ نحس والخواتم المفرغة المصمتة هي أبدا خير والمنفوخة التي داخلها حشو تدل على اغتيال ومكر لان فيها شيئا أخفيا أو تدل على رجاء شيء عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها أكبر من وزنها والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن وخاتم سليمان عليه السلام من رآه من الملوك انه في يده دل على اتساع مملكته وفتحه الامصار وبلوغه المقاصد وربما خلع من ملكه ثم يعود اليه وان كان ممن يعيش من استحضار الجان نال من ذلك رزقا واسعا (ومن رأى) انه بعث بخاتمه الى قوم فردوه فانه يخطب الى قوم فيردونه (ومن رأى) ان خاتمه انتزع منه انتزاعا شديدا فانه يذهب عنه سلطانه أو ما ينسب الخاتم اليه (ومن رأى) أنه قد ضاع فانه يدخل عليه في سلطانه أو فيما علكه شيء يكرهه ويصبر عليه (خلعة) في المنام تدل على ولاية للمعزول وعزل للمولى وربما كانت الخلعة جارية بحسب نفاسة الخلعة وقد تكون خلعة كما رآها وقد تكون الخلعة خالعة للزوجة والخلعة عز وشرف وحبا ورياسة وقد تكون جارية (خز) ثياب الخز في المنام مال كثير (ومن رأى) أن عليه ثياب خز فانه يحج فان كان الثوب أحمر فهي دنيا تحدث له والاصفر دنيا مع مرض والخز مال كما لمن لبسه الا الاصفر (خمار) هو في المنام زوج المرأة وهو للمرأة سترها وزينتها وسعته سعة حاله وصفاقته كثرة ماله وبياضه دينه وجاهه وان رأت امرأة أن على رأسها رداء مطيرا أو عليها ثوبا مطيرا فان أعداءها يدون تطييرها بباطل وغرور من قبل الزوج فان كان الخمار أسود باليا فان زوجها فقير سفيه والحادث بالخمار مصيبة المرأة في زوجها فان لم يكن لها زوج فهو مضرة في مالها أو مصيبة في قيم لها من أخ أو عم فان رأى رجل انه لبس مقنعة فانه يصيب أمة خادمة فان رأت امرأة أنها وضعت خمارها عن رأسها في محفل الناس ابتليت بامر يذهب عنها الحياء وان رأت ان خمارها ذهب فارقها زوجها فان عاد اليها عاد زوجها والخمار دين الانسان (خف) هو في المنام يدل على الخادم وعلى المال وعلى الوقاية من المكاره فان كان معه سلاح فهو وقاية من الاعداء (ومن رأى) انه لبس خفين فانه يسافر في البحر أو على محمل لان الرجل محجوبة عن الارض ولبس الخف الضيق يدل على هم وضيق ومطالبة بدين وربما دل الخف الضيق على القيد في الرجل فان رأى أنه نزعه زال عنه الهم والضيق ولبس الخف مع الطيلسان يدل على زيادة في الجاه وسعة في الرزق وقيل رؤيا الخف في اقبال الشتاء يدل على خير وفي

ادباره

وان رأى انه دفع حائطا فطرحه ما سقط رجلا من مرتبته واهلكه والحائط رجل ممتنع صاحب دين ومال وقدره على قدر الحائط فى عرضه واحكامه ورفعته والعمارة حوله بسببه (ومن رأى) حيطان بناء قائمة محتاجة الى مرمة فانه رجل عالم أو امام قد ذهبت دولته فان رأى ان أقواما يرمونها فان له أصحابا يرمون أموره (ومن رأى) انه سقط عليه حائط أو غيره فقد أذنب ذنوبا كثيرة وتعجل عقوبته والشق فى الحائط أو الشجرة أو فى الغصن مصير الواحد من أهل بيته اثنين بمنزلة القرطين والحلقتين (ومن رأى) حيطانا دارسة فهو رجل امام عادل ذهبت أصحابه وعترته فان جددها فانهم يتجددون وتعود حالتهم الاولى فى الدولة فان رأى انه متعلق بحائط فانه يتعلق برجل رفيع ويكون استمكانه منه بقدر استمكانه من الحائط ومن نظر فى حائط فرأى مثاله فيه فانه يموت ويكتب على قبره (السقف) رجل رفيع فان كان من خشب فانه رجل غرور فان رأى سقفا يكاد أن ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع فان نزل عليه التراب من السقف فاصاب ثيابه فانه ينال بعد الخوف مالا فان انكسر جذع فهو موت صاحب الدار أو آفة تنزل به فان رأى ان عارضته انشقت طولا بنصفين فلم يسقط فهو جميع ما ينسب الى ذلك البيت والطرز وغيره مضاعف الواحد اثنان والخشب والجذوع فى البناء رجل منافق متحمل لامور الناس وكسره موت رجل بهذه الصفة (القصر) للفاسق سجن وضيق ونقص مال وللمستور جاه ورفعة أمر وقضاء دين واذا رآه من بعيد فهو ملك والقصر رجل صاحب ديانة وورع فمن رأى انه دخل قصرا فانه يصير الى سلطان كبير ويحسن دينه ويصير الى خير كثير لقوله تعالى تبارك الذى ان شاء جعل لك خيرا من ذلك جنات تجرى من تحتها الانهار ويجعل لك قصورا (ومن رأى) كانه قائم على قصر وكان القصر له فانه يصيب رفعة عظيمة وجلالة وقدرة وان كان القصر لغيره فانه يصيب من صاحبه منفعة وخيرا (الايوان الازج) الازج من اللبن امرأة قروية صاحبة دين وبالجص دنيا بجدة وبالآجر مال يصير اليه حرام وقيل هو امرأة منافقة (ومن رأى) انه يعقد أزجا بآجر ضربه فانه يؤدب ولده والجص والآجر من عمل أهل النار والفراعنة (القبة) فمن رأى انه بنى قبة على السحاب فانه يصيب سلطانا وقوة بعلمه (ومن رأى) ان له بنيانا بين السماء والارض من القباب الخضر فان ذلك حسن حاله وموته على الشهادة ويدل البناء على بناء الرجل بامرأته وقيل من رأى كانه يبنى بناء فانه يجمع أقرباءه وأصدقاءه على سرور (ومن رأى) انه طين قبر النبى صلى الله عليه وسلم فانه يحج بمال والابن اذا كان مجموعا ولا يستعمل فى بناء فهو دراهم ودنانير (ومن رأى) انه يجدد بنيانا عتيقا العالم فانه تجديد سيرة ذلك العالم وان كان البناء لفرعون أو ظالم فانه تجديد سيرته وقال النبى صلى الله عليه وسلم من رأى كانه يبنى بنيانا فانه يعمل عملا (ومن رأى) انه ابتدأ فى بناء فطمه من أساسه وبناه من قراره حتى شيده فانه طلب علم أو ولاية أو حرفة وسينال حاجته فيما يروم وقيل من رأى انه يبنى بنيانا فى بلدة أو قرية فانه يتزوج هناك امرأة فان بناه من خزف فتزيين ورياء وان بناه من طين فانه حلال وكسب وان كان منقوشا فهو ولاية أو علم مع لهو وطرب وان بناه من جص وآجر عليه صورة فانه يخوض فى الاباطيل (الغرفة) تدل على الرفعة وعلى استبدال السرية بالحرة لعلو الغرفة على البيت

ادباره أو فى الصيف يدل على هم (ومن رأى) ان خفه سقط فى بئر أو احترق ماتت امرأته والخف الجديد اذا لم يكن معه سلاح فانه هم طويل فان كان ضيقا فهو دين يطالب به وان كان واسعا فانه هم من جهة المال وان كان خلقا فهو أضعف الوقاية والخف مال أعجمى من صامت أو سفر فان رأى خفا ولم يلبسه فانه ينال من أقوام عجم مالا وضياع الخف اذا نسب الى الوقاية ذهاب الرتبة واذا كان منسوبا الى الدين والهم فهو فرج ونجاة منهما ومن لبس خفا ساذجا فانه يسافر سفرا بعيدا أو قريبا أو يتزوج ببكر فان كان الخف تحت قدمه متخرقا فان المرأة تكون ثيبا فان وقع الخف فى بئر أو ضاع فانه يطلقها فان باعه ماتت فان سرق الخفان منه فقد ابتلى بهم من فان وثب على خفه ذئب أو ثعلب فهما فاسقان يتبعان امرأته فان لبس خفا منعلا فانه يمنع من قبل امرأة فان لبس خفا فى أسفله رقعة فانه يتزوج امرأة معها ولد ومن ضاع له خف عتيق زال عنه هم الدين والخف يعبر بالماشية فكل حادث يحدث فى الخف يحدث فى ماشيته ومن ذهب له خف واحد ذهب نصف ماله وان ذهب الخفان معا ذهب ماله كله (ومن رأى) انه يدخل رجله فى خف فانه ينكح امرأة وقيل الخف العتيق دين وحبس والخف زوجة فان رأى انه وجد خفا دل على اشتغاله بدنياه عن آخرته أو بنافلته عن فريضته أو بيسير العيش عن كثيره وخف البعير فى المنام قوة وأسفار وبعاد ل خف البعير فى استدارته على البدر أو اليم أو التمهيد للامور والتوطئة الحسنة (خنجر) من رأى فى منامه ان بيده خنجرا نال مالا وغنى (ومن رأى) انه يدخل خنجرا أو سكينا فى غلافه فانه ينكح امرأة (خلقان الثياب) فى المنام شراؤها مكروه فى التأويل لان الخلقان فقر وبيعها صالح لانه يدفع عن نفسه مكروها وبائع الخلقان رجل دغل متوسط الحال وشراء الخلقان يدل على الفقر وبيعها زوال الفقر (خضرة الثياب وغيرها) فى المنام فالثياب الخضر جيدة فى الدين لانها لباس أهل الجنة فمن رأى ثيابا خضرا دل على دين وقوة وزيادة عبادة فى الاحياء وحسن حال الميت عند الله تعالى ولبس الخضرة للحى يدل على اصابة ميراث وللميت انه خرج من الدنيا شهيدا وكل ثوب ينسب الى الخضرة فان لونه لا ينفع ولا يضر وقيل الخضرة فى الخز لا يقيد بها رجل ولا امرأة وخضرة الزرع كلها سواء كانت خضرة الحنطة أو الشعير أو السمسم أو الارز أو الجاورس والباقلا فهى الاسلام (ومن رأى) انه ملك أرضا فيها خضرة نبات مجهولة الجوهر فان تأويل الخضرة هى الاسلام فان رأى انه نال ذلك فى منامه فهو صاحب دين وورع وان كان ذلك النبات معروفا فان دنياه التى يصيبها تنسب الى جوهر تلك الخضرة من

وتدل على أمن الخائف لقوله تعالى وهم في الغرفات آمنون وتدل على الجنة لقوله تعالى أولئك يجزون الغرفة بما صبروا وتدل أيضا على المحراب لان العرب تسميها بذلك فمن بنى غرفة فوق بيته ورأى زوجته تنهاه عن ذلك وتسخط فعله أو تبكي بالعويل أو كانم الملتحفة في كسائه فانه يتزوج على امرأته أخرى أو يتسرى وان كانت زوجته عطرة جميلة متبسمة كانت الغرفة زيادة في دنياه ورفعة وان صعد الى غرفة مجهولة فان كان خائفا أمن وان كان مريضا صار الى الجنة والا نال رفعة وسرورا وعلوا وان كان معه جمع يتبعه في صعوده رأس عليهم بسلطان أو علم أو امامة في محراب وان رأى عزبا انه في غرفة تزوج امرأة حسنة رئيسة دينة وان رأى له غرفتين أو ثلاثة أو أكثر فانه يأمن مما يخاف وان رأى أن البيت الاعلى سقط على البيت الاسفل ولم يضره فانه يقدم له غائب فان كان معه غبار كان معه مال (المنظرة) رجل منظور اليه فمن رآها من بعيد فانه يظفر باعدائه و ينال ما يتمنى ويعلو أمره في سرور فان رآها تاجر فانه يصيب ربحا ودولة ويعلو نضارة حيث كان ويكون وبناء المنظرة يجري مجرى بناء الدور (وأما الاسطوانة) من (١٧٤) خشب أو من طين أو من جص أو آجر فهي قيم دار أو خادم أهل الدار وحامل ثقلهم وبيوتهم و يقوى على ما كلفوه فما يحدث فيها فهو في ذلك الذي ينسب اليه والكوة في البيت أو الطرز والغرفة ملك يصيبه صاحبها وعزوغني ينساله وللمكروب فرج وللمريض شفاء وللعزب امرأة وللمرأة زوج واذا رأيت الكوة في البيت الذي ليس فيه كوة فانها لاهل الولاية ولاية وللتاجر تجارة (الدرج) تدل على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة لقول العرب ارتفعت درجة فلان وفلان رفيع الدرجة وتدل على الاملاء والاستدراج لقوله تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وربما دلت على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة مرحلة وربما دلت على أيام العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منها على خادم الدار وعلى عبد صاحبها ودابته فمن صعد درجا مجهولا عن قطارت في أمره فان وصل الى آخره وكان مريضا مات فان دخل في أعلاه غرفة وصلت روحه الى الجنة وان حبس دونها حجب عنها بعد الموت وان كان سليما ورام سفرا خرج لوجهه ووصل على الرزق ان كان سفره في المال وان كان لغير ذلك استدللت بما أفضى اليه أو لقيه في حين صعوده مما يدل على الخير والشر وتمام الحوائج ونقصها مثل ان يلقاه أربعون رجلا أو يجد دنانير على هذا العدد فان ذلك بشارة بتمام ما خرج اليه وان كان العدد ثلاثين لم يتم له ذلك لان الثلاثين نقص والاربعين تمام أعلمها الله عز وجل لموسى بعشر ولو وجد ثلاثة وكان خروجه في وعد تم له لقوله تعالى في الثلاثة ذلك وعد غير مكذوب وكذلك ان أذن في طلوعه وكان خروجه الى الحج تم له حجه وان لم يؤمل شيأ من ذلك ولا رأى ذلك في أشهر الحج نال سلطانا ورفعة اما ولاية أو بفتوى أو بخطابة أو باذان على المنار أو بنحو ذلك من الامور الرفيعة المشهورة وأما نزول الدرج فان كان مسافرا قدم من سفره وان كان مذكورا رئيسا نزل عن رياسته وعزل عن عمله وان كان راكبا مشى راجلا وان كانت له امرأة عليلة هلكت وان كان هو المريض نظرت فان كان نزوله الى مكان معروف أو الى أهله و بيته أو الى تبن كثير أو شعير أو الى ما يدل على أموال الدنيا ومروضها

الشباب في مبلغ دنياه تلك (ومن رأى) أن آفة أصابت حرثه فهو سلامة حرثه وأمنه مما يخاف عليه (خصي) من رآه في المنام وأراد أن يودع أحدا مالا أو سرا فلا يفعل (ومن رأى) أنه خصي كتم شهادة (ومن رأى) انه تحول خصيا أو خصي نفسه أصابه ذل وخضوع عند من ينازعه فان رأى رجلا خصيا مجهولا له سمت الصالحين وكلام الحكمة فهو ملك من الملائكة ينذر أو يبشر وان كان الخصي معروفا فهو هو بعينه لا يجري هذا المجرى (ومن رأى) كانه تحول خصيا نال هداية من الله تعالى في عبادة وذكرا (ومن رأى) نفسه خصيا نال منزلة في العبادة وعفة الفرج والخصي الابيض ملك الرحمة والاسود والحبشي ملك العذاب فالاول بشارة والثاني هم وغم والخصي تدل رؤيته على سلب النعمة وفقدان الاهل والولد وربما دل ذلك على عدم التكاف وايثار الراحة وسوء السريرة والنفاق (خنثى مشكل) وهو الذي له فرج وذكر تدل رؤيته في المنام على ذي الوجهين أو على الراحة بمشاركته بعلمه أو بمكره واتيانه الشبهات فان رأى الرجل ان له فرجا مع ذكره كان كماذكر وان رأى الخنثى ان له ذكرا من غير فرج دل ذلك على توبته عما هو مرتكبه واقلاعه وتوجهه الى حالة واحدة وان كان مزوجا فارق زوجته أو بعض أسبابه أو والده أو والدته (خد) الخدان دالان على ما يتجمل بهما الانسان أو بهواهما وربما دل الخدان على من يقبلهما فما نزل بهما من حادث كان دليلا على فساد حال مقبله وربما دل الخد على الذل والمسكنة اذا كان تربا أو مغبرا وذلك لارباب الدين زيادة ورفعة عند الله تعالى لان ذلك من سمات المتهجدين (خصيتان) سبق ذكرهما في الانثيين في باب الهمزة (خضاب) هو في المنام ستر وتغطية والخضاب في اللحية دليل على الرياء والتدليس بالاعمال والخضاب لمن يليق به التظاهر بالنعم وارغام للاعداء ودليل على الامن من الخوف ولمن لا يليق به دليل على الهموم والانكاد والديون وهجران الاحبة وحكم خضاب رأس المرأة كحكم خضاب شعر اللحية وخضاب الشيب قوة وبطش وجاه فان رأى انه خضبها بالحناء وقبل الخضاب فانه على سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فان خضب رأسه دون لحيته فانه يستر مال رئيسه فان خضبهما جميعا فانه يستر فقره و يطلب جاها في الناس فان قبل الشعر الخضاب فانه يرجع جاهه ولا يبقى كثيرا و يتجمل بالقناعة ثم ينكشف فان رأى انه يخضب بغير ما يخضب به الناس من طين أو جص أو ما أشبه ذلك فان قبل الخضاب فانه يغطي حاله بمحال من الامر وان لم يقبل فانه يشتهر حاله ولا يستتر فان رأى انه خضب بالحناء والجادي وقبل الخضاب فانه رجل جاهل لا اهلكنه يتوب و يرجع

فافيمن علته وان كان نزوله الى مكان مجهول لايدريه أوريه أوالى قوم موتى قد عرفهم ممن تقدمه أوكان منه وطه متكورا أوسقط منها فى الحفرة أو بئرأو مطمورة أوالى أسد افترسه أوالى طائر اختطفه أوالى سفينة مرسية اقلعت به أوالى راحلة فوتها هودج فسارت به فان الدرج أيام عمره وجميع مانزل اليه منها موته حين تم أجله وانقضت أيامه وان كان سالما فى اليقظة من السقم وكان طاغيا أوكافرا نارت فيما نزل اليه فان على الصلاح كالمسجد والخصب والرياض والاغتسال ونحو ذلك فانه يسلم ويتوب ويترك ما هو عليه ويقلع عنه وان كان نزوله الى ضد ذلك مما يدل على العظائم والكبائر والكفر كالجدب والنار العظيمة المخيفة والاسد والحيات والمهاوى العظام فانه يستدرجه ولا يؤخذ بغتة ويرد عليه مايهلك فيه ويعطب عنده ولا يقدر على الفرار منه وتجدد بناء الدرج يستدل به على صلاح مايدل عليه من فساده فان كان من لبن كان حلالا وان كان من آجر كان مكروها وقال بعضهم الدرجة اعمال الخير أولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقى اعمال الخير لقوله صلى الله عليه وسلم اقرأ (١٧٥) وارق فالصعود منها اذا كان من طين أولبن حسن الدين والاسلام ولا خير فيها اذا كانت من آجر وان رأى أنه على غرفة بلا مرقاة ولا سلم صعد فيه فانه كمال دينه وارتفاع درجته عند الله لقوله تعالى نرفع درجات من نشاء والمراقى من طين للوالى رفعة وعز مع دين وللتجار تجارة مع دين وان كانت من حجارة فامارفعة مع قساوة قلب وان كانت من خشب فانها مع نفاق ورياء وان كانت من ذهب فانه ينال دولة وخصبا وخيرا وان كانت من فضة فانه ينال جوارى بعدد كل مرقاة وان كانت من صفر فانه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرقاة استفاد فهما وفطنة يرتفع به وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكا لقوله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات وكل درجة للوالى ولاية سنة والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود فيه اقامة بينة لقوله تعالى أوسلما فى السماء فتأتيهم بآية وقيل ان الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق وقيل هو دليل سفر فان صعد فيه ليستمع كلاما من انسان فانه يصيب سلطانا لقوله تعالى أم لهم سلم يستمعون فيه فليأت مستمعهم بسلطان مبين * وقال رجل لابن سيرين رأيت كانى فوق سلم فقال أنت رجل تستمع على الناس والسلم الموضوع على الارض مرض وانتصابه صحة (الطاق الواسعة) دليل على حسن خلق المرأة والضيقة دليل على سوء خلقها والرجل اذا رأى انه جالس فى طاق ضيق فانه يطلق امرأته جهارا وان كان موضعه من الطاق واسعا فان المرأة تطلق من زوجها سرا والطاق رئيس يعتمده أهل البيت (الابواب) الابواب المفتحة أبواب الرزق وباب الدار قيمها فما حدث فيه فهو فى قيم الدار فان رأى فى وسط داره بابا صغيرا فهو مكروه لانه يدخل على أهل العورات وسيدخل تلك الدار خيانة فى امرأته وأبواب البيوت معناها يقع على النساء فان كانت جددا فهن أبكار وان كانت خالية من الاغلاق فهن ثيبات وان رأى باب داره قد سقط أوقلع الى خارج أو تخترقا أو مكسورا فذلك مصيبة فى قيم الدار فان عظم باب داره أواتسع وقوى فهو حسن حال القيم فان رأى انه يطلب باب داره فلا يجده فهو متحير فى أمر دنياه (ومن رأى) انه دخل من

من ضلالته وان رأى رجل أن اصابعه مخضوبة بالحناء فانه يكثر التسبيح فان رأى كفه مخضوبة نال كثرة فى معيشته فان رأى ان يده اليمنى مخضوبة وحشية فانه يقتل رجلا فان رأى أن يديه مخضوبتان فانه يظهر مافى يديه من خير أوشر أومن حرفته أومن ماله أومن كسبه فان رأى ان يديه منقوشتان بالحناء فانه يحتال حيلة من البيت لضرورة أوقلة كسب ويشمت به عدوه وربما كان ذلك ان يشتهر من كسب يده وينال به دلا فان رأت امرأة ان يدها منقوشة فانها تحتال لزينتها فى أمر هو حق فان كان النقش من ذهب فانه حيلة مكتسبة بأدب وان كان النقش من طين فانه تسبيح لله تعالى فان رأت انها مخضوبة بالحناء فانه يحسن زوجها اليها فان رأت انها خضبتها فلم تقبل الخضاب فان زوجها لا يظهر حبها فان رأت ان يديها منقوشتان قد اختلط بعضهما ببعض فانها تصاب بأولادها فان كانت يد رجل منقوشة بالذهب فانه يحتال بحيلة ويذهب ماله أو معيشته فيها والمرأة اذا رأت ان يدها مخضوبة بالذهب فانها تدفع مالها الى زوجها حتى يأكله وينالها من زوجها فرح وقوة ودولة (ومن رأى) ان رجليه مخضوبتان وقد نقشهما فانه يصاب بأهله فان رأت ذلك امرأة أصيبت ببعلها واليد المخضوبة معيشة نكدة ومن خضب يده فى جيفة فانه يحضر فتنة (ومن رأى) يديه مخضوبتين فقد أشرف على هلاك مافى يده من مال أوصنعة (ومن رأى) بيده خضابا وعليها خرق مشدودة فانه يقهر فى المخاصمة ويعجز عن عدوه وتقميع الاصابع بالحناء حصول غم او عتاب والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل مالم يجاوز العادة والخضاب يدل على اخفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان علق الخضاب انستر عليه وان لم يعلق انكشفت حاله وخضاب اليدين والرجلين تزيين بيته وعبيده وأمواله بما لايليق به كلبس الحرير والذهب للولدان وان كان فقيرا فلعله ممن يعطل وضوأه ويترك صلاته وهو للنساء سرور ولباس حسن وفرح لانه من زينتهن فى الافراح وقد يكون الخضاب فى اليدين سفرا أوسيرا وان جاوز الخضاب موضعه فى اليدين والرجلين كفعل النساء أصابه خوف شديد من قبل ماله أورفيقه بقدر مابلغ الخضاب (ومن رأى) أنه يخضب بغير حناء فانه يصيبه مايكره أو يغطى حاله بجمال من الامر وخضاب الحناء والكتم لمن به وجع يدل على برئه وصحته وخضاب الشعر بالسواد يدل على سوء الحال وفساد الاعمال لانه يقال أول من خضب بالسواد فرعون وقد يدل الخضاب به على تغطية أمره وجهله (خفقان القلب) فى المنام ترك شئ فمن رأى ان قلبه يخفق فانه يترك خصومة أوسفرا أوتزويجا

باب فان كان في خصومة فهو غالب لقوله تعالى ادخلوا عليهم الباب فاذا دخلتموه فانكم غالبون فاذا رأى أبوابا فتحت من مواضع غير معروفة أو مجهولة فان أبواب الدنيا تفتح له مالم يجاوز قدرها فان جاوزه فهو تعطيل تلك الدار وخرابها فان كانت الابواب الى الطريق فان ما ينال من دنياه تلك يخرج الى الغرباء والعامة فان كانت مفتحة الى بيت في الدار كان ما يناله لاهل بيته فان رأى ان باب داره اتسع فوق قدر الابواب فهو دخول قوم عليه بغير اذن في مصيبة وربما كان زوال باب الدار عن موضعه زوال صاحب الدار عن خلقه وتغيره لاهل داره فان رأى انه خرج من باب ضيق الى سعة فهو خروجه من ضيق الى سعة ومن هم الى فرح وان رأى أن لداره بابين فان امرأته فاسدة فمن رأى لبابه حلقتين فان عليه دينا لنفسين فان رأى انه قلع حلقة بابه فانه يدخل في بدعة وانسداد باب الدار مصيبة عظيمة لاهل الدار (العتبة) امرأة روى ان ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم قال لامرأة ابنه اسمعيل قولي له غير عتبة بابك فقالت له ذلك فطلقها وقيل ان العتبة الدولة والاسكفة هي المرأة والعضادة رئيس الدار وقيمها فاذا قلعها ذل لقيم الدار بعد العز وتعييبها عن البصر موت (١٧٦) القيم كما ان قلع أسكفته تطليق المرأة (وحكي) ان امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت في المنام اسكفة بابي العليا وقعت على السفلى ورأيت المصراعين قد سقطا فوقع أحدهما خارج البيت والآخر داخل البيت فقال لها ألك زوج وولد غائبان قالت نعم فقال أما سقوط الاسكفة العليا فقدوم زوجك سريعا وأما وقوع المصراع خارجا فان ابنك يتزوج امرأة غريبة فلم تلبث الا قليلا حتى قدم زوجها وابنها مع ابنة غريبة (الغلق) من خشب هو البلط اذا فتح يكون فيه مكر (ومن رأى) انه يغلق باب داره بالبلط فانه يحكم في حفظ دنياه فان لم يكن له بلط فليس له ضبط في أمر دنياه فان رأى أنه يريد اغلاق باب داره ولا يغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه وان رأى غاز أنه يفتح بابا يغلق فانه يفتح حصنا أو يفتحه فان فتحه رجل فانه عكر بالمنسوب الى ذلك المقب ويفتح عليه خير من قبل ذلك الرجل ودخول الدرب دخول في سوم تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة فمن رأى درباه مفتوحا فانه يدخل في عمل كما ذكرت (مرافق الدار) المطبخ طباخة والمبرز امرأة فان كان واسعا نظيفا غير طاهر الرائحة فان امرأته حسنة المعاشرة ونظافته صلاحها وسعته طاعتها وقلة نتنه حسن ثنائها وان كان ضيقا مملوءا عذرة لا يجد صاحبه منه مكانا يقعد فيه فانها تكون ناشزة وان كانت رائحته منتنة فانها تكون سليطة وتشتهر بالسلاطة وعمق بئره تدبيرها وقيامها في أمورها وان نظر فيها فرأى فيها دما فانه يأتي امرأته وهي حائض فان رأى بئرها قد امتلأت فانه تدبيرها ومنعها الرجل من النفقة الكبيرة مخافة التبذير فان رأى بيده خشبة يحرك بها ما في البئر فان في بيته امرأة مطلقة فان كانت البئر ممتلئة لا يخاف فورها فان امرأته حبلى (ومن رأى) انه جعل في مستراح فانه عكر به فان أغلق عليه بابه فانه يموت وقد تقدم في ذكر الكنيف والمبرز في أول الباب ما فيه كفاية والمعلف منزلة لا يكون الا لمن له الظهر والدواب وقيل انه امرأة الرجل (ومن رأى) كان في بيته معلفا يعتلف عليه دابتان فانه يدل على تخليط في امرأة مع رجلين اما امرأته أو غيرها من أهل الدار وأما الجحر في الارض أو الحائط فانه الفم فمن رأى جحرا خرج منه حيوان فانه فم يخرج منه

(خناق) من رأى في المنام انه يخنق فقد قهر على تقليد أمانة وان كان من علة فهو معاقب بما كسب من ظلم فان اشتد به الخناق فانه يطالب باجرة ما انتفع به من تلك الامانة أو الولاية فان مات فانه يقهر ويفتقر فان حي بعد أن مات فانه يفتقر ويعوضه الله تعالى ويستغني ويظفر بمن ظلمه واذا رأى الانسان أنه يخنق نفسه معلقا فان ذلك يدل على حزن وغم ويدل أيضا على انه لا يقيم في بيته ولا في المكان الذي رأى نفسه فيه كذلك وداء الخناق اذا أخذ في الحلق دل على تعطيل بيت راحته أو حانوته وربما دل الخنق على مطالبة بدين ويضيق عليه فيه (خرس) هو في المنام فساد الدين وقول البهتان فمن رأى انه أخرس فانه يسب الصحابة رضي الله عنهم أو يغتاب اشرافا من الناس أو هو فاسق والابكم جاهل والخرس في المنام ابطال حجة لهما كم أو صمت عند الحاجة اليه كاداء الشهادة والخرس عزل عن ولاية وهو للمرأة خير (ومن رأى) كان لسانه معتقل نال فصاحة وفقها ورزقا يأتيه وظفرا بالاعداء (خصام) هو في المنام بين المتخاصمين صلح وللمصطلحين شرورهم ونكد وفتنة وربما دل الخصام في المنام على ابطال العمل (ومن رأى) انه يخاصم الملك ينال سرور قلب وقوة ظهر وربما دلت المخاصمة على المجادلة في آيات الله تعالى وربما دلت على الظلم لاهل الذمة (خدش) في المنام اضرار في المال فمن رأى انسانا خدشه فانه يضره في ماله أو في بعض أقربائه فان كان في الخدشة ورم أو قيح أو دم أو صديد أو مدة فان الخادش يقول في المخدوش قولا وينال المخدوش بعد ذلك مالا ان كان هناك ورم أو قيح أو صديد (ومن رأى) ان جبهته خدشت فانه يموت سريعا والخدش دليل على السمة الرديئة يتسم بها الانسان من بخل أو فسق أو كفر والخدش الطعن في الكلام (خدر) من رأى في المنام انه أصابه خدر في يده أو في بعض جسده فان الذي ينسب اليه ذلك العضو في التأويل يخذله فيما يرجوه ويحذره (خيانة) من أصحاب الاموال في المنام دليل على فقرهم والخيانة تدل على الزنا (خسارة) في المنام لمن تعينت عليه فيما يربح فيه مثله فانها تدل على فساد المعتقد أو الكفر بعد الهدى والخسارة الذنب الذي يذنبه الانسان (خوف) هو في المنام أمن والخوف يدل على التوبة فكل خائف تائب وقيل من رأى كانه خائف فار من الخوف نال رياسة (ومن رأى) انه ينتظر الخوف فانه يقاتل (ومن رأى) في منامه انه خائف وقائل يقول له لا تخف فانك لا تموت ولا تقدر أن تعيش فانه يصير أعمى (ومن رأى) أنه خوف بالله ولا يخاف فان الخوف ينال أمنا وذكرا والخيف شنعة وضررا (خداع) من رأى في المنام ان أحدا يخدعه فان الله يؤيده بنصره والخادع مقهور والمخدوع منصور (خسف)

الا بمنزلة ذلك الحيوان وتأويله (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت جحرا ضيقا خرج منه ثور عظيم فقال الجحر هو الفم تخرج منه الكلمة العظيمة ولا تستطيع العود اليه وقد حكى أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن يزيد بن المهلب عقد طاقا بين داري وداره فقال ألك أم قال نعم قال هل كانت أمة قال لا أدري فأتى الرجل أمه فاستخبرها فقالت صدق كنت أمة ليزيد بن المهلب ثم صرت الى أبيك (السرب) كل خفية مكر فمن رأى أنه يحفر سربا أو يحفر له غيره فانه يمكر مكرا أو يمكر به غيره فان رأى انه دخل فيه رجع ذلك المكر اليه دون غيره فان رأى انه دخله حتى استترت السماء عنه فانه تدخل بيته اللصوص ويسرقون أمتعة بيته فان كان مسافرا فانه يقطع عليه الطريق فان رأى انه توضأ في ذلك السرب وضوء صلاة أو اغتسل فانه يظفر بما سرق منه أو يعوض عاجلا وتقر عينه لانه يأخذ بتأويل الماء وان كان عليه دين قضاه الله تعالى فان رأى أنه استخرج مما احتفره أو حفر له ماء جاريا أو ورا كذا فان ذلك معيشة في مكر لمن احتفر (الحفائر) دالة على المكر والخداع والشباك ودور الزناة والسجون والقيود والمراصد وأمثال ذلك وأصل ذلك ما يحفر للسباع من الزبا (١٧٧) لتصادفها اذا سقطت اليها والمطمورة ربما دلت على الام الكافلة الحاملة المربية لان قوت الطفل في بطن أمه مكنوز بمنزلة الطعام في المطمورة يقتات منه صاحبه شيئا بعد شيء حتى يفرغ أو يستغني عنه بغيره وربما دلت المجهولة على رحبة الطعام حيث فيها تجري الحفائر فيه لانها حفرة فمن رأى مطمورة انهدمت أو ارتدمت فان كانت أمه عليلة هلكت وان كانت عنده حامل خلصت وردم قبرها لان قبر الحامل مفتوح الا أن يأتي في الرؤيا ما يؤكد موتها فيكون ذلك دفنها وان لم يكن شيء من ذلك فانظر فان كان عنده طعام فيها في اليقظة باعه وكان ما ردمت به من التراب والازبال عوضه وهو ثمنه وان رأى طعامه بعينه زبلا أو ترابا رخص سعره وذهب

(٢٣ — نابلسي ل) فيه ماله وان لم يكن له فيها طعام ورآها مملوءة بالزبل أو التراب ملأها بالطعام عند رخصه وان كانت مملوءة بالطعام حملت زوجته ان كان فقيرا أو أمته فان كانت المطمورة مجهولة في جامع أو سماط أو عليها جمع من الناس وكان فيها طعام وهي ناقصة نقص من السعر في الرحبة بمقدار ما نقص من المطمورة وان فاضت وسالت والناس يفرقون منها ولا ينقصونها ارخص السعر وكثر الطعام وان رأى نارا وقعت في الطعام كان في الطعام الذي فيها غلاء عظيم أو حادث من السلطان في الرحبة أو جراد أو حجر في الاندادين فان رأى في طعامها تمرا أو سكرا فان السعر يغلو والجنس الذي فيها من الطعام يغلو على قدر ما فيه من الحلاوة في القلة والكثرة فان كان كقدر نصف طعامها فهو على النصف والا فعلى هذا المقدار وأما من سقط في مطمورة أو حفير مجهول فعلى ما تقدم في اعتبار السقوط في البئر (الآبار) أما بئر الدار فربما دلت على ربها لانه قيمها وربما دلت على زوجته لانه يدلي فيها دلوه وينزل فيها حبله في استخراج الماء وتحمل الماء في بطنها وهي مؤنثة واذا كان تأويلها رجلا فماؤها ماله وعيشه الذي يعود به على أهله وكلما كثر كثر خيره ما لم يفض في الدار فاذا فاض كان ذلك سره وكلامه وكلما قل ماؤه قل كسبه وضعف رزقه وكلما بعد غوره دل على بخله وشحه وكلما قرب ماؤه من اليد دل ذلك على جوده وسخائه وقرب ما عنده وبذله لماله واذا كانت البئر امرأة

(خسف) في المنام تهديد من السلطان (ومن رأى) ان الارض انخسفت به فانه يصيبه عذاب والخسف في جهة من الارض مرض شديد يصيب أهل تلك الجهة أو جراد أو برد شديد أو قحط أو خوف شديد (ومن رأى) ان الارض خسفت به فان كان من أهل الشر فانه عقوبة تنزل به أو سفر بعيد ويخاف أن لا يرجع (خراب) في المنام يدل على شتات شمل الاهل وموتهم وخراب المدينة يدل على موت ملكها أو ظلمه وموت الملك يدل على خراب المدينة (ومن رأى) نفسه في خراب فانه يبتلي بقوم لا طاقة له بهم (ومن رأى) ان مدينة خربت من الزلازل أو غيرها فانه يحكم على أحد بالقتل أو ينتقص جاه أشراف من الناس (ومن رأى) قرية عامرة خربت ومزارعها تعطلت فانه ضلالة أو مصيبة لاربابها وان رآها عامرة فهو صلاح دين أهلها (ومن رأى) الدنيا خربت من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه دنيا يصيبها في ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار خربت من سيل فهو موت امرأته (ومن رأى) ان بيته سقط عليه وكان هناك غبار فهو حصبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة (ومن رأى) خرابا عاد عمرانا صحيحا فان ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنده شيء يخطب اليه خطب منه بنته أو أخته أو غيرهما وان هدمت الريح داره فهو موت في ذلك المكان على يد سلطان جائر (ومن رأى) انه يهدم دارا أو بناء عتيقا فانه يصيبه هم وشر (ومن رأى) ان داره تهدمت عليه أو بعضها فانه يموت انسان بها أو يصيب صاحبها مصيبة كبيرة أو حادث شنيع فان رأت امرأة ان سقف بيتها انهدم فانه موت زوجها (ومن رأى) موضعا من العمران خرب أو تساقط فانه مصائب تكون في ذلك الموضع (ومن رأى) ان اسطوانة بيته انكسرت أو تهدمت فانه يموت أو بعض أهله ممن يعز عليه وكذلك كل كسر أو هدم من بيت أو جدار فهي مصيبة وان رأى سلطان ان داره انهدمت فان ذلك عزله على كل حال (خباء) في المنام دال على النفاق أو التستر بقبيح الاعمال (ختم) في المنام اذا كان مفرغا أو بيدجي أو يختم به على الاسماع أو الابصار أو الافواه أو القلوب فان ذلك دليل مقت الله عز وجل ان أصابه شيء من ذلك وان رأى بيده ختما يختم به على مال أو غلال وكان أهلا للولاية تولى أو كان فقيرا استغنى (خزم) في المنام دال على الجرم والعطلة وربما دل على تعطيل نعم من خزم في المنام وان خزم ابلا أو غيرها دل على الرزق أو القهر للاعداء (خدمة الفقراء والصالحين) في المنام

فتأوّلها أيضا مالها وجنينها فكلما قرب من اليد دنت ولادتها وان فاض على وجه الارض ولدته أو أسقطته وربما دلت البئر على الخادم والعبد والدابة وعلى كل من يجود فى أهله بالنفع من بيع الماء وأسبابه أو من السفر ونحوه لان البئر المجهولة ربما دلت على السفر لان الدلاء تمضى فيها وتجىء وتسافر وترجع بمنزلة المسافرين الطالعين والنازلين وربما دلت البئر المجهولة المبذولة فى الطرقات المسبلة فى الفلوات على الاسواق التى ينال منها كل من أتاها ما قدر له ودلوه حبله تشبثه بها وربما دلت على البحر وربما دلت على الحمام وعلى المسجد الذى يغسل فيه أوساخ المسلم وربما دلت على العالم الذى يستقى العلم من عنده الذى يكشف الهموم وربما دلت على الزانية المبذولة لمن مر بها وأرادها وربما دلت على السجن والقبر لما جرى على يوسف فى الجب فمن رأى كانه سقط فى بئر مجهولة فان كان مريضا مات وان كان فى سفينة عطب وسار فى الماء وان كان مسافرا فى البر قطع من الطريق ومكر به وغدر فى نفسه وان كان مخاصما سجن والا دخل حماما مكرها أو دخل دار زانية وأما ان استقى بالدلو من بئر مجهولة فان كان عنده حمل بشر عنه بغلام (١٧٨) لقوله تعالى فأدلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام وان كانت له بضاعة فى البحر أو فى البر قدمت عليه أو وصلت اليه وان كان عنده عليل أفاق ونجا وخلص وان كان له مسجون نجا من السجن وان كان له مسافر قدم من سفره فان لم يكن شئ من ذلك وكان عزبا تزوج والا توسل الى سلطان أو حاكم فى حاجته وتمت له وكل ذلك اذا طلع دلوه سليما مملوأ والعرب تقول دلونا اليك بكذا أى توسلنا اليك وان لم يكن شئ من ذلك طلب علما فان لم يلق به ذلك فالبئر سوقه واستقاؤه وتسببه فما أفاد من الماء أفاد مثله وان مجه أو أراقه أتلفه وأنفقه قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتمنى
ولكن ألق دلوك فى الدلاء
تجىء بمائها طورا وطورا
تجىء بحمأة وقليل ماء

وقال بعضهم اذا رأى الرجل البئر فهى امرأة ضاحكة مستبشرة واذا رأتها امرأة فهو رجل حسن الخلق (ومن رأى) انه احتفر بئرا وفيها ماء تزوج امرأة موسرة ومكر بها لان الحوف الحفر مكر فان لم يكن فيها ماء فان المرأة لا مال لها فان شرب من مائها فانه يصيب مالا من مكر اذا كان هو الذى احتفر والا فعلى يد من احتفر أو سميه أو عقبه بعده فان رأى بئرا عتيقة فى محلة أو دار أو قرية يستقى منها الصادرون والواردون بالحبل والدلو فان هنالك امرأة أو بعل امرأة أو قيمها ينتفع به الناس فى معايشهم ويكون له فى ذلك ذكر حسن لمكان الحبل الذى تدلى به الى الماء لقوله عز وجل واعتصموا بحبل الله جميعا فان رأى ان الماء فاض من تلك البئر فخرج منها فانه هم وحزن وبكاء فى ذلك الموضع فان امتلأت ماء ولم يفض فلا بأس أن يلقى خير ذلك وشره فان رأى انه يحفر بئرا يسقى منها بستانه فانه يتناول دواء يجامع به أهله فان رأى ان بئره فاضت أكثر مما سال فيها حتى دخل الماء البيوت فانه يصيب مالا يكون وبالا عليه فان طرق لذلك حتى يخرج من الدار فانه ينجو من هم ويذهب من ماله بقدر ما يخرج من الدار (ومن رأى) انه وقع فى بئر فيها ماء كدر فانه يتصرف مع رجل ذى سلطان جائر ويبتلى بكيده وظلمه وان كان الماء صافيا فانه يتصرف لرجل صالح يرضى به كفافا فان رأى انه يهوى أو يرسل فى بئر فانه يسافر والبئر اذا رآها الرجل فى موضع مجهول وكان فيها ماء عذب فانها دنيا الرجل ويكون فيها رزق وطيب النفس طويل العمر بقدر الماء

والتواضع لهم والوقوف بين أيديهم ممتثلا لاوامرهم دليل على الحظ الوافر عند الله وحسن الخاتمة وعلى مرافقة الصالحين وربما ساد قدره (خشن) من اللباس أو المأكول أو الكلام فى المنام لاصحاب الاموال المترفهين يدل على زوال مناصبهم وتغيير أحوالهم وتقليل أرزاقهم الا أن يؤثر واذلك على طيباتهم فانه يدل على تواضعهم وقمعهم وسلامة مذهبهم وان لم يؤثر واذلك دل على مقت الله تعالى لهم والكلام الخشن نفور بين المتصابين (خول) رؤية الانسان نفسه خاملا فى المنام دليل على الانثناء عن القصد الحسن الى ما يوجب الخمول فى اليقظة وربما دل ذلك على نفاد الرزق أو الاجل (خلع الرجل امرأته من عصمته) فى المنام فرقة بموت أو عزل أو سفر قال الله تعالى هن لباس لكم وأنتم لباس لهن فهى تخلع لباسها من لباسه وربما دل الخلع فى المنام على البيع بشرط الرد وربما دل على الردة عن الاسلام (خلية النحل) فى المنام زوجة لمالكها ونحلها نسلها وشهدها مالها وربما دلت على الحصن ونحلها أهله وشهدها ماله وربما دلت على التخلى عن الهموم والاحزان وعقبى الصبر الشهد والتخلى عن العبادة والاجتهاد (خليج) الخلجان فى المنام أتباع أو أبواب من دل البحر عليه فان زاد فى أوان نقص البحر كان خارجيا يخرج على الملك ويخلع الطاعة وكذلك ان نقص فى أوان الزيادة والخليج يدل على المتوسط بالخير المأمون الغائلة بالنسبة الى البحر فالبحر أهوله وبعده والخليج لقربه وقعره وانسه وربما دل الخليج على الطريق الاوسط أو الرجل المتوسط الحال ويستدل على دينه وصلاحه بما يتفق فيه من لهو ولعب أو عبادة وطاعة (خطاف) ويسمى السنونو فى المنام مال ورجل مبارك أو امرأة مباركة أو غلام قارئ فمن أخذ خطافا أخذ مالا حراما (ومن رأى) ان بيته امتلأ منها فالمال حلال وقيل هو رجل مؤمن أديب ورع مؤنس (ومن رأى) انه أفاد افادا نيسا ومن أخذه فانه يظلم امرأة (ومن رأى) كانه يأكل لحم الخطاف فانه يقع فى خصومة وان رأى الخطاطيف تخرج من داره تفرق عنه أقرباؤه من جهة سفر والخطاف والزرازير الصيفية تدل على اناس مغنين والخطاف فى الرؤيا يدل على موت وحزن كثير وهو أيضا دليل خير فى الاعمال والحركة والغناء ويدل خاصة على الخير كثيرا فى الاعراس لانه دال على ان صاحب الرؤيا يتزوج بامرأة لها أمانة مدبرة للبيت (ومن رأى) انه صار خطافا دخلت اللصوص عليه والخطاف يدل على الامن والراحة فمن رأى انه أصاب خطافا فانه يأمن من وحشة ويستريح الى من يركن اليه وموت الخطاف تنبيه على عمل الخير (خفاش) فى المنام رجل ناسك والخفاش يدل على بطالة وذهاب

وان لم يكن فيها ماء فانه ينقطع عمره وانهدام البئر موت المرأة فان رأى ان رجليه تدلتا في البئر فانه يمكر بماله كله أو يغصب فان نزل في بئر وبلغ نصفها
ولم يكن فيها ماء فانه سفر واذا بلغ طريقه نال البر يا سفرو ولاية أو ربحا من تجارة وبشارة فان سمع الاذان في نصف البئر عزل ان كان واليا وخسر ان كان
تاجرا وقال بعضهم من رأى بئرا في داره وأرضه فانه ينال سعة في معيشته ويسرا بعد عسر ومنفعة وقيل من أصاب بئرا مطمورة أصاب مالا مجموعا
(الحمام) يدل على المرأة لحل الازار عنده ويأخذ الانسان معه مع خروج عرقه كنزول نطفته من الرحم وهو كالفرج وربما دل على دور أهل النار
وأصحاب الشر والخصام والكلام كدور الزناة والسجون ودور الحكام والجباة لناره وظلمته وجلبة أهله وحسن أبوابه وكثرة جريان الماء فيه
وربما دل على الهجران والاسقام وعلى جهنم فمن رأى نفسه في حمام أو رآه غيره فيه فان رأى فيه ميتا فانه في النار والحميم لان جهنم أدراك وأبواب
وفيها الحميم والزمهرير وان رأى مريض ذلك نظرت في حاله فان رأى انه خارج من بيت الحرارة الى بيت الطهر وكانت علته في اليقظة حرا
وحرارة فان اغتسل وخرج منه خرج سليما وان كانت علته بردا تزايدت به وخيف عليه فان اغتسل مع ذلك ولبس بياضا من الثياب
خلاف عادته وركب مركوبا لا يليق به فان ذلك غسله وكفنه ونعشه وان كان ذلك في الشتاء خيف عليه الفالج وان رأى انه دخل في بيت الحرارة فعلى ضد ما تقدم في الخروج يجري الاعتبار ويكون البيت الاوسط لمن جلس فيه من المرضى دالا على توسطه في علته حتى يدخل أو يخرج فاما نكسة أو افاقة وان كان غير مريض وكانت له خصومة أو حاجة في دار حاكم أو سلطان أو جاب حكم له وعليه على قدر ما ناله في الحمام من شدة حرارته أو برده أو زلق أو رش فان لم يكن شيء من ذلك وكان الرجل عزبا تزوج أو حضر في وليمة أو جنازة وكان فيها من الجلبة والضوضاء والهموم والغموم كالذي يكون في
الحمام والاناله عنه سبب من مال الدنيا عند حاكم لما فيه من جريان الماء والعرق وهي أموال وربما دل العرق خاصة على الهم والتعب والمرض
مع غمة الحمام وحرارته فان كان فيه متجردا من ثيابه فالامر مع زوجته ومن أجلها أو ناحيتها أو ناحية أهلها يجري عليه ما يؤذن الحمام به فان كان
فيه بأثوابه فالامر من ناحية أجنبية أو بعض المحرمات كالام والابنة والاخت حتى تعتبر أحواله أيضا وتنقل مراتبه ومقاماته وما لقيه أو يلقاه
بتصرفه في الحمام وانتقاله فيه من مكان الى مكان وان رآى انه دخله في قناة أو طاقة صغيرة في بابه أو كان فيه أسد أو سباع أو وحش أو غربان أو
حيات فانها امرأة يدخل اليها في زينة ويجتمع عندها مع أهل الشر والفجور من الناس وقال بعضهم الحمام بيت أذى ومن دخله أصابه هم
لا بقاء له من قبل النساء والحمام اشتق من اسمه الحميم فهو حم والحم صهر أو قريب فان استعمل فيه ماء حارا أصابه هم من قبل النساء وان كان
مغموما ودخل الحمام خرج من غمه فان اتخذ في الحمام مجلسا فانه يفجر بامرأة ويشهر بأمره لان الحمام موضع كشف العورة فان بنى حماما فانه
يأتي الفحشاء ويشنع عليه بذلك فان كان الحمام حارا لينا فان اهله وصهره وقرابات نسائه موافقون مساعدون له مشفقون عليه فان كان باردا
فانهم لا يخالطونه ولا ينتفع بهم وان كان شديد الحرارة فانهم يكونون غلاظ الطباع لا يرى منهم سرورا لشدتهم وقيل ان رأى انه في البيت الحار

وف وهو دليل خير للحبالى لانه يلد ولادة ولا يحمد للمسافر برا أو بحرا أو يدل على خراب منزل يدخل اليه
وقيل الخفاش في المنام امرأة ساحرة والخفاش يدل أيضا على رجل حائر ذي حرمان (خنفساء) هي في المنام
انسان بغيض قذر والخنفس الذكر يدل على خادم الاشرار والانثى دالة على موت النفساء والخنفساء امرأة
لجوجة لا خير فيها فمن رأى انه أصاب خنفساء فانه يصيب امرأة كذلك (ومن رأى) ان الخنفساء عادت عقربا
فان عدوا يظن به غير ما هو عليه من العداوة (خلد) تدل رؤيته في المنام على العمى والتبدد والحيرة والاختفاء
وضيق المسالك وحدة السمع لمن يشكو ضررا بسمعه وان رؤي مع الميت فهو في النار لقوله تعالى وذوقوا عذاب
الخلد بما كنتم تعملون وربما كان في الجنة ويسكن جنة الخلد وتدل رؤيته على التأبيد في الاشياء والخلد
ربما ضرير فقير وقيل ذو مكر من الفساق وربما دلت رؤياه على الثبات في الاماكن (خنزير) في المنام
عدو مأمون قوي مكابد جزوع عند النوائب يقول ولا يفي بما يقول فان رأى أنه ركبه أصاب مالا كثيرا فان
رأى أنه يأكل من لحمه أكل حراما وهو يعلم فان أكل لحمه مطبوخا نال في تجارته مالا من غير حله وكذلك
المشوي (ومن رأى) أنه يمشي كما يمشي الخنزير أصاب قرة عين عاجلا والخنزير البري يدل على مطر وبرد شديد
فمن كان مسافرا ومن يسير في البحر ويدل فمن كانت له خصومة على ان عدوه رجل قوي ذو بأس جاهل
قبيح الكلام ويدل في أهل القرى على ضيق وشدة تنالهم ويدل فمن يغرس غروسا على أنها لا تكون على ما
ينبغي وان من أراد ان يتزوج امرأة لا يتزوج امرأة موافقة له بل غير موافقة ويدل الخنزير أيضا على المرأة ولحم
الخنزير في المنام جيد لجميع الناس (ومن رأى) كأنه يأكل لحم خنزير مشويا فان ذلك جيد جدا ويدل على
منفعة سريعة (ومن رأى) ان في فراشه خنزيرة يطأ امرأة يهودية وأولاد الخنازير هموم لمن ملكها أو رآها
والخنزير الاهلي خصب لمن رآه وتقضى حاجته (ومن رأى) الخنزير في المنام ولي على قوم من اليهود والنصارى
ومن عزم على خصام زوجته ورأى في منامه خنزيرا أو خنزيرة فانه يطلقها وربما عبر الخنزير برجل من اليهود
أو من النصارى والخنزير تدل رؤيته على الشر والمكر والبطر والابلاس وعلى المال الحرام لمن يحرمه وتدل
اناثه على كثرة النسل فان حصل له منه ضرر في المنام ربما ينكد من نصراني (ومن رأى) انه أصاب خنزيرا
تمكن من رجل شديد الشوكة ومن ملك خنازير ملك أموالا مجموعة (ومن رأى) انه صار خنزيرا نال مالا
وخصبا مع ذلة ووهن في الدين والخنزير رجل ضخم مؤثر فاسد الدين خبيث المكسب أو نصراني شديد الشوكة

فان رجــلا يخونه فى امرأته وهو يجــد أث عنه فلا يتهيأ له فان امتلأ الحوض وتعرى الماس من البيت الحار الى البيت الاوسط فانه يفتش على امرأته وان كان الحمام منسوبا الى غضارة الدنيا فان كان باردا فان صاحب الرؤ يا فقــير قليل الكسب لا تصل يده الى ما يريد وان كان حارا لينا واستطابه فان أموره تكون على محبة ويكون كسو با صاحب دولة يرى فيها فرحا وسرورا وان كان حارا شديد الحرارة فانه يكون كسو با ولا يكون له تدبير ولا يكون له عنــد الناس محمدة وقيل من رأى انه دخل حماما فهو دليل الحمى النافض فان رأى انه شرب من البيت الحار ماء سخنا أو صب عليــه أو اغتسل به على غير هيئة الغسل فهو هم وغم ومرض ودزع بقدر سخونة الماء وان شربه من البيت الاوسط فهى حمى صالبة وان شربه من البيت البارد فهو برسام فان رأى انه اغتسل بالماء الحار وأراد سفرا فلا يسافر فان كان مستجيرا بانسان وطلب منفعته فليس عنده فرج لقوله تعالى وان يســتغيثوا يغاثوا بماء كالمهل فاذا اجتمع الحمام والاغتسال والنورة نفذ بالاغتسال والنورة ودع الحمام فان ذلك أقوى فى التأويل فان رأى فى محلة حماما مجهولا فان هناك امرأة (١٨٠) ينتابها الناس وقال بعضهم من رأى كانه يبنى حماما قضيت حاجته (وحكى) أن رجلا رأى كانه زلــق فى الحمام فقصــها على معبر فقال شدة تصيبك فعرض له انه زلق فى الحمام فانكسرت رجــله والاتون أمر جليل على كل حال وسرور فمن رأى انه يبنى اتونا فانه ينال ولاية وسلطانا وان لم يكن محــلا فانه يشــغل الناس بشئ عظيم (الفرن) المعروف دال على مكان معيشة صاحبه وغلته ومكســبه لحانوته وفدانه ومكان مقبره لما يأوى اليه من الطعام وما يوقد فيه من النار النافعــة وما يجى فيه من زكاة الحنطــة المطحونة وريعها وطحــن الدواب والارحية وخدمتها وربما دل على نفسه فما جرى عليه من خــير أو شر أو زيادة أو نقص أو خــلاء أو عمارة عاد عليه أو على مكان كسبه وغلتــه وأما الفرن المجهول فربما دل على دار السلطان ودار الحاكم لما فيه من وقيد النار والنار سلطان يضر وينفع ولها كلام وألسنة وأما العجين والحنطة التى تجى اليه من كل مكان وكل دار فهى كالجبايات والمواريث التى تجى الى دار الســلطان والى دار الحاكم ثم يردونها أرزاقا والدواب كالابناء والاعوان والوكلاء وكذلك ألواح الخبز وربما دل على السوق لان ارزاق الخلق أيضا تساق اليها ويكون فيها الربح كزيادة المطعون والخسارة كنقص المخبوز والحرام والكلام للنار التى فيه فمن بعث بحنطة أو شعير الى الفرن المجهول فان كان مريضا مات ومضى بماله الى القاضى وان لم يكن مريضا وكان عليه عشر للسلطان أو كراء أو بقية من مغرم ونحو ذلك أدى ما عليه والا بعث بسلعة الى السوق فان كان المطحون والمبعوث به الى الفرن شعيرا أتاه فى ساعته قريب من رأس ماله وان كانت حنطة ربح فيها الثلث دينارا أو ربما أو نصفا على قدر كثيرها ان كان قد كالها أو وقع فى ضميره شئ منها (الرحا) الطاحون تدل على معيشة صاحبها وحانوته وكل من يتعيش عنده أو كل من يخدمه ويصلح طعامه وينكحه من زوجة وأمة وربما دلت على السفر لدورانها وربما دلت على الوباء والحرب لسحقها والعرب والشعراء كثيرا ما يعبرون بها عنهما فمن اشترى رحا تزوج ان كان عزبا أو زوج ابنته أو ابنه أو اشترى خادما للوطء أو للخدمة أو سافر اذا كان من أهل السفر وان كان فقيرا استفاد ما يكتفى به لان الرحا لا يحتاج اليها

ذى ولحمه أو شحمه أو شعره أو بطنه أو جلده مال حرام دنىء وألبانه مصيبة فى مال من يشرب بها أو فى عقله ومن ركب خنزيرا أصاب سلطانا وظفر بعدوه (ومن رأى) انه يقاتل خنزيرا فانه يظفر بعدو ظالم (ومن رأى) انه يأكل لحم خنزير فانه يصيب مالا حراما محضا أو يرتكب معصية (ومن رأى) خنازير صغارا دخلت عليه فى داره أو فى بيته أتته خدمة السلطان فليحذر (ومن رأى) انه طرد الخنازير من داره فانه يترك عمل السلطان (خروف) فى المنام ولد ذكر طائع لوالديه فمن وهب له خروف وله امرأة حامل بشر بولد ذكر طائع وجميع الصغار من الحيوان هموم لمن ملكها لاحتياجها الى كلفة فى التربية الا البنات من بنى آدم فانها دنيا (ومن رأى) انه ذبح خروفا مات له ولد أو لبعض أهله (خيال الاشخاص فى الشمس وغيرها) يدل فى المنام على الدنيا وتقلباتها واختلاف أحوال أهلها وربما دلت رؤية ذلك فى المنام على التوبة والهداية وحسن التوحيد والفكرة فى الصانع والمصنوع فان حرك الشخص فى المنام ولم يظهر له خيال دل على ابطال الحج وزوال الامر والنهى والموت وابطال حركاته وحواسه وكذلك من فقد خياله فى ضوء الشمس أو القمر أو السراج أو الماء وأما الخيال بالرقص فانه دليل البهتان والكذب وأكل أموال الناس بالباطل والتلون فى الدين والدنيا والكلام على ألسنة الشخوص أو ترقيصها على البساط دليل على احضار الجان والكلام على ألسنتهم أو الفتنة والشرور

(باب الدال)

(داود عليه السلام) من رآه فى المنام يصيب قوة وسلطانا أو يقع فى أمر خطأ ثم يندم ويتزهد ويبتلى بسلطان ظالم ثم ينجيه الله تعالى منه ويظفر به وينصره عليه ويرزقه الملك والشرف وقيل من رأى داود عليه السلام فانه يكون فى تلك البلدة ملك عادل أو رئيس فاضل أو قاض حكيم منصف وان كان رئيس تلك البلدة ظالما بدله الله تعالى رئيسا عادلا وان كان قاضيها جائرا بدله الله تعالى مكانه قاضيا عادلا فى حكمه وان كان محتملا للقضاء ناله ورؤية داود عليه الســلام تدل على الخلافة وربما دلت رؤيته على الامتحان بالنساء والانكاد من جهتهن وربما دلت رؤيته على التلاوة والتسبيح والطرب والتحزن فى القراءة وتدل رؤيته على الاقلاع عن الذنوب والتوبة والرجوع الى الله تعالى وقبول توبته وربما دلت رؤيته على السلاح وما يعمل من الحديد وان كان الرائى يصنع ذلك استفاد منه نعمة طائلة وربما هانت عليه المصائب وتدل رؤيته على حسن العاقبة (ومن رأى) انه تحول فى صورة داود عليه السلام أو لبس ثوبا من ثيابه فان كان ممن يليق به القضاء والحكومة نال

إلا من حيث ... أو امامن تصير رحا يطحن فيها الناس على ماء أو بحر أو غيره فانه يفتح دكانا أو حانوتا ان لم يكن له حانوت ويدر فيه رزقه ان كان قد تعذر عليه أو جلس للناس بمساعدة سلطان لحكومة أو منفعة أو أمانة وكان له حس في الناس واما من تولى الطحن بيده فانه يتزوج أو يتسرى أو يجامع لان الحجرين كالزوجين والقطب كالذكر والعصمة وان كانت بلا قطب كان الجماع حراما وقد تكون امرأتين يتساحقان فان لم يكن عنده شيء من ذلك فلعله يتوسط العقد بين زوجين أو شريكين و يسافر في طلب الرزق واما الرحا الكبيرة اذا رؤيت في وسط المدينة أو في الجوامع فان كانت بلد حرب كان حربا سيما ان كانت تطحن نارا أو صخرا والا كانت طاحونا سيما ان كان المطحون شعيرا معفونا أو ماء وطينا ولحاء هزيلا وقال بعضهم الرحا على الماء رجل يجري على يديه أموال كثيرة سائس للامور ومن التجأ اليه حسن جده فمن رأى رحا تدور در عليه خير بمقدار الدقيق ويجري الماء الذي يدخل الى الرحا من جهة هذا المذكور وربما كانت الرحا اذا دارت سفرا فان دارت بلا حنطة فهو شغب والرحا اذا دارت معوجة بغلو الطعام ورحا اليد رجلان قاسيان شريكان لا يتهيأ (١٨١) لغيرهما اصلاحهما (وحكي) ان رجلا رأى كأن رحا تدور بغير ماء فقص رؤياه على معبر فقال قد تقارب أجلك ورحا الريح خصومة لا بقاء لها وانكسار الرحا مختلف في تأويله فمنهم من قال تدل على فرج صاحبها من الهموم ومنهم من قال تدل على موت صاحبها (ومن رأى) له رحا تطحن أصاب خيرا من كد غيره والرحا تدل على الحرب لقول العرب فيها رحا الحرب (السوق) تدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق لان كليهما يتجر فيه ويربح وقد يدل على ميدان الحرب الذي يربح فيه قوم و يخسر فيه قوم وقد سمى الله تعالى الجهاد تجارة في قوله هل أدلكم على تجارة تنجيكم فأهل الاسواق يجاهدون بعضهم بعضا بأنفسهم وأموالهم وربما دلت على مكان فيه ثواب وأجر وربح كدار العلم والرباط وموسم الحج ومما يباع في السوق يستدل على ما يدل عليه وكل ذلك ما كانت السوق مجهولة فسوق اللحم أشبه شيء بمكان الحرب لما يسفك فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق الجوهر والبز أشبه شيء بحلق الذكر ودور العلم وسوق الصرف أشبه شيء بدار الحكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان فمن رأى نفسه في سوق مجهولة قد فاتته فيها صفقة أو ربح في سلعة فان كان في اليقظة في جهاد فاتته الشهادة وولى مدبرا وان كان في حج فاته أو فسد عليه وان كان طالبا للعلم تعطل عنه أو فاته فيه موعدا وطلبه لغير الله وان لم يكن في شيء من ذلك فاتته صلاة الجماعة في المسجد واما من يسرق في سوقه في بيعه وشرائه فان كان مجاهدا غل وان كان حاجا محرما صاد او جامع أو تمتع وان كان عالما ظلم في مناظرته أو خان في فتاويه والا راءى لصلاته أو سبق امامه فيها بركوعه أو سجوده أو لم يتم هو ذلك في صلاة نفسه لان ذلك أسوأ السرقة كما في الخبر وأما السوق المعروفة فمن رآها عامرة بالناس أو رأى حريقا وقع فيها أو ساقية صافية تجري في وسطها أو كان التبن محشوا في حوانيتها أو ريحا طيبة تهب من خلالها درت معيشة أهلها وأتتهم أرباح وجاءهم بالفوائد وان رأى أهل السوق في نعاس أو اطلوا نيتهم مغلقة أو كان العنكبوت قد نسج عليها أو على ما يباع كان فيها كسادا أو نزلت بأهلها عطلة وان

نال ذلك وان لم يكن يليق به ذلك فان كانت معيشته وصناعته من الحديد أو به أفاد مالا وان لم يكن له شيء من ذلك فان كان رجلا صالحا بشر بازدياد الخير وكثرة البكاء والخشوع والحزن وان كان ظالما جائرا أو رآه يحزنه أو يتوعده أو رآه عبوسا في وجهه فليتق الله تعالى وليصلح شأنه (دانيال عليه السلام) من رآه في المنام فانه يصير اماما في التعبير وقيل يصير أميرا أو وزيرا أو ينال علما أو يناله من ملك جبار أذى ثم يتمكن منه (ومن رأى) كانه قد حمل دانيال عليه السلام على عاتقه فوضعه على جدار أو كلمه أو بشره ببشارة أو ألعقه بيده عسلا صار اماما من أئمة التعبير (دعاء) في المنام عبادة في اليقظة أو صلاة يصليها الرائي والدعاء يدل على بلوغ المقصد و يدل على الولد فاذا كان الدعاء بشدة غالبة وصراخ فانه يدل على المصائب أو الفتن وربما دل الدعاء على قلة الغيث اذا كان له ضجة واذا دل الدعاء على الصلاة فان كان الدعاء معروفا فان الصلاة فريضة وان كان غير ذكر الله تعالى فانه ضمير رياء فان كان دعاء خفيا فانه يرزق ولدا بارا مبارکا وان رأى قوما مجتمعين على دعاء فانه اجتماع أولاد ونماء وبركة في النعم والعز وذهاب شقاء فان رأى انه اجتنب الدعاء فانه يحرم كانه لو رأى انه حرم فانه يجتنب الدعاء (ومن رأى) انه يدعو الله تعالى أو يدعى له أصاب خيرا وغبطة والدعاء يدل على قضاء الحاجة وقيل الدعاء يدل على الاجابة لاسيما ان كان في بيت من بيوت الله تعالى كالمسجد والجامع وان رأى انه دعا ربه في ظلمة فانه ينجو من غم فان رأى انه يدعو رجلا فانه يتضرع اليه مخافة منه (دنيا) هي في المنام امرأة كما أن المرأة في المنام دنيا فمن رأى كانه ترك الدنيا فانه يطلق الزوجة (ومن رأى) ان العالم كله هلك ولم يبق في الدنيا أحد سواه فانه يعمى (ومن رأى) الدنيا قد استوت له ومهما طلب وأراد حصل له فانه يفتقر و يهلك ورؤية الدنيا في المنام تدل على اللهو واللعب والغرور والمكائد ونقض العهد والتعب والنصب والشقاء واخلاف الوعد وربما دلت على الزوجة والمال والولد وتدل على الحرث والربح منه والانعام والفائدة منها وتدل الدنيا على الحط للرحيل والدار الخراب والمرأة الدنيئة وتدل على الاوصاب والامراض والمغرم والضنك والهوان والعزل والتولية والرشد والغي والتصرة والحبو به وذات الوجهين فان ظهرت لك في صورة جميلة فهي كما ذكرت وان ظهرت في صورة قبيحة فهي عناية من الله تعالى بالرائي فان كان قد أدبر عنها زهد فيها وان عانقها أو جامعها نال منها قصده وان طلبها وهي تهرب منه أو تمانعه دل على فتنة فيها وكثرة تعبه في تحصيلها وقد تدل الدنيا على المصحف لان القرآن بدو الدنيا (دينار) في المنام دين حنيفي خالص وعلم

رأى سوقا انتقلت انتقلت حالة المنتقل الى جوهر ما انتقلت اليه كسوق البزين القصابين فيه فانه يكثر ارباح البزازين فى الفراك التاع وتحو ذلك
وان رأى فيه أصحاب الغدار والقلال فلت ارباحهم وضعفت اكسابهم وان رأى فيه أصحاب هرائس ومقالى نزلت فيه محنة امامن حريق أو نهب
أوهدم أو نحوه وقال بعضهم السوق الدنيا واتساع السوق اتساع الدنيا وقيل السوق تدل على اضطراب وشغب بسبب من يجتمع اليها من العامة
فامامن تعيش من السوق فانها دليل خير اذا رأى فيها خلقا كثيرا أو شغلا فامااذا كانت السوق هادئة دلت على بطالة السوقيين (الحانوت)
يدل على كل مكان يستفيد المرء فيه فائدة فى دنياه وأخراه كبستانه وفدانه ونخلته وشجرته وزوجته والده والدته أو كتابه من قول العامة لمن
اعتمد مكانا للفائدة جعله حانوته فمن رأى حانوته انهدم فان كان والده مريضا مات لان معيشته منه وان كانت امه مريضة هلكت لانها كانت
تربيه بلبنها وتقويه بعيشها وان كانت زوجته حاملا أو سقيمة ماتت لانها دنياه ولذته ومتعته ومن فى بطنها ماؤه وولده الذى هو فى التأويل ماله
فان لم يكن شئ من ذلك تعذرت عليه معيشته (١٨٢) وتعطلت عليه الاماكن التى بها قوامه (ومن رأى) انه يكسر باب حانوت فانه يتحول منه
وان رأى أبواب الحوانيت
مغلقة نالهم كساد فى أمتعتهم
وانغلاق فى تجاراتهم فان
رأى أبوابها مسدودة ماتوا
وذهب ذكرهم فان رآها
مفتحة تفتح عليهم أبواب
التجارة (الخان) فندق
الرجل يدل على ماتدل عليه
داره من جسمه واسمه ومجده
وذكره وحمامه وقبره
ومجلس قضائه فما جرى
عليه عاد عليه وأما المجهول
منها فدال على السفر لانه
منزلهم ويدل على دار
الدنيا لانها دار سفر يرحل
منها قوم وينزل آخرون
ويدل على الجبانة لانها
منزل من سافر عن بيته
وخرج عن وطنه الى غير
بلاده وهو فى حين غربته
الى ان يخرج منها مع صحابته
وأهل رفقته فمن رأى كانه
دخل فى فندق مجهول مات
ان كان مريضا أو سافر ان كان صحيحا أو انتقل من مكان الى مكان فامامن خرج من فندق الى فندق فركب دابة عند خروجه حسن
أو خرج بها من وسطه نظرت الى حاله فان كان مريضا خرج محمولا وان كان فى سفر تحرك منه وسافر عنه وكذلك ان رأى رفقة نازلة فى فندق
مجهول ركبانا أو خرجوا منه كذلك فانه يكون وباء فى الناس أو الرفاق كما تقدم أو يخرج يفرق بين الامرين بأهل الرفقة وأحوالهم فى اليقظة
ولباسهم ومعروفهم ومجهولهم وبرهم ومراكبهم (السجن) يدل على مايدل عليه الحمام وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض
وربما دل على العقلة عن السفر وربما دل على القبر وربما دل على جهنم لانها سجن العصاة والكفرة ولان السجن دار العقوبة ومكان أهل
الجرم والظلم فمن رأى نفسه فى سجن فانظر فى حاله وحال السجن فان كان مريضا والسجن مجهولا فذلك قبره يحبس فيه الى القيامة وان كان السجن
معروفا طال مرضه ورجيت افاقته وقيامه الى الدنيا التى هى سجن لمثله لما فى الخبر انها سجن المؤمن وجنة الكافر وان كان المريض بجرمه
فالسجن المجهول قبره والمعروف دال على طول اقامته فى علته ولم ترج حياته الا أن يتوب أو يصلح فى مرضه وان رأى ميتا فى السجن فانه كان

والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كنز وحكمة وولاية واداء شهادة فمن رأى أنه ضيع دينارا مات
ولده أو ترك صلاة مريضة والدنانير والدراهم خواتم الله وسهم ابليس واضطرار بنى آدم اليها والدنانير
الكثيرة اذا وقعت اليك أمانات وصلوات (ومن رأى) أنه ينقل الى منزله أوقار دنانير فهو مال ينقل اليه ومفرق
الدنانير على الناس قروض يقرضها فان رأى ان فى يده دينارا فانه ائتمن انسانا على شئ فباعه والدينار البهرج
دين فيه خلاف والدنانير المطلية قلة دين وكذب وزور ونثار الدنانير على رجل سماع كلام مكروه وزور والدنانير
تدل على الكلام وربما دلت على هموم وغموم والخمسة من الدنانير هى الصلوات الخمس فمن ضيع دينارا ترك
صلاة (ومن رأى) انه يبلع دينارا فانه يخون فى أمانته وعن ابن سيرين رحمه الله تعالى ان الدنانير تعبر بالكتاب
لانه مكتوب على وجهيه والدنانير دنو من الخير لأهل التقتير وربما دل الدينار على ذى الوجهين من
الناس أو الصاحب الذى لايدوم مع أحد وربما دل على المحبوب وربما دل على المعاضدة والمساعدة والاخبار
المفرحة وربما دلت الدنانير على العلوم والايمان أو الهداية والخدمة مع السلطان والدنانير المعروفة العدد
كالمائة ونحوها تدل على العلم والرزق من عمل اليد خاصة ان كان عددها شفعا ويقال ان الدنانير اذا دفعها
الانسان لغيره أو ضاعت منه كانت ذهاب هم ونكد يزول عنه وان أخذ دنانير فى المنام تقلد أمانة والواحد منها
الى الاربعة صالح ويقال هى كلام من جهة النساء وكثرتها مال بخصام (ومن رأى) انه أصاب دنانير
معروفة فانه يصيبه من الهم بقدر ذلك وان كانت مجهولة لايعرف عددها فان همه يكون أشد وأقوى (ومن
رأى) ان رجلا أعطاه دنانير فانه رجل مظلوم وان دفعها هو الى آخر أو رآها عند رجل وهى مقطعة يكون
خصومة شديدة فان وجدها فى الارض ملقاة فقتال شديد ومنازعة تكون بينه وبين رجل (ومن رأى) أنه
أعطى دينارا منقوشا أتاه بعض مايكره من أهله أو ممن يهمه أمره (ومن رأى) ان ميتا أعطاه دنانير فقد
سلم من الظلم (ومن رأى) أنه أراد أن يعطيه ولم يأخذ منه شيأ فليحذر أن يظلم أو يظلم (درهم) فى المنام يدل
على الولد لمن عنده حامل وقد يدل على الذكر والتسبيح وقد يدل على الضرب المؤلم ومنهم من يرى الدراهم لمن
اصابها فى المنام انه يصيبها بعينها مثل عددها فان كانت الدراهم فى صرة أو فى كيس أو جراب فانه سيودع
سرا يحفظه لصاحبه بقدر ماحفظه من الدراهم والدراهم تدل على الكلام فان كانت جيادا فانها علم وكلام

يكفر الذنب دليل على جهنم وان كان مسلما فهو محبوس عن الجنة بذنوب وتبعات بقيت عليه وأما الحي السليم يرى نفسه في سجن فانظر أيضا الى ماهو فيه فان كان مسافرا في بر أو سفينة أصابته عقلة وعاقة بمطر أو ريح أو عدو أو حرب أو أمر من سلطان وان لم يكن مسافرا دخل مكانا يعصى الله فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع أو دار زانية أو خمار كل انسان على قدره وما في يقظته مما ينكشف عند المسئلة أو يعرف عنه بالشهرة أو بزيادة منامه من كلامه وأفعاله في احلامه وقال بعضهم من رأى انه اختار سجنا لنفسه فان امرأة تراوده عن نفسه والله يصرف عنه كيدها و يبلغه مناه لقوله تعالى قال رب السجن أحب الى مما يدعونني وحكى ان سابور بن أردشير في حياة والده رأى كأنه يبني السجون و يأخذ الخنازير والقردة من الروم فيدخلها فيه وكان عليه احد وثلاثون تاجا فسأل المعبر عنه فقال تملك احدى وثلاثين سنة وأما بناء السجون فبعددها تبني مدائن وتأخذ الروم وتأسرهم فكان كذلك فانه بعد موت أبيه أخذ ملك الروم و بنى مدينة نيسابور ومدينة الاهواز ومدينة ساوران (المزبلة) هي الدنيا و بها شبهها رسول الله صلى الله عليه وسلم حين وقف عليها والزبل (١٨٣) المال لانه من تراب الارض وفضول ما يتصرف الخلق فيه و يتعيشون به من عظام وخزف ونوى وتبن ونحو ذلك مما هو في التأويل وأموال فمن رأى نفسه على مزبلة غير مسلوكة فانظر الى حاله والى ما يليق به في اعماله فان كان مريضا أو خائفا من الهلاك بسبب من الاسباب بشرته بالنجاة أو بالقيام الى الدنيا المشبهة بالمزبلة وان رأى ذلك فقير استغنى بعد فقره وكسب أموالا بعد حاجته وان كان له من يرجو ميراثه ورثه لان الزبل من جمع غيره ومن غير كسبه والمزبلة مثل مال مجموع من ههنا ومن ههنا بلا ورع ولا تحرك لكثرة ما فيها من التخليط والاوساخ والقاذورات وان كان أعزب تزوج وكان الازبال شوارها وقشها المقشش من كل ناحية والمشترى من كل مكان والمستعار من كل دار فان لم يكن ذلك فالمزبلة دكانه وحانوته ولا يبعد أن يكون صرافا أو خمارا أو سقاطا أو من يعامل الخدم والمهنة كالقراب وان كان يليق به القضاء والملك والجباية والقبض من الناس ولي ذلك وكانت الاموال تجيء اليه والفوائد تهدى اليه والمغارم والمواريث لان الزبل لا يؤتى به الى المزبلة الا من بعد الكنس والكنس دال على الغرم وعلى الهلاك والموت وربما كانت المزبلة للملك بيت ماله وللقاضي دار أمينه وصاحب ودائعه وامام من يقرأ فوق مزبلة فان كان واليا عزل وان كان مريضا مات وان كان فقيرا تزهد وافتقر (الطريق الجادة) الطريق هو الصراط المستقيم والصراط هو الدين والاستقامة فمن يسلك فيه فهو على الطريق المستقيم ومنهاج الدين وشرائع الاسلام ومتمسك بالعروة الوثقى من الحق فان ضل الطريق فهو متحير في أمر نفسه ودينه وان رأى انه يمشي مستويا على الطريق فانه على الحق فان كان صاحب دنيا فانه يهدى الى تجارة مربحة واما الطريق المضلة فضلالة لسالكها فان استرشد وأصاب عاد الى الحق والطريق الخفي غرور وبدعة واما الطريق المنعرج في السلوك فيكون في المذاهب والاعمال قال أبو موسى الاشعري

حسن وقضاء حاجة أو صلاة وعدد الدراهم عدد أعمال البر والدراهم الواسعة تدل على دنيا واسعة (ومن رأى) على عضده دراهم مشدودة فانها صنعة يكتسبها (ومن رأى) ان له على انسان دراهم فان له عليه شهادة حق فان أعطاه اياها مكسرة مال عن الشهادة (ومن رأى) أنه ضيع درهما صحيحا نصح جاهلا ولم يسمع منه لانه ضيع الكلام الصحيح واصوات الدراهم والدنانير تدل على الكلام الحسن والدراهم التي لا نقش عليها تدل على كلام فيه ورع والدراهم التي عليها الصور تدل على بدعة لحاملها وضاربها والدراهم المقطعة خصومة لا تنقضي ورؤيا أخذ الدراهم خير من دفعها (ومن رأى) أن معه عشرة دراهم فصارت خمسة فانه ينقص ماله الى ذلك وان كانت خمسة فصارت عشرة زاد ماله الى ذلك في سائر العدد الزيادة تدل على الزيادة والنقص يدل على النقص والدراهم النقية صلاح دين صاحب الرؤيا وحسن معاملته لكل أحد والنثار من الدراهم في المنام كلام حسن (ومن رأى) بيده درهما وعاد فلسا أصابه افلاس وان كان بيده فلس فعاد درهما نال ربحا وخيرا ونصيحة وان عاد درهمه نصفا فانه يخسر نصف ما بيده من المال وكذلك لو عاد ربعا وان عاد الدرهم دينارا فانه يكسب وان صار الدرهم قطعة ذهب فهو ذهاب وجود الدراهم ربح وسرور والدرهم البهرج غش وكذب ومخرقة ومعيشة في حرام واتيان الكبائر وقيل من أعطى دراهم جيادا طرية فانه يبكى عليه وان دفعها الدراهم الى أحد بكى عليه (ومن رأى) أنه ضاع له درهم أو سرق منه فانه يشكى ولده أو يصيبه ما يكره منه وان رأى انه انتزع منه أو ذهب عنه ذهابا لا رجوع فيه مات ولده أو غيره ومن سرق درهما وتصدق به فانه يروي ما لا يسمعه وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا دليل شر وجميع ما ختم بالسكة والدراهم الرديئة كلام سوء والدراهم مراهم يداوى بها جراح القلوب وتدرأ عن المحزون الحزن وتدل أيضا على الهم فان كانت مزيفة كانت دالة على الغش في القول والفعل والنفاق والرياء في العمل والدراهم الواضحة ولاية أو كورة أو مال مجموع وتدل على الحبس والضرب وتدل على البيع والشراء وهي أمن من الخوف أو سعة في الرزق واذا كانت الدراهم تخلو طمع الدنانير دلت على اجابة الدعاء وقضاء الحوائج والشفاء من الامراض والمغشوش منها كلام ردىء أو خادم لا خير فيه وربما دلت على قضاء الحوائج جبرا (دهليز) هو في المنام خادم يجرى على يده الحل والعقد والامور القوية والدهليز هو الحاجب أو البواب أو العمل الذى

رضي الله عنه رأيت كأني أخذت جرادا كثيرة فأضعها حتى بقيت بادنة واحدة فسلكتها حتى انتهيت الى جبل فالاترسول الله صلى الله عليه وسلم فوقه والى جنبه أبو بكر رضوان الله عليه قلت انا لله وانا اليه راجعون وأما السراب فمن رأى سرابا فانه يسعى في أمر قد طمع فيه لا يحصل له منه مقصود لقوله تعالى كسراب بقيعة (بئر الكنيف) تدل على المطمورة وعلى المخزن وعلى الكيس لما فيها من العذرة الدالة على المال فمن كنسها ورمى بما فيها من العذرة باع ما عنده من السلع الكاسدة أو بعث بماله في سفره أو عامل به نسيئة ان كان ذلك شأنه اذا حل ما فيها في الجرار وانصب في القناة أو وجدها لا شيء فيها ذهب ماله ودنا فقره وان كان فقيرا ذهب همه ونقص حزنه حزن الفقر لكنسها عند امتلائها في يقظته وقد يدل على الدين فان كان مديونا قضى دينه لانها حش وأما من بال فيها البنا أو عسلا أتى دبرا حراما ان كانت مجهولة وان كانت في داره صنع ذلك مع أهله (الجبانة) تدل على الآخرة لانها ركابها واليها يمشي من وصل اليها وهي محبس من وصل اليها وربما دلت على دار الرباط والنسك والعبادة والتخلي عن الدنيا والبكاء والمواعظ لان أهلها في تزاويهم عن الناس عبرة لمن زارهم وموعظة لمن رآهم وانكشف اليه أحوالهم وأجسامهم المنهوكة وفرقهم المسحوقة وقد سماها النبي صلى الله عليه وسلم حين دخلها وسلم على ساكنيها دار قوم مؤمنين وربما دلت على الموت لانها داره وربما دلت على دار الكفار وأهل البدع ومحلة أهل الذمة لان من فيها موتى والموت في التأويل فساد الدين وربما دلت على دور المستحفين بالاعمال المهلكة والفساد كدور الزناة ودور الخمور التي فيها السكارى مطرحين كالموتى ودور الغافلين الذين لا يصلون ولا يذكرون الله تعالى ولا ترفع لهم أعمال وربما دلت على السجن لان الميت مسجون في قبره فمن دخل جبانة في المنام وكان مريضا في اليقظة صار الى الاموات من علته ولا سيما ان كان بنى فيها بيتا أو بابها دارا فان لم يكن مريضا فانظر فان كان في حين دخوله متخشعا باكيا بعينه أو تاليا لكتاب الله تعالى أو مصليا الى القبلة فانه يكون مداخلا لاهل الخير وحلق الذكر وينال نسكا وانقطع بما يراه أو يسمعه وان كان حين دخوله ضاحكا أو مكشوف السوأة أو بائلا على القبور أو ماشيا مع الموتى فانه يداخل أهل الشر والفسوق وفساد الدين ويخالطهم على ما هم عليه وان دخلها بالاذان وعظ من لا يتعظ وأمر بالمعروف من لا يأتمر وقام بحق وشهد بصدق بين قوم غافلين جاهلين أو كافرين وأما من رأى الموتى وثبوا من قبورهم أو رجعوا الى دورهم مجهولين غير معمور فمن فانه يخرج من في السجن أو يسلم أهل مدينة مشركون أو ينبت ما زرعه الناس من الحب في الارض مما قد أيسوا منه لدوام القحط على قدر ما في زيادة الرؤيا وما في اليقظة من الشواهد والادلة والامور الظاهرة الغالبة وأما من نبش القبور

يتوصل به الى الجنة أو النار أو الدابة التي تبلغه الى قصده وربما دل الدهليز على القبر لانه دهليز الجنة أو النار وربما دل على مشي المريض أو المقعد أو تمشية المعيشة فضوءه وسعته وحسنه دليل على حسن العاقبة وظلمته وضيقه وكثرة عطفه دليل على سوء العاقبة (دار) هي في المنام دنيا الرجل فمن رأى ان له دارا جديدة مطينة كاملة المرافق فانه ان كان فقيرا استغنى وان كان مهموما فرج الله عنه وان كان صانعا نال دولة بقدر حسن الدار وان كان في معصية تاب لان سعة الدار سعة دنياه وعلمه وسخاؤه وضيقها بخله وجدتها تجديد عمله وتطيينها دينه واحكامها تدبيره وصرمتها سروره وبيوتها نساؤه والدار من حديد طول عمر صاحبها ودولته فان دخل دارا مجهولة ورأى فيها أمواتا فانها الدار الآخرة فان رأى انه دخلها ولم يقدر على الخروج فانه يموت فان كانت مطينة فانه حسن حاله في الآخرة فان كانت من جص وآجر فانه سوء حاله فيها فان دخلها وخرج منها فهو اشرافه بالمرض على الموت ثم ينجو والدار اذا انفردت ورأى فيها الاموات فانه يموت جميع من فيها فان خرج من داره غضبان فانه يحبس فان رأى ان رجلا دخل داره فانه يدخل في سره وان كان فاسقا فانه يخونه في امرأته أو معيشته والدار للامام العدل ثغر من ثغور اطراف المسلمين فمن رأى ان داره انهدمت فان كانت دار الامام العدل فذلك ثلمة في بعض ثغور المسلمين وبناء الدار في موضع مجهول أو معروف امرأة مرتفعة ان كان أعزب (ومن رأى) دارا من بعيد فانها دنيا بعيدة ينالها فان دخلها وهي من بناء طين ولم تكن منفردة عن البيوت والدور فانها دنيا يصيبها حلالا فان كانت من جص فهي دنيا حرام فان رأى خروجه من هذه الابنية مقهورا أو مسافرا أو متحولا فهو خروجه من دنياه أو مما ملك على قدر ما يدل عليه وجه خروجه فان رأى انه دخل دارا حديثة فانه ان كان غنيا ازداد غنى وان كان فقيرا استغنى اذا كان صاحبها أوساكنها متمكنا من الدار (ومن رأى) انه في دار له عتيقة فانهدمت عليه يرث ميراثا من ذي قرابة (ومن رأى) انه جالس على سطح دار من قوارير وقد سقط منه وهو عريان فانه يتزوج امرأة جميلة من دار الملك لكنها تموت عاجلا وقيل من بنى دارا مات بعض أقاربه أو احد من أولاده ومن باع داره طلق زوجته فان رأى لنفسه دارا حسنة كانت عمله الصالح وان كانت ضيقة قبيحة البناء دلت على الاعمال السيئة وان كان معزولا دارله عزه أو دارله ما كان فقده أو قاطعه وربما دلت الدار على المداراة وربما دلت على التقلب مع دوران الدهر ومن بنى دارا في المنام بما لا ينبغي أقام أبنية من الحرام وتدل دار الرجل على جسمه ونفسه وذاته لانها تعرف به ويعرف بها وهي مجده وذكره واسمه وسترة أهله وربما دلت على ماله الذي به قوامه وربما دلت على ثوبه لدخوله فيه فاذا كانت جسمه كان بابها وجهه واذا كانت زوجته كان

فأما النباش بطلبه علما فانه يطلبها مندرسة ابدعها لا الات العرب قسميه مختفيا امانى خيرا أو شرا فان نبش قبر عالم فقيه نبش على مذهبه واحيا ما اندرس
من علمه وكذلك قبر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا أن يفضي به نبشه الى رمة بالية وخرق متمزقة أو تكسر عظامه فانه يخرج من علمه الى بدعة
وحادثة وان وجده حيا استخرج من قبره أمرا صالحا وبلغ مراده من احياء سنته وشرائعه على قدره ونحوه وان نبش قبر كافر أو ذي بدعة
أو أحد من أهل الذمة طلب مذهب أهل الضلالة أو عالج ملاحما بالمكر والخديعة وان أفضى به النبش الى جيفة منتنة أو جاء وعذرة كثيرة
كان ذلك أقوى في الدليل وأدل على الوصول الى الفساد المطلوب وأما من رأى ميتا قد عاش فان سنته تحيا في خير أو شر لا سيما ان كان من
أهل بيته أو رآه في داره أو للناس كافة ان كان سلطانا أو عالما وأما أكل الميت من دار فيها مريض فدليل على هلاكه والا ذهب لاهلها مال وأما
من ناداه الميت فان كان مريضا لحقه وان كان مغيبا اتقد وعظه وذكره فيما لا بد منه ليرجع عما هو فيه و يصلح ما هو عليه وأما
من ضربه ميت أو تلقاه
بالعبوس والتهدد وترك
السلام فليحذر وليصلح
ما قد خلفه عليه من وصية
ان كانت اليه أو في أعمال
نفسه وذنوبه فيما بينه
وبين الله تعالى وان تلقاه
بالبشر والشكر والسلام
والمعانقة فقد بشره بضد
حال الاول وقد تقدم في ذكر
باب الاموات ما فيه غنى وأما
الحمل فوق النعش فؤيدلما
دل عليه الموت في الرؤيا
وقد يدل على ولاية يقهر فيها
الرقاب وأما الدفن فمحقق
لما دل عليه الموت وربما
كان بأسا لمن وسدديه من
الصلاح وربما دل على
طول اقامة المسافر وعلى
النكاح والعروس ودخول
البيت في الكلة مع العروس
من بعد الاغتسال ولبس
البياض ومس الطيب ثم
يزوره اخوانه في أسبوعه
وربما دل على السجن لمن
يتوقعه فان وسع عليه ونوم نومة عروس كان ما يدل عليه خيرا كله وحسنت فيه عقباه وكثرت دنياه
وان كان على خلاف ذلك ساءت حالته وكانت معيشته ضنكا وكان ابن سيرين يقول أحب أن آخذ من الميت وأكره أن أعطيه وقال اذا أخذ
منك الميت فهو شيء يموت ومن مات ولم ير هنالك هيئة الاموات فانه انهدم داره أو شيء منها واذا رأى الحي أنه يحفر لنفسه قبرا بنى دارا في ذلك البلد أو
تلك المحلة وثوى فيها ومن دفن في قبر وهو حي حبس وضيق عليه وان رأى ميتا عانقه وخالطه كان ذلك طول حياة الحي وان رأى الميت نائما كان
ذلك راحته (وأما السور) فسور المدينة دال على سلطانها و واليها وأما المجهول منه فيدل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى
الورع والدعاء وعلى كل ما يتحصن به من سائر الاعداء وجميع الاسواء من علم أو زوجة أو زوج أو درع أو سيد أو والد أو نحوهم فمن رأى
سور المدينة مهدوما مات واليها أو عزل عن عمله وان رآه ماشيا كما يمشي الحيوان فانه يسافر في سلطان الى الناحية التي مشى عليها في المنام فان كان

بابها وربحه واذا كانت دنياه وماله كان بابها الباب الذي يتسبب فيه واذا كانت ثوبه كان بابها طوقه
(ومن رأى) أنه يكنس داره أصابه غم أو مات فجأة وقيل ان كنس الدار ذهاب الغم وقيل ان هدم الدار
موت صاحبها (ومن رأى) انه يهدم دارا جديدة أصابه هم وشر ومن بنى دارا أو ابتاعها أصاب خيرا
كثيرا (ومن رأى) داره أو بيوت داره أو فناءها أو سطحها اتسع فوق قدرها المعروف فان ذلك
سعة في دنياه وحظ في عيشه (ومن رأى) في داخل الدار حدثا أو في الابواب الداخلة فان ذلك حدث
في النساء (ومن رأى) ان داره لا تشبه هذه الدور وترابها طاهر فان ذلك مال يملكه صاحبها ويظهر
عليه وان رأى المريض أنه خرج من داره وهو صامت لا يتكلم فانه موته (دير) رؤيته في المنام كرؤية
الكنيسة وربما دلت رؤيته على زوال الهم والنكد والخلاص من الشدائد وان كان الرائي
مريضا مات (درج) في المنام يدل على أسباب العلو والرفعة والاقبال في الدنيا والآخرة ويدل على
الاملاء والاستدراج وربما دل على مراحل السفر ومنازل المسافرين التي ينزلونها منزلة منزلة ومرحلة
مرحلة وربما دل على أيام العمر المؤدية الى غايته ويدل المعروف منه على خادم الدار وعلى عبد
صاحبها وكاتبه فمن صعد درجا مجهولا فان وصل الى آخره وكان مريضا مات فان دخل في أعلى غرفة وصل
درجة الى الجنة وان حبس دونها حجبت عنه بعد الموت وأما النزول من الدرج فان كان مسافرا قدم
من سفره وان كان رئيسا نزل عن رياسته وعزل عن عمله وان كان راكبا مشى راجلا وان كانت له امرأة
عليلة هلكت فنزل عنها فان كان هو المريض فان كان نزوله الى مكان معروف أو الى أهله و بيته أو الى تبن
كثير أو شعير وما يدل على أموال الدنيا وعروضها أفاق من علته وان كان نزوله الى مكان مجهول لا يدري به
أو الى قوم موتى قد عرفهم ممن تقدمه أو كان سقوطه في حفرة أو بئر مطمورة الى أسد افترسه أو الى
طائر اختطفه أو الى سفينة مرسية اقلعت به أو الى راحلة فوقها هودج فان الدرج أيام عمره وجميع ما نزل
اليه منه موته حين تم أجله وان كان سليما في اليقظة من السقم كان طاغيا أو كافرا فان كان ما نزل اليه
يدل على صلاح كالمسجد والخصب والرياح والاغتسال فانه يسلم و يتوب و ينزل عما هو عليه و يقطع
عنه وان كان نزوله الى ضد ذلك مما يدل على العظائم كالنار العظيمة المخيفة والاسد والحيات والمهاوي
العظام فانه مستدرج قد أملي له والدرج ان كان من لبن كان صالحا وان كان من الآجر كان مكروها
وقال بعضهم الدرج أعمال الخير أولها الصلاة والثانية الصوم والثالثة الزكاة والرابعة الصدقة والخامسة
الحج والسادسة الجهاد والسابعة القرآن وكل المراقي في أعمال الخير اذا كانت من طين أو لبن ولا خير
فيها اذا كانت من آجر والمراقي من الطين للوالي رفعة وعز مع دين وللتجار تجارة مع دين وان كانت من

نوقه سافر معه وأما من بني سورا على نفسه أو على داره أو على مدينته فانظر في حاله فان كان سلطانا حفظنا من عدوه ودفع الاسواء عن رعيته وان كان عالما صنف في علمه ما فيه عصمة لغيره وان كان عبدا ناسكا حفظ الناس بدعائه ونجاهم من الفتنة به وان كان فقيرا أفاد ما يستغني به أو تزوج زوجة ان كان عزبا تحصنه وتدفع فتن الشيطان عنه وان رأى سورا مجهولا وقد تثلم منه ثلم حتى دخل الى المدينة لصوص أو أسد فان أمر الاسلام يضعف أو العلم في ذلك المكان أو ثلم من أركان الدين ركن فان كان ذلك فيما رآه كأنه فيما يخصه وكأنه كان فيه وحده دخل ذلك عليه في دينه أو علمه أو في ماله أو في درعه ان كان في الجهاد أو في عقوق والد أو والدة أو زوج أو سيد فيصل اليه من ذلك الاثم (القلعة) انقلاع من هم الى فرج والقلعة ملك من الملوك يبلغ الملوك من خير الى شر فمن رأى كأنه دخل قلعة رزق رزقا ونسكا في دينه (ومن رأى) قلعة من بعيد فانه يسافر من موضع الى موضع ويرتفع أمره (١٨٦) (ومن رأى) انه بنى حصنا أحصن فرجه من الحرام وماله ونفسه من البلاء والذل فان رأى انه خرب حصنه أو داره أو قصره فهو فساد دينه أو دنياه أو موت امرأته (ومن رأى) انه في قلعة أو مدينة أو حصن فانه يرزق صلاحا وذكرا ونسكا في دينه فان رأى انه قاعد على شرف حصن فانه يستعد أخا ورئيسا أو والدا ينجو به وقيل الحصن رجل حصين لا يقدر عليه أحد فمن رآه من بعيد فانه علو ذكره وتحصين فرجه (ومن رأى) انه تعلق بحصن من داخله وخارجه فكذلك يكون حاله في دينه وقيل من رأى انه تحصن في قلعة نصر (وأما البرج) فمن رأى انه على برج أو فيه فانه يموت ولا خير فيه لقوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة (خراب العمران) من رأى الدنيا خربة من المزارع والمساكن ورأى نفسه في خراب مع حسن هيئة من لباس ومركب فانه في ضلالة (ومن رأى) حيطان الدار انهدمت من سيل ماء فهو موت أهلها فان رأى الخراب في محلته فانه موت يقع هنالك (ومن رأى) انه وثب على بيته فهدمه فهو موت امرأته (ومن رأى) أن بيته سقط عليه وكان هنالك غبار فهو حسبة وربما كان سقوط السقف عليه نكبة (ومن رأى) خرابا عاد عمرانا صحيحا فان ذلك صلاح في دين صاحبه ورجوعه من الضلالة الى الهدى (ومن رأى) سقوط شيء من داره أو قصره أو بيته الى داخل وكان له غائب قدم عليه وان كان عنده شيء يخطب اليه خطب منه ابنة أو أخت أو غيرهما وان هدمت الريح دارا فهو موت من في ذلك المكان على يد سلطان جائر (القناطر) القنطرة المجهولة تدل على الدنيا سيما ان كانت بين المدينة والجبانة لان الدنيا تعبر ولا تعمر وربما دلت على السفن لانها كالمسافة والسبيل المسلوك المتوسط بين المكانين وربما دلت على السلطان والحاكم والمفتي وكل من يتوصل الناس به الى أمورهم ويجعلون ظهره جسرا في نوازلهم وربما دلت على الصراط

حجارة فانه سار فعة مع قساوة قلب وان كانت من خشب فانه سار فعة مع نفاق ورياء وان كانت من ذهب فانه ينال دولة وخصبا وخيرا وان كانت من فضة فانه ينال جواري بعدد كل مرقاة وان كانت من صفر فانه ينال متاع الدنيا ومن صعد مرقاة استفاد بها وفطنة يرتفع بها وقيل الدرجة رجل زاهد عابد ومن قرب منه نال رفعة ونسكا وكل درجة للوالي ولاية والطلوع في الدرج أخطار يرتكبها وصعوبتها وتيسيرها على قدر طلوعه فيها والدرج المبنية تدل على تيسير الامور واذا صار الدرج الخشب بناء ربما دل ذلك على الثبات في الامور وستر ما يرجو ستره عليه والارتقاء في الدرج رفعة ينالها قدر جاقليلا قليلا والدرجات منازل في الجنة ومن ارتقى درجا عدها فانه يعيش سنين على عددها والخمس درجات هي الصلوات الخمس فما حدث فيها من نقص فهو في الصلوات (درج الكتاب) تدل رؤيته في المنام على الكتاب الجامع المشتمل على جواهر الكلام وربما دل على الزوجة الغنية أو الرجل الغني للمرأة العزباء وما سواه من الادراج كدرج الميزان ودرج العطار فان رؤيتها تدل على الربح والفائدة وقضاء الحوائج وجمع الشمل على قدره ودرج الورق عمر طويل والدرج بشارة فمن رأى درجا فيه لؤلؤ أو جوهر فانه بشارة وسرور يصل اليه بعد أيام (دخول الدار وغيرها) فمن رأى في المنام انه دخل دار رجل فانه يغلبه على دنياه (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستقر فيها واطمأن فانه يداخله في خواص أمره ودخول الامام العدل الى مكان نزول البركة والعدل فيه وان كان اماما جائرا فهو فساد ومصائب وان كان معتاد الدخول الى ذلك المكان فلا يضر (ومن رأى) أنه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارة له بما قدم لنفسه أو يقدمه من خير (ومن رأى) أنه دخل جهنم ثم خرج منها فان ذلك يراه أصحاب المعاصي والكبائر وهو نذير ينذره ليتوب ويرجع وقيل من دخل جهنم سواء كان كافرا أو مؤمنا أصابته الحمى والفقر وسجن وان كان سوقيا أتى كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة وقيل ان دخول الجنة للصالح دليل على انه يتم حجه ويصل الى الكعبة وان كان كافرا أسلم وان كان مريضا مؤمنا مات من مرضه وان كان مريضا كافرا أفاق من علته وان كان أعزب تزوج وان كان فقيرا استغنى وقد يرث ميراثا ومن دخل دارا مجهولة البناء والتربة والموضع والاهل منفردة عن الدور لاسيما ان رأى فيها موتى يعرفهم فهي الدار الآخرة فانه يموت فان دخلها وخرج منها فانه يشرف على الموت ثم ينجو (ومن رأى) نفسه في دار الآخرة وكان مريضا أفضى اليها سالما معافى من فتن الدنيا وشرها وان كان غير مريض فهي له بشارة على قدر عمله من حج أو جهاد أو زهد أو عبادة أو علم أو صدقة أو صلة أو صبر على مصيبة (ومن رأى) أنه يدخل الى الآخرة ويرى ما فيها فان الرؤيا فيمن كان حسن الفعال يعمل بعلم واستطاعة ويدل على بطالة ومضرة ومن كان خائفا أو متهما أو مغموما ذهب خوفه وغمه وهمه وفي سائر الناس يدل ذلك على السفر ومفارقة الوطن

لانه عقبة في المحشر بينه وبين الجنة فمن جاز في المنام على قنطرة عبر الدنيا الى الآخرة سيما ان ارتقى من بعد عبوره ومن دخل دارا مجهولة البناء والاهل والموضع أو طار به طائر أو ابتلعته دابة أو سقط في بئر او حفير او صعد الى السماء كل ذلك اذا كان مريضا في اليقظة وان لم يكن مريضا انارت فان كان مسافرا بشرته بتقضي سفره واستدلالات على ما تقدم عليه بالذي أفضى عليه عند نزوله القنطرة من دلائل الخير والغنى أو الشر والفقر فان نزل الى خصب أو تبن أو شعير أو تمر او امرأة أو عجوز وصل الى فائدة ومال وان نزل الى أرض ومسجد مال مراده في سفره امامج أو غزو او رباط وان تلقته أسد او حية أو جدب أو تين أو عنب أسود أو سودان أو ماء قاطع أو سيل دافق فلا خير في جميع مايلقاه في سفره أو حين وصوله الى أهله فان كانت له خصومة أو عند دين ليس حاجة نال منها ورأى منه فيها ما يدل على جميع ما نزل اليه من خير او شر وأما من صار جسرا أو قنطرة فانه ينال سلطانا او يحتاج اليه والى جاهه والى ما عنده

(الاعمدة) العمود يدل على كل من يعتمد عليه وماهو عمدة وعماد ودعامة كالاسلام والقرآن والسنن والفقه للدين والسلطان والفقيه والحاكم والوالد والسيد والزوج والوصي والشاهد والزوجة والمال وربما كان العمود زيادة المنام وصفات النائم يستدل على تأويل الامر وحقيقة الرؤيا فمن رأى عمودا قد مال عن مكانه وكاد أن يسقط من تحت بنائه فان كان ذلك في الجامع الاعظم فانه رجل من رجال السلطان ينافق عليه أو يهم بالخروج عن طاعته أو عن مذهبه أو رجل من العلماء أو الصلحاء يجور عن علمه ويميل عن استوائه لفتنة دخلت عليه أو بلية نزلت به وان كان في مسجد من مساجد القبائل فانه امامه أو مؤذنه أو من يعمره ويخدمه وان كان العمود في داره ومسكنه فان كان صاحب الرؤيا عبدا فالعمود سيده يتغير عليه ويبدو اليه منه ما يكره ويخافه اذا كان قد خاف منه في المنام من سقوطه عليه وان كانت امرأة فالعمود زوجها وان كان رجلا فالعمود والده وسقوط العمود مرض المنسوب اليه أو هلاكه ان كان مريضا وكذلك ان ارتفع الى السماء فغاب فيها أو سقط في بئر أو حفير فلم ير وان كان العمود من أعمدة الكنائس فالمنسوب فيه ما جرى عليه كافر او مبتدع كالرهبان والشمامسة ورؤس البدع (المساجد) المسجد يدل على الآخرة لانها تطلب فيه كما تدل المزبلة على الدنيا وتدل على الكعبة لانها بيت الله وتدل على الامام كالجامعة للربح والمنفعة والثواب والمعاونة كدار الحاكم وحلقة الذكر والموسم والرباط وميدان الحرب والسوق لانه سوق الآخرة ثم يدل كل مسجد على نحوه في كبره واشتهاره وجوهره فمن بنى مسجدا في المنام فان كان أهلا للقضاء ناله وكذلك ان كان موضعا للفتوى وقد يدل في العالم على مصنف نافع تصنيفه وفي الوراق على مصحف يكتبه وفي الاعزب على نكاح وتزويج ولطالب المال والدنيا على بناء يبنيه يجري عليه غلته وتدوم عليه فائدته كالحمام والفندق

الوطن (ومن رأى) انه عاد من الآخرة بعد دخوله اليها فانه يرجع من الغربة الى بلاده وان بعد دل على أنه يبقى في الغربة ودخول مكة في المنام للعاصي توبة وللكافر اسلام وللاعزب زوجة وان كان الرائي مخاصما دل على نصره في مخاصمته ويدل دخوله مكة على الامن من الخوف ومن دخل مقام ابراهيم عليه السلام فان كان خائفا أمن وربما دل دخول المقام على تولية المنصب الجليل كالملك أو التصدي لافادة العلم أو يرث وراثة من أبيه أو أمه ودخول البيت والمسجد الحرام دليل للخاطب على دخوله ليبنيه بعروس جليلة وربما دل دخول البيت الحرام على الاشتمال على اللهو والانعكاف على طلب الحرام مع قدرته على الحلال وتحصيله خصوصا ان دخله غير مصل أو مكشوف العورة ويدل الدخول الى المسجد الحرام على الامن من الخوف وصدق الوعد والدخول الى السوق اجتهاد في طلب الرزق والدخول الى الدار قصد الزواج والدخول الى المسجد استقالة من الذنوب والدخول الى الكنيسة فساد في الدين (دعوة الى الطعام) تدل في المنام على اجتماع الى خير فمن رأى أنه يريد أن يدعو قوما فانه يدخل نفسه في عمل يلام عليه ويشكى منه فان رأى انه اتخذ دعوة وحضرها قوم ورآهم كأنهم فرغوا من الاكل فانه ينال عليهم رياسة وان كان في ذلك الموضع مهموم أو مريض كفي وشفي فان رأى انه اتخذ دعوة وقدم له غائب (ومن رأى) أنه يدعو قوما الى الضيافة فانه يدخل في أمر يورثه الندم والملام (ومن رأى) أنه دعي الى مجلس مجهول فيه فاكهة كثيرة وشراب فانه يدعى الى الجهاد وانه يستشهد فيه ودعوة الوليمة في المنام ملامة وندامة (دقيق الحنطة) في المنام رزق ودقيق الارز نعمة والسميذ زوج للاعزب اكفء وربما دل الدقيق على العلم الجليل والسفر والمال والمتجر والعدة المنيعة والحصن الحصين والدين والهدى والشفاء من الامراض ودقيق ماسوى الحنطة شفاء من الامراض وأكله فاقة وفقر ودقيق الحنطة مال يجمع وعيال وعجنه سفر صاحبه الى أقاربه (ومن رأى) انه يعجن دقيق الشعير فانه يكون رجلا مؤملا ويصيب ولاية وظفرا بالاعداء (دخن) في المنام مال يختلط به الاموال وكذلك سائر الحبوب وقيل الدخن يدل على المسكنة وذهاب المال واغماه وجيد لمن كان معاشه من النار فقط (درة) بالكسر في المنام ولاية فمن رأى سلطانا ناوله درة فانه يوليه ولاية والدرة دالة على الادب واتباع السنة والعز والمنصب لمالكها (درة) بالضم في المنام ولد ذكر للعامل فمن رأى زوجته ناولته درة رزق منها ولدا ذكرا حسن الصورة وان كانت الدرة لاضوء لها فهي جارية وان أخذ من زوجته درة وخبأها في صندوق أو غطاها بخرقة فهي جارية أيضا والدرة للامرأة خير فان لم تكن منكوحة دلت على تزوجها وان لم يكن لها أولاد دلت على أن يكون لها أولاد وان كانت ذات زوج وولد دلت على غنى ومال ومن ابتاع في المنام أو قايض جوهرا بزجاج أو درا بصدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو

المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه و بالعكس والمد يدل على القرآن والعلم والكلام الحسن والغلمان والجواري والاولاد والمال فمن رأى انه يثقب درا فانه يفسر القرآن صوابا (دملج) هو في المنام للنساء زينة ونفر وجمال وهو للرجل قوة على يد أخيه لان العضد والساعد أخ فان كان من ذهب فانه اذا عدا عليه فهو سياط يضرب بها وما كان ضيقا فانه أشد وأثقل (ومن رأى) ان عليه دملجين من فضة فانه يخذله اخوانه ويرى منهم ما يكره و يصيبه سياط (دف) في المنام مصيبة وهم وأحزان وهو شهرة لمن يكون معه فان كان بيد جارية فهو خبر ظاهر مشهور على قدر هيئتها وهو صوت باطل مشهور وان كان مع رجل فانه يشتهر به كل من نقر به وان كان مع امرأة فانه أمر مشهور أو سنة مشهورة في السنين كلها والمعازف والقينات كلها في الاعراس مصيبة لاهل تلك الدار والدف ربما دل على الزواج وقد يدل الدف على قدوم غائب (دبدبة) هي التي يضرب بها الزنوج والحبش وهي في المنام رجال تجار أغنياء ينظر الناس اليهم لامساكهم الدنانير وشحهم عليها والدبادب في المنام قوم أغنياء بخلاء (دغدغة) في المنام فمن رأى انه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه و بين حرفته (دك) في المنام من غير دك كدك الجبل أو الاثر أو الموضع المشرف دال على اضمحلال الذكر أو الاثر وربما دل الدك على انجاز الوعد (دق) في المنام منازعة واثارة فتنة من الداق للمدقوق فيه (دب) في المنام سرقة أو تجسس على اخبار من قصده في المنام من آدمي أو حيوان (دب) في المنام تدل رؤيته على ذي العاهة والفتنة وربما دلت رؤيته على المكر والخديعة أو على المرأة الثقيلة البدن الوحشة المنظر ذات اللهو واللعب والبسط وربما دلت رؤيته على الاسر والسجن والدب في المنام عدو أحمق واص مخالف مخنث محتال في الحاجة ومن ركب دبا نال ولاية دنيئة اذا كان أهلا لها والانال هم وخوف ثم ينجو وهو يدل على امرأة أو على سفر ثم رجوع الى مكانه وقيل الدب امرأة زانية فمن ركبها فليحذر من الزنا (دباب) وهو الذي يصيد الدب و يؤدبه و يعلمه الرقص والحا كاة تدل رؤيته في المنام على المؤدب لارباب الجهل أو القينات أو على ذي الكسب الحرام كالمصور أو الملهي بقوله وفعله (دودة) في المنام بنت والدود بنات والدود في البطن هم عيال يأكلون من ماله وكذلك الدود الذي رزقه من جسد الانسان وكذلك الدود الذي يأكل اللحم أولا يأكله فانهم عيال يأكلون من مال غيره اذا رأيته معقبا لا غير مخالط للجسد (ومن رأى) دودا خرجت من دبره فهم أولاد أولاد (ومن رأى) كأن الدود يخرج من فيه فان أهل بيته يريدون أن يخدعوه و يمكروا به وهو يعلم ذلك و ينجو من مكرهم وخروجهم من نفقته (ومن رأى) ان الدود يخرج من بطنه بغير فعله فانه ينباع من قوم أشرار و يكون له بذلك شرف وطهارة وخروج الدود من الجسد ذهاب هم لانه ضرر وكذلك القيح اذا خرج فهو زوال هم أو خروج مال

والحانوت والفرن والسفينة وامثال ذلك لما في المعتقد من الثواب الجاري مع كثرة الارباح فيه في صلاة الجماعة ومجيء الناس اليه من كل ناحية ودخولهم فيه بغير اذن ومن كان في يقظته مؤثرا الدنيا وأموالها أو كان مؤثرا لآخرته على عاجلته عادت الامثال الراجعة الى الارباح والفوائد في الدنيا له أو الى الآخرة والثواب في الآجلة التي هي مطلبه في يقظته وأما من هدم مسجدا فانه يجري في ضد من بناه وقد يستدل على انتقال حالته بالذي يبنيه في مكانه أو يحدثه في موضعه من بعد هدمه فان بنى حانوتا آثر الدنيا على الآخرة وان بنى حماما فسد دينه بسبب امرأة وان حفر في مكانه حفيرا اثم من مكر مكره أو من أجل جماعة فرقها عن العلم والخير والعمل أو من أجل حاكم عزله أو رجل صالح قتله أو مكان فيه من عطله أو نكاح معقود أفسده وأبطله وان رأى نفسه مجردا من الثياب في مسجد تجرد فيما يليق به من دلائل المسجد فان كان ذلك في أيام الحج فانه يحج ان شاء الله سيما ان كان (١٨٨) يؤذن فيه وان كان مذنبا خرج مما هو فيه الى التوبة والطاعة وان كان يصلي فيه على غير حاله الى غير القبلة نادى السوأة فانه يتجرد الى طلب الدنيا في سوق من الاسواق وموسم من المواسم فيحرم فيما أمله أو يخسر في كل ما قدر اشتراه و باعه لفساد صلاته وخسارة تعبه وقد يدل ذلك على فساد ما يدخل عليه في غفلته من الحرام والربا ان لاق ذلك به (وأما المسجد الحرام) فيدل على الحج لمن تجرد فيه أو أذن وان لم يكن ذلك في أيام الحج بجوهره في ذلك ودليله لان الكعبة التي اليها الحج فيه وقد تدل على دار السلطان المحرمة ممن أرادها التي يأمن من دخلها وعلى دار العالم وعلى جامع المدينة وعلى السوق العظيم الشان الكبير الحرام كسوق الصرف والصاغة لكثرة ما يجب فيهما من التحري وما يدخل على أهلها من الحرام والنقص والاثم وكذلك كل الحرام مما الانسان فيه مطلوب بالتحفظ من اتيان المحرمات ومن التعدي على الحيوانات ومن اماطة الاذى وأما جامع المدينة فدال على أهلها وأعاليهم وساداتها وأساطينه أهل الذكر والقيام بالنفع في السلطان والعلم والعبادة والنسك ومحرابه امام الناس ومنبره سلطانهم أو خطيبهم وقناديله أهل العلم والخير والجهاد والحراسة في الرباط وأما حصره فأهل الخير والصلاح وكل من يجتمع اليه و يصلي فيه وأما أذنته فقاضي المدينة أو عالمها الذي يدعى الناس اليه و يرضى بقوله و يقتدى بهديه و يصار الى أوامره و يستجاب لدعوته و يؤمن على دعائه وأما أبوابه فعمال وامناء وأصحاب شرط وكل من يدفع عن الناس و يحفظهم و يحفظ عليهم فما أصاب شيأ من هذه الاشياء أو رأى فيه من صلاح أو فساد عاد تأويله على من يدل عليه خاصة أو عامة (الكعبة) ربما دلت على الصلاة لانها قبلة المصلين وتدل على المسجد والجامع لانها بيت الله وتدل على من يقتدى به و يهتدى بهديه و يرجع الى أمره ولا يخالف الى غيره كالاسلام والقرآن والسنن والمصحف

والدود

والسلطان والحاكم والعالم والوالد والسيد والزوج والوالدة والزوجة وقد تدل على الجنة لانها بيت الله والجنة داره وبها يوصل اليها وقد تدل على ماتدل عليه الجوامع والمساجد من المواسم والجماعات والاسواق والرحاب فمن رأى الكعبة صارت داره سعى اليه الناس وازدحموا على بابه لسلطان يناله أو علم يعلمه أو امرأة شريفة عالية سلطانية أو ناسكة تتزوجه وان كان عبدا فان سيده يعتقه لان الله تعالى أعتق بيته من أيدى الجبابرة وأما ان كان حولها أو يعمل عملا من مناسكها فهو يخدم سلطانا أو عالما أو عابدا أو والده أو والدته أو زوجة أو سيدا بنصح وركد وتعب وان رأى كأنه دخلها تزوج ان كان عزبا وأسلم ان كان كافرا وعاد الى الصلاة والصلاح ان كان غافلا والى طاعة والديه ان كان عاقا والادخل دار سلطان أو حاكم أو فقيه لامر من الامور الذى يستدل عليه بزيادة منامه وأحواله فى يقظته الا أن يكون خائفا فى اليقظة فانه يأمن ممن يريده وان كان مريضا فذلك موته وفوزه سيما ان كان فى المنام قد حمل اليها

فى محمل ما متاع سرير متكام أو ملبيا متجردا من الثياب فانه يخرج من الدنيا ويستجيب لداعى الله تعالى ويمضى ان شاء الله الى الجنة وأما ان رآها فى بلد أو فى محلة فان كانت الرؤيا خاصة لرائيها ولم ير جماعة من الناس معه عند رؤيتها فانظر الى حالته فان كان منتظر الزوجة قد عقد نكاحها وطال عليه انتظارها فقد دنا أمرها وقرب اليه مجيئها سيما ان رآها فى محلتها أو فى محلته وان دخلها وهى عنده أهديت اليه وان دخلها وهى فى محلتها دخل عليها فى دارها عاجلا سريعا لقرب الكعبة منه من بعد بعدها ومشقة مسافتها وان رآها فى ذلك من كان غافلا فى دينه أو تاركا للصلاة فانه الهتذير وتحذير من تركه لما عليه أن يعمله من التوجه اليها فى مكانه وكذلك ان كان ممن يلزمه الحج وقد غفل عنه فقد ذكرته فى نفسها واقتضته فى المجىء اليها وان لم يكن شئ من ذلك وكانت الرؤيا بالعامة الناس كاجتماعهم حولها فى المنام وضجيجهم عندها فى الاحلام فاما سلطان عادل يلى عليهم ويقدم عليهم أو حاكم أو رجل عالم امام مذكور يقدم من حج الناس أو سفر بعيد أو يخرج من داره من بعد تزاويه لحادث حدث له أو فرض يلزمه أو ميت يموت له فيتبعه الناس ويطوفون حوله بالدعاء له والتبرك به ونحو ذلك (الكنيسة) دالة على المقبرة وعلى دار الزانية وعلى حانوت الخمر ودار الكفر والبدع وعلى دار المعازف والزمر والغناء وعلى دار النوح والسواد والعويل وعلى جهنم دار من عصى ربه وعلى السجن فمن رأى نفسه فى كنيسة فان كان فيها ذاكرا الله تعالى أو باكيا أو مصليا الى الكعبة فانه يدخل جبانة لزيارة الموتى أو الصلاة على جنازة وان كان بكاؤه بالعويل أو كان حاملا فيها ما يدل على الهموم فانه يسجن فى السجن وان رأى فيها ميتا فهو فى النار محبوس مع أهل العصيان وان دخلها حيا مؤذنا أو تاليا للقرآن فان كان فى جهاد غلب هو ومن معه على بلد العدو وان كان فى حاضرة

والدود عدو من الاهل ودود القز رعية السلطان وقيل دود القز زبون التاجر وحرف الصانع وادراكه حصول المنفعة منهم (ومن رأى) شيأ من ذلك نال مالا وقيل دود القز يدل على مال حرام وحصول حرز (دابة الاذن) فى المنام وهى التى تدخل فى الاذن رجل عدو للرؤساء (دعموص) فى المنام رجل ردىء نباش ملعون لانه مسيخ (دلفين) تدل رؤيته فى المنام على مادل عليه التمساح وربما دلت رؤيته على المكايد والاحتفال بالاعمال والتلصص واستراق السمع وربما دلت رؤيته على كثرة الندى والمطر (دابة الارض) اذا خرجت فى المنام تدل على ان الرائى يتجسس الاخبار للملوك لانها الجساسة خصوصا ان ركبها أو ملكها وربما دل ظهورها فى العالم على الامر بالمعروف والنهى عن المنكر ونصر الموحدين وهلاك المنافقين (دجال) هو فى المنام سلطان مخادع جائر لا يفى بما يقول وله اتباع أردياء وخروج الدجال فى المنام يدل على تسلط العدو وانتشاره فى الارض ما يظهر منه من السفك والفساد والفتنة وان كان الرائى مسافرا اقطع عليه الطريق ويدل على فتح مدينة من مدائن الكفر وتدل رؤيته على السحر والكذب وعلى العاهة لمن صحبه فى المنام أو انتقل فى صفته وظهور الدجال فى المنام ربما دل على صلاح حال اليهود واهلاكهم الله تعالى بعد صالح دعائهم وأما الاماكن التى يمر بها فى المنام فانها تدل على الهموم والانكاد والظلم والاجاحات فى الغلات والاملاك أو منع الخير من قطع الغيث (دخان) هو فى المنام هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن رأى دخانا يخرج من حانوته أو بيته فانه يقع فى خير وخصب بعد هول وفضيحة وخوف من قبل معيشته ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخان نار تحت قدر فيها لحم يطبخ فانه خير وخصب وفرح بعد هول يناله وان كان دخان عود أو شئ ليس له نتن فانه هول يتبعه فرج وفضيحة (ومن رأى) انه قد أظله الدخان فانه يحم ومن أصابه حر الدخان فى الشتاء والصيف فانه غم وهم ورؤية الدخان هول عظيم وقتال شديد فان كان يلتهب فهو قتل ذريع يصيب الناس وان لم يكن يلتهب فجمع بلا حرب وفتنة بلا قتال والدخان فى المنام اذا آذى الناس وغشى أبصارهم كان دليلا على الهموم والانكاد والظلم أو العذاب من الله تعالى بفناء أو قحط وربما دل الدخان على الاخبار من الجهة التى ظهر منها (دارة الشمس والقمر) أما رؤية الدارة حول الشمس فى المنام فربما تدل على مسك الغرماء والاحاطة بهم وربما دل على حلول ولاة الامور فى بلد واجتماعهم فيه وربما تدل على البلاء والسخط وحلول البلاء باشراف الناس وحكم دارة القمر كذلك (دفينة الجاهلية) فى المنام من رآها كانت رؤيته دليلا على الرزق الحلال والمغنم وربما دلت على الميراث وربما دلت على ولد الزنا أو اللقيط لانه من كسب غيره (دجلة) فى المنام حمد فى الامور واذا كان البحر ملكا فدجلة وزيره (ومن رأى) انه يشرب ماء دجلة فانه ينال جميع مال الوزير ويصيب

دل على قومه في عصيان أو بدع والحاد وعظهم وذكرهم ونجهم وقام بحجة الله فيهم وان كان يرى معهم أو يصلي بصلاتهم ويعمل مثل أعمالهم فان كان رجلا خالط قوما على كفر أو بدعة أو زنا أو خمر أو على معصية كبيرة كالغناء والزمر وضرب البربطة والطبل سيما ان كان قد سجد معهم للصليب لانه من خشب وان كان امرأة حضرت في عرس فيه معارف وطبول تخالطهم أو في جنازة فيها شق وسواد ونوح وعويل فشاركتهم (الصومعة) تدل على السلطان وعلى الرئيس العالي الذكر بالعلم والعبادة وكذلك المنازل و بحكم أو منافعها وجوهرها ومعروفها ومحوها يستدل على تأويلها وحالة المنسوب اليها فما أصابها أو نزل بها من هدم أو سقوط أو غير ذلك عاد تأويله على من دلت عليه وما كان منها في الهواء أو في الجبانة أو في البرية فدالة على قبور الاشراف ونفوس الشهداء على قدر ألوانها وجوهر بنائها وما كان منها اسود اللون أو ملونا فالحمازير وهي كنائس والبيعة مجراها في التأويل وأما النواويس فاذا رأى فيه الموتى دل على بيت مال حرام وادارا محاليا من الموتى فيدل على رجل سوء يأوي اليه رجال سوء

(الباب الاربعون في الذهب والفضة وألوان الحلي والجواهر وسائر ما يستخرج من المعادن مثل الرصاص والنحاس والكحل والنفط والصفر والزجاج والحديد والقار وأشباهها)

أما معادن الارض فتدل على الكنوز وعلى المال المخبوء وعلى العلم المكنوز وعلى الكسب المخزون لانها ودائع الله في أرضه أودعها لعباده لمصالحهم في دنياهم ودينهم فمن وجد منها معدنا أو معدنين أو معادن مختلفة نظرت في حاله فان كان حراثا زراعا بشرته من عامه بكثرة الكسب مما تظهر الارض له من بطنها و بلاد كدها من فوائدها وغلاتها وان كان طالبا للعلوم بشرته بنيلها ومطالعتها والظفر بمسائل أباحها الناس في المنام وامتارها الانام بسببه في الاحلام دل ذلك على ما يظهر من علمه بالكلام وما ينشره من السنن والاعلام فان كان سلطانا والخزائن في بحر عدوه أو بحر وفايا الجهاد فتح على عدد هامد ناهن مدن الشرك وسبي المسلمون منها وغنموا وان كان كافرا مبتدعا أو رئيسا في الضلال داعيا كانت تلك فتنا يفتحها على الناس و بلايا ينشرها في العباد لان الله سبحانه سمى أموالنا وأولادنا فتنة في كتابه ومعادن الارض أموال صامتة مرقوبة تارة كالعين المدفونة (الذهب) لا يحمد في التأويل لكراهة لفظه وصفرة لونه وتأويله حزن وغرم مال والسوار منه اذا لبسه ميراث يقع في يده فمن رأى انه لبس شيأ من الذهب فانه يصاهر قوما غير أكفاء ومن أصاب سبيكة ذهب ذهب منه مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غصب عليه سلطان وغرمه فان رأى انه يذيب الذهب خاصم في أمر مكروه ووقع في ألسنة الناس (ومن رأى) أن بيته مذهب أو من ذهب وقع فيه الحريق (ومن رأى) عليه قلادة ذهب أو فضة أو خرز أو جوهر ولي ولاية وتقلد أمانة (ومن رأى) ان عليه سوارين من ذهب أو فضة

وزارة ان كان محتملا لها (دلو) في المنام رجل يستخرج أموالا بالمكر فمن رأى انه يستخرج ماء بدلو من بئر و يحوي الماء في انائه يحوي مالا أصابه من مكر فان رأى انه يفرغه في غير انائه فانه لن يلبث ذلك المال حتى يذهب أو تذهب منافعه عنه فان سقاه بستانا فانه يصيب به امرأة أو يصيب منها اصابة فان أثمر البستان أصاب منها ولدا على نحو ما يرى من ثمار ذلك البستان فان رأى بئرا عتيقة فسقى منها ابلا أو البهائم أو الناس فهو يعمل خير الاعمال وأشرفها من البر على قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء من البئر على رعيته من الابل والشياه (ومن رأى) أنه يدلي بدلو في بئر عتيق فيسقي الحيوان فهو يرائي في عمله لدين أو دنيا بقدر قوته عليه واجتهاده فيه (ومن رأى) أنه يدلي بدلو لنفسه خاصة فهو يبالغ في عمله لمصلحة دنياه بقدر قوته لنزعه الدلو لدنياه خاصة (ومن رأى) أنه ينزع الدلو من البئر و يغتسل به فانه ان كان مسجونا نجا ونال مالا وغبطة ومن أدلى دلوا في بئر وله امرأة حامل رزق ذكرا وان لم يكن له حامل فهو طالب رزق فان خرج في الدلو ماء نال ذلك الرزق وان كانت له بضاعة في سفر قدمت عليه ووصلت اليه وان كان له عليل أفاق وخلص وان كان مسجونا نجا والا توصل الى سلطان أو الى ذي سلطان في حاجة (ومن رأى) انه وقف على بئر وفي يده دلو يريد ان يغرف به فان ذلك خير و يصيب مالا وقد تكون البئر امرأة فان البئر مؤنثة وان كان المستقي بالدلو طالبا للعلم كانت البئر استاذه الذي يستفيد منه علمه وما جمعه من الماء فهو حظه ونصيبه (دولاب) في المنام خازن المال وقيل الدولاب يدل على السفر اذا كان يدور فان انكسر أو وقف وقفت المعيشة و بطل السفر وقيل الدواليب دوران التجارات وانتقال الاحوال على السفر فان كان لها حس لذيذ مطرب فهي أخبار أو قرآن يسمعه الرائي وهي بكاء و تعبير لمن يسمعها ناعورة خصوصا اذا كان لها حس محزن ودولاب الغزل ودولاب الحرير رزق طيب وزوج للاعزب وحسن حال (دواة) في المنام تدل على العز والدولة والرفعة على قدر قيمتها وتدل على الزوجة والمال والدواة خادمة وتزوج ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فمن رأى انه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطئها ولا يكون لها عنده بقاء ولا مقام (ومن رأى) انه أصاب دواة فانه يخاصم ذا قرابة أو امرأته أو غيرها وان كان هنالك شاهد فخير تزوج ذات قرابة له (ومن رأى) انه يلبق دواة فانه رجل يأتي الذكران (ومن رأى) انه اشترى محبرة فانه يتزوج امرأة لا يرى معها يوما أبيض لان قلمه لا يخرج منها الا بالمداد والسواد وقد تدل الدواة على القرحة والقلم على الحديد والمداد على المدة لمن رأى مكانا بجسمه صار دواة وهو يستمد منها بالقلم (ومن رأى) انه يكتب في صحيفته فانه يرث ميراثا والدواة تدل على الدواء فمن رآها وبه داء فقد ندب الى التداوي و يبرأ ان شاء الله تعالى (دفتر) هو في المنام يدل على تدبير عيش صاحب الرؤيا وتذكر الاشياء القديمة والدفاتر تدل للملوك على الاقاليم

أصابه مكروه مما ثلاثة يداموا الفضة خير من الذهب ولا خير في السوار والدملج قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأن في يدي سوارين من ذهب فنفختهما فسقطا فأولتهما مسيلمة الكذاب والعنسي صاحب صنعاء (ومن رأى) ان عليه خلخالا من ذهب أو فضة أصابه خوف أو حبس وقيد ويقال خلاخيل الرجال قيودها وليس يصلح للرجال شيء من الحلي في المنام الا القلادة والعقد والخاتم والقرط والحلي كله للنساء زينة وربما كان تأويل السوار والخلخال الزوج خاصة والذهب اذا لم يكن مصوغا فهو غرم واذا كان مصوغا فهو أضعف في الشر لدخول اسم آخر عليه وقيل ان حلي النساء يدل للنساء على أولادهن فذهبه ذكورهن وفضته اناثهن وقد يدل المذكر منه على الذكور والمؤنث منه على الاناث (وحكى) ان امرأة أتت معبرا فقالت رأيت كأن لي طستا من ذهب ابريزا فانكسرت واندفنت في الارض فقال تهاولم أحدها فقال ألك عبد مريض أو أمة قالت نعم قال فانه يموت ورأى انسان كأن عينيه من ذهب فعرض له

ذهاب بصره (الفضة) مال مجموع والمقرقمنه جارية حسناء بيضاء ذات جمال لان الفضة من جوهر النساء فمن رأى انه استخرج فضة نقرة من معدنها فانه يمكر بامرأة جميلة فان كانت كبيرة أصاب كنزا فان رأى انه يذيب فضة فانه يخاصم امرأته ويقع في ألسن الناس وأما الدنانير فان الدينار الاحمر العتيق الجيد دين حنيفي خالص والدينار الواحد ولد حسن الوجه والدنانير كنز وحكمة أو ولاية واداء شهادة فمن رأى انه ضيع دينارا مات ولده أو ضيع صلاة فريضة والدنانير الكثيرة اذا دفعت اليك أمانات وصلوات (ومن رأى) انه ينقل الى منزله أو قاودنانير فهو مال ينقل اليه لقوله تعالى فالحاملات وقرا فان رأى في يده دينارا فانه قد ائتمن انسانا على شيء فخانه والبهرج دين فيه خلاف والمطلية قلادين وكذب وزور وقيل ان ابن سيرين كان يقول الدنانير كتب تجيء أو صكاك يأخذها وان كانت الدنانير خمسة فهي الصلوات الخمس وربما كان الدينار الواحد المفرد ولدا وجميع لباس الحلي محمود للنساء وهو لهن زينة وأمور جميلة وربما دل على ما تفتخر به النساء وربما دل على أولادهن المذكر منه ذكر والمؤنث منه أنثى وجميعه للرجال مذموم مكروه الا ما لا ينكر لباسه عليهم (الدراهم) الدراهم الجياد دين وعلم وقضاء حاجة أو صلاة والنقية دنيا صاحب الرؤيا ومعاملته كل أحد على الوفاء وبقاء الكسب والامانة والصحاح ونثارها على رجل سماع كلام حسن صحيح وعددها عدد أعمال البر لاسما المكتوب عليها لا اله الا الله محمد رسول الله ولا تتم الاعمال الا بذكر الله تعالى فان رآها انسان فانه يتم له أمر الدين والدنيا فان رأى معه صحاحا واسعة حسانا فانه دين فان كان من أبناء الدنيا نال دنيا واسعة ورزقا حسنا وان كانت امرأة حبلى ولدت غلاما حسنا والدراهم الكثيرة اذا أصابها افادة خير كثير وفرح وسرور فان رأى ان له على انسان دراهم جيادا صحاحا فان له عليه

والخزائن والبطالة خدم وتدل رؤيتها على الفوائد والارزاق وربما دلت على الهم والنكد والضرب والتعليق (دهن) هو في المنام كله غم ما خلا الزيت فمن رأى أنه دهن رأسه اغتم اذا جاوز المقدار وسال وان لم يجاوز المقدار المعلوم فهو زينة وان كانت رائحته منتنة فهو ثناء قبيح على قدر مبلغ رائحته وقوته ومن دهن رأس رجل في موضع ينكر فليحذر المفعول به من الفاعل مداهنة ومكرا فان رأى ان له قارورة دهن فأخذ منها دهنا ودهن به نفسه أو دهن الناس به فانه مداهن أو حالف بالكذب أو نمام فان رأى أن وجهه مدهون فانه رجل يصوم الدهر كله والتدهن بالزنبق ثناء حسن وريح طيبة في الناس والادهان في المنام لورم أو وجع فانه يدل على الاصلاح لذات البين وحل المهور بسبب الازواج أو المعاقدة على الصلاح والدهن المنتن ثناء قبيح وقيل امرأة زانية أو رجل فاسق ومن حوى الدهن بماء وعاء نال مالا بلا تعب وان كان في الدهن مسك أو طيب فهو ثناء حسن بما ليس فيه وقيل من دهن رأسه فانه يداهن رئيسه (دواء) هو في المنام صلاح في الدين فمن شرب دواء ليصلح به بدنه فانه يصلح دينه ومن تناول دواء في المنام كان دليلا على العلم والنصح وانتفاعه بالعلم وان لم يتناوله حاد عن الحق ووقف مع غيه وحظ نفسه فان تناول في المنام دواء عطرا لذيذا دل على الزواج للاعزب والولد للعاقر والغنى للفقير وربما دل الدواء على الدواة التي يكتب منها كما دلت الدواة على الدواء فالمفرح أفراح وسرور والمعوق توحيد واقرار بالشهادة أو نفع من جهة من دل الاصبع عليه والسفوف طمع وانكماش على الدنيا والمشروب رزق والمبلوع اكراه العاصي على التوبة والكافر على الهداية والجاهل على العلم وأما ما تحمل به النساء للطمث وغيره فذلك للعزب زوج وللعاقر ولد والتحمل بالفتائل تجسس على الاخبار والاطلاع على الاسرار (ومن رأى) أنه يشرب دواء مسهلا ليشفى به من مرضه فهو يصلح دينه بقدر ما تنفع العافية فيه على مبلغ قوته وخطره وحال من يسقيه اياه بقدر عمله فيه فان لم يعمل فانه يروم صلاح دينه ولا يتم له ذلك وان رأى أنه يطلب الصحة في عاقبة شربه فهو يصلح دنياه (ومن رأى) أنه يداوي عينيه فانه يصلح دينه وكل شراب أصفر اللون في الرؤيا فهو دليل المرض وكل دواء سهل المشرب والمأكل فهو دليل على شفاء المريض وللصحيح اجتناب ما يضره وأما الدواء الكريه الطعم الذي لا يكاد يسيغه فهو مرض يسير يعقبه برء وقيل ان الاشربة الطيبة الطعم السهلة المشرب والمأكل صالحة للاغنياء وأما للفقراء فهي رديئة وليس تأويل ما يخرج بالدواء من الانسان كتأويل ما يخرج بغير الدواء (دمل) من رأى في المنام على جسده دملا فانه يصيب مالا بقدر قوته في المدة وكثرتها لان تأويل المدة مال مجموع وشبه العلاق كما في دخلها اعادة لكانه (داء الثعلب) في المنام زوال منصب وداء الفيل حب الدنيا من غير وجهها (درياق) في المنام أمان من الخوف (وأتى ابن سيرين) رحمه الله تعالى رجل فقال رأيت في

شهادة حق وان طالبه بها فهو مطالبته اياه بالشهادة فان ردها كذلك فهو شهادة بالحق والصحة فان ردها مكسرة فالحق الشهادة فان ضيع درهما حسنا فانه ينصح جاهلا ولا يقبل منه والدراهم المزغلة غش وكذب وخلاف وخيانة في المعيشة واجتراء على المكابر والتي لا نقش فيها كلام ليس فيه ورع والتي نقشها صور بدعة في الدين وفسق والمقطعة خصومة لا تنقطع وقيل بل ينقطع فيها المقال وأخذها خير من دفعها لان دفعها هم فان سرق درهما او تصدق به فانه يروى مالا يسمعه فان رأى معه عشرة دراهم فصارت خمسة نقص ماله فان رأى خمسة صارت عشرة تضاعف ماله وقال بعضهم الدراهم في الرؤيا دليل شر وجميع ما ختم بالسكة وقيل الدراهم تدل على كلام وتواتر في الاشياء الجليلة وقيل الدراهم كلام وخصومة اذا كانت مازفة فان أعطى دراهم في صرة أو كيس استودع سرا وربما كان الدرهم الواحد ولدا والفلوس كلام ردىء وصخب والدراهم الجياد كلام حسن (١٩٢) والدراهم الرديئة كلام سوء (حكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كان في كمي دينار بن فسقطا فكنت أطلبهما فقال انظر قد فقدت من كتبك شيأ قال فنظرت فاذا قد فقدت جزأين (وحكى) ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال رأيت كأني أصبت أربعة وعشرين دينارا معدودة فضيعتها كلها فلم أجد منها الا أربعة فقال أنت تصلي وحدك وتضيع الجماعات (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أصبت درهما كسرويا فقال تنال خيرا فلم يمض حتى أفاده ثم أتى آخر فقال رأيت كأني أصبت درهما عربيا فقال له انك تضرب فعرض له فيه ضرب مائة مقرعة فقيل لابن سيرين كيف عرفت ذلك فقال ان الكسروي عليه ملك وتاج والعربي عليه ضرب بهذا الدرهم (وأتاه آخر) فقال رأيت كأني أضرب الدراهم فقال أشاعر أنت فقال نعم (ورأى) رجل كأنه وضع درهما تحت قدمه فقص رؤياه على معبر فقال انك سترتد عن الدين فارتاع صاحب الرؤيا وقام فقصد الجهاد ليسلم دينه فلما التقى الجمعان أسرته الكفار وضرب بألوان العذاب الى ان ارتد عن دينه ودليل ارتداده وطؤه اسم الله تعالى (وجاء رجل) آخر فقال كأني أطأ وجه النبي صلى الله عليه وسلم بقدمي فقال له ابن سيرين بت البارحة وخفك في رجلك قال نعم قال انزعه فنزعه فسقط منه درهم عليه اسم الله واسم رسول الله (ومن رأى) كأنه أصاب طستا من ذهب أو ابريقا أو كوزا وله عروة فهو خادم يشتريه أو امرأة يتزوجها أو جارية فيها سوء خلق (وقال) بعضهم من رأى كأنه يستخدم أواني الذهب والفضة فانه يرتكب الآثام وما رأى من ذلك للموتى أهل السنة فهو بشارة لقوله تعالى يطاف عليهم بصحاف من ذهب وأكواب (الكنز) يدل على حمل المرأة لان الذهب غلمان والفضة جوار وربما دل على مال بكثرة أو علم العالم ورزق التاجر وولاية لاهلها في عدل وقد قيل

المنام ان حية لسعتني في ابهام يدي فورمت فاخذت درياقا فجعلته في فيه فسكن الالم وبرئت فقال أنت رجل تخالط الفجار ولم يجمعه الدرياق فقال أرى انك اعتصمت بشيء لا أدري ما هو (دفن) في المنام من رأى انه ميت وقد دفن فانه يسافر سفرا بعيدا ولا يجد مالا (ومن رأى) أنه دفن في قبره من غير أن يموت فان عرف الذي دفنه فانه يعدوه بظلم أو قهر أو كلام أو حبس فان رأى انه مات في القبر بعد ذلك فانه يموت في ذلك الهم وان لم يمت فانه ينجو من ذلك الهم والظلم والحبس فان رأى انه أسلم الى حفرة القبر فانه يسلمه الى التهلكة ويحمد اسمه فان وضعه في اللحد فانه ينال دارا فان سوى عليه التراب مال بقدر ذلك مالا وقالوا من دفن فسد دينه الا أن يخرج من قبره بعد الدفن فان حثي عليه التراب ونفضت الايدي فانه ميؤس من توبته واذا رأى الانسان كأنه يدفن حيا فانه دليل رديء لجميع الناس فانه يدل على حبس كثير او تنكيل (ومن رأى) ان أحدا من العلماء أو الحكماء مدفون في داره وانه حي أحيي له وأخرج من قبره فانه يرثه في العلم والحكمة ويصير في مقامه وكذلك اذا رأى نبيا من الانبياء أو وليا من الاولياء ورثه في علمه ومن دفن في المنام بعد طلوع الشمس أو الظهيرة أو في وقت المغرب دل ذلك على الامر بالمنكر والنهي عن المعروف وأما دفن الحي للحي فانه مكر وخديعة وربما دل على غنى المدفون بعد فقره وتزوجه بعد عزوبته وأنسه بعد وحشته ودفن الميت للحي يدل على استغراق الدين على ما هو عليه أو عدمه أو يعتقل بسبب الضمان ودفن الميت ثانيا في المنام اغضاء عما فرط منه من الاساءة ودفن الميت للميت اتحاد وصفو ومودة بين الاقرباء وربما كان الدفن سجنا أو مرضا أو تزوجا أو وديعة أو رهنا (ومن رأى) أنه مات أو دفن فانه يموت على غير توبة فان رأى أنه خرج من القبر فانه يتوب وقيل الدفن يدل على الزواج (ومن رأى) أنه دفن من غير موت فانه يسجن ويضيق عليه (دكة) في المنام فرح للمحزون وحزن للمسرور واذا كانت للغسل (دعامة البيت) في المنام مال أو زوجة (دوال) في المنام يدل على العون وحفظ العهد والقيام بالشرط (دست) في المنام منصب شريف (درع) في المنام يدل على وقاية من الاعداء (ومن رأى) أنه ينسج درعا فهو يبني حصنا (ومن رأى) أن عليه درعا فهو حصن (ومن رأى) انه لبس درعا فهو يصيب سلطانا عظيما على كورة حصينة يأمن عزله وينجو من كل غم وان كان تاجرا فانه فضل يصير اليه من تجارة قائمة وأمن وحفظ وان كان صديقا فانه رجل كريم معين لمن استعان به حافظ لمن التجأ اليه وهو ولد يكفي أباه مؤنته ذو بأس وشدة وهو أيضا لمن لبسه نعمة يصيبها من رجل كما وصفت ويعينه في السراء والضراء وينجو من كيد الكائد (ومن رأى) ان عليه درعا من حديد فهو حصانة دينه وقيل من لبس درعا أصاب مالا وملكا والدرع دال على الامن من الخوف وصيانة الزوجة والمال والمنفعة والدرع للمرأة نقاب أو زوج يسترها

والدرع

أن الكنز يدل على الاستشهاد والكنوز أعمال ينالها الانسان في بلاد كثيرة (وقال) بعضهم من رأى كأنه وجد كنزا فيه مال فيدل على شدة تصيبه (وحكى) ان امرأة رأت بنتا لها ميتة فقالت لها يا بنية أي الاعمال وجدت خيرا فقالت عليك بالجوز فاقسميه في المساكين فقصت رؤياها على ابن سيرين فقال لتخرج هذه المرأة الكنز الذي عندها فلتتصدق به فقالت المرأة استغفر الله ان عندي كنزا دفنته من أيام الطاعون (ورأى) رجل ثلاث ليال متواليات كأنه أتاه آت فقال له اذهب الى البصرة فان للنبها كنزا فاحمله فلم يلتفت الى رؤياه حتى صرح له بالقول في الليلة الثالثة فعزم على الذهاب الى البصرة وجمع أمتعته فلما ان وردها جعل يطوف في نواحيها مقدار عشرة أيام فلم يظهر له شئ وأيس ولام نفسه على ما تجشم فدخل يوما خربة فرأى فيها بيتا مظلما ففتشه فوجد فيه دفترا فاخرجه ونظر فيه فلم يعلم منه شيأ وقد كان مكتوبا بالعبرانية ولم يجد أحدا بالبصرة يقرؤه فانطلق به الى شاب في بغداد فلما نظر فيه الشاب طلب منه ان يبيعه اياه فابى وقال ترجمه بالعبرانية لي لادفعه من بعد اليك فترجمه له وكان ذلك الكتاب في التعبير (التاج) وأما التاج اذا رأته المرأة على رأسها فانها تتزوج برجل رفيع ذي سلطان أو غنى وان كانت حاملا ولدت غلاما وان رآه رجل على رأسه فانه ينال سلطانا أعجميا فان دخل عليه ما يصلحه سلم دينه والا كان فيه ما يفسد الدين لان لبس الذهب مكروه في الشرع للرجال وقد يكون أيضا زوجة ينكحها رفيعة القدر غنية موسرة وان رأى ذلك من هو مسجون في سجن السلطان فانه يخرجه ويشرف أمره معه كما شرف أمر يوسف عليه السلام مع الملك الا أن يكون له والد غائب فانه لا يموت حتى يراه ويكون هو تاجه والتاج المرصع بالجوهر خير من التاج الذهب وحده (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن على رأسي تاجا من ذهب فقال له ان أباك في غربة قد ذهب بصره فورد عليه الكتاب بذلك وقال ان التاج على رأس الرجال رئيسه الذي كان فوقه وقد ذهب عنه شئ يعز عليه وأعزما عليه بصره والاكليل يجري مجرى التاج وقيل هو مال زائد وعلم وولد يرزقه والاكليل للمرأة تزوج أعجمي وللرجل ذهاب ما ينسب اليه لان الذهب مكروه فان رأى تاجه وضع الاكليل من رأسه أو سلبه فانه يذهب ماله فان وضعه ذو سلطان أصابه خطأ في دينه واذا رأى الملك ان اكليله أو تاجه وضع عن رأسه أو سلبه زال ملكه (القرط في الاذن) وأما القرط للرجال فانه يعمل عملا من السماع ولذة الاذن لا تليق الا بالنساء كالغناء وضرب البربط والافعل ما لا ينبغي له فيغني بالقرآن فان لم يكن في شئ من ذلك نظرت الى الحامل من أهله امازوجته أو ابنته فانها تلد غلاما فان كان القرط ذهبا وان كان القرط فضة ولدت أنثى (ومن رأى) امرأة أو جارية في أذنها قرط أو شنف فانه يظهر له تجارة في سكر وتعامره نزهة فيها اماء

والدرع نيل سلطان عظيم ولبس الدرع يدل على أخ ظهير أو اس شفيق وقيل الدرع مال وملك وقيل ان ما كان من السلاح يغطي مثل الترس والبيضة والجوشن والصدر والساق فانه يدل على ثياب كسوة والساعدان من الحديد هما من رجال قراباته فمن رأى عليه ساعدين فانه يقوى على يد رجل من قراباته وقيل يصير جليس قوي بين عظيمين وربما وقع التأويل على ابنه وأخيه (ومن رأى) عليه ساعدين من حديد فهو ولد وقوة في سفر (درقة) تدل رؤيتها في المنام على ما يدل عليه الدرع وتكون أحوط (ومن رأى) أنه اشترى درقة فانه يصيب امرأة وقد تكون الدرقة وقاية مما يخاف الرجل (دبوس) هو في المنام بؤس وان كان حديدا بلا عصا فهو خدمة غير طائلة أو امرأة بلا جهاز والدبوس أخ موافق أو ولد ذكر أو خادم يذب عن صاحبه (دم) في المنام مال حرام أو اثم يخرج منه أو فعل يأثم به فمن رأى أنه يتشحط في الدم فانه يتمول ويتقلب في مال حرام أو اثم عظيم وينظر فيه فان رأى دما على قميصه من حيث لا يعلمه فانه يكذب عليه من حيث لا يشعر فان رأى قميصه متلطخا بدم سنور فانه يكذب عليه لص فان تلطخ قميصه بدم سبع فانه يكذب عليه سلطان ظلوم غشوم فان تلطخ بدم كبش فانه يكذب عليه رجل شريف غني منيع وينال بعد الكذب مالا حراما بقدر مبلغ الدم وسيلان الدم من الجلد صحة وسلامة وان كان غائبا رجع من سفره سالما وقيل من رأى أنه يخرج الدم من جسده ورأى جراحات بدنه فانه يصيب صحة جسم وزيادة مال وان كان غائبا رجع سالما ونال خيرا وبرا وسرورا فان رأى أنه شرب دم انسان فانه ينال مالا ومنفعة وينجو من كل فتنة وبلية وشدة وقيل من شرب دم انسان ارعوى عن اثم ونجا منه وقيل من رأى انه وقع في بئر من دم فانه يبتلي بدم أو بمال حرام (ومن رأى) واديا من دم في محلة سفك دمه هنالك (ومن رأى) على ثوبه دما فهو كذب يكذب عليه (ومن رأى) دما خرج منه في غير فصد ولا حجامة ولا جرح خرج منه مال بقدر ذلك الدم ان كان له مال وان كان فقيرا استفاد مثله ومن وقع في خابية دم أو جرة أو حفرة فذلك دم يهيج عليه والدم الذي في الجرة امرأة حائض وان كان رأس الجرة مشدودا بخرقة فهو رباط الحيض والدم دال على حياة صاحبه وقوته وماله وعلى من يساعده ويعضده من كافل أو ملك أو على ما يستره من ملبوس أو على ما يكسبه من مدح أو ذم وربما دل على نطفته التي يضعف لخروجها وربما دل على المال الحرام ان أكله فان خرج منه في المنام دم مفرط دل على تعذر نفعه ممن كان يسعده من والد أو ولد أو شريك أو نقص ماله أو باع شيأ من ملبوسه أو فارق من يعز عليه من زوجة أو غيرها او يدل دم الانسان على شيطانه الذي يجري منه كمجرى الدم وهو في بيته كالعدو وربما دل الدم على ما يغلب على الانسان عند الموت كاستحالة الدم الخارج من المريض من الاحمر

و جوارمد لالات مربنات لان المرأة والجارية تجارة والاذن التي وضع عليها القرط أما ونساء فان رأى في آذنيه قرطين مرصعين باللؤلؤ فانه يصيب من زينة الدنيا وجمالها لان جمال كل شيء اللؤلؤ و يرزق القرآن والدين وحسن الصوت وكلا في أموره فان كان مع ذلك شنف فانه يرزق بنتا فان رأت امرأة حبلى ذلك فانها ترزق ولدا ذكرا والقرط والشنف للرجال والنساء سواء وان كان القرط من ذهب فرجل مغن وان كان من فضة فانه يحفظ نصف القرآن (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن في احدى اذني قرطا فقال له كيف تأوله فقال اني لحسن الصوت (الخاتم) وأما الخاتم فدال على ما يملكه و يقدر عليه فمن أعطى خاتما أو اشتراه أو وهب له نال سلطانا أو ملكا ان كان من أهله لان ملك سليمان عليه السلام كان في خاتمه وأيضا فانه مما تطبع به الملوك كتبها والاشراف خزائنها وقد يكون من الملك دارا يسكنها او يدخلها أو يملكها وفصه

بابها وقد يكون امرأة تنز وجها فيملك عصمتها و يفتض خاتمها أو يولج أصبع بطنه فيها او يكون فصه وجهها وقد يكون أخذ الخاتم من الله عز وجل للزاهد العابد أمانا من الله تعالى من السوء عند تمام الخاتمة وأخذه من النبي صلى الله عليه وسلم أو من العالم بشارة بنيل العلم وكل هذا ما كان الخاتم فضة واما ان كان ذهبا فلا خير فيه وكذلك ان كان حديدا لانه حلية أهل النار أو نحاسا لما في اسمه من لفظ النحس وما يصنع منها من خواتيم الجن نعوذ بالله من الشر كله وقيل الخاتم يدل أيضا على الوالد والمرأة أو شراء جارية أو دار أو دابة أو مال أو ولاية وان كان من ذهب فهو للرجل دل وقيل من رأى انه لابس خاتما من حديد فانه يدل على خير يناله بعد تعب وان كان من ذهب وله فص فانه جد والخواتيم المفرغة المصمتة هي أبدا خير والمنفوخة التي في داخلها حشو تدل على اغتيال ومكر لان فيها شيأ خفيا أو تدل على رجاء الشيء عظيم ومنافع كثيرة لان عظمها أكبر من وزنها وأما الخواتيم غرباء من قرن أو عاج فانها محمودة للنساء وقيل الخاتم سلطان كبير والحلقة أصل الملك والفص هيبته والختم نفاذ السلطان ومال و ولاية والخاتم أمره ونهيه والنقش فيه مراده ومنيته فمن رأى ان الملك طبع بطابعه نال سلطانا من سلطانه سريعا الا ان الطابع أقوى من الخاتم (ومن رأى) انه لبس خاتما من فضة فانه ينفذه حيث أراد و جازله ذلك فانه يصيب سلطانا (ومن رأى) انه تختم بخاتم الخليفة وكان من بني هاشم أو من العرب فانه ينال ولاية جليلة فان كان من الموالي أو يكون له أب فانه يموت أبوه و يصير خليفة وان لم يكن له أب فانه ينقلب أمره الى خلاف ما يتمنى وان رأى ذلك خارجي نال ولاية باطلة ومن وجد خاتما صار اليه مال من العجم أو ولد له ولد او تزوج (ومن رأى) فص خاتمه تقلقل أشرف سلطانه على العزل فان رأى فصه سقط مات ولده أو ذهب بعض ماله ومن انتزع خاتمه وكان واليا فهو عزله أو نخلع ملكه أو طلاق امرأته و يكون فقد الله

الى الازرق أو الى الاصفر فان شرب دمه ناله هم وتعب أو قضى الدين بالدين وكان كما يقال فلان يغسل الدم بالدم أو يظفر بعدوه والافراط في خروج الدم نكد وخروجه عند الضرورة في المنام راحة وزوال هم ودم الحيض للمرأة العزباء زوج وللحامل سقط وللآيسة من الحيض مرض (ومن رأى) انه يخرج من دبره دم فانه يخرج من اثم فان تلطخ به فانه يخرج منه مال حرام ودم الانسان تفريط أهل البيت في مال صاحبه و ربما دل على المرض في الدبر بادواء العروق (دمع) في المنام فان كان باردا فهو فرح وان كان حارا فهو غم وحزن (ومن رأى) الدمع على وجهه من غير بكاء فانه يطعن في نسبه و ينطق فيه القول فان رأى الدمع يدور في عينيه فانه يدخر مالا حلالا في أمر الدين لا يريد اظهاره فيظهره عدوه و يبقى ذلك له فان سال على وجهه طاب قلبه بانفاقه فان رأى دمع عينه اليمنى دخل في عينه اليسرى نكح ابنه ابنته والدمع الخارج عند التثاؤب غرامة يسيرة من غير سبب والدمع عند رؤية الضوء أو الشمس أو النار دليل على الخسارة من جهة من دل الضوء أو الشمس أو النار عليه وقد يدل الدمع على وحدة وغربة وشدة وشوق الى الاحبة (درن) في المنام يدل على الدين أو المرض أو السفر الموجب للتقشف والوسخ على البدن والدرن من الاشتقاق يدل على الندم والتردد أو يورى بالسادر من كل فن والدرن على الجسد والوجه كثرة الذنوب (دماغ) هو في المنام مال مجموع مدخر غير ظاهر (ومن رأى) ان له دماغا كبيرا فانه عاقل وان رأى انه لا دماغ له فانه جاهل فان أكل دماغه أو مخ بعض عظامه فانه يأكل ماله (ومن رأى) انه أكل دماغ انسان فانه يموت عاجلا أو يأكل من مال ذلك الرجل المذكور وقد يدل الدماغ على الدين واعتقاد القلب وعمل السر (دبر) في المنام يعبر بالزوج والمال فمن رأى دبره قد سد فانه يموت والدبر رجل ذليل وقيل هو رجل زمار وطبال وقيل هو بعض المحارم وقيل هو رجل يكتم الاسرار (ومن رأى) دبر رجل فانه يناله منه ادبار ان كان شابا وان كان شيخا معروفا فانه يوقعه هو بعينه في ادبار وان كان مجهولا فانه يناله ادبار من حيث لا يشعر ومن قطع دبره قطع رحما وان كان أميرا له زامر طرده (ومن رأى) دبره أمامه بطل جميع ما كان عزم عليه والا وقف معاشه وأدبر كسبه (ومن رأى) دبر انسان فانه يرى وجها عبوسا ومهما خرج منه من دم أو غائط خرج منه مال على قدر ذلك وان خرج منه الغائط في مكان معتاد خرج منه مال في مصلحة وخروج الغائط في غير الموضع المعتاد خروج مال في غير مصلحة وقيل الدبر رجل سفيه ودبر المرأة المجهولة ادبار الدنيا عمن رآه وقيل الدبر دبر الراهب والوطء فيه كنس الاقذار (ومن رأى) انه شرب الماء بدبره فانه مأبون أو يحتقن (ومن رأى) الدود يخرج من دبره فارق عياله والدم اذا خرج من الدبر فانه أولاد الاولاد ومن تطلخ بدم خرج منه فانه مال حرام ومن خرج من دبره أو بطنه خرقة فارق قوما

المرأة موسرة وجهاً أو أقرب الناس اليها وقيل ان الخاتم اذا لبسه الانسان يعد له شيء مما ينسب الى الخاتم (ومن رأى) الحلقة انكسرت وذهبت وبقي الفص فانه يذهب سلطانه ويبقى اسمه وذكره وجماله والخاتم من ذهب بدعة ومكر وهو في الدين خيانة في ملكه وجور في رعيته والخاتم من حديد سلطان شجاع أو تاجر بصير ولكنه خامل الذكر والخاتم من رصاص سلطان فيه وهن والخاتم ذو الفصين سلطان ظاهر وباطن فان كان ذو الخاتم مما ينسب الى التجارة فهو ربح وان كان منسوبا الى العلم فانه يداوي أصحاب الدين والدنيا وضيق الخاتم يدل على الراحة والفرج ومن استعار خاتما فانه يملك شيأ لا بقاء له ومن أصاب خاتما منقوشا فانه يملك شيأ لم يملكه قط مثل دار أو دابة أو امرأة أو جارية أو ولد وان رأى خواتيم تباع في السوق فهو بيع أملاك رؤساء الناس فان رأى السماء تمطر خواتيم فانه يولد في تلك السنة بنون والخاتم للعزب امرأة وخاتم الذهب قيل هو امرأة قد ذهب مالها ومن تختم بخاتم في خنصره

ثم نزعه عنها وأدخله في غيرها فانه يتودد على امرأته ويدعو الى الفساد وان رأى ان خاتمه الذي كان في خنصره مرة في بنصره ومرة في الوسطى من غير ان يحوله فان امرأته تخونه ومن باع خاتمه بدراهم أو دقيق أو سمسم فانه يفارق امرأته بكلام حسن أو مال والفص ولد فان كان فص خاتمه من جوهر فانه سلطان مع جاه وبهاء ومال كثير وذكر وعز فان كان فصه من زبرجد فان كان سلطانا فانه شجاع مهيب قوي وان كان في الولد فانه ولد مهذب راجح كيس وان كان فصه خرزا فانه سلطان ضعيف مهين وان كان الفص ياقوتا أخضر فانه يولد له ولد مؤمن عالم فهم والخاتم من خشب امرأة منافقة أو ملك من نفاق فان أعطيت امرأة خاتما فانها تتزوج أو تلد (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن خاتمي انكسر فقال ان صدقت رؤياك طلقت امرأتك فلم يلبث الا ثلاثة أيام حتى طلقها وجاءه رجل فقال رأيت كأن في يدي خاتما أختم به في أفواه الرجال وأرحام النساء فقال انت رجل مؤذن تؤذن في غير الوقت في شهر رمضان فتحرم على الناس الطعام والمباشرة (ومن رأى) انه ختم لرجل على طين فان المختوم له ينال سلطانا من صاحب الخاتم (ومن رأى) ان ملكا أو سلطانا أعطاه خاتمه فلبسه وكان أهلا لذلك نال سلطانا والا رجع ذلك في قوم الذي رآه أو عشيرته أو سميه في الناس أو نظيره فيهم وبيع الخاتم فراق المرأة (والمخنقة) للرجال خناق وللمرأة زينة وولد من زوج جوهري وان كانت من صفر فمن زوج أعجمي وان كانت من خرز فانها من زوج دنيء فان كانت مفصلة من جوهر ولؤلؤ وزبرجد فانها تتزوج بزوج رفيع وتلد منه بنتين وتجد مناها فيه (القلادة والعقد) هما للنساء جمالهن وزينتهن ومناهن والعقد المنظوم من اللؤلؤ والمرجان ورع ثلة وهيبة مع حفظ القرآن على قدر صغر اللؤلؤ وجماله وكثرته وخطره (ومن رأى) عليه قلادة ذهب ودر وياقوت ولي عملا من أعمال

غرباء كانوا أو أكلوا من مال عياله (ومن رأى) انه ينكح امرأة في دبرها فانه يطلب أمرا من غير وجهه وبالاحرى أن لا ينتفع به (ومن رأى) انه يصب على دبره فانه يضطر والدبر كيس الرجل أو صندوقه أو مخزنه أو بيت ماله أو حانوته أو مجلسه فمن رأى أنه حدث فيه شيء فهو حادث في ذلك وربما دل الدبر في المنام على ما يباشره في اليقظة من كنيف أو سراويل أو ما يجلس عليه من حصير أو يركب عليه من دابة أو سرج وربما دل على ما يباشره من سقم أو ضرب وربما دل على اقباله في الامور العظيمة وادباره عنها وربما دل الدبر على طاعة صاحبه ومعصيته وربما دل على باب سره أو خادمه المباشر لاوساخه وربما دل على كير الحداد وبوق البواق وعلى ما يبدو منه من الكلام الطيب أو الرديء ويدل على المزراب الذي يذهب باوساخ الدار ويدل الدبر على الدار الوحشة التي لا يزورها أحد أو الارض السبخة التي لا يزرعها أحد ولا يحصدها أحد ويدل على الرجل المبعود عنه لشره وجهله أو مكان البدعة والفسق وربما دل الدبر على الفم الابخر ويدل على الافراح والسرور فان ظهر من دبره في المنام زيادة رديئة دل على ادباره عن الزحف أو على ما دبره في رأيه وربما كان كثير الحرج أو يحجر عليه فيما يريد أن يتصرف فيه وربما وجد سبيلا لصلحته فتعذر وصوله اليها عند الحاجة وربما قعد عن سفر (ومن رأى) انه خرج من دبره طاوس ولدت له بنت حسناء فان خرجت سمكة ولدت له بنت قبيحة وان كان دودا أو قملا أو ما يطعم في جوفه فانه يفارقه من عياله الاقربون فان خرج منه مثل الحيات فهم عيال على كل حال غرباء من الابعدين (درب) في المنام حكمه حكم باب المدينة فمن رأى في منامه دربا مغلقا في النهار ربما دل على حادث يحدث في المدينة يوجب غلق بابها واغلاق الدروب كغلقه وربما دل الدرب على جاريته أو مساكنه فما حدث فيه من جدة أو كسر عاد على ما ذكرناه ودخول الدرب دخول في سوم تاجر أو ولاية وال أو صناعة ذي حرفة (ومن رأى) دربا مفتوحا فانه يدخل في عمل عامل (درابة) هي في المنام مال الرجل والدرابزين تدل للمؤدب على جماعته وللصانع على صناعه ومساعديه أو أهل بيته القائمين بمصالحه الذين هم تحت حرزه وصونه وربما دلت الدرابزين على بضائعه أو معارفه وأصحابه الذين يتجمل بهم (دكان) وهي المصطبة اذا رأى في المنام دكانا على باب الدار فهي صديق لامرأة صاحب الدار أو صاحب الرؤيا (ومن رأى) انه جالس على دكان فانه ينال ولاية وعزا وشرفا ورتبة ونعمة ان كان أهلا لذلك (دلب) شجرة الدلب في المنام رجل رفيع حسيب كثير الاولاد ضخم سيء الخلق ليس فيه منفعة وغلظ ساقها حسبه وعروقها أصله فمن أصاب من ثمره فانه ينال مالا من رجل مثله لمكان ثمرته والشوك فيها ان أصابته شوكة فانه يناله مكروه وقيل شجر الدلب والعارفاء دليل خير لمن يريد الخروج الى الحرب أو العسكر ولسائر الناس تدل على فقر ومسكنة (ديك)

المسلمين أو تقلد أمانته وا لجوهر فى العقد جواهر علمه ومبلغه ومنتهاه والقلادة للرجال اذا كانت معها لؤلؤ من فضة دليل تزويج بامرأة حسناء والياقوت والجوهر فيها حسنها وان كانت من الفضة والجوهر فانه ولاية جامعة مع مال وفرح واذا كانت من حديد فهى ولاية فى قوة واذا كانت من صفر فهى متاع الدنيا واذا كانت من خرز فولاية فى وهن وضعف واذا كانت منسوبة الى المرأة فاتم امرأة دينية والقلادة للنساء مال ائتمنها عليه زوجها وقال بعضهم الزينة التى تعلقها النساء فى أعناقهن تدل فيهن على أزواجهن والولدان هذه الزينة كما انها تعانق المرأة فكذلك الزوج والولد وأما الرجال فان مثل هذه الرؤيا تدل على اغتيال ومكر فيهم وتعقد أسباب وليس ذلك بسبب الجوهر ولكنه بسبب الهيئة (وأما العقد) للرجل فى عنقه فان كان طالبا للقرآن جمعه وان كان طالبا للفقه أحكمه وان كان عليه عهد او عقد وفى به وان لم يكن شئ من ذلك وكان عزبا تزوج امرأة تحسن القرآن وان كان عنده حمل ولدله غلام الا أن ينقطع سلكه و يتبدد (١٩٦) نظامه فان كان فى عنقه عهد نكثه وان كان حافظا للقرآن نسيه وغفل عنه والا تشتت منه العلم وتلف له واذا اجتمعت اسلاك فالجوهر منها القرآن واللؤلؤ سنن وسائر الجوهر حكم وكلام البر والفقه وعقد المرأة زوجها أو ولدها والقلادة من جوهر تدل على الايمان والعلم والقرآن (وأما الطوق) للرجال فاحسان المرأة الى زوجها وسعته غنى للزوج واحكامه علم الزوج وكونه من حديد قوته وكون الخشب فى وسطه نفاقه وهو للسلطان ظفر وللتاجر ربح وان رأى كأنه مطوق طوقا ضيقا فانه بخيل وان كان صاحب الرؤيا من أهل الورع فانه لا ينتفع به أحد من أهل الدين وان كان عالما فانه يكتم علما قال الله تعالى سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة (ومن رأى) كأنه اشترى جارية وفى حلقها طوق من فضة فانه يتجر على قدر الجارية تجارة و يستفيد منها قوة أو يصيب من التجارة امرأة أو جارية لان الفضة من جوهر النساء وقيل ان الطوق من أى نوع كان فساد فى الدين (السوار) من رآه من الرجال فهو ضيق يده فان كان أسورة من فضة فهو رجل صالح للسعى فى الخيرات لقوله تعالى وحلوا أساور من فضة وان كان له أعداء فان الله يعينه (ومن رأى) فى يده سوارا من ذهب غلت يده فان رأى ملك اسورة فى رعيته فانه يرفق بهم و يعدل فيهم و ينالون كسبا ومعيشة و بركة و يبقى سلطانه فان سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يديه مع ذكر وصوت وقيل ان السوار من الفضة يدل على ابن وخادم وقيل سوار الفضة نز ياده ما لم يوقد تقدم ذكر السوار أيضا فى أول الباب (وأما الدملج) فهو للنساء زينة وللرجال زيادة عدة لهن فهو افتتاح خير لهن وسرور وهن من قيمهن والمسلح للرجال قوة على يد أخيه لان العضد أخ وكذلك الساعد وان كان من ذهب ورأى كأنه عليه دل على أنه يضرب بالسياط والضيق منه أقوى فى

هو فى المنام رب الدار كما أن الدجاجة ربة الدار والديك أيضا عبد ومن وهب له فروجة الديك فانه يولد له غلام مملوك وقيل بل هو رجل محارب من نسل المماليك وقيل هو رجل له أخلاق رديئة تارة يتكلم بكلام حسن و يؤذى تارة و يصيح بلا منفعة وقيل الديك غلام له مودة ومن أخذه فهو اصلاح فيما بينه و بين رجل (ومن رأى) انه ذبح ديكا فانه لا يجيب المؤذن وقيل من رأى الديك فى المنام فانه يزداد حكمة أو ملاقاة للعلماء والانتفاع بهم (ومن رأى) انه صار ديكا مات وشيكا (ومن رأى) ان ديكا نقره نقرة أو نقرتين فانه يقتله رجل من العجم واذا كان الديك أبيض أفرق فهو مؤذن وقيل من رأى انه صار ديكا يصير مملوكا أو مؤذنا عالما بالاوقات والديك يدل على المؤذن أو الخطيب أو القارئ المطرب وربما دل على الرجل الذى يأمر بالمعروف ولا يأتيه لانه يذكر بالصلاة ولا يصلى وربما دل على الرجل الكثير النكاح أو الدلال الكثير العياط أو الحارس وربما دل على الرجل الكريم المؤثر على نفسه بما يحتاج اليه أو القانع بما يجد والناقص الحظ والعائل والكثير الوقوع فى الشدائد والديك يدل على المجموع (ومن رأى) ديكا دخل الى منزله والتقط حبات الشعير فان المؤذن يسرق له شيأ والديك يدل على رجل له علو همة وصوت حسن والديوك الصغار مماليك صغار أو صبيان أو أولاد مماليك وكذلك الفراريج الاناث جوار أو عبيد أو وصائف وجماعة الطيور رسى وأموال من الرقيق ومن ملك ديكا رزق ولدا ذكرا واشترى مملوكا أو دارا أو درت عليه معيشته أو قدم عليه غائب أو خبر منه أو كان من دل الديك عليه خطيبا أو مسارا أو منادياً أو مؤذنا أو حارسا فان نقر انسانا أو أزعجه بصوته حصل له نكد ممن ذكرنا ومن أصاب ديكا أحمر فانه يستفيد عبدا آبقا خبيثا (ومن رأى) انه يقاتل ديكا فانه ينازع رجلا أعجميا فان أصابه من الديك مكروه فانه يصيبه من ذلك الرجل الاعجمى ما يكره بقدر ما أصابه من الديك (دجاجة) هى فى المنام امرأة رعناء حمقاء ذات جمال وقيل هى سرية أو خادم ومن ذبح دجاجة افتض جارية عذراء ومن اصطادها نال مالا حلالا هنيئا ومن أكل لحمها فانه يرزق مالا من سبى العجم (ومن رأى) أن الدجاجة أو الطاوسة يدوران فى منزله فانه رجل صاحب بلايا وفجور وقيل ان الدجاجة وريشها مال نافع (ومن رأى) انه ذبح دجاجة سوداء تزوج جارية عذراء أو افتضها وقد تكون الدجاجة امرأة تربى الايتام وتسعى لهم لاجل الصدقات وتنبش الكناسات وهى ذات نفع والدجاج نساء ذليلات مهينات والدجاجة الرقادة ذات نشاط واصالة والزبلية دنيئة الاصل وفروخها ولد من الزنا وربما دلت الدجاجة على ذات الاولاد ودخولها على المريض عافية وكذلك الفروج وأذان الدجاجة شر ونكد أو موت وربما دل دخول ذلك على السليم على انذار بمرض يحتاج فيه الى ذلك وربما دل دخولها أو اكلها على زوال الهموم والانكاد والافراح والتظاهر بالرفاهية والنعم والفروج

التأويل (وأما العضد) فمن كان فى يده عضد من فضة فانه يزوج ابنه بابنة أخيه وان كان العضد من ذهب فانه ينال من اخوانه همومنا متتابعة من قبل أخ أو أخت وكل شئ تلبسه المرأة من الحلى فهو زوجها لقوله تعالى هن لباس لكم (المنطقة) هى أب أو أخ أو عم أو ولد وتدل أيضا على رجل من الرؤساء يستعين به فى الامور فان رأى كان ملكا أعطاه منطقة وشدها وسطه دل على انه قد بقى من عمره النصف وان كانت المنطقة محلاة بالذهب فان حلية المنطقة قواد الوالى وكونها من ذهب ظلمه ومن حديد قوة جنده ومن رصاص ضعفهم ومن فضة غناهم فان رأى كان عليه منطقتين أو أكثر حتى يعجز عن حملها فان صاحبها يطول عمره حتى يبلغ أرذله فان رأى كأنه أعطى منطقة فأخذها بيمينه ولم يشدها وسطه فانه يسافر سفرا فى سلطان وان كانت بيساره منطقة وبيمينه سوط نال ولاية والوالى اذا انقطعت منطقته قوى أمره وطال عمره ومن شد وسطه بخيط مكان المنطقة فقد ذهب نصف عمره وان شد وسطه بحية فانه يشده بهميان فيه دراهم أو دنانير وقيل من أعطاه الملك منطقة نال ملكا (ومن رأى) عليه منطقة بلا حلى استند الى رجل شريف قوى ينال منه خيرا ونعمة يشتد بها ظهره فان كان غنيا فهو قوته وصيانته وثباته فى تجارته أو سلطانه ونيل مال حلال وتكون سريرته خيرا من علانيته والمنطقة المبهمة ظهر الرجل الذى يستند اليه ويتقوى به اذا كانت فى وسطه وان كانت محلاة بالجوهر أصاب مالا يسوده أو ولدا يسود أهل بيته والخلخال من فضة ابن والرجل اذا رأى عليه خلخالا من ذهب دلت رؤياه على مرض يصيبه أو خطا يقع عليه فى الدين والخلخال للمرأة أمن من الخوف ان كانت ذات بعل وان كانت أيما فانها تتزوج برجل كريم سخى ترى منه خيرا وقد تقدم أيضا ذكر الخلخال فى أول الباب (اللؤلؤ) اللؤلؤ المنظوم فى التأويل القرآن والعلم فمن رأى كأنه يثقب لؤلؤا مستويا فانه يفسر القرآن صوابا (ومن رأى) كأنه ابتلع اللؤلؤ أو بلعه فانه ينسى القرآن وقيل من رأى كأنه يبيع اللؤلؤ فانه يرزق علما ويفشيه فى الناس وادخال اللؤلؤ فى الفم يدل على حسن الدين فان رأى كأنه ينثر اللآلئ على من فيه والناس يأخذونها وهو لا يأخذها فانه واعظ نافع الوعظ وقيل ان اللؤلؤة امرأة يتزوجها أو خادم وقيل اللؤلؤ ولد لقوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون اذا رأيتهم حسبتهم لؤلؤا منثورا واستعارة اللؤلؤ تدل على ولد لا يعيش واستخراج اللؤلؤ الكثير من قعر البحر أو من النهر مال حلال من جهة بعض الملوك واللؤلؤ الكثير ميراث أيضا وهو للوالى ولاية وللعالم علم وللتاجر ربح واللؤلؤ كمال كل شئ وجماله (ومن رأى) كأنه يثقب لؤلؤا بخشبة فانه ينكح ذات محرم ومن باع لؤلؤا فانه يكتم شهادة عنده ومن مضغ اللؤلؤ فانه يغتاب الناس [illegible] كأنه تقيأه ومضغه وبلعه فانه يكابد الناس ويغتابهم (ومن رأى) لؤلؤا كثيرا مما يكال بالقفزان ويحمل بالاوقار وكأنه

ولدا أو ملبوسا مفرحا أو فرجا لمن هو فى شدة (ومن رأى) الدجاج فى بيته كثيرا لا يحصى عدده فانه يصيب رياسة وغنى ويذهب خوفه وتقبل دولته (دراج) هو فى المنام امرأة فارسية وقيل انه مملوك فمن رأى أنه أخذ دراجة تزوج امرأة فارسية أو أصاب مملوكا من ملك أو وجد مالا والدراج رجل غادر فمن رأى أنه عالج دراجا فانه يعالج رجلا كذلك (ومن رأى) أنه أصاب دراجة فانه يصيب امرأة خائنة غادرة لا خير فيها (دراج) وهو اللحاف الذى يلبس وذلك فى المنام قوة وظهر وسند أو امرأة فيها بهاء وجمال فمن رأى أنه التحف به مع ازار ونام فانه يتزوج امرأة وان رأى دراجة من لؤلؤ فان امرأته حافظة لكتاب الله تعالى (ديباج) فى المنام من رأى انه ملك حلة منه فانه رجل متدين ورع وينال رياسة أو يتزوج امرأة شريفة نبيلة جميلة ذات قدر ومن اشترى ديباجا طويا فانه يشترى جارية أو يملك جوارى حسانا (ومن رأى) انه لبس ديباجا فانه يتزوج جارية عذراء أندلسية والديباج للفقهاء يدل على طلبهم للدنيا ودعوتهم للناس الى البدعة (دراعة) فى المنام امرأة ونجاة من غم وكرب فان رأى كاتب ان الدراعة عليه وبيده قلم وصحيفة فانه قد أمن من الفقر بخدمة الملك (دين) هو فى المنام ذل ومهانة (ومن رأى) كأنه قضى دينا أو أدى حقا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا ويتيسر عليه أمر تعذر من أمور الدنيا أو أمور الدين وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر (ومن رأى) انه ملزوم بدين فى المنام وهو مقر به ولا يعرفه فى اليقظة فان ذلك تبعات ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتمعت عليه ويعاقب عليها فى الدنيا أو اسقام أو بعض بلايا الدنيا (دلال) وهو السمسار تدل رؤيته فى المنام على الدال على الخير أو الشر على قدره وما هو مشهور ببيعه فى اليقظة وربما دل على عاقد الانكحة أو القواد والدلال المجهول اذا دخل على مريض دل على موته كما أن دخول الغاسل عليه دليل على دخل الدلال عليه بسبب عافية ودخول الحمام (دباغ) وهو المصلح لجلود الحيوان ويدل فى المنام على الحجام لما فى الحجم من الشفاء (ومن رأى) طبيبا عاد دباغا الجلود فهو دليل على حذقه وكثرة من يبرأ على يديه الا أن يرى أن دباغه فاسد عفن فهو جاهل مدلس والدباغ ان دل على أمر الدنيا فانه ينجى من التهلكة وان دل على أمر الدين فانه يطعم مسكينا فى قحط والدباغ رجل مصلح أو طبيب أو متصرف فى تركات الهالكين وربما دلت رؤيته على الهموم والانكاد والدباغ رجل ظالم (دقاق) للقماش هو فى المنام مصلح لمن دل القماش عليه وهو الدقاق للذهب والقصدير وكل من يدق شيأ المصلحة تدل رؤيته على الراحة والكسب بالشر والخصومات أو على فساد ما يرجى صلاحه وربما دل على انفاق المال من الذهب والفضة على أهل الشر والخصومات والكذب والافتراء والدقاق وأصحاب الامتعة قوم آثروا دنياهم على دينهم اذا أخذوا عليها أثمانها دراهم أو دنانير فاذا باعوها ولم يأخذوا عليها ثمنا

استخرجه من بحر فانه يصيب مالا حلالا من كنوز الملوك فان رأى كأنه يعد اللؤلؤ فقيل انه يصيبه مشقة (ومن رأى) كأنه يفتح بابا بمفتاح وأخرج منها جوهرا فانه يسأل عالما عن مسائل لان العالم خزانة ومفتاحها السؤال وربما كانت هذه الرؤيا لامرأة يفتضها ويولد له منها أولاد حسان (ومن رأى) كأنه يرمي لؤلؤا في نهر او بئر فانه يصطنع معروفا الى الناس فمن رأى كأنه ميز بين لؤلؤة وقشرها وأخذ القشر ورمى بما في وسطه فانه نباش وكبير اللؤلؤ أفضل من صغيره وربما دل كبيره على السور الطوال من القرآن واللؤلؤ غير المنظوم يدل على الولد وان كان مكنونا فانه جوار وربما دل منثوره على مستحسن الكلام واصناف اللؤلؤ والجوهر وغيره دالة على حب الشهوات من النساء والبنين (وحكي) أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت رجلين يدخلان في أفواههما اللؤلؤ فيخرج أحدهما أصغر مما أدخله ويخرج الآخر أكبر منه فقال أما من رأيته يخرج صغيرا فانك رأيتها لي وأنا أحدث بما أسمعه وأما من رأيته يخرج كبيرا فرأيته الحسن البصري والعبادة يحدثان بأكثر مما سمعاه وجاءته امرأة فقالت اني رأيت في حجري لؤلؤتين احداهما أعظم من الاخرى فسألتني أختي احداهما فاعطيتها الصغرى فقال لها أنت امرأة تعلمت سورتين احداهما أطول من الاخرى فعلمت أختك الصغرى فقالت صدقت تعلمت البقرة وآل عمران فعلمت أختي آل عمران وجاءه رجل فقال رأيت كأني ابتلع اللؤلؤ ثم أرمي به فقال أنت رجل كما حفظت القرآن نسيته وضيعته فاتق الله وجاءه آخر فقال رأيت كأني اثقب لؤلؤة فقال ألك أم قال نعم كانت وسبيت قال فلك جارية اشتريتها من السبي قال نعم قال اتق الله فانها هي وجاءه آخر فقال رأيت كأني أمشي على لؤلؤ فقال اللؤلؤ القرآن ولا ينبغي أن يجعل القرآن تحت قدميك وجاءه آخر فقال رأيت كأن في ملئ لؤلؤا وأنا صائم عليه لا أخرجه فقال انه أنت رجل تحسن القرآن ولا تقرؤه فقال صدقت وجاءه آخر فقال رأيت كأن في احدى اذني لؤلؤة بمنزلة القرط فقال اتق الله ولا تغن بالقرآن وجاءه آخر فقال رأيت كأن اللؤلؤ ينتثر من فيّ فجعل الناس يأخذون منه ولا آخذ منه شيأ قال أنت رجل قاص تقول ما لا تعمل به (المرجان) قال بعضهم هو مال كثير وجارية حسناء مذكورة نحيرة هشة بشة والقلادة منه ومن انحل زمانه سى الله تعالى منه بقوله تعالى لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام ولا الهدى ولا القلائد (الياقوت) فرح ولهو فمن رأى انه تختم بالياقوت فانه يكون له دين واسم فان رأى انه أخذ فص ياقوت وكان يتوقع ولدا ولد له بنت وان أراد التزوج تزوج امرأة حسناء جميلة ذات دين لقوله تعالى كأنهن الياقوت والمرجان فان رأى كأنه استخرج من قعر البحر أو النهر ياقوتا كثيرا يكال بالمكيال أو يحمل بالاوقار فانه مال كثير من سلطان والكثير من الياقوت للعليل

وكان في بيعهم مالا يفسد دينهم فانهم يؤثرون دينهم على دنياهم ويكونون لله شاكرين فان باعوها وأخذوا بها دنانير أودراهم فانهم يفسدون دينهم وينالون رزقهم بالكلام والخصومة ويؤثرون الصحة على المعيشة والخيرفان باعوا ولم يعاينوا دراهم أودنانير فانهم ان سلموا الى المشتري فانهم يتزهدون في دنياهم وان اشتروا حنطة وشعيرا وأدوا ثمنه ولم يعاينوا دراهم ولا دنانير فانهم في غنى وطمأنينة في معيشتهم وشكرهم وثنائهم على الله تعالى (دهان) هو في المنام رجل يعمل أعمالا حقيقة يزين بها ويضر ويصلح ويفسد كالمنافق والمرائي والمتصنع المداهن والمدلس المادح والمطري يستدل على صلاح عمله من فساده ونفعه وضرره بحسن دهانه واعتداله وموافقته للمدهون وبالمكان الذي يعالج ذلك فيه ويكون الدهن وما يجري فيه من الكتاب والصور فما كان قرآنا أو كلاما برفق وصالح وما كان صورا وشعرا من الباطل فهو فاسد والدهان تدل رؤيته على التملق والحسن للكلام والمخالف للوعد والكاذب في أقواله وربما دلت رؤيته على العز والسلطان (دهقان) هو في المنام رجل مزين لكل من خالطه أوعامله مالم يأخذ ثمنا وربما جاء بما يكره في الدنيا صاحبه ويغتم له فيه (دجاجي) تدل رؤيته في المنام على تفريج الهموم والاحزان وعلى نخاس الجواري والمماليك وربما دلت رؤيته على الشفاء من الامراض (دقيقي) تدل رؤيته في المنام على الرزق الحاضر وعلى بيان الحق وظهوره والراحة بعد التعب (دفوف) تدل رؤيته في المنام على الافراح والمسرات فان دخل على مريض مات ونيح عليه بالدفوف وربما صح واجتمع الناس في ضيافته (داية) تدل رؤيتها في المنام على ظهور أشياء خطبة وتدل على مضار وعلى موت المريض والداية تسمى القابلة وتدل على قبول النصح لانه من أسمائها وربما دلت رؤيتها على الاقبال على الاهوال وربما دلت على اخراج المحبوس وتفريج الهموم والانكاد وربما دلت على اثارة الفتن والشرور والعياط وربما دلت على الغرامة

(باب الذال)

(ذو الكفل) عليه السلام رؤيته في المنام تدل على كفالة وأمانة يتقلدها (ذو القرنين) عليه السلام من رآه في المنام فانه يشفع الى رجل كبير في حاجة يقضيها له (ذكر الله) في المنام اذا رآه أحد في مجلس مثل قراءة القرآن والدعاء والقصيدة في الزهد والعبادة فانه يدل على ان ذلك الموضع يعمر عمارة محكمة على قدر القراءة وصحتها فان كان في قصيدة الزهد لحن فان ولايتهم غير كاملة فان كانت القصائد غزلا فان تلك الولاية باطلة (ومن رأى) انه يذكر الله تعالى كثيرا فانه ينصر على أعدائه وأما التذكير للناس فان المذكر في المنام رجل ناصح ينجي الناس من خطاياهم وان كان تاجرا ينجيهم من الخسران ويكون نفاعا (ومن رأى)

ظلم والولاة ولاية والتاجر تجارة وقيل ان الياقوت صديق (ومن رأى) انه تقلد بجوهر او لؤلؤ لاضوء له أو في زجاجة لاضوء لها فانه يعذر الخناق والشدة لان النفس في البدن كالنور في الزجاج والجوهر او يذهب عقله لان العقل جوهر مبسوط واذا كانت الياقوتة صديقا كان قاسي القلب ومن رأى كأن له اكليلا من ياقوت ومرجان فان ذلك عزة وقوة من قبل امرأة حسناء وقال بعضهم ان الياقوت منسوب الى النساء حتى يكون كثيرا يكال فيكون حينئذ مالا ومن أعطي ياقوتة فانه يصيب امرأة حسناء (الزمرذ والزبرجد) هو المهذب من الاخوان والاولاد والمال الطيب الحلال والكلام الخالص من العلم والبر ويكون أيضا صديقا صاحب دين وورع وحسب وأما الفيروزج فهو فتح ونصر واقبال وطول عمر (حكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي خاتما فصه من ياقوتة حمراء فقال تحبك امرأة جميلة بها قسوة شديدة (العقيق) مبارك ينفي الفقر على ماروي في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم

فمن رأى كأنه تختم به فانه يملك شيئا مباركا وينال نعمة نامية وكذلك الجزع (السبج) مال من شبهة ولمن يتوقع الولد ولد ويدل أيضا على الصديق المنافق والخرزة الواحدة صديق لامعين له والكثير منه مال حرام والرصاص يدل على عوام الناس ويدل أخذه على استفادة مال من قبل المجوس وأخذ الرصاص الذائب دليل خسران في المال والرصاص الجامد لا يدل على خسران (ومن رأى) انه يذيب رصاصا فانه يخاصم في أمر فيه وهن ويقع في ألسنة الناس (الصفر والنحاس) مال من قبل النصارى واليهود فمن رأى انه يذيب صفرا فانه يخاصم في أمور من متاع الدنيا ويدل أيضا على كلام السوء والبهتان (ومن رأى) في يده شيئا منه فليحذر اناسا يعادونه وليتق الله ربه في دينه لان الله تعالى يقول لمن حليهم عجلا جسدا له خوار لم يكن ذهبا ولا فضة وانما كان نحاسا (ومن رأى) صفرا أو نحاسا فانه يرمى بكذب أو بهتان أو يشتم (الحديد) قال الله تعالى وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس والحديد مال وقوة وعز وأكله مع الخبز مداراة واحتمال لاجل المعاش ومضغه غيبة والحديد ظفر (وحكي) أن رجلا أتى جعفرا الصادق عليه السلام فقال رأيت كأن ربي أعطاني حديدا وسقاني شربة خل ثقيف فقال تعلم وتلك صنعة داود عليه السلام والخل مال حلال في مرض يطول فيه مضجعك وتموت فيه على وصاة والكحل مال والمكحلة امرأة والاكتحال يستحب من الرجل الصالح ولا يستحب من الرجل الفاسق والميل ولد وقيل الكحل يدل على زيادة ضوء البصر وأما الزجاج فهو لابقاء له وهو من جوهر النساء ورؤيته في وعاء أقل ضررا وقيل هو هم لابقاء له وقد تقدم ذكر أوانيه في باب الخمر واوانيها وقد جاء في الخبر عن أم سلمة رضي الله عنها انها انتبهت من نومها باكية فسئلت عن ذلك فقالت رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي يده قارورة فقلت ياهذ

انه يذكر وليس هو أهلا لذلك فانه في هم ومرض وهو يدعو الله بالفرج فان تكلم بكلام البر والحكمة وكان صادقا في ذكره فانه يأتيه الفرج ويبرأ من مرضه ويخرج من ضيق الى سعة أو يبرأ من دين عليه أو ينصر على ظالم فان كان كلاما مخنا فانه يتعسر عليه ذلك ويتكلم بشئ يستهزأ به ويضحك منه (ذكر من بني آدم) في المنام رؤيته تدل على الفضل والسعة لان الله تعالى فضل الذكر على الانثى قال تعالى فللذكر مثل حظ الانثيين (ذكر الانسان) في المنام يدل على المال والولد والعمر (ومن رأى) ذكره طال وكبر قدرا لايشين صاحبه دل على كثرة أولاده وماله (ومن رأى) انه فقد ذكره وهو متأسف عليه فان ولده يفقد أو يسافر وينقطع خبره وان كان مريضا مات وان كان واليا عزل وقيام الذكر يدل على النشاط والجد وقضاء الحاجة (ومن رأى) انه نكس رأسه الى ذكره ونكح به فمه فانه يخضع لولده ويحتاج اليه فيما يرجوه وان رأى الذكر شعبا كثيرة دل على كثرة نسله وان انشق على ثلاثة دل على ثلاثة أولاد أو موته وان انقطع ذكره دل على موته أو ذهاب ماله أو موت أولاده أو انقطاع نسله من الذكور أو يطيل الغيبة عن بلده وينقطع ذكره وان رأى له ذكرين رزق ولدين ذكرين فان رأى أحد الذكرين فوق الآخر فانه يأتي الذكران ان كان صاحب الرؤيا يعاني الفسق وان رأى بيده ذكر غيره فانه ينال مالا قدره ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على حسب مايليق به (ومن رأى) انه عض ذكر غيره فانه يحب ذلك الرجل ويبالغ في مدحه (ومن رأى) ذكره قطع ووضع على أذنه ولدت ابنته بلا زوج (ومن رأى) انه أخرج من ذكره رغيفا محضا افتقر (ومن رأى) ذكره قطع في فرج زوجته وكانت حاملا هلك الولد وان كان له بستان انقطع الماء عنه (ومن رأى) ذكره قطع انقطع نسله من الذكور وان انقطعت أنثياه وبقي ذكره انقطع نسله من الاناث وان رأت المرأة أن لها ذكرا فان كانت حاملا أتت بولد ذكر وان لم تكن حاملا ولها ولد فانه يسود قومه فان لم يكن لها ولد ولاهي حامل فانها لا تلد أبدا لانها صارت بمنزلة الرجال وكذلك الحكم اذا رأت أن لها لحية والذكر للمرأة دليل على أنها مساحقة تعلو به كما يعلو الرجال النساء وان كانت خالية من ذلك أو بكرا بلا زوج فانها تتزوج وان كانت ذات زوج فانها تطلق وقد يكون الذكر للمرأة والعقيم زيادة وقوة لمن يقوم بأمرها وقيل ان المرأة اذا رأت لها ذكرا أو لحية أو لبست لبس الرجال فانها تكون سليطة على زوجها اذا كلمها بكلام تقول له مثله ومس الذكر فرح وسرور (ومن رأى) انه دس ذكره في دبره فان عمره طويل وان كانت امرأته حاملا فانها تسقط وذكر الرجل في المنام ذكره وشرفه في الناس والزيادة فيه زيادة في ذلك (ومن رأى) أن ذكره دخل في جوفه فانه يكتم شهادة وان رأى أن ذكره صار في يده وأخرجه من أصله أو بعضه ثم أعاده في مكانه مات له ابن وأصاب بعده ابنا وربما كان ذلك رجوع

يارسول الله قال أجمع فيها دم الحسين فلم تلبث ان جاءني الحسين عليه السلام وأما الزئبق فيدل على خلف الموعد والخيانة والنفاق والتباع الهوى ومن رأى بيده شيأ من الزئبق فانه مذبذب في دينه متابع لهواه فان غير مؤتمن وأكله لا خير فيه والقار وقاية وجنة من محذور والنفط مال حرام وقيل امرأة مفسدة ومن صب عليه نفط أصابه مكر ومن جهة السلطان وأما الفلوس فالمنثور منها في وعاء قضاء حاجة والمكشوف منها كلام ردىء وصخب (ومن رأى) أنه أدخل في فمه درهما فاخرج فلسا فانه زنديق والفلس كلام مع رياء ومجادلة (ومن رأى) فلوسا عليها اسم الله تعالى فانه رخص لنفسه السماع واستماع الشعر مثل القران (ومن رأى) كأنه ابتلع دينارا وأخرجه من سفله فلسا فانه يموت على الكفر لان الدينار دين والفلس غش وكفر وضلال وقال بعضهم الفلوس تدل على حزن وضيق وكلام يتبعه غم وقيل الفلس يدل على الافلاس (مركب الحلي) مال شريف بقدر ما أراد لانه اذا كان من ذهب لا يضر لانه شرف الدابة ورفعتها وكثرة

حليها ارتفاع ذكره وعلم رياسته فمن رأى في يده مركبا فانه ينال مال رجل شريف ويصيد جارية حسناء وان كان من فضة وذهب فانه جواد وغلمان حسان أصحاب زينة

(الباب الحادي والاربعون في البحر وأحواله والسفينة والغرق والانهار والآبار والمياه وظروفها من الدلاء والخوابي والجرار والكيزان) البحر في التأويل سلطان مهيب قوي كما أن البحر أعظم الانهار *الماء يدل على الاسلام والعلم وعلى الحياة والخصب والرخاء لان به حياة كل شيء كما قال الله تعالى لاسقيناهم ماء غدقا لنفتنهم فيه وربما دل على النطفة لان الله تعالى سماها ماء والعرب تسمي الماء الكثير نطفة ويدل على المال لانه يكسب به فمن شرب ماء عذبا صافيا من بئر او سقاء ولم يستوعب آخره فان كان مريضا أفاق من علته ودامت حياته ولم تتعجل وفاته وان لم يكن مريضا تزوج ان كان عزبا لتلذذه بشربه ونزول الماء من أعلاه الى ذكره وان كان متزوجا ولم ينكح أهله في ليلة اجتمع معها وتلذذ بها وان لم يكن شيء من ذلك أسلم ان كان كافرا ونال علما ان كان صالحا ولا علم طالبا والا نال دنيا حلالا ان كان تاجرا الا أن يدخل على الماء ما يفسده فيدل ذلك على حرامه واثمه مثل أن يشربه من دور أهل الذمة فانه علم فاسد أو وطء ردىء أو مال خبيث وان كان الماء كدرا أو مرا أو منتنا فانه يمرض أو يفسد كسبه أو يتمرر عيشه أو يتغير مذهبه لكل انسان على قدره وما يليق به وبالمكان الذي شرب منه والاناء الذي كان فيه وأما من حل ماء في وعاء فان كان فقيرا أفاد مالا وان كان عزبا تزوج وان كان متزوج جامع زوجته أو أمته منه ان كان هو الذي أفرغ الماء في الوعاء أو زوجته أو خادمه من بئره أو زيره أو قربته وأما جريان الماء في البيوت ودخوله الى الدور فلا خير فيه فان كان ذلك عاما في الناس دخلته

مال اليه بعد ذهابه أو انقطاع اسمه ثم عوده اليه (ومن رأى) أنه في موضع بين الناس مجرد أو ذكره قائم لا يستحي وهو مشغول بعمل خير أو شر فانه في شدة من طلب أمر من الامور ويجده ويرتفع أمره وينال ما يتمنى ويظفر بعدوه فان رأى أن ذكره قائم مستوى القيام فانه يقوى جده وترجح دولته فان انتشر وزاد حتى بلغ فوق رأسه وغلظ أو ضاجعه فانه ينتشر ذكره في البلاد ويرتفع أمره وشأنه وعمله وينال لذة الشهوات ويكون طول ذكره زيادة في ماله وغلظه جلادته في حرفته وشأنه وقوته قوة أمره وحركته نشاطه فان رأى أنه بلغ صدره بعلو جده وان رأى كأنه يمسه تحت الثياب ويحسه وهو منتشر فانه يعلو ذكره في البلاد وقوة أمره وأمر أولاده (ومن رأى) أن ذكره ضعيف فهو مرض والمه واشرافه على انقطاع ذكره ونحوله وافتقاره بقدر ما رأى من ضعفه فان رأى أنه يمص ذكر انسان أو حيوان عاش الماص بذكر صاحب الذكر واسمه فان رأى أنه ختن حسن دينه وقيل من رأى أن ذكره قد طال فوق قدره فانه يصيب غماوهما فان رأى كأنه قد عقد على ذكره فانه يشتد عليه عيشه ويعسر أمره عليه أو يحضر بولده وربما لم يتزوج لضيق يده والاحليل وهو ثقب الذكر يعبر بالوالدين لما فيه من خروج المني وبالاولاد لانه سبب التوليد وبالمرأة من أجل الشهوة وبالاخوة والاقارب وبقوة بدن الرجل ويدل على المنطق والادب وذات اليد وما يملكه الانسان لانه يزيد احيانا وينقص احيانا ويتهيأ أن يحوي شيأ ويفرغه (ومن رأى) كأنه يقبل احليله صح ولده وان لم يكن له ولد فان هذه الرؤيا تدل على انه سيولد له أولاد فان كان له أولاد وهم في غربة فان أولاده يرجعون اليه من غربتهم ويقبلهم ويراهم (ومن رأى) أن الشعر ينبت على ذكر أبيه فقد فني عمر أبيه وقرب موته (ومن رأى) في احليله شعرا كثيرا فانه يدل على فجوره وانهما كه في الفساد (ومن رأى) أنه يطعم احليله طعاما فانه يموت ميتة سوء (ومن رأى) أن ذكره تحوّل فرجا فات جلادته وقوته يستحيل لان عجزا وخورا ووهنا وخضوعا فان رأى أنه يحس فرج امرأة فتحوّل ذكرا فانه يتغير خلقها فان ظن أنه لم يزل فرجها ذكرا فانها لم تزل سليطة بذية اللسان فان رأى ان لامرأته ذكرا كذكر الرجل وكان لها ولد في بطنها فانه يبلغ ويسود أهل بيته وان لم يكن لها ولد فانها لا تلد أبدا وان ولدت مات الولد ولم يبلغ وربما انصرف ذلك الى قيمها أو مالكها فيكون له ذكر في الناس وشرف بقدر ذلك الذكر للمرأة وان نبت على ذكره ذكر آخر لا يمنع نفعه أو طلع عليه مزرع أو شجر ولم يؤذه فذلك أولاد وفوائد وأرزاق وان أضر به ذلك كله صار رديئا والذكر يدل على كل من يتعب نفسه ويجتهد في راحة غيره كالرسول والجاسوس والغلام والدابة والشريك والوالد والولد المذكورين وربما دل على صيانته أو تبذله ويدل على دلوه الذي يسقي به أرضه ويدل على ما ينكحه وعلى علته وسقمه وحياته وموته وجاهه ومنصبه وكسبه

[illegible] أو الطعام أو طوله فان كان ذلك في داره وصفة تفارقت في أمرها فان كان فيها مريض مات فسعى الناس اليه
في نعيه بالبكاء والدموع وكذلك ان سالت في البيت ميازيب أو انفجرت فيه عيون فثم ناس يبكون باكية على موت المريض أو عند وداع المسافر
أو في شر ومضار بقبين ساكنيه أو بلاء يحل فيه من مرض أو سلطان وكذلك جريان الماء في محله او ركوده يؤذن باجتماع جمع من الناس
وجريانه في أماكن النبات يؤذن بالخصب وكثرته وغلبته على المساكن والدور ومن عيون الارض أو سيولها بلاء من الله عز وجل على أهل
ذلك المكان اما طاعون جارف أو سيف مبيد ان تهدمت له المساكن وغرق فيه الناس والا كان عذابا من السلطان أو جائحة من الجوائح فان
رأى انه أعطى ماء في قدح دل ذلك على الولد وان شرب ماء صافيا في قدح نال خيرا من ولده أو زوجته لان الزجاج من جوهر النساء والماء جنين
وقال بعضهم من رأى كأنه يشرب ماء سخنا أصابه غم فان رأى انه ألقى في ماء صاف سر مفاجأة وقيل ان عين الماء لاهل
الصلاح خير ونعمة لقوله
تعالى فيهما عينان تجريان
ولغير أهل الصلاح مصيبة
وانفجار الماء من حائط حزن
من الرجال مثل أخ أو صهر
أو صديق فان رأى أن
الماء انحسر وخرج من
الدار فانه يخرج من الهموم
كلها وان لم يخرج منها فانه
هم دائم فان كان ذلك
الماء صافيا فهو حزن في
صحة جسم وهذا كله في العين
اذا لم تكن جارية فان كانت
جارية فهو خير جار لصاحبه
حيا وميتا الى يوم القيامة
وقال بعضهم من رأى كأن
في داره عين ماء جارية فانه
يشتري جارية واذا رأى
كأن عيونا انفجرت فانه ينال
أموالا في توبيخ والماء الصافي
رخص الاسعار وبسط
العدل (ومن رأى) كأنه
شرب ماء كثيرا أكثر من
عادته في اليقظة فان عمره
يطول وقيل ان شرب
الماء سلامة من العدو ومضغه
معالجة النكد والشدة في المعيشة و بسط اليد في الماء تقليب مال وتصرف فيه والماء الراكد أضعف
من الماء الجاري في كل حال وقيل ان الماء الراكد حبس فمن رأى أنه سقط في ماء راكد فهو في حبس وغم والماء المالح غم والماء الاسود اذا
خرج من البئر فانها امرأة يتزوجها ولا خير فيها وقيل ان رؤية الماء الاسود خراب الدور وشر به ذهاب البصر والماء الآسن عيش نكد والماء
المنتن مال حرام والماء الاصفر مرض وغور الماء عزل وذل وزوال النعمة لقوله تعالى قل أرأيتم ان أصبح ماؤكم غورا فمن يأتيكم بماء معين
والماء الحار الشديد الحرارة اذا رأى كأنه استعمله بالليل أو بالنهار أصابته شدة من قبل السلطان واذا رأى كأنه استعمله بالليل أصابه فزع
من الجن والماء الكدر مرض وتعب وشر به مرض وزبد الماء مال لا خير فيه ومن شرب من ماء البحر وهو كدر أصابه هم من الملك ومن رأى كأنه
نظر في ماء صاف فرأى وجهه فيه كما يرى في المرآة فانه يبشر بالخير كثيرا فان رأى وجهه فيه حسنا فانه محسن الى أهل بيته وصب الماء انفاق المال

وكسبه فان رأى في المنام ذكره طويلا جميلا منتصبا دل على حسن حال من دل عليه من رسول أو جاسوس
أو غلام أو دابة أو شريك أو والد أو ولد وربما استقام حاله وكثر ماله وربما دل ذلك على حفظ فرجه وربما دل
ذلك على حسن حال من يتولى سقي أرضه أو عافية زوجته وان كان الرائي مريضا أفاق من مرضه وزالت همومه
وأنكاده لان انتشار الذكر انما يكون عند فراغ الخاطر وطيب العيش وربما انتصر على أعدائه بجاهه ومنصبه
ويدل الذكر لصاحب السلاح على سهمه ورمحه ولصاحب الزراعة على محراثه ومنجله وللنجار على منقبه
وللحداد على منفخه وللكاتب على قلمه الذي يجعله في دواته ولصاحب المركب على صاريه وعلى مشراط الحجام
وسكين الذباح والعين الباكية وذي العين الواحدة وعلى من ينتشر في الليل من دبيب ويأوي الى جحره ويدل
الذكر الزائد على تحليل النساء لغيره لان من أسمائه المحلل وعلى اظهار السر فان رأى ذكره في المنام مجبوبا
أو أسود أو رقيقا أو رخوا دل على سوء حال من دل عليه ممن ذكرنا وكثرة الذكور اذا لم تكن بادية للناس دالة على
الزيادة في الاهل والمال والولد والاعوان وعلى الزيادة فيمن ذكرناه ويدل الذكر على الذي يتوقف فيما يقول
ولا يفعل فهو لذلك ليس له صديق وما حدث في الدبر أو الذكر من زيادة أو نقص عاد ذلك الى استنجائه وما يتقي
به من كل ما لا يجوز ان يتقي به كالروث والعظام والطعام والذكر المختون دال على سهم المسيح والعير المختون
وربما دل على مكوك الحائك (ومن رأى) أنه يعبث بذكره في المنام فان كان من أهل العلم داخله الوله والنسيان
ومن أكل ذكره في المنام أو قطعه فانه يقاطع من دل عليه وان صار الذكر في المنام من حديد أو نحاس أو شيء
من الجواهر المعدنية فانه يستغني وربما انقطع نسله أو تعذر راحته لان ذلك لا يقوم في النفع كما يكون في المعهود
(ومن رأى) أن لذكره قلفة فانه ازداد دنيا على غير السنة (ومن رأى) في ذكره جراحا فانه كلام يقال فيه قبيح
ذكره به (ومن رأى) أن أحدا مس ذكره فان ذلك له فرح وعز (ومن رأى) أنه اختتن فانه صلاح في دينه لان
الختان سنة (ذقن) بالتحريك وهو الحنك الاسفل رؤيته في المنام تدل على سيد العشيرة وصاحب نسل
كثير وعند مجمع العشيرة (ومن رأى) أن ذقنه طال يصير مضيافا ويتكلم بما لا يعنيه ويضعف بعد قوة
ويسترخي والذقن تدل على ما يتجمل به الانسان من مال ظاهر او والد يعضده أو ولد يساعده أو خادم يخدمه
أو منصب جليل يستقل به وربما دلت الذقن على اسباغ الوضوء وربما دلت على أساس الدار (ذراع
اليد) في المنام اذا ألمت فهي تدل على حزن وبطلان الاشياء التي تعمل باليد والابتداء بها على عدم الخدم
والشعر على الذراعين دين يلزمه (ومن رأى) امرأة حاسرة الذراعين فهي الدنيا (ذرع) في المنام
وكذلك الشبر والمساحة سفر ويكون السفر قدر ما ذرع أو شبر في الكثرة والقلة ومن مسح ثوبا بشبره أو
حائطا أو أرضا فانه يسافر الى قرية فاذا مسح أرضا بباعه فانه يحج أو يجاهد أو يسافر سفرا طويلا فان مسح

والماء في قدر نظر وفيه من صرة أو ثوب دليل الغرور لانه يظن انه احرزه ولم يحرز ومن الوضوء من ماء لا يكره صافيا كان أو كدرا طاهرا أو باردا بعد أن يكون نظيفا يجوز به الوضوء لان الوضوء أقوى في التأويل من مخارج الماء وانه لا يكره من العيون ماء كدر ولم يعبر والتي فوق الملة غرور ومخاطرة فان خرج منه قضيت حوائجه (ومن رأى) أنه في ماء عميق كثير ونزل فيه فلم يبلغ قعره فانه يصيب دنيا كثيرة ويتمول وقيل بل يقع في أمر رجل كبير والاغتسال بالماء البارد توبة وشفاء من المرض والخروج من الحبس وقضاء للدين والامن من الخوف من رأى كأنه يشرب ماء كثيرا عذبا كان طول حياة وطيب عيش فان شرب من البحر نال مالا من الملوك وان شرب من النهر ناله من رجل حاله في الرجال كحال ذلك النهر في الانهار وان استقاه من بئر أصاب مالا بحيلة ومكر (ومن رأى) انه يستقي ماء ويسقي به بستانا أو حرثا أو دما لا من امرأته اغتاب ثمر البستان أو سنبل الزرع أصاب من (٢٠٢) تلك المرأة مالا وولدا وسقي البستان أو الزرع مجامعة امرأته والماء في قدح زجاج والقدح ان انكسر القدح وبقي الماء ماتت الام وبقي الولد وان ذهب الماء وبقي القدح مات الولد وبقيت الام (سئل) ابن سيرين عن امرأة رؤي لها انها تسقي الماء فقال اتقي الله هذه المرأة ولا تسعى بين الناس بالكذب وجاءه رجل فقال لقد رأيت كأني أشرب من خرق ثوبي ماء لذيذا باردا فقال اتق الله ولا تخلون بامرأة لا تحل لك فقال انما هي امرأة خطبتها الى نفسي (البحر) أما البحر فدال على كل من له سلطان على الخلق كالملوك والسلاطين والجبابرة والحكام والعلماء والسادات والازواج لقوته وعظيم خطره وأخذه واعطائه وماله وعلمه ومائه وموجه رجاله أو صولاته أو بحيه وأوامره وسمكه رعيته ومور حاله أو أرزاقه وأمواله أو مسائله وحكمه ودوابه قواده وأعوانه وتلاميذه وسفنه عساكره ومساكنه نساؤه وامماؤه وتجاراته وحوانيته أو كتبه ومصاحفه وفقهه ويدل البحر على الدنيا وأهوالها تعز بعد واحدا وتذل وتفقر آخر وتقتله وتملكه اليوم وتقتله غدا وتهدله اليوم وتصرعه بعد وسفنه أسواقها ومواسمها وأسفارها الجارية تعفي أقواما وتفقر آخرين وريحه أرزاقها واقبالها وحوادثها وطوارقها واسقامها وسمكه رزقها وحيواناتها ودوابه آفاتها وطوارقها وملوكها واصوصها وموجه همومها وفتنها ويدل البحر على الفتنة الهائجة المضطربة الفائضة وسفنه عصمة الله تعالى لمن عصم فيها وأمواجه ترادفها وسمكه أهلها الخائضون فيها الذين لا يرحم صغيرهم كبيرهم بل يأكل ويستأكله ويهلكه ان قدر عليه ودوابه رؤساؤها وقادتها وأهل الباس والشر فيها ويدل على جهنم وسفنه كالصراط المنصوب عليها فناج ومخدوش ومكدوس وغريق في النار وأمواجها زفيرها فمن رأى نفسه في بحر ادرؤي له ذلك فان كان ميتا فهو في النار لقوله تعالى اغرقوا فادخلوا نارا فكيف بالميت ان كان غريقا وان كان حيا بغتة اشتدت

بعقد أصبح محلة أو بيتا أو موضعا يريد أن يكون فيه فانه يتحول الى محلة (ذبح) في المنام عقوق وظلم (ومن رأى) أنه مذبوح فليتودد بالله (ومن رأى) قوما مذبوحين فان ذلك دليل خير على تمام أمور صاحب الرؤيا التي يريدها (ومن رأى) في منامه انه ذبح آخر أو يذبحه آخر فان ذلك دليل على تمام الامور وأيضا الا أنه أسرع (ومن رأى) أحدا يذبحه ذابح فان المذبوح ينال من الذابح خيرا وان كان مسجونا ينال اطلاقا وان كان خائفا ينال أمنا وان كان مملوكا عتق أو اسيرا يفك أو أميرا فانه يزيد في ولايته (ومن رأى) أنه يذبح انسانا فانه يظلمه وكذلك كل شيء لا يحل ذبحه فان الفاعل يظلم المفعول به ومن ذبح بعض محارمه فانه يجهل قدره ويقاطعه والعبد اذا ذبح في المنام فانه يعتق ومن كان مهموما ورأى أنه قد ذبح فرج عنه همه والذبح نكاح فمن ذبح ما يدل على النساء من الحمام والنعاج فانه يتزوج ومن ذبح شيأ من قفاه فانه يأتيه في الدبر (ومن رأى) مذبوحا لا يدري من ذبحه فانه رجل قد ابتدع بدعة أو قلد عنقه شهادة زور وحكومة وقضاء وأما من ذبح أباه أو أمه فانه يعقه ويتعدى عليه ومن ذبح امرأة فانه يطؤها وكذلك ان ذبح أنثى من اناث الحيوان وطئ امرأته أو افتض بكرا وان رأى انه ذبح صبيا صغيرا طفلا وشواه ولم ينضج الشواء فان الظلم في ذلك لابيه وأمه فان كان الصبي موضع الظلامة فانه يظلم في حقه ويقال فيه القبيح كما قالت النار منه ولم ينضج ولو كان ما يقال فيه حقا لانضج الشواء فان لم يكن الصبي أهلا لما يقال فيه ويظلم به فان ذلك لابويه فانهما يظلمان ويرميان بكذب ويكثر الناس فيهما الكلام وكل ذلك باطل ما لم تنضج النار الشواء فان رأى الصبي مذبوحا فان ذلك بلوغ الصبي مبلغ الرجال فان أكل أهله من لحمه نالهم من خيره وفضله فان رأى ان سلطانا ذبح رجلا ووضعه على عنق صاحب الرؤيا فان السلطان يظلم انسانا ويطلب منه مالا يقدر عليه ويطالب هذا الحامل بتلك المطالبة وثقل المال على قدر ثقل المذبوح فان عرفه وبعينه وان لم يعرفه وكان شيخا فانه يأخذه بصديق يلزمه بغرامة على قدر ثقله وخفته وان كان شابا أخذ بعدو وغرم وان كان المذبوح معه رأسه فانه يؤخذ به ولا يغرم وتكون الغرامة على صاحبه ولكن ينال منه ثقلا وهما (ومن رأى) أن رجلا مذبوحا أو قوما مذبوحين فهم ضلال ذوو أهواء وبدع (ومن رأى) انه يذبح نفسه فامرأته منه في حرام واذا خرج دم في الذبح فهو ظلم وتعد وعقوق وان لم يخرج دم فهو صلة وكرامة واذا رأت امرأة ان السلطان ذبحها فانها تنكح رجلا (دل) من رأى في المنام انه دليل فانه يعز وينتصر وكل ذليل منصور والذلة دالة على الفقر والتقتير والنقص في الدين (ذب عن الاعراض) في المنام دال على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وعلى صلة الرحم والاحسان الفاعل ذلك (ذملار باب المدح) في المنام يدل على اتيان الفواحش والعدول عن كتاب الله وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام (ذر) من رأى في المنام انه

به غلظه وعظم بحر أنه فان غرق فيه مات من هلكه وان لم يكن مريضا داخل سلطانا ان كان ذلك فى الصيف وفى هدء البحر أو يتبحر فى العلم و يخالط العلماء أو يتسع فى الاموال والتجارة على قدر سعته فى البحر واقتداره على الماء فان غرق فى مائه ولم يمت فى غرقه ولا أصابه وجل ولا غم تبحر فيما ذكرناه وفيه ومنه قولهم غرق فلان فى الدنيا وغرق فى النعيم والعلم ومع السلطان فان مات فى غرقه فسد دينه وساء قصده فى مطلوبه لاجتماع الموت والغرق وأما ان دخله أو سبح فيه فى الشتاء والبرد أو فى حين ارتجاجه نزل به بلاء من السلطان اما سجن أو عذاب أو يناله مرض واستسقاء وربما حضارة أو عمل فى فتنة مهلكة فان غرق فى سفينة قتل فى محلته أو فسد دينه فى فتنة ومن أخذ من مائه فشربه أو اقتناه جمع مالا من سلطان مثله أو كسب من الدنيا نحوه ومن دخل البحر فاصابه من قعره وحل أو طين أصابه هم من الملك الاعظم أو من سلطان ذلك المكان ومن قطع بحرا أو نهرا الى الجانب الآخر قطع هماوهولا أو خوفا وسلم منه (وقال) (٢٠٣) بعضهم من رأى البحر أصاب شيأ كان يرجوه (ومن رأى) انه خاض البحر فانه يدخل فى عمل الملك ويكون منه على غرر فان شرب ماءه كله فانه يملك الدنيا و يطول عمره أو يصيب مثل مال الملك أو مثل سلطانه أو يكون نظيره فى ملكه فان شرب منه حتى روى منه فانه ينال من الملك مالا يتقوى به مع طول حياته وقوته فان استقى منه فانه يلتمس من الملك عملا و يناله بقدر ما استقى منه فان صبه فى اناء فانه يجبى مالا كثيرا من ملك أو يعطيه الله تعالى دولة يجمع فيها مالا والدولة أقوى وأوسع وأدوم من البحر لانها عطية الله ومن اغتسل من البحر فانه يكفر عنه ذنوبه و يذهب همه بالملك ومن بال فى البحر فانه يقيم على الخطايا (ومن رأى) البحر من بعيد فانه يرى هولا وقيل يقرب اليه شئ يرجوه ورؤية البحر هادئا أخير من أن تكون أمواجه مضطربة والبحيرة تدل على امرأة ذات يسار تحب المباشرة لان البحيرة واقفة لا تجرى وهى تقتل من يقع فيها ولا تدفعه والموج شدة وعذاب لقوله تعالى واذا غشيهم موج كالظلل وقال تعالى وحال بينهما الموج (حكى) ان تاجرا رأى كأنه يمشى فى البحر ففزع فزعا شديد الهيبة البحر فقص رؤياه على معبر فقال ان كنت تريد السفر فانك تصيب خيرا وذلك ان رؤياه تدل على ثبات أموره ورأى رجل كأن ماء البحر غاض حتى ظهرت حافتاه فقصها على ابن مسعدة فقال بلاء يتزل على الارض من قبل الخليفة أو قحط فى البلدان أوسلب مال الخليفة فما كان الا يسيرا حتى قتل الخليفة ونهب ماله وقحطت البلدان (ومن رأى) كأنه أخرج من البحر لؤلؤة استفاد من الملك مالا أو جارية أو علما واذا رأى ان ماء البحر أو غيره من المياه زاد حتى جاوز الحدود ومعنى المد حتى دخل الدور والمنازل والبيوت فاشرف أهلها على الغرق فانه يقع هنالك فتنة عظيمة والاصل فى الماء الغالب هم وفتنة لان الله تعالى سمى غلبته وكثرته طغيانا وقيل ان الغرق يدل على ارتكاب معصية كبيرة واظهار

بعد الذر أو يأخذه فانه يدل على الظلم والعدوان والفتنة وأتى بها والذر فى النوم ينسب فى العدد الى الذرية والجند والى المال والى طول الحياة والذر يدل على الضعفاء من الناس وقيل الذر جند من جنود الله تعالى والذر اذا دخل من مكان ليس له عادة كان دليلا على العلم والمال الذى لا يحصى عدده (ذباب) هو فى المنام رجل طعان ضعيف مسكين دنىء فان آذاه منه فانه يفيد رجلا كذلك فان أكله فانه رزق دنىء مما كان فى بطونه فانه مال من رجل دنىء فان رأى ان الذباب دخل جوفه فانه يخالط قوما سفهاء و يصيب منهم مالا حراما لا بقاء له والكثير منه عدو يضر بالناس و يفسد المال فان رأى ذبابا يطير على رأسه فان له عدوا ضعيف القدرة والكيد يريد أن يستعلى عليه من قبل رئيس يهدده بأس ولا يجزع منه ولا يهوله (ومن رأى) أن ذبابا وقع عليه وأراد سفرا فلا يخرج فيه فانه يقطع عليه الطريق (ومن رأى) انه يأكل الذباب فانه يأكل مالا من غير حله (ومن رأى) أن ذبابا فى فيه فانه رجل يأوى اليه اللصوص (ومن رأى) أن الذباب سقط على شئ من ماله فليحذر عليه اللصوص (ومن رأى) أن ذبابة أو بعوضة دخلت فى أذنه فانه ينال خيرا و بركة وعزا ودولة (ومن رأى) انه قتل ذبابة نال راحة وصحة جسم (ومن رأى) ان ذبابا كبيرا اجتمع فى داره فانهم أعداء يرى منهم مكروها والمسافر اذا رأى وقوع الذباب على رأسه ذهب ماله وكذلك اذا وقع الذباب على شئ من ماله خيف عليه من اللصوص والذباب خصم ألد وجيش ضعيف وربما دل اجتماعهم على الرزق الطيب وربما دل على الدواء لمن به داء وربما دلت رؤيته على الاعمال السيئة أو الوقوع فيما يوجب التقريع (ذئب) هو فى المنام عدو ظلوم لص صعب كذاب فمن رأى فى داره ذئبا فان اللص يدخل داره فان علم أنه فى داره فانه يرى لصا فان رأى جرو ذئب يربيه فانه يربى ملقوطا من نسل لص و يكون فيه خراب منزله وذهاب ماله وتشتيت أمره على يده (ومن رأى) فى منامه ذئبا فانه يتهم رجلا وهو من التهمة برىء فان رأى ان ذئبا تحول ثورا فان غلاما يصير منصفا كريما وقيل من رأى فى منامه ذئبا فانه يسمع كلاما حسنا من رئيسه أو يصيب خيرا وبرا فان صاده نال سرورا وشهادة والذئب يدل على أيام السنة لان الذئاب يتبع بعضها بعضا على سنن واحد على الاستواء اذا عبرت نهرا كما أن أزمنة السنة يتبع بعضها بعضا و يدل أيضا على عدو لص يعمل عمله فى غير خفية (ومن رأى) ذئبا صار أنيسا كالخروف فانه لص يتوب (ومن رأى) أنه صار ذئبا فى منامه نال سرورا وفرحا وابن الذئب خوف وذهاب أمر والذئب سلطان ظلوم غشوم أو لص ضعيف أو رجل كذوب مخالف فمن رأى انه يعالج ذئبا فانه يعالج رجلا كذلك والذئب تدل رؤيته على الكذب والحيلة والعداوة للاهل والمكر بهم فان رأى فى المنام كلبا وذئبا اجتمعا واتفقا دل على النفاق والمكر والخديعة بهم (ذراريح) جمع ذراح بالتشديد دويبة حمراء منقطة بسواد

يده والموت في الغرق موت على الكفر وأما الكافر اذا رأى انه غرق في الماء فانه يؤمن لقوله تعالى حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت الآية
(ومن رأى) كأنه غرق وغاص في البحر فان السلطان يهلكه فان رأى كأنه غرق وجعل يغوص مرة ويطفو مرة ويحرك يديه ورجليه فانه
ينال ثروة ودولة فان رأى كأنه خرج منه ولم يغرق فانه يرجع الى أمر الدين خصوصا اذا رأى على نفسه ثيابا خضرا وقيل من رأى انه مات
غريقا في الماء كاده عدوه والغرق في الماء الصافي غرق في مال كثير * وأما السباحة فمن رأى أنه يسبح في البحر وكان عالما بلغ في العلم حاجته فان
سبح في البر فانه يحبس وينال ضيقا في حبسه ويمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها وبقدر قوته فان رأى انه يسبح في واد مستويا حتى
يبلغ موضعا يريده فانه يدخل في عمل سلطان جائر جبار يطلب منه حاجة يقضيها ويتمكن منه ويؤمنه الله تعالى على قدر جريه في الوادي
فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك وان نجا فانه ينجو منه وان دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل في أمر
كبير وولاية عظيمة
ويتمكن من الملك وينال عزا
وقوة وان سبح على قفاه فانه
يتوب ويرجع عن معصية
ومن سبح وهو يخاف فانه
ينال خوفا أو مرضا أو حبسا
وذلك بقدر بعده من البر
وان ظن انه لا ينجو منه فانه
يموت في ذلك الهم وان كان
جريئا في سباحته فانه يسلم
من ذلك العمل وان رأى
سلطان انه يريد أن يسبح
في بحر والبحر مضطرب في
موجه فانه يقاتل ملكا
من الملوك فان قطع البحر
بالسباحة قتل ذلك وكل بحر
أو نهر أو واد جف فانه ذهاب
دولة من ينسب اليه فان
عاد الماء عادت الدولة وقيل
اذا رأى الانسان كأنه نجا
من الماء سباحة قبل انتباهه
من نومه فهو خير من أن
ينتبه وهو في الماء يسبح
وقيل من رأى كأنه يسبح
خاصم خصما وغلب خصمه
ونصر عليه والمشي فوق الماء
في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يتيقن أمرا هو منه في شك وقيل يسافر سفرا في خطر على توكل فانها
(ومن رأى) كأن الماء يجري على سطحه أصابته بلية من السلطان دالة على الرجل المسلط الذي لا يقدر عليه الا بملاطفة جريانه وسلطانه
والراكد منه أهون مراما وألطف أمرا ويدل على المحارب القاطع للطريق وعلى الاسد وعلى ما يدل عليه السيل فمن رأى واديا قد حال بينه
وبين الطريق فان كان مسافرا قطع عليه الطريق لص أو أسد أو عاقه عن سفره مطر أو سلطان أو صاحب مكس وان كان حاضرا نالته محنة
وبلية لقوله تعالى مبتليكم بنهر وأما سلطان يقدم اليه سيما ان دخل فيه فاما أن يمتحنه أو يأمر بضرر به أو يناله حزن اذا كان قد ناله منه وحل أو
منعه من الخلاص منه تياره فاما مرض يقع فيه من برد أو استسقاء فكيف ان كان ذلك في الشتاء وكان ماؤه كدرا فهو أشد في جميع ما يدل عليه
فان قطعه وجاوزه أو خرج منه نجا من كل ما هو فيه من الغم والاحتلام ومن كل ما يدل عليه من البلايا والاحزان ومن [illegible]

تطير من رآها في المنام وكان عمله عملا وحظا دنياويا تكون رديئة له ومن كان مجهول الحال كان دليل شر
وللعطارين وسائر الناس تدل على مضرة (ذرة) في المنام مال كثير وعدد بغير شرف دنيء المخرج وضعيف
المنفعة خامل الذكر (ذرق الطائر) في المنام كسوة لانتشاره في الثوب وربما دل ذرق النسر والعقاب
على خلع الملوك (ذهب) هو في المنام أمر مكروه وغرم مال وقيل انه غموم والسوار منه اذا لبس ميراث
يقع في يده (ومن رأى) انه لبس شيأ من الذهب فانه يصاهر قوما غير أكفاء له فان أصاب سبيكة ذهب ذهب منه
مال أو أصابه هم بقدر ما أصاب من الذهب أو غضب عليه السلطان وغرمه فان رأى انه يذيب الذهب
خوصم في أمر مكروه ووقع في ألسنة الناس (ومن رأى) انه أعطى قطعة ذهب كبيرة فانه ينال سلطانا
ورياسة وان رأى انه وجد ذهبا مكسرا أو دنانير صحاحا فانه يرى وجه الملك ويرجع منه سالما فان رأى
انه سبك ذهبا نال شرا وهلاكا (ومن رأى) ان بيته من ذهب أصابه حريق (ومن رأى) أن يديه من
ذهب بطلتا وصارتا لا حركة (ومن رأى) عينيه من ذهب عمي بصره (ومن رأى) أن عليه قلادة من
ذهب أو فضة أو خرز أو جوهر أولي ولاية وتقلد أمانة والذهب تدل رؤيته على الافراح والارزاق والاعمال
الصالحة وذهاب الهموم وعلى الازواج والاولاد والعلم والهدى وعلى ما يعمل منه أيضا من حلي أو حلل
والذهب اذا صار في المنام فضة دل على تغير حال من دل عليه من النساء والاموال والاولاد والخدم من الزيادة
الى النقص كما أن الفضة اذا صارت في المنام ذهبا دل على حسن حال من دل عليه من الازواج أو الاهل أو
العشيرة والمنسوج بالذهب والمرقوم والملبوس من الثياب العالية كالقلانس والطرح والمكال من ذلك
فذلك وما أشبهه قربات الى الله سبحانه لمن لبس ذلك من نساء أو أزواج أو أولاد أو إماء أو بلاء لاربابها
وأما المطلي فانه يدل على التشبه بأبناء الدنيا أو بأعمال أهل الآخرة والخالص من الذهب والفضة يدل على
الاخلاص وصفاء النية والمعاقدة والعهد الصحيح وأما ما يطلى به من ورق الذهب والفضة أو يعمل فانه يدل
على الاعمار القصيرة وتقلبات الامور والسهو والنسيان والمغزول من الذهب والفضة رزق مستمر وكذلك
الممدود من النحاس والحديد (ذهبي) وبائع الذهب المغزول تدل رؤية كل منهما على الافراح والمسرات
وربما دل على من يمزج الحق بالباطل (ذباح) هو في المنام رجل ظالم وتقدم ذكره في حرف الجيم في
الجزار (ذات المغزل) من النساء تدل رؤيتها في المنام على القناعة واتباع السنة وبرم الامور والانعكاف
على الخير فان كانت المرأة تغزل وتنقض ما تغزله في المنام دل على السخط من الله تعالى عليها وحلول العذاب
بها (ذؤابة) في المنام ولد ذكر مبارك لمن له حامل وهي مال لمن رآها برأسه والذؤابة أيضا جارية والذوائب
الكثيرة جوار لمن رآها وذؤابة المرأة اذا طالت ولدها رئيس ونصب السنة فان رأت انها كثيفة الشعر

أصابه الأمن ونيل خطير بقدر ذلك النهر ومن دخل نهرا فأصابه من قعره وحل أو طين أصابه هم من رجل حاله كحال ذلك النهر في الأنهار ومن قطع نهرا الى الجانب الآخر قطع همّا أو هولا أو خوفا وسلم منه ان كان فيه وحل والنهر الكبير الغالب رجل منيع ذو سلطان ودخوله بلده دخول السلطان اليها وصفاء الماء عدل السلطان ورجوع الماء الى وراءه عزل السلطان وعلوّ الماء فوق المقدار علوّ من ذلك السلطان فوق مقداره وصعوده السطح قهر السلطان رعيته واحتلاله بالجذوع أسره للرجال وذهاب الماء بالطعام اغارة السلطان على أموالهم وذهابه بالفرش سبيه لنسائهم وحفر النهر اصابة مال وكذلك الماء فيه وكذلك رؤية الرجل الماء في بستانه رزق يساق اليه لقوله تعالى نسوق الماء الى الارض الجرز فان رأى كأنه وقع في ماء ثم خرج منه فانه يقع في حزن ثم يخرج منه فان رأى كأنه وثب من النهر الى شطه فانه ينجو من شر السلطان وينال ظفرا على الاعداء لقوله تعالى فلما جاوزه هو والذين آمنوا معه (٢٠٥) (وأما دجلة) فمن شرب ماءها فانه ينال الوزارة ان كان من أهلها ويصيب مال الوزير (ومن رأى) انه يشرب من ماء الفرات نال بركة ونفعا ونعمة فان رأى ان ماء الفرات قد يبس فانه يموت الخليفة أو يذهب ماله وربما وقع التأويل على وزير الخليفة ومن شرب من نهر النيل فانه ينال ذهبا بقدر ما شرب (ومن رأى) ان ماء الوادي غمره من غير ان يغرق فيه فانه يصيبه غم غالب وان خرج منه نجا من الغم وان رأى الانسان كأن ماء النهر يختطفه أو شيئا من دوابه أو متاعه أو يذهب به فانه مضرة وخسران له فان رأى كأنه يجري الى بيته نهرا صافي الماء دل على يسار ومال وقيل ان ذلك للغني علة تصيبه ومنفعة تكون لاهل البيت فان رأى نهرا يجري من بيته والناس يشربون منه فانه ان كان غنيا أو ذا شرف فذلك يدل على خير ومنافع تكون منه لاهل البلد يكرمهم وينفق عليهم ويأتي منزله قوم كثيرون محتاجون وينالون منه منفعة وان كان صاحب الرؤيا فقيرا فانه يطرد امرأته أو ابنه أو واحدا من بيته بسبب زنا أو فعل قبيح فان رأى انه يجري الى بيته ماء صافيا دل على يسار ومال (السواقي) الساقية تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالحانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دلت على الفرج لاحداها بالماء فهي مجراه مع سقيها البساتين وربما دلت على السقاء والسقاية لحملها الماء ومجيئها به وربما دلت على محجة طريق السفر لسير المسافرين عليها كالماء وربما دلت على الحلق لانه ساقية الجسم وربما دلت على حياة الخلق ان كانت للعامة أو حياة رأسها ان كانت خاصة فمن رأى ساقية تجري بالماء من خارج المدينة الى داخلها في أخدود بماء صاف والناس يحمدون الله عليها أو يشربون من مائها ويملؤن آنيتهم منها فانظر الى ما فيهم فان كانوا في وباء اتصل بشهر ... كانوا في شدة أتاهم الله بالرخاء ... وان لم يكونوا في شيء من ذلك أتتهم رفقة

فانها تعمل عملا تشتهر به فان أبصرها الناس فانه فضيحة لها وسواد شعرها حسن حال زوجها وجاهها عنده فان رأت المرأة انها لم تزل مكشوفة الرأس فان زوجها غائب لا يرجع اليها فان لم يكن لها زوج فانها لا تتزوج أبدا وان رأت شعرها أبيض فانه استغناؤها عن الزوج (ذنب) في المنام دين فمن رأى ذنوبا اجتمعت عليه فتلك ديون والاقرار بالذنب عز وشرف وارتكاب الذنب ارتكاب الدين كما أن الدين في المنام يدل على ارتكاب الآثام (ذنب) في المنام تبع فمن رأى أن له ذنبا كان له تبع من الناس لان الذنب تابع لصاحبه

(باب الراء)

(رضوان) خازن الجنان عليه السلام رؤيته في المنام سرور دائم وتدل رؤيته أيضا على خازن الملك ورسوله بالخير وانجاز الوعد وقضاء الحوائج واجابة الدعاء ومن كان سلطانه عليه غضبانا نال منه رضوانا خصوصا ان أعطاه شيئا من ثمار الجنة أو كساه شيئا من حللها أو كان مقبلا عليه أو مستبشرا به فذلك وما أشبهه دليل على رضوان الله تعالى عنه واظهار النعم عليه سرا وعلانية ورؤيته تدل على النعمة والعيش والرضا من الله تعالى (ومن رأى) كأنه في الجنة والملائكة يسلمون عليه ويدخلون عليه من كل باب غفر الله له وعفا عنه ويصل بطول الصبر الى الخير (ومن رأى) رضوان عليه السلام فانه يدل على زوال همه وانشراح صدره وطيب عيشه (ركوع) من رأى في المنام انه راكع وصلى لله تعالى فانه يخضع له سبحانه ويتبرأ من الكبر ويقيم حدود الله تعالى وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا ويظفر بأعدائه (ومن رأى) أنه في صلاة لا يركع حتى يذهب وقتها فانه لا يؤدي الزكاة والركوع في المنام خدمة للبطال وربما دل الركوع على طول العمر والانحناء واذا رأت المرأة انها تركع ركوعا تاما دل ذلك على التوبة ورفع الذكر بالصيانة (رحمة) من رأى في المنام انه رحيم يرحم ضعيفا فان دينه يقوى ويصح وان رأى انه مرحوم فانه يغفر له (ومن رأى) ان رحمة الله تنزل عليه فانه يرزق نعمة فان رأى انه رحيم فرحان فانه يحفظ القرآن (رقية) في المنام ان كان الرائي يذكر في الرقية على المريض شيئا مما وردت به السنة أو شيئا من القرآن دل على الامان من الاوصاب ودفع الهموم والاحزان وان رقى بخلاف ذلك دل على الكذب في المقال أو الرياء بالاعمال وان كان الرائي صانعا غش الناس في صناعته أو عالما كتمهم النصح أو أبدى الرخص وان كان حاكما حكم بالباطل (ومن رأى) أنه شرب بماء قد رقي أو سقى غيره في قدح فانه يدل على طول حياته (ومن رأى) انه يرقى أو يرقى فان الرقى باطل وكذب الا رقية فيها بسم الله الرحمن الرحيم أو آية من القرآن (رتبة) في المنام لذوي المسكنة تدل على زوجة أو معيشة أو عمل صالح يرفعه الله تعالى به (رسالة) في المنام يرسلها الانسان أو يبلغها الى غيره أو تأتي اليه من الغير فانها دالة على المنصب الجليل والكلمة العالية هذا اذا بلغها في المنام وأما كونه يرسلها

ونشر فيهم اما متهم عام كان كامنا في الشتاء والحمى في الصيف أو خبر مكروه يأتي المسافرين أو غنائم حرام وأموال خبيثة تدخل على قدر الرؤيا
وزياداتها وأما من رأى الجار بالى داره أو حانوته فدليلها على ما أدخله في معاشه على قدر صفاتها وطيب مائها واعتدال جريانها ومن رآها جارية
الى بستانه أو فدانه نظرت في حاله فان كان عزبا تزوج أو اشترى جارية ينكحها فان كان له زوجة أو جارية وطئها وحملت منه فان شربت
أرضه أو بستانه أو نبت نباته وان رأى جريانها شنيعا في غير ما تجري السواقي به ان كان ماؤها دما فان أهله ينكحهم غيره أما في حضرته أو من بعد
وفاته على قدر حاله وما في زيادة منامه وقال بعضهم الساقية التي يسدها الرجل الواحد ولا يغرق فيها فهي حياة طيبة لمن ملكها خاصة اذا نقص
الماء من مجراه المحدود في الارض فان فاض من مجراه غيثا ونما فالها فهو هم وحزن وبكاء لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت
الساقية في خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة للناس (حكى) أن رجلا رأى ساقية تملأ وأنزبلا وكناسة وقد كان أخذ مجرفة ونظف تلك الساقية وغسلها بماء كثير لتكون جرية الماء فيها سائرة صافية فعرض له أنه أصبح من الغد وقد احتقن وأسهل طبيعته (الحوض) رجل سلطان شريف نفاع فان رأى حوضا ملآن ماء فانه ينال كرامة وعزا من رجل سخي فان توضأ منه فانه ينجو من هم (القنوات) القناة تدل على خادم الدار لما يجري عليها من أوساخ الناس وأهلها وربما دلت على الفرج الحرام سيما الجارية في الطرقات والمحلات المبذولة لكل من يطأ عليها ويبول فيها لقذارتها لان الرسول عليه السلام كنى عن الفاحشة بالقاذورة وربما دلت على الفرج
والغمة لانها فرج أهل الدار اذا جرت وهم هم اذا انحصرت أو انسدت فمن رأى قناة داره قد انسدت حلت بخادمه أو تشزت غيره
زوجته أو منعته نفسها فاهتم لذلك أو سدت عليه مذاهبه فيما هو له في اليقظة طالب من رزق أو نكاح أو سفر أو غير ذلك وقد يدل ذلك على
حصر يصيبه من تعذر البول وأما القناة المجهولة فمن بال فيها دما أو سقط فيها وتخضب بمائها وتلطخ بنجاستها أتى امرأة حراما بزنا أو غير ذلك
ان لاق ذلك به والا وقع في غمة وورطة من سبب خادم أو امرأة أو غيرها على قدر زيادة الرؤيا وما في اليقظة والناعورة خادم يحفظ أموال
الناس في السر وقيل الدواليب والنواعير دوران التجارات والأموال وانتقال الأحوال على السفر (الجرة) أجير أمانة يجري على يديه
مال ويؤتمن عليه وشرب الماء منها مال حلال وطيب عيش فمن رأى انه شرب نصف مائها فقد نفد نصف عمره فان شرب أقل أو أكثر فأوله
ما بقي أو نفد من عمره وكذلك في سائر الاواني لقس عليه وقيل الجرة امرأة أو خادم أو عبد وربما دلت اذا كانت ملأى تزويجا أو عشلا أو ليثا

الى جهة معلومة فان كان فيها خبر كأمر بمعروف أو نهي عن منكر فانه يدل على علو القدر وقضاء الحاجة
وأمان أتته في المنام رسالة فان كان فيها بشرى فهي دالة على حسن عاقبته فيما يرجوه أو يرزق مالا أو ولدا
أو زوجة فان جنى على الرسول أو نهره أو ضربه دل على ارتداده عن دينه أو بدعته وضلالته وربما مات
مقتولا (راحة) في المنام بعد التعب دالة على الغنى بعد الفقر والزوجة الصالحة بعد النكد وان كان الرائي
مريضا فقد قرب أجله واستراح من نكد الدنيا وتعبها وربما دلت الراحة على النكد (ركوب) في المنام
من رأى أنه ركب دابة فانه يركب هوى غالبا وركوب الدواب كلها عز وسلطان فان رأى أنه ركب فرسا ولا
يحسن ركوبها ركب هوى فان أحسن الركوب وضبطه فانه يسلم فان رأى أنه ركب الفرس بجميع آلته
وكان له دار وخدم وحشم يشاكل الدار فان ذلك عز من أجداده ومملكة يصل اليها وينالها فان رأى أنه
ركب عنق رجل جبرا فانه يموت ويحمل المركوب جنازته عنوة فان ركبه بطيبة من نفسه فان المركوب يتحمل
مؤنة الراكب وأذاه وقيل بل هو طلب أمر صعب فان أسقطه وتركه فانه لا يتم ذلك فان ركب معكوسا دل
على أنه لا يقبل عذرا ولا يسمع نصحا وعلى أنه يولي الادبار عند الحاجة أو يأتي الادبار أو الحيض (رجوع
من السفر) في المنام يدل على أداء حق واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من
الاسواء ونيل النعمة وربما دلت هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب فان معنى التوبة الرجوع عن
المعصية (رجعة المرأة المطلقة) في المنام دليل على عافية المريض أو رجوعه الى ما كان عليه من دين أو
مذهب أو صنعة أو بلد (رخاء) في المنام دال على فرج من هو في شدة ويدل على قضاء الدين وتفريج
الهموم والانكاد (رزية) في المنام هي دالة على موت المريض وتدل على السجن والفقر وعمى البصر
وربما دلت الرزية على البشارة والراحة لعدوه الذي يفرح بحزنه (رفس) في المنام جور ودمار فسه (ومن
رأى) ان رجلا رفسه برجله فانه يعيره بالفقر ويتكبر عليه بماله (رجم) (من رأى) في المنام أنه رجم
أحدا فانه يسب انسانا والرجم قذف في العرض الا أن يكون حدا فانه يدل على طهارة المرجوم من الذنوب
(رضخ) من رأى في المنام أنه يرضخ رأسه على صخرة فانه ينام ولا يصلي العتمة وهي صلاة العشاء (ري) في
المنام بعد العطش دال على اليسر بعد العسر وقضاء الحاجة والغنى بعد الفقر أو التوبة وشفاء العليل وادراك
ما فاته من علم أو عمل والري صلاح في الدين (ومن رأى) أنه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته
(روى البيت من الشعر) من حفظ في المنام شيئا منه أو عمله نال علما ورزقا وحظا في صناعته أو فيما يتوجه
اليه من الصناعات (رياء) في المنام سبب حرام في اليقظة (رهن) من رأى في المنام أنه رهينة في موضع
فقد اكتسب على نفسه ذنوبا كثيرة فنفسه بها رهينة ومن رأى أنه رهن عند مرهن فانه يوشك أن يظلم

غيره ظلامة فيصير الراهن عنده مطلوبا به حتى يفك رهنه والرهن مأخوذ من ثبوت الشيء ودوامه وهو دال على الزلل والاطلاع على الفضائح أو على ما يبقى الانسان به رهينا للانسان القائل فيه ورب ما دل الرهن على المحنة والابتلاء بالحبة حتى يعود قلبه رهنا عند من هو مشغول به فان رهن في المنام شيأ نفيسا على شيء حقير ابتلى بحب شخص حقير حتى يستهلك منه قدرا جليلا وربما دل الرهن في المنام على سوء الظن بالراهن والمرتهن وربما دل الرهن على السفر (رضاع) هو في المنام يدل على الاحتياج والتيتم والتلف وتغيير المزاج فان رأت امرأة انها ترضع انسانا فانها انغلاق الدنيا عليهما أو حبسهما لان المرضع كالمحبوس الى أن يخلى الصبي الثدي وخلاف لان ثديها في فم الصبي ولا يمكنها النهوض وكذلك الذي يمص اللبن كائنا من كان من صبي أو رجل أو امرأة (ومن رأى) أنه يرضع صبيا بعد الفطام فانه يسجن أو يمرض أو يغلق عليه باب فان كانت امرأة وكانت حاملا سلمت بحملها ومن أرضع صبيا أو ارتضع منه تناله شدة ثم يفرج الله تعالى عنه (ومن رأى) ان في ثديه لبنا فانه مشرف على زيادة دنيا تبرله أولمن هو فيه ما لم يرضعه أحد فان رضعه فانه لا خير فيه للراضع والمرضع وان رأت المرأة ان رجلا ارتضع من لبنها فانه يأخذ من مالها بقدر ما أخذ من اللبن وهي كارهة ومن رأى أنه يطوف النساء يرضعن فلا يجري له لبن فانه يقبل الصبيان والمريض اذا رأى أنه يرضع فانه يبرأ من مرضه لان باللبن كان نشوه (رعي النجوم) من رأى في المنام أنه يرعى النجوم فانه يلي على الناس ولاية (ومن رأى) أنه يرعى غنما من الضأن فانه يلي على ناس من العرب (راعي) في المنام صاحب ولاية ويدل على معلم الصبيان وعلى من يتولى أمر السلطان والحاكم (ومن رأى) انه أعرابي يرعى الغنم ولا يعرف مواضع الرعي فانه يقرأ القرآن ولا يحسن معانيه وراعي الجمال البختاني وال على العجم والراعي وال على رعيته يجتهد لمصلحتهم ويحفظ في ارفاقهم فان رأى انه راع فهي ولاية يليها على نحو ما رأى من الاغنام وهي في الرؤيا رجال كرام والراعي تدل رؤيته على علو القدر والتحكم على الرعية بالعدل والانصاف الا أن يرعى الخنازير فانه يدل على معاشرة النصارى والمبتدعين (رباط في سبيل الله تعالى) يدل في المنام على الانعكاف على الطاعة ولزوم الاوامر واتباع السنة وتقوى الله تعالى (ومن رأى) انه خرج الى الرباط والغزو فانه يتبع سبيل الخير ومنهاج البر (ومن رأى) المريض أو الغائب انه راجع من أحدهما حتى دخل بلده فانه دليل على افاقة المريض ورجوع الغائب (رباط السكني) في المنام يدل على الرباط في الغزو في سبيل الله تعالى ويدل الرباط على الانعكاف على الزوجة أو الصلاة وربما دل الرباط على الجوع والتمزق وكسر النفس عن شهواتها ولذاتها وربما دلت الخلاوي في الرباط على جماعته المقيمين فيها الخلوتية الجوع دالة على الجوع ولوقف الحال وخلوة الدار بعين تدل على الرتبة والجاه

لأهل الدنيا على المطمورة والقرزدق والكيس وعلى المسعد في بدرة فالقول كنفا لمساترا أو عيبة القماش والكيزان والقلال وغيرها تجري مجرى الجرة (الكيزان) هي الجواري والخدم والمشبوب بالنكاح والوطء فمن شرب منها أفاد مالا من جهتهم وانكسارها نمهم (وقال) بعضهم من رأى انه شرب بلاعقه ووضع غيره أو وقف على ظهر سطح فى اناء مجهول من يد ساق مجهول فانه قد نفد من عمره بقدر ما شرب من الاناء وربما كان ذلك نادر رزقه من البلدة التي هو فيها أو الحسلة أو السوق واشباه ذلك وكل ماء عذب في اناء فهو مال مجموع حلال والبرادة قيل هي امرأة رئيسة رفيعة نافعة ذات خدم كثيرة والخابية امرأة خيرة والشرب منها مال يناله من قبلها (ومن رأى) كأنه استقى ماء وصبه في خابية فانه يحتال مالا ويودعه لامرأة والخابية تجري مجرى الزير (زير الماء) وهو الحب يدل على قيم الدار ويدل على خزنه وحانوته وعلى زوجته الحاملة لماله والقربة دالة على نحو ما دل عليه الزير والبرنج رجل حازم قد حارب السلطان واذا جرى الماء فيه فانه وال واذا لم يجر فيه فانه معزول (حكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أشرب من قلة ضيقة الرأس قال تراود جارية عن نفسها (وسئل) ابن سيرين عن رجل أخذ جرة وأوثق فيها حبلا وأدلاها في ركية فلما امتلأت الجرة انقطع الحبل وسقطت الجرة فقال الحبل ميثاق والجرة امرأة والماء فتنة والركية مكر وهذا رجل بعثه صاحب له يخطب له امرأة فمكر الرجل وتزوجها وأتاه آخر فقال رأيت على كفي جرة ماء فوقعت الجرة وانكسرت وبقي الماء فقال امرأتك حامل قال نعم قال فانها تموت ويبقى الولد (الدلو) رجل يستخرج أموال الناس بالمكر فمن رأى انه يدلي من بئر ماء ويحوي الماء في انائه فانه يحوي مالا من مكر فان رأى انه يفرغه في غير انائه فانه لم يلبث معه ذلك الماء حتى يذهب وتذهب منافعه عنه فان سقاه بستانه فانه يصيب به امرأة يصيب منها الصلبة فان اثمر البستان أصاب منها ولدا على نحو ما يرى من تمام ذلك فان رأى بئرا عتيقة تستقي منها ابلا أو أناسا أو بهائم فهو يعمل خير الاعمال وأشرفها من البر على قدر قوته وجده فيه وهو بمنزلة الراعي الذي يفرغ الماء من البئر على رعيته من الابل والشاء (ومن رأى) انه يدلي من بئر عتيقة ويسقي الحيوان فهو مراء الدين أو الدنيا بقدر قوته عليها وان رأى انه يدلي لنفسه خاصة فهو يبلغ في عمله بمصلحة دنيا بمقدار قوته لنزعه الدلو لنفسه خاصة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت كأني على قليب أنزع على غنم سود ثم أخذ أبو بكر الدلو بعدي فنزع ذنوبا أو ذنوبين وفي نزعه ضعف والله يغفر له ثم أخذ الدلو من بعده عمر بن الخطاب وخالط الغنم غنم بيض فاستحالت الدلو في يده غربا فلم أر عبقريا من الرجال يفري فريه فنيا ابن الخطاب (وحكي) ان رجلا أتى ابن عباس فقال رأيت كأني أدليت دلوا في بئر فامتلأ ثلثا الدلو وبقي الثلث فقال غبت عن أهلك منذ ستة أشهر وامرأتك حامل وستلد لك غلاما فقال لما الدليل

[illegible] حملت البئر امرأة والبشارة التي كانت في الجب كان يوسف عليه السلام فطلبت ابنه لانه ولد لستة أشهر [illegible]
أشهر فقال صدقت قد ورد كتابه ايام الحمل منذ ستة أشهر والبكرة رجل نفاع مؤمن يسعى في أمور الناس من أمور الدنيا والدين فمن رأى أنه
يستقي بها ماء ليتوضأ فانه يستعين برجل مؤمن معتصم بدين الله تعالى لان الحبل دين فان توضأ وتم وضوءه فانه يكتفي كل هم وغم ودين
وقيل الدلو يدل على من ينسب الى المطالبة ومنه دلونا اليه بكذا وكذا أي توسلنا فان أدلى دلوه في بئر نظرت في حاله فان كان طالب نكاح نكح
فكان عصمته وعهده النكاح والدلو ذكره وماؤه نطفته والبئر زوجته وان كان عنده حمل أتاه غلام فادلى دلوه قال يا بشرى هذا غلام والا أفاد
فائدة من سفر او مطلب لان السيارة وجدوا يوسف عليه السلام حين أدلوا دلوهم فبشروه وباعوه وربحوه وفائدة قال الشاعر

وما طلب المعيشة بالتمني * (٢٠٨) ولكن ألق دلوك في الدلاء * تجيء بمائها طورا وطورا * تجيء بحمأة وقليل ماء

الوعد (رسم الديار) فالرسوم في المنام دالة على التذكار والمواعظ وربما دلت الرسوم على السنن والآثار أو عدد أيامها أو الاجتماع بمن كان مهاجره من أهل بلده والامر بالمعروف والنهي عن المنكر يدل على تجديد الرسوم (رمى) من رأى في المنام أنه رمى بالمنجنيق فذلك غدر ومكيدة وربما دل على قذف العلماء أو الارغام لهم أو على قذف المحصنات والطعن في الدين وربما دلت رؤيته على الفتنة في المكان الذي يرى منصوبا فيه والرمي بالسهام في المنام دليل على الكلام في الاعراض بالاغراض وربما دل على انفاذ الرسل فان كانت السهام فيها نصول كانت رسلا شافية يحصل بها المقصود وان لم تكن فيها نصول دل على الخيبة فيما يروم ومن رمى بالسهم فكان هو المرمي والمصاب فانه ينال حاجته من القرب الى الله تعالى وان كان في الدنيا فانه ينال شرفها (ومن رأى) صفين من الناس يرمي بعضهم بعضا فالمصيبون يخاصمون بالحق والمخطئون يتكلمون في خصومتهم بالباطل (ومن رأى) انه يرمي الناس بالسهام فانه يرميهم بكلام رديء (ومن رأى) أنه يرمي فيخطئ فان له لسانا خبيثا يحدث به في أعراض الناس (ومن رأى) أنه يرمي الى غرض فلا يخطئ فانه ينال مراده من أمر يرسل فيه كتابا أو رسولا ومن رمى انسانا فلم يصبه فانه يرميه بكلام باطل وان أصابه فالكلام الذي يقوله فيه (ومن رأى) انه يرمي بسهام على جبل شرقا وغربا وثيابه جدد بيض فانه ينال ملكا وسلطانا ان كان لذلك أهلا ومن بيت الامارة فالسهام كتبه التي ينفذها في رسائله وأوامره ورمي البندق رجم وقيل الرمي بالبندق في الحضر قذف لذلك المرمي فان كان الرمي في البر لاجل الصيد فهو غنيمة وكسب ومن رمى بسهم وسال دمه فانه ينال فائدة من رجل عظيم ومن وقعت السهام في قلبه فذلك الحائط غلام حسن أو جارية حسناء (ومن رأى) أنه يرمي بالمنجنيق حصنا من حصون الاعداء فان ذلك كلام من البر يتكلم به أو دعاء يدعو به الله تعالى (راية) هي في المنام أمر معلوم مشهور ورياسة والراية واللواء عالم أو امام أو زاهد فطن شجاع أو غني سخي أو قوي غالب يقتدى به فان كانت الراية حمراء فانه يرى من ذلك الرجل الموصوف سرورا وان كانت سوداء فانه يرى منه سوددا واللواء للمرأة زوج (ومن رأى) الاعلام والطرازات فذلك مطر فان كانت سوداء فانه يرى منه علم وان كانت بيضاء فهو غيور لا يتزوج وان كانت حمراء فهو حرب وان كانت صفراء فهي وباء في الجند وان كانت خضراء فهو سفر في بر (ومن رأى) علما في المنام فانه قد التبس عليه أمره فلا يهتدي له فاذا رأى العلم واللواء فانه سيهدى لاموره ويخرج من غمومه وأحزانه ويفتح له ما انسد عليه من أموره ويشرح له صدره وقيل من رأى في منامه راية فارق بلده مذكورا واذا رأت المرأة أنها دفنت ثلاثة ألوية فانها تتزوج ثلاثة أزواج من أشراف الناس ويموتون عنها والراية في المنام تزويج وللحامل ولد ذكر والراية الكبيرة رياح

وان كان المستقي بالدلو طالبا للعلم كانت البئر استاذه الذي يستقي منه علمه وما جمعه من الماء فهو حظه وقسمه ونصيبه (السفينة) دالة على كل ما ينجي فيه مما يدل الغرق عليه لان الله سبحانه نجى بها نوحا عليه السلام والذين معه مما نزل بالكفار من الغرق والبلاء وتدل على الاسلام الذي به ينجى من الجهل والفتنة وربما دلت على الزوجة والجارية التي تحصن وينجى بها من النار والفتن لان الله سبحانه سماها جارية وربما دلت على الوالد والوالدة اللذين كانت بهما النجاة من الموت والحاجة لاسيما أنها كالام الحاملة لولدها في بطنها وربما دلت على الصراط الذي عليه ينجو أهل الايمان من النار وربما دلت على السجن والهم والعقلة اذا ركدت لقصة يونس عليه السلام فمن رأى أنه ركب سفينة في
البحر فانظر الى حاله ومآل أموره فان كان كافرا أسلم سيما ان كان صعد اليها من وسط البحر من بعد ما أيقن بالهلاك وأمطار
وان كان مذنبا تاب من ذنبه وان كان فقيرا استغنى من بعد فقره وان كان مريضا أفاق من مرضه الا أن يكون ركبها مع الموتى وكان في الرؤيا
ما يؤكد الموت فيكون ركوبها نجاة من فتن الدنيا وان كان مضيقا وكان طالب علم صحب عالما أو استفاد علما ينجو به من الجهل لركوب موسى
مع الخضر عليه السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون قضى دينه وزال همه وان رأى ذلك معسر وهو من قدر عليه رزقه آتاه الله الرزق من
حيث لا يحتسب اذا كانت تجري به في طار وسها فيدل ذلك على ربح الريح وطاروس الاقبال وان رأى ذلك عزب تزوج امرأة أو اشترى
جارية تحصنه وتصونه وان رأى فيها ميتا في دار الحق نجا وفاز برحمة الله تعالى من النار وأهوالها وكذلك في المقلوب لو رأى من هو في البحر
كأنه في المحشر وقد ركب على الصراط وجازه فانه ينجو في سفينته ويمر من هول بحره وحوادثه الا أن يكون أصابه في المنام في ممره من الصراط سوء

وأمطار وصاحب الراية يفسر بالقاضي فإن حملها من كان طالب القضاء ناله (رجل) هو في المنام إذا كان معروفاً فهو ذلك الرجل بعينه أو سميه أو شقيقه أو نظيره من الناس (ومن رأى) رجلاً معروفاً في منامه فهو يرجو منه شيئاً أو من نظيره أو من سميه أو من شبيهه فإن أخذ منه ما يستحب جوهره فإنه ينال منه ما يرجوه فإن أخذ منه قميصاً جديداً فإن كان من رجال الولاية فإنه يأخذ منه عهداً بالولاية فإن أخذ منه حبلاً فإنه عهد لأن العرب تسمي العهد حبلاً فإن أخذ ما لا يستحب نوعه مثل غلام أو صبي فإن ما يرجو منه منقلب إلى عداوة وقدمنا بعض ما هنا في باب الألف في الإنسان واعلم أن بني آدم في المنام تدل على الكرامة وإن رؤية كل طائفة لها تأويل فرؤية الملوك نصرة ورؤية الحكام محاكمة ورؤية الولاة مخاوف ورؤية الجند أسفار ورؤية الصناع دالة على صنائعهم وعلى الرزق ورؤية النساء فتنة ورؤية الصلحاء عبادة وربما دلت رؤية بني آدم على ما سواهم مما ذكر الله تعالى قال تعالى وما من دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أمم أمثالكم فرؤية الصالح من بني آدم ربما دلت على الصالح من الدواب أو الطير كما دلت الدابة الصالحة أو الطير النافع على الآدمي الغالب عليه الخير ولما في ابن آدم من الخلق الذي يشبه الطير والوحش وغيره وربما دلت رؤية بني آدم على الزرع المحصود قال تعالى والله أنبتكم من الأرض نباتاً واعلم أن أهل الحق إذا رأوا في المنام أشكال بني آدم ووقفوا مع صورهم كان دليلاً على نقص علمهم عند الله تعالى وتدل رؤية بني آدم على الشبهات في الكسب لاختلاف كسبهم أو البناء العجيب أو الصنعة المليحة (رجل الإنسان) في المنام قوام الرجل وبالرجلين قيامه فما رأى فيهما من حادث فتأويله في ماله أو فيما يقوم به والرجل ماله وحركته في السراء والضراء ورئيسه ومعتمده فإن رأى أن رجليه صعدتا إلى السماء وبانتا عنه فإنه يموت والده فإن رأى أنهما اخضرتا فإنه يقع في ماله خذلان وإن رأى أنه يزني برجله فإنه يمشي خلف النساء لأجل حرام وإن رأى أنه يمشي حافياً فإنه يناله تعب ونصب لأن النصب في الرجلين فإذا كان حافياً فإنه تخفيف (ومن رأى) أنه يأكل رجل إنسان فإنه ينال قرباً ووسيلة إلى الله تعالى وتنجح أموره وتقضى جميع حوائجه من أمر دينه ودنياه (ومن رأى) أن رجليه احترقتا فإنه يتبدل ما يملكه ويتغير (ومن رأى) أن له أرجلاً كثيرة فإنه خير ومنفعة للمسافر ولمن يحتمل الرياسة وجود رياسة أو ملك وللملاحين سفر مع نفع كثير وللفقراء وجود أشياء لم ترج من الخيرات وللأغنياء سقم ومرض وللضعيف العين ذهاب بصره وللشرار من الناس حبس وحزن وملامة (ومن رأى) إحدى رجليه صارت حجراً فإنه تجف ولا ينتفع بها (ومن رأى) أنه داس ملكاً برجليه يصيب برجله وهو يمشي ديناراً عليه صورة الملك (ومن رأى) رجله قطعت ذهب نصف ماله والرجلان الأبوان والرجل القوم فمن استوت رجله أو كثرت أصابع رجله نال عزاً وبطشاً وقوة

ذلك في البحر مثل ذلك وغيره وإن جرت السفينة في البحر وثقلت بما فيها من نعمته وتسبب في نجاته وإن وصل إلى ساحل البحر أو نزل إلى البر كان ذلك أعجل وأسرع وأحسن وأما إن رأى السفينة راكدة وأمواج البحر عاصفة دام سجنه إن كان مسجوناً وطال مرضه إن كان مريضاً ودام تعذر الرزق عليه وعجزه عن سفره إن حاول ذلك وتعذر عليه الوصول إلى زوجته إن كان قد عقد عصمتها وفتر عن طلب العلم إن كان طالباً لاسيما إن كان ذلك في الشتاء وارتجاج البحر وقد يدل ذلك على السجن لما جرى على يونس عليه السلام من الحبس في بطن الحوت حين وقفت سفينته إلا أن عاقبة جميع ما وصفناه إلى خير إن شاء الله ونجاة لجوهر السفينة وما تقدم لها وبها من نجاة نوح عليه السلام ونجاة الخضر وموسى عليهما السلام ونجاة السفينة من الملك الغاصب لأن الخضر عابها وخلع لوحاً من ألواحها مع حسن عاقبة يونس عليه السلام من بعد حاله وما نزل به ولذلك قالوا لو عابت السفينة أو انفتحت لنجا من فيها إلا أن يخرج راكبها إلى البر أو يسعى به فيه فلا خير فيه فإن كان مريضاً مات وصار إلى التراب بحمولا لأجلا شيء فإن كان في البحر عطب فيه وأهل مركبه تنكسر لجريانه في غير مجراه بل من عادته في اليقظة إذا دفع بطاروسه إلى البر انكسر وعطب وإن رأى طالب علم أن سفينته خرجت إلى البر ومشت به عليه خرج في علمه وجدله إلى بدعة أو نفاق أو فسوق لأن الفسوق هو الخروج عن الطاعة وأصل الجور والظلم وضع الشيء في غير مكانه فمن خرج في ركوب السفينة من الماء الذي به نجاتها وهو عصمتها إلى الأرض التي ليس من عادتها أن تجري عليها فقد خرج راكبها كذلك عن الحق والعصمة القديمة فإن لم يكن ذلك فلعله يحنث في زوجته ويقيم معها على حالته أو لعله يعتق جاريته ويدوم في وطئها بالملك أو لعل صناعته تكسد ورزقه يتعذر فيعود يلتمسه من حيث لا ينبغي له وأما إن جرت سفينته في الهواء على غير الماء فجميع ما دلت عليه هالك إما عسكر لما فيها من الخدمة والريش والعدة وإما مركوب من سائر المركوبات وقد تدل على نعش من كان مريضاً من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وقال بعضهم من رأى أنه في سفينة في بحر داخل ملكاً عظيماً أو سلطاناً والسفينة نجاة من الكرب والهم والمرض والحبس لمن رأى أنه ملكها فإن رأى أنه فيها كان في ذلك الأمر ينجو فإن خرج منها كانت نجاته أعجل فإن كان فيها وهو على أرض يابسة كان الهم أشد والنجاة أبعد فإن رأى الوالي المعزول أنه ركب في سفينة فإنه يلي ولاية من قبل الملك الأعظم على قدر البحر ويكون مبلغ الولاية على قدر أحكام السفينة وسعتها وبعد السفينة من البر بعده من العزل وقيل إن ركوب السفينة في البحر سفر في شدة ومخاطرة وبعدها من البر بعده من الفرج وإن كان في أمر فإنه بركتهم مخاطرة فإن خرج منها فإنه ينجو ويهوي به لقوله تعالى فلما نجاهم إلى البر إذا هم يشركون فإن كان صاحب الرؤيا قد ذهبت دولته

أو كان تاجرا قد رخصت تجارته فان السفينة رجوع ذلك فان غرقت فان السلطان يغضب عليه فان كان واليا فهو عزل جميع البلية والا يولد له كان تاجرا فهو نقصان ماله و يعوض عنه وان غرقت فهو بمنزلة الغريق (ومن رأى) انه في سفينة في جوف البحر فانه يكون في يدي من يخافه و يكون موته نجاة من شر ما يخافه * وغرق سفينته وتفرق ألواحها مصيبة له فيمن يعز عليه وقيل ان غرق السفينة سفر في سلامة لقوله تعالى سخر لكم الفلك لتجري في البحر بامره ولتبتغوا من فضله والسفينة المشحونة بالناس سلامة لمن كان فيها في سفر لقوله تعالى فانجيناه ومن معه في الفلك المشحون وأخذ مجذاف السفينة اصابة علم أو نيل مال من ذي شوكة وأخذ حبل السفينة حسن الدين وصحبة الصالحين من غير ان يفارقهم لقوله تعالى واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني في سفينة سوداء لم يبق منها الا الحبال قال أنت رجل لم يبق من دينك الا الاخلاص وحبال السفينة أصحاب الدين

(الباب الثاني والاربعون في رؤيا النار وأدواتها من الزند والحطب والفحم والتنور والكانون والسراج والشمع والقنديل وما اتصل بذلك) النار دالة على السلطان لجوهرها وسلطانها على مادونها مع ضرها ونفعها وربما دلت على جهنم نفسها وعلى عذاب الله وربما دلت على الذنوب والآثام والحرام وكل مايؤدي اليها ويقرب منها من قول أو عمل وربما دلت على الهداية والاسلام والعلم والقرآن لانها يهتدى في الظلمات مع قول موسى صلى الله عليه وسلم أو أجد على النار هدى فوجد وسمع كلام الله تعالى عندها بالهدى وربما دلت على الارزاق والفوائد والغنى لانها صلاح في المعاش للمسافر والحاضر كما قال الله عز وجل نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للمقوين ويقال ان افتقر أو مات خمدت ناره لان العرب كانت تقدها هداية لابن السبيل والضيف المنقطع كي يهتدي بها أو يأوي اليها فيعبرون أو يوجودها عن الجود والغنى وبخمودها عن البخل والفقر وربما دلت على الجن لانهم خلقوا من نار السموم وربما دلت على السيف والفتنة اذا كان لها صوت وزعدو ألسنة ودخان وربما دلت على العذاب من السلطان لانها عذاب الله وهو سلطان الدارين وربما دلت على الجدب والجراد وربما دلت على الامراض والجدري والطاعون فمن رأى نارا وقعت من السماء في الدور والمحلات فان كانت لها ألسنة ودخان فهي فتنة وسيف يحل في ذلك المكان سيما ان كانت في دور الاغنياء والفقراء ومغرم يرميه السلطان على الناس سيما ان كانت في دور الاغنياء خاصة فان كانت جرا بلا ألسنة فهي أمراض وجدري أو وباء سيما ان كانت عامة على خلط الناس وأما ان كان نزول النار في الانادر والفدادين وأماكن الزراعة والنبات فانها جدب يحرق النبات أو جراد يحرقه ويلحقه وأما من أوقد نارا على طريق سبيل ليهتدى

(ومن رأى) أن رجليه قطعتا جميعا ذهب ماله ومعيشته وربما دل على موته (ومن رأى) أن رجله انكسرت فلا يقرب من السلطان أياما وليدع بلدعو يسال الله العافية وقيل ان كان مريضا فهو موته (ومن رأى) احدى رجليه أطول من الاخرى فانه يسافر و ينال مساعدة وان كان غنيا فانه يمرض لان الغني يحتاج الى من يمشي في أموره والرجل للملك تدل على رجاله فان رأى ملك أنه قطع رجل ملك آخر فانه يأخذ عبيدا من رجاله (ومن رأى) ان له أربعة أرجل فان كان فقيرا فانه يسافر و ينال مساعدة وان كان غنيا فانه يمرض فان الغني يحتاج الى من يمشي في أموره وقد يدل على طول عمره وكبره أو يركب دواب الارض و يدل للمريض على الموت (ومن رأى) انه يمشي على رجل واحدة دل على ذهاب نصف ماله أو نصف عمره أو نصف أمره (ومن رأى) أنه يمشي على ثلاثة أرجل فانه لا يموت حتى يمشي بالعصا اما لكبر سنه وطول عمره واما لعلة تنزل به والقاضي أو الوالي اذا رأى ان له أرجلا كثيرة يمشي بها فانه يعزل ولا يمشي الا بالوكلاء (ومن رأى) رجليه من حديد دل على طول عمره وحسن حاله في معيشته وماله وان رآهما من زجاج دل على قلة عمره وضعف مقدرته وان رآهما من ذهب فانه يسعى بهما فيما ذهب له من المال بغرامة أو غيرها وان رآهما من فضة سعى بهما في طلب النساء وان رآهما من نحاس سعى بهما في افلاس وان رآهما من رصاص دل على خدر أو فالج ينزل به الا أن يكون في الرؤيا ما يدل على الخير فانه يسعى بهما في مرضاة الله تعالى أو يقف بهما في سبيل الله تعالى وان رأى لحم رجليه ذهب دل على كبره وأصابع رجليه تدل على أعمال البر (ومن رأى) أن رجليه توجع فقد سعى في سيآت ونزلت به عقوبة وقيل من توجعت رجله تحول (ركبة) في المنام كد الرجل ونصبه في معيشته ومطالبه فان رأى أن جلدها قوي فانه قوة معيشته فان رأى جلدها انسلخ ناله كد وتعب في معيشته فان رأى أن جلدها غليظ أو فيه ورم ودرن نال مالا من كد معيشته وذهب له مال قد جناه من كد وتعب والركبتان قوة البدن وحركته وجودة عمله فان كانتا صحيحتين قويتين فذلك دليل على سفر أو حركة أخرى وعلى أعمال يعملها وعلى صحة البدن وان رأى فيهما وجعا أو علة دل ذلك على ثقل الركبتين في الاعمال فان كان مريضا يدل على موته والركبة للمسافر مركبه وركابه ودابته فما حدث فيهما فانسبه الى ما ذكرنا والركبتان يعبران بالاخوة والشركاء وقد يعبران بالموالي والرجال يخدمانهما والركبة قد يشتق منها الكربة كما أن الاخذ من الفخذ وربما دلت الركبة على اتمام الركوع والسجود وتدل على أخذ الانسان وعطائه وحركته وسكونه وسفره ومقامه وتدل على ما يجمعه من المال وما يصرفه وتدل على الصحبة والالفة والمحبة فمن رأى ان ركبته قد كبرت أو اشتد عظمها أو حسن حالها فان كان في كربة فرج الله عنه وربما دل ذلك على ملازمته الصلاة والقيام بشرطها وان رآها قد انفكت

الناس بها أو يجد عنده [illegible] أو يشتري يشترى ان كان ذلك أهلا والانثى سلطانا وعقبة ومنفعة و يجتمع الناس معه وان كانت النار على غير الطريق أو كانت تحرق من قربها أو ترميه بشررها أو تؤذيه بدخانها أو حرقت ثوبه أو جسمه أو ضرت بصره فانها بدعة يحدثها او يشرف عليها أو سلطان جائر أو ذنب أو يحجر عليه على قدر خدمته لها أو فراره منها وأما ان كانت نارا عظيمة لا تشبه نار الدنيا أوقدت له ليرمى فيها كثر أعداؤه وأرادوا كيده فيظفر بهم و يعلو عليهم ولو ألقوه فيها لنجاة ابراهيم عليه السلام وكل ذلك اذا كان الذين فعلوا به أعداءه أو كان المفعول به رجلا صالحا وأما ان رآها تهدده خاصة أو كان الذين تولوا ايقادها يتوعدونه فليتق الله ربه ولينزع عما هو عليه من أعمال أهل النار من قبل ان يصير اليها فقد زجرته الذنوب بها وأما من رأى الناس عنده في تنور أو فرن أو كانون أو نحو ذلك من الاماكن التي يوقد فيها فانها غنى ومنفعة تناله سيما ان كانت معيشته من أجل النار وسيما ان كان ذلك أيضا في الشتاء وان رأى ناره خمدت أو طفئت أو صارت رمادا أو طالها ماء أو مطر فانه يفتقر و يتعطل عن عمله وصناعته وان أوقدها من لا يتعيش منها في مثل هذه الاماكن ليصلح بها طعاما طلب مالا أو رزقا بخدمة سلطان أو بجاهه ومعونته أو بخصومة أو وكالة أو منازعة وسمسرة والاهاج كلاما وشرا وكلام سوء وأما من رآها اضرمت في طعام أو زيت أو في شيء من المبيعات فانه يغلو ولعل السلطان يطلبه فيأخذ الناس فيه أمواله وأما من أكل النار فانه مال حرام و رزق خبيث يأكله ولعله أن يكون من أموال اليتامى لما في القرآن فان رأى النار تتكلم في جرة أو قربة أو وعاء من سائر الاوعية الدالة على الذكور والاناث أصاب المنسوب الى ذلك الوعاء صرع من الجن ومداخلة حتى ينطق على لسانه (وقال) بعضهم النار حرب اذا كان لها لهب وصوت فان لم يكن الموضع الذي رؤيت فيه أرض حرب فانها طاعون و برسام و جدري أو موت يقع هناك قال أبو عمرو النخعي لرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت نارا خرجت من الارض فحالت بيني و بين ابن لي عمرو ورأيتها تقول لظى لظى بصير وأعمى اطعموني آكلكم كلكم أهلكم ومالكم فقال عليه السلام تلك فتنة تكون في آخر الزمان تقتل الناس امامهم ثم يشتجرون اشتجار اطباق وخالف بين أصابعه وحسب المسيء انه محسن ودم المؤمنين عند المؤمنين أحل من شرب الماء ومن أجج نارا ليصطلي بها هيج أمرا يسد به فقره لان البرد فقر وقد سئل ابن سيرين عن رجل رأى على ابهامه سراجا فقال هذا رجل يعمي ويقوده بعض ولده فان أججها يشوي بها لحما أثار امرا فيه غيبة للناس فان أصاب من الشواء أصاب رزقا قليلا مع حزن فان أججها ليطبخ بها قدرا فيها طعام أثار أمرا ليصيب فيه منفعة من قيم بيته فان لم يكن في القدر طعام هيج رجلا بكلام وحمله على أمر مكروه وما أصابت النار فأحرقت

أو انكسرت أو حصل فيها قرح أو دماء سائلة دل على تعطيل حركته أو فوران سكونه وان كان يقصد سفرا قعد عنه وربما تعذر عليه نفع ماله وان كان بينه وبين أحد مودة انفصلت وربما دل على تعطيل المركب والدابة (رئة) في المنام محل الروح فمن عفنت رئته نفد عمره وهي أيضا محل غضبه وتعبر بالمرأة (ومن رأى) ان رئته اسودت دل على هدم باب ربحه أو بادهنجه أو تفسد مروحته وصلاح الرئة يدل على طول العمر وفسادها على قصر العمر (رقبة) هي في المنام رقى وربما دلت الرقبة على العتق والملك فان رأى العبد في رقبته غلا دام ملكه وان انفك عنقه دل على عتقه (رأس) في المنام هو رياسة الانسان ورأسه الذي هو تحت يده ورأس ماله (ومن رأى) ان رأسه أعظم مما كان فان ذلك أبوه و يدل عظم الرأس على زيادة الشرف وصغر الرأس على نقصان الشرف (ومن رأى) أن له رأسين أو ثلاثة فانه ينال ظفرا بالاعداء ان كان مبارزا وان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا يكون له أولاد ويرزقهم ودون وان كان أعزب يتزوج و ينال ما يريده (ومن رأى) أن رأسه مكشوف فانه يعصي ربه و يخرج من طاعته (ومن رأى) انه منكوس معلق فانه يعيش عيشا طويلا ويبتلى بنحو جهد لقصة هاروت وماروت وان رأى انه منكوس الرأس محزن فانه معترف بخطيئته مقبل الى الصلاح وتؤذن رؤياه هذه بطول عيشه وان رأى انه منكوس الرأس في الملا أو عند سلطان فانه عمل خطيئة وهو نادم عليها ومريد للتوبة وان كان تاجرا فانه يحسن في ماله (ومن رأى) رأسه مقلوبا فان ذلك يدل فيمن يريد سفرا على مانع يمنعه من خروجه وعلى انه لا يرى ما يتمناه عاجلا ولكن آجلا و يدل فيمن كان مسافرا غريبا على رجوعه الى بلده بعد ابطاء وعلى غير طمع (ومن رأى) رأسه قد عظم يترأس في قومه (ومن رأى) رأسه صغر فانه ان كان لبيبا صار جاهلا وان كان عالما صار أحمق وان كان رئيسا عزل عن رياسته (ومن رأى) رأسه قطع من غير ضرب فان كان عبدا عتق والا فارق ربه وولي أمره والرأس يدل على رأس المال والرؤوس المقطعة تدل على المال فمن رأى بيده رأس آدمي فانه ينال ما قيمته ألف دينار أو ألف درهم أو مائة على قدر صاحب الرؤيا ومن تحول رأسه رأس أسد فانه ينال ملكا فان تحول لرأس كلب أو حمار أو فرس فانه ينال تعبا (ومن رأى) رأسه رض بالحجارة فانه ينام عن صلاة العشاء (ومن رأى) رأسه رأس طير فانه يكون كثير الاسفار والرأس والعنق اذا رأى الانسان ان فيهما قرحة ووجعا فان ذلك يدل على المرض في جميع الناس بالسوية (ومن رأى) رأسه مثل رأس شيء من الانعام فانه يصير الى الكد والتعب والعبودية (ومن رأى) أن رأسه استحال رأس فيل أو أسد أو نمر أو ذئب فانه يأخذ في انشاء أمور أرفع من قدرها و ينتفع بها و ينال الرياسة والظفر على الاعداء فان رأى رأسه طيبا مدهونا دلت رؤياه على حسن جده فان رأى رؤوسا مقطوعة بيده دلت

من بيت أو ثوب فهو ضرر ومصائب ومن قبس نارا أصاب مالا حراما من سلطان ومن أصابه وهج النار أصابه إثم من السلطان ... سوء والشرارة كلمة سوء ومن تناثر عليه الشرر سمع من الكلام ما يكرهه (ومن رأى) بيده شعلة من نار أصاب سعة من السلطان فان أشعلها في الناس أوقع بينهم العداوة وأصابهم بضرر فان رأى تاجر نارا وقعت في سوقه أو حانوته كان ذلك نفاق تجارته الا أن ما يتناوله من ذلك حرام والعامة تقول في مثل هذا وقعت النار في الشيء اذا نفق والرماد كلام باطل لا ينتفع به ومن أوقد نارا على باب سلطان فانه ينال ملكا وقوة فان رأى نارا عالية ساطعة لها ضوء كبير ينتفع بها الناس فانه رجل سلطاني نفاع فان رأى انه قاعد مع قوم حول نار يأمن غوائلها كان ذلك نعمة وبركة وقوة لقوله تعالى أن بورك من في النار ومن حولها وان رأى نارا أخرجت من داره نال ولاية أو تجارة أو قوة في حرفة فان رأى نارا سقطت من رأسه أو خرجت (٢١٢) من يده ولها نور وشعاع وكانت امرأته حبلى ولدت غلاما ويكون له نبأ عظيم فان رأى شعلة نار على باب داره ولم يكن لها دخان فانه يحج فان رآها وسط داره فانه يغرس في تلك الدار فان آنس نارا في ليلة مظلمة نال قوة وظفرا وسرورا ونعمة وسلطانا لقصة موسى عليه السلام (ومن رأى) في تنوره نارا موقدة حملت امرأته ان كان متأهلا فان رأى نارا نزلت من السماء فأحرقته ولم تؤثر فيه الحرق نزل داره الجند فان رأى نارا خرجت من أصبعه فانه كاتب ظالم فان خرجت من فمه فانه غماز فان خرجت من كفه فانه صانع ظالم ومن أوقد نارا في خراب ودعا الناس اليها فانه يدعوهم الى الضلالة والبدعة ويجيبه من أصابته (ومن رأى) داره احترقت خربت داره وشيكا (وأتى) ابن سيرين رجل فقال رأيت كأني أصلي شيئا بالنار فوقعت احداهما في النار فاحترقت وأصابت النار من الاخرى سفعا فقال ابن سيرين ان لك بأرض فارس ماشية قد أغير عليها وذهب نصفها وأصيب من النصف الآخر شيء قليل فكان كذلك (ومن رأى) كأنه في نار لا يجد لها حرا فانه ينال صدقا وملكا وظفرا على أعدائه لقصة ابراهيم (ومن رأى) نارا أو لهيبا أو شررا طفئ فانه يسكن الشغب والفتنة والشحناء في الموضع الذي طفئت فيه (ومن رأى) نارا توقد في داره يستضيء بها أهلها طفئت فان قيم الدار يموت فان كان ذلك في بلده فهو موت رئيسه العالم فان انطفأت في بستانه فهو موته أو موت عياله فان انطفأت وفي بيته ريح فأضاءت بها دخل بيته اللصوص فان رأى انه أوقد نارا وكان في اليقظة في حرب فان أطفئت قهر وان كان تاجرا لم يربح والدخان هول وعذاب من الله تعالى وعقوبة من السلطان فمن رأى دخانا يخرج من حانوته فانه يقع فيه خسير وخصب بعد هول وفضيحة ويكون ذلك من قبل السلطان فان كان دخان تحت قدر فيها لحم نضيج فانه خير وخصب وفرج بعد هول يناله (ومن رأى) الدخان قد أظله فهو حمى تأخذه ومن أصابه من الدخان ... ضرب

رؤياه على خضوع الناس له فان رأى كأنه أكل رأس انسان نيئا فانه يغتاب رئيسا ويصيب مالا من بعض الرؤساء فان رأى كأنه أكله مطبوخا فهو رأس مال ذلك الرجل ان كان معروفا والا فهو مال نفسه يأكله فان رأى كأنه أخذ رأسه بيده فهو مال يصير اليه أكثره دية وأقله ألف درهم وهذه الرؤيا تدل على وقوع صلح بينه وبين رجل عليه دين (ومن رأى) ان رأسه بان عنه من غير ضرب بفعله من ذلك الموضع ذهبت رياسته فان رأى ان رأسه قطع فأخذه ووضعه فعاد صحيحا كما كان فانه يقتل في الجهاد (ومن رأى) كأن رأسه بان عنه فان حزه أصاب مالا بقدر ديته وفي ان كان مريضا والرأس على رمح أو خشبة رئيس مرتفع الشأن (ومن رأى) أن رأسا من رؤس الناس في وعاء وعليه دم فهو رجل رئيس يكذب عليه هنالك في السبب الذي رآه في الحلاوة وربما كان خبرا كذبا يأتيه لان الدم كذب في هذا الموضع والرأس أشرف ما في البدن فيدل على الرياسة والرئيس من كل شيء كالوالد والوالدة والاستاذ والمؤدب والملك ويدل الرأس على القدر ذات الآذان ورأس البطيخ أو رأس الرقيق وربما دل الرأس على قلعة الملك وخزائنه وربما دل على ما يستره من عمامة وقلنسوة وسقف وربما دل على التاج للملك والبيضة للمحارب والسفينة وعلى السماء ذات النيرين ويدل على الميزان والمكيال وما يقاس به لانه محل العقل الذي يحرر الاشياء ويميزها فيه يأخذ وبه يعطي وربما دل الرأس على الحمام والفرن وعلى كل مكان ينعقد فيه البخار في الوهج للمصلحة وربما دل الرأس على الخيمة القائمة ذات العمد والاطناب بالتشريع والتخمير وربما دل رأس العالم على علمه والصانع على صنعته وعلى الذكر الجليل وعلى الموت والحياة ومن حسن رأسه أو كبر عن مقداره ولم يدهش في النظر دل على العز والرفعة والرزق وربما دل كبر الرأس على العلم الوافر أو الحكمة أو العقل وان صغر رأسه دل على زوال المنصب وقلة المال والوقوع في الجهالة فان صار له في المنام رؤس رزق ذرية أو علوما مفيدة أو صناعا أو املاكا أو أولادا أو أتباعا أو مالا والا كثرت عائلته وثقل ظهره وقل ربحه ومن فقد رأسه فقد من دل الرأس عليه أو كان ممن يمشي بغير وعي لكثرة الهموم والانكاد فان قطع رأسه بيده قتل نفسه بسوء تدبيره أو كان لا يقوم بكمال الوضوء أو لا يتم السجود أو قاطع من يعز عليه أو خان والده أو سيده أو من دل الرأس عليه وما أصاب الرأس من خير أو من شر أو ظهر في الوجه أو اليد أو المرفق أو الرجل أو الكعب من زيادة أو نقص كان ذلك عائدا على طهارته واتمام وضوئه أو تيممه (ومن رأى) ان رأسه زال عنه فانه يزول عنه رأس ماله الذي يعيش منه وبه قوامه وربما حلق رأسه أو فارق قلنسوته أو عمامته في الحر أو هدم غرفته أو بدل سقف داره فان كان عبدا باعه سيده (ومن رأى) ان رأسه بيده وهو ينظر اليه فان ذلك تدبير صاحب الرؤيا في رأس ماله (ومن رأى) أنه ذهب برأسه فانه مرض يصيبه (ومن رأى) ان عنقه

ويقاد به النار سعاية الى السلطان والفحم من الشجر رجل خطير وقيل هو مال حرام وقيل هو رزق من السلطان والفحم الذى لا ينتفع به بمنزلة الرماد باطل من الامر فان كان فحما ينتفع به فى وقوده فهو عدة الرجل فى العمل الذى يدخل فيه الفحم لان فيه بقية من المنافع (رأى) سيف بن ذى يزن كأن نارا هوت من السماء الى أرض عدن وسقطت فى كل دار من دورها جمرة فانطفأت وصارت فحمة فقصها على معبرى مملكته فقالوا له ان الحبشة تستولى على بلدك فكان كذلك وقيل ان الرماد مال حرام وقيل هو رزق من قبل سلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب فى أمر السلطان ولا يحصل له الا العناء وقيل هو علم لا ينفع (ومن رأى) انه يسجر تنورا فانه ينال ربحا فى ماله ومنفعة فى نفسه فان رأى فى دار الملك تنورا فان كان للملك أمر مشكل استنار واهتدى وان كان له أعداء ظفر بهم فان رأى انه يبنى تنورا وكان للولاية أهلا نال ولاية وسلطانا او ينجو من عدوه ان كان له عدو ومن أصاب تنورا بغير رماد تزوج امرأة لا خير فيها والكانون من الحديد امرأة من أهل بيت ذى بأس وقوة واذا كان من صفر فمن أهل بيت أمتعة الدنيا وزينتها وان كان من خشب فمن بيت قوم فيهم نفاق وان كان من جص فمن أهل بيت مشبهين بالفراعنة واذا كان من طين فمن أهل بيت الدين واذا كان فيه النار دل على الدولة واذا كان خاليا من النار دل على العطلة والمنارة خادم فما رؤى فيها من حدث فى ترسها أو عمودها أو كرسيها فانه تأويلها فى الخادم والترس أشرف قطعها وتأويله رأس الخادم (السراج) هو قيم بيت فمن رأى انه اقتبس سراجا نال علما وورعا فان رأى انه يطفئ سراجا بفمه فانه يبطل أمر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل لقوله تعالى يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره (ومن رأى) كأنه يمشى بالنهار فى سراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة لقوله تعالى ويجعل لكم نورا تمشون به فان رأى كأنه يمشى بالليل فى سراج فانه يتعهد ان كان من أهله والاهتدى الى أمر تحير فيه لان الظلمة حيرة والنور هدى وربما يكون فى معصية فيتوب عنها فان رأى كأن سراجا يزهر من أصابعه أو من بعض أعضائه فانه يتضح له أمر مبهم حتى يتيقنه ببرهان واضح فان رأى كأن له سراجا دخله سلطان أو عالم أو رزق مبارك فان رأى كأن له سراجا ضوؤه كضوء الشمس فانه يحفظ القرآن ويفسره والسراج زيادة نور القلب وقوة فى الدين ونيل المراد وقيل السراج ولد تقى عالم فقيه أو تاجر منفق سخى (ومن رأى) فى داره سراجا ولد له غلام مبارك (ومن رأى) كأن فى يده سراجا أو شمعة أو نارا فطفئ فان كان سلطانا عزل أو تاجرا خسر أو مالكا ذهب ماله لقوله تعالى كمثل الذى استوقد نارا فلما أضاءت ما حوله ذهب الله بنورهم وتركهم فى ظلمات لا يبصرون والسراج فى البيت العزب امرأة تتزوج وللمريض دليل العافية واذا كان وقوده غير مضيء فانه يدل على غم

ضرب وبان الرأس منه فان كان عبدا عتق وان كان مهموما فرج الله همه وان كان مديونا يقضى دينه وربما يصيب مالا عظيما فان عرف الذى ضربه نال منه خيرا كثيرا على يديه (ومن رأى) أنه يكلم رأسه أصاب خيرا (ومن رأى) ان رؤس الناس مقطوعة فى بلد أو محلة أو على باب أو فى بيت فان ذلك رؤساء الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه فان رأى أنه يأكلها أو يأكل منها أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو عظاما أو غير ذلك فانه يصيب مالا من عظماء الناس ورؤسائهم وان كانت رؤس البهائم أو السباع أو غير ذلك الا أنها دون رؤس الناس فى الشرف والمال لكنها مال على كل حال (ومن رأى) أن ملكا أو واليا يضرب عنقه فان الوالى هو الله تعالى ينجيه من همومه ويعينه على أموره فان رأى ملك أنه ضرب رقاب رعيته فانه يعفو عن المذنبين ويعتق رقابهم وضرب الرقبة يدل فى المماليك على العتق وقيل من رأى أن عنقه تضرب اما بحكم حاكم أو بقطع الطريق واما فى الحرب أو غيره فان ذلك مذموم لمن كان أبواه باقيين أو كان له ولد وذلك لان الرأس يشبه الوالدين لانهما سبب الحياة ويشبه أيضا الولد من أجل الصورة فان رأى ذلك خائف أو من يحكم عليه بالقتل فهو محمود لان البلايا تصيب الانسان مرة واحدة ولكن يمكن أن تصيبه مرة ثانية وأما فى الصيارفة وأرباب الاموال فانه يدل على ذهاب أموالهم ويدل فى المسافرين على رجوعهم وفى المخاصمين على الغلبة فان رأى رأسه فى يده فان ذلك صالح لمن لا يكون له أولاد ولم يقدر على الخروج فى سفر واذا رأى أن فى يده رأسه وله رأس آخر طبيعى دل ذلك على أنه يقاوم شيأ من الآفات التى تكتنفه ويصلح شيأ من أموره الرديئة التى فى تدبيره فان رأى السلطان فى رأسه عظما فهو زيادة وقوة فى سلطانه فان رأى أن رأسه رأس كبش فانه يعدل وينصف فان رأى أن رأسه رأس كلب فانه يجور ويعامل رعيته بالسفه وان تحول رأس الانسان فى المنام رأس حمار فانه يكون يرفع رأسه فى الصلاة قبل الامام لما ورد فى الحديث النبوى أو انه يصير جاهلا سفيها أو يطعم مخ حمار فيفسد دماغه ورؤس الغنم أو البقر أو غيرهما اذا رؤى كل اذا رأى أنه اشترى شيأ منها مما يكبس فى التنور وكان سمينا فانه يستفيد رئيسا أستاذا ينتفع منه فان كان مهزولا فانه أستاذ لا نفع فيه فان كان منتنا فانه أستاذ يثنى عليه قبيحا فان رأى أنه يأكل رأس شاة أو رأس بقرة أو ثور أو رأس جمل نيئا فانه يغتاب رئيسا ينسب الى ذلك الجوهر فان كان مطبوخا أو مشويا فانه يستفيد مالا من الرؤساء أو يأكل رأس مال أحد ينسب الى جوهره والرأس من الشاة رأس مال أكثره عشرة آلاف درهم وأقله ألف درهم وأكل الدماغ مال مدفون وأكل العيون عيون أموال الرؤساء (ومن رأى) أنه يأكل رأس غنم وكراعه فانه ينال عزا ومالا وبالحرى أن يكون من ميراث (روث الخيل) فى المنام مال من رجل شريف فمن رأى أنه يكنسه أصاب مالا من رجل شريف وروث العنز مال أيضا من

والسرج كلها تدل على ظهور الاشياء الخفية والفتيلة قهرمانة تخدم الناس فان رأى انها احترقت كلها فان القهرمانة تموت فان وقعت منها شرارة في قطن واحترق فانها تخاصم خطأ او زلة والشمعة سلطان او ولد رفيع خطير سخي منفق ونقرة الشمع مال حلال يدل البيت باجتماعه مشقة لمكان تذويبه حتى يستخرج منه العسل والقنديل ولد له جاه وضوء كرموصوف ومنفعة اذا أسرج في وقته واذا كان مسرجا فانه قيم بيت أو عالم والقناديل في المساجد العلماء وأصحاب الورع والقرآن قال ابن عيينة رأيت قناديل المسجد قد طفئت فمات مسعر بن كدام وقدح النار تفتيش عن أمر حتى يتضح له فمن رأى كأنه قدح نار البصطلي بها استعان رجلا قاسي القلب له سلطنة ورجلا قويا ذا بأس على شدة وفقر وانتفاع به فانهما اذا اجتمعا يؤسسان أساس ولايات السلطان ويدلان عليها لان الحجر رجل قاس والحديد رجل ذو باس والنار سلطان والمرأة اذا رأت انها اقدحت نارا

فانقدحت وأضاءت بنفختها ولدت غلاما (ومن رأى) أنه قرع حجرا على حجر فانقدحت منهما نار فان وجد اثنين قاسيين يتقاتلان قتالا شديدا ويبطش بهما في قتالهما لان الشرارة قتال بالسيوف وقال بعضهم الزناد قدحه يدل على نكاح العزب فان علقت النار فان الزوجة تحبل ويخرج الولد من بين الزوجين وربما دل على الشر بينهم أو بين خصمين أو شريكين والشر وكلام الشر بينهما فان أحرقت ثوبا أو جسما كان ذلك الشر يجري في مال أو عرض أو جسم وان أحرقت مصحفا أو بصرا كان ذلك قدحا في الدين والمسرجة قيم البيت لقيامه بصلاحهم وربما دلت على زوجته والسراج على زوجها وربما كان المصباح زوجة والفتيلة زوجها وربما كانت ولدها الخارج من بطنها وربما دل السراج على كل ما يهتدى به وما يستضاء بنوره من عين وغيرها فمن رأى سراجا طفئ مات من يدل عليه من المرضى من عالم أو قيم أو ولد أو يعمى بصر صاحبه أو يصاب في دينه تضرر على قدره وزيادة منامه فان رأى في بيته مراجا مضيئا كانت امرأته أو ولده حسن الذكر *(الباب الثالث والاربعون في رؤيا الاشجار المثمرة وثمارها والاشجار التي لا تثمر وتأويل البستان والكرم والربيع)* البستان دال على المرأة لانه يسقى بالماء فيحمل ويلد وان كان البستان امرأة كانت شجرة قومها وأهلها وولدها ومالها وكذلك ثماره وقد يدل البستان المجهول على المصحف الكريم لانه مثل البستان في عين الناظر وبين يدي القارئ لانه يجني أبدا من ثمار رحمته وهو باق بأصوله مع ما فيه من ذكر الناس وهو الشجرة القديمة والحديثة وما فيه من الوعد والوعيد بمثابة ثماره الحلوة والحامضة وربما دل مجهول البساتين على الجنة ونعيمها لان العرب تسميه جنة وكذلك سماها الله تعالى بقوله أيود أحدكم أن تكون له جنة من نخيل وأعناب تجري من تحتها الانهار وربما دل البستان على السوق وعلى دار العرس لشبهه من المعاشرة

رجل شريف (ومن رأى) أنه جلس على الروث نال مالا من جهة بعض أقاربه (ريش) في المنام مال وربما كان الريش شرى من الاشتقاق وربما دل الريش على الجاه لانه يقال فلان طار بجناح غيره وربما دل الريش على البيت من الزرع وقد يدل الريش على النصال والريش كسوة (رماد) هو في المنام مال حرام يحترق وقيل هو رزق من قبل السلطان فمن رأى الرماد فانه يتعب في أمر سلطان لا يحصل له منه الا العناء والتعب وقيل الرماد كلام باطل أو علم لا ينتفع به (ومن رأى) انه أصاب رمادا أو حمله أو جمعه فانه يعمل باطلا من الكلام والعلم ولا ينتفع به والرماد يدل على الحزن ورمد العين أو الضلال بعد الهدى وربما دل على اخماد الفتنة والشر والامن من الخوف والرماد المجتمع من الافران دال على الاموال من الصدقة أو فضول الكلام (رعاف) هو في المنام مال حرام يصيبه الراعف ان كان سائلا كثيرا رقيقا فان كان غليظا فهو ولد سقط لان الولد علقة بعد النطفة (ومن رأى) ان أنفه رعف وكان ضميره ان الرعاف ينفعه فانه يصيب من رئيسه خيرا يتمول به ويتهنى به ويتقي به وان كان ضميره انه يضره فانه يصيب من رئيسه خيرا يكون وبالا عليه وينال بعد ضرر فان كان هو الرئيس فانه يرى بجسده خيرا بقدر ما رأى من القوة والضعف وكثرة الدم وقلته فان رعف قطرة أو قطرتين فانه منفعة فان رعف رطلا أو رطلين وكان في ضميره أنه منفعة لبدنه فان صحة البدن هي صحة الدين فهو يصح من اثم ويصح دينه فان كان ضميره أنه يضره في بدنه فان ضرر البدن ضرر في الدين أو كسب اثم يضره في دينه فان ذهبت قوته بعد خروج الدم فانه يفتقر لان الضعف فقر وان قوي فانه يستغني لان القوة غنى الرجل فان تلطخت بدمه ثيابه فانه يصيبه من ذلك مال الا مكروها وانما فان لم يتلطخ بشيء فان صاحبه يخرج منه اثم أو يخرج من اثم فان رأى ان الرعاف يقطر في الطريق فانه يؤدي زكاة ويتصدق بها على قارعة الطريق فان رأى ان أنفه رعف فانه يخرج من اثم وان رأى ذلك سلطان جائر فانه يخرج من اثم وقيل من رأى أنه راعف نال كنزا ومالا عظيما وقيل الرعاف خير يأتيك من رئيسك وقيل الرعاف دليل على الهم والنكد من حيث لا يحتسب فان كان الرائي يجد به راحة فرعافه دليل على الملاءة والكسوة أو الشهرة وقيل ان الرعاف اصابة كنز (رصاص) في المنام كسب حقير أصله من العبرة والشهرة وربما دل على أن صاحبه صارم مقدام أو ممن لا يستحي فيما يقول ولا يقف عندما يفعل (رمد) في المنام تقتير في المعيشة أو غفلة والرمد نقص في الدين (ومن رأى) أن عينيه رمد نال مرضا والمه (ومن رأى) بعينه رمدا فهو على غير الحق ويخاف أن يفسد دينه بقدر الرمد (ومن رأى) بعينه رمدا فقد أشرف على العمى فان لم ينقص الرمد من بصره فانه ينال في دينه ما هو بريء منه ويؤجر عليه فكل نقصان في البصر نقصان في الدين (ومن رأى) بعينه رمدا فهو دليل غم من جهة أولاده (ومن رأى) بعينه رمدا

فعلى هذا يدل على كل مكان أو شيء أو شيء يشتغل منه ويستفاد منه كالحوانيت والخانات والحمامات والارحاء والمماليك والدواب والانعام
وسائر الغلات لان شجر البستان اذا كان فهو كالمقبل لكها أو كالخدمة والانعام المختلفة لاصحابها وقد يدل البستان على دار العالم والحاكم
والسلطان الجامعة للناس والمؤلفة بين سائر الاجناس فمن رأى نفسه في بستان نظرت في حاله وزيادة منامه فان كان في دار الحق فهو في الجنة
والنعيم والجنان وان كان مريضا مات من مرضه وصار اليها ان كان البستان مجهولا وان كان مجاهدا نال الشهادة سيما ان كان فيها امرأة
تدعوه الى نفسها ويشرب فيه لبنا أو عسلا من أنهاره وكانت ثماره لاتشبه ماقد عهده وان لم يكن شيء من ذلك ولا دلت الرؤيا على شهادة نظرت
الى حاله فان كان عزبا أو من قد عقد نكاحا تزوج أو دخل بزوجته ونال منها ورأى فيها على نحو ماعاينه في البستان ونال منه في المنام من
خير أو شر على قدر الزمان فان كانت الرؤيا في ادبار الزمان وابان سقوط الورق من الشجر وفقد الثمر أشرف منها على
مالا يحبه ورأى فيها مايكرهه
من الفقر وعارية المتاع
أو سقم الجسم وان كان
ذلك في اقبال الزمان وجريان
الماء في العيدان أو بروز
الثمر وينعه فالامر في
الاصلاح بضد الاول وان
رأى ذلك من له زوجة ممن
يرغب في مالها أو يحرص
على جمالها اعتبرته أيضا
بالزمنين وبما صنع في المنام
من قول أو سقي أو أكل ثمرة
أو جمعها فان رأى ذلك
من له حاجة عند السلطان
أو خصومة عند الحاكم
عبرت أيضا عن عقبى أمره
ونيله وحرمانه بوقته وزمانه
وبما جناه في المنام من ثماره
الدالة على الخير أو على الشر
على مابراه في تأويل الثمار
وأما من رأى معه فيه جماعة
ممن يشركونه في سوقه
وصناعته فالبستان سوق
القوم ويستدل أيضا على
نفاقها أو كسادها بالزمانين
والوقتين وكذلك ان وقعت
عينه في حين دخوله اليه على مقبل حمامه أو فندقه أو فرنه فدلالة البستان عائدة على ذلك المكان فما رأى فيه من خير أو شر عاد عليه الا أن
يكون من رآه فيه من أجير أو عبد يبول فيه أو يسقيه من غير سواقيه أو من بئر غير بئره فانه رجل يخونه في أهله أو يخالفه الى زوجته أو أمته
فان كان هو الفاعل لذلك في البستان وكان بوله دما أو سقاه من غير البحر وطئ امرأة ان كان البستان مجهولا والا أتى من زوجته مالا يحل له ان
كان البستان بستانه مثل أن يطأها من بعد ماحنث فيها أو ينكحها في الدبر أو في الحيض وقيل ان البستان والكرم والحديقة هو الاستغفار
والحديقة امرأة الرجل على قدر جمال الكرم وحسنه وقوته وغمرته مالها وفرشها وحليها وذهبها وشجره وغلظ ساقه منها وطوله طول حياتها
ويتسع في دنياها فان رأى كرما شمر فهو دنيا مريضة (ومن رأى) أنه يسقي بستانه فانه يأتي أهله ومن دخل بستانا مجهولا قد تماثر
حزن على أهله هم (ومن رأى) بستانه بالسلطان يجنب بستانه زوجته (الشجر المعروف عددها) هم الرجال وحالهم في الرجال بقدر الشجرة

تضرر واغتم (رعشة) من رأى في المنام ان رأسه يرتعش ماله عز من قبل رئيسه أو غضب عليه
(ومن رأى) أن يده اليمنى ترتعش فان معيشته قد تعسرت عليه فان رأى ان فخذه يرتعش فانه يدخل
عليه من قبل عشيرته خير فان رأى ان ساقيه يرتعشان فانه يدخل عليه عسر في ماله وكذلك الاعضاء كلها
اذا ارتعشت (ريح) تدل رؤيته في المنام على السلطان في ذاته لقوتها وسلطانها على مادونها من المخلوقات مع
نفعها وضررها ورياح تدل الريح على ملك السلطان وجنده وأوامره وحوادث عساكره وأعوانه وقد كانت
الريح خادما لسليمان عليه السلام ورياح تدلت على العذاب والجوائح والآفات لحدتها عند هيجانها
وكثرة ماتسقط من الشجر وتغرق من السفن سيما ان كانت دبورا لانها الريح التي هلكت عادبها ولانها ريح
لاتلقح ورياح دلت الريح على الخصب والرزق والنصر والظفر والبشارات خصوصا ان كانت من الرياح
اللواقح لما يعود منها من صلاح النبات والثمر وهي الصبا والعرب تسمي الصبا القبول لانه مقابل الدبور
ولو لم يستدل بالدبور والقبول الا باسميهما لكفى ورياح دلت الريح على الاسقام والعلل الهائجة في الناس
كالزكام والصداع فمن رأى ريحا نقلته وحملته بلا روع ولا خوف ولا ظلمة ولا ضبابة فانه يملك الناس ان
كان من أهل ذلك أو ممن يؤمله أو تنفق صناعته ان كانت كاسدة وان رفعته الريح وذهبت به وهو خائف مروع
هائم قلق أو كان لها ظلمة وغبرة وازعاج وحس فان كان في سفينة عطبت وان كان في علة زادت به والا نالته
نوازل وحوادث أو خرجت فيه أوامر السلطان أو الحاكم فان رأى الريح تقلع الشجر وتهدم الجدار وتطير
بالناس أو بالدواب أو بالطعام فانه بلاء عظيم في الناس اما طاعون أو سيف أو فتنة أو غارة أو سبي وريح
السموم أمراض حارة والريح مع الرعد سلطان جائر مع قوة ومن حملته الريح من مكان الى مكان أصاب
سلطانا أو سافر سفرا لا يعود وسقوط الريح على مدينة أو عسكر فان كانوا في حرب هلكوا والريح الهينة
اللينة الصافية خير وبركة والريح العاصف جور السلطان والريح مع الغبار دليل الحرب والرياح بشارة
من الله تعالى والريح اذا لم يكن معها شاهد شر فانه ذهاب البركة من ذلك الموضع فان كان فيه ضرر فانه عذاب
وشدة فان رأى سلطان انه يذهب الى قتال والريح تقدمه فانه يغلب وان استقبلته الريح فانه يغلب فان
رأى ان ريحا عاصفا هاجت عامة في موضع فان أهله ينالهم خوف وشدة بقدر قوة الريح ومبلغها فان
قلعت الاشجار فان الملك يغضب على رجال تلك الكورة ويهلكهم ويقلعهم عن أوطانهم وريح الصبا
رحمة والجنوب بريح الجناب وان رأى ريحا شديدة هبت فهي مصيبة وان رأى ريحا اقتلعت نخلا فان
رجال تلك الارض يقتلون على يد الملك وريح الجنوب تدل على وقوع وباء أو مرض أو موت في ذلك الموضع
وقيل انها أمطار ورزق واذا رأى الريح تهب بهدوء فانها تدل على موافقة قوم سوء لا رأي لهم والرياح الطيبة

في الاشجار فان رأى انه زاول منها شيأ فانه يزاول رجلا بقدر جوهر الشجرة ومنافعها فان رأى انه نخلا كثيرة فانه
اذا كانت النخل في موضع لا يكاد النخل يكون في مثل ذلك الموضع وان كانت في مثل بستان أو أرض تصلح لذلك فان جماعة النخل عند ذلك عقدة لمن ملكها فان رأى انه أصاب من ثمرها فانه يصيب من الرجال مالا أو من العقدة مالا ويكون الرجال أشرافا والعقد شريفة على ما وصفت من حال النخل وفضله على الشجر في الخصب والمنافع وان كانت شجرة جوز فانه رجل أعجمي شحيح نكد عسر وكذلك ثمره هو مال لا يخرج الا بكد ونصب فان رأى انه أصاب جوزا يتحرك وله صوت فان الجوز اذا تحرك أو صوت أو لعب به فانه صخب ويظفر القامر بصاحبه وكل ما يقامر به كذلك اذا قامر صاحبه ظفر بما طلب واصل ذلك كله حرام فاسد فان رأى انه على شجرة جوز فانه يتعلق برجل أعجمي ضخم فان نزل منها فلا يتم ما بينه وبين ذلك الرجل فان سقط منها أو مات فانه يقتل على يدي رجل ضخم أو هلك فان انكسرت به هلك ذلك الرجل الضخم وهلك الساقط اذا كان رأى انه مات حين سقط فان لم يمت حين سقط فانه ينجو وكذلك لو رأى ان يديه أو رجليه انكسرتا عند ذلك فانه يشرف على هلاك وينال بلاء عظيما الا انه ينجو بعد ذلك وكذلك كل شجرة عظيمة تجري مجرى الجوز وتنسب في جوهرها مثل الجوز الى العجم وشجر السدر رجل شريف حسيب كريم فاضل مخصب بحسب الشجرة وكرم ثمرتها (والنبق) مال غير ممقوش وليس شيء من الثمار بعدله في ذلك خاصة (وشجر الزيتون) رجل مبارك نافع لأهله وثمره هم وحزن لمن أصابه أو ملكه أو أكله وربما دلت الشجرة أيضا على النساء لسقيها وحملها وولادتها لثمرها وربما دلت على الحوانيت والموائد والعبيد والخدم والدواب والانعام وسائر الاماكن المشهورة بالطعام والاموال كالمطامير والمخازن وربما وربما دلت على الاديان والمذاهب لان الله تعالى شبه الكلمة الطيبة بالشجرة الطيبة وهي النخلة وقد أولها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالرجل المسلم وأول الشجرة التي أمسكها في المنام بالصلاة التي أمسكها على أمته قال المفسرون اذا دلت الشجرة على عمل صاحبها وعلى دينه ونفسه دل ورقها على خلقه وجماله ولباسه وشعبها على نسبه وأخوانه واعتقاداته ويدل قلبها على سرائره وما يخفيه من أعماله ويدل قشرها على ظاهره وجلده وكل ما تزين به من أعماله ويدل ماؤها على ايمانه وورعه وملكه وحياته لكل انسان على قدره وربما تبوها على خلاف هذا الترتيب وقد ذكرته في العبور فمن رأى نفسه فوق شجرة أو ملكها في المنام أو روى ذلك له نظرت في حاله وفي حال الشجرة فان كان منتقلا
دار الحق نظرت الى صفة الشجرة فان كانت الشجرة كبيرة جميلة حسنة ثابتة في الجنة وله لها ثمر

اذا هبت من جهة معلومة فانها دالة على الاخبار الطيبة والرحمة والريح تدل على طلب الحوائج وانفاذ الرسل وريح الصبا نصرة والدبور خذلان وربما دلت الصبا على تفريج الهموم والاحزان وشفاء الاسقام والاخبار سيما نسيم الصبا وربما دلت الرياح الطيبة على الاسفار المربحة فان رأى في المنام ريحا حمراء دل على عقوق الوالدين أو قيام الاراذل (رحا) في المنام دالة على فرج أهلها من ضيقهم أو غناهم بعد فقرهم وعلى الزوجة للاعزب والزوج للعزباء والخادم في الدار ورؤية الرحا في الدار التي لم تجر لهم مساعدة دالة على الانكاد والعلة والخصام فان طحن فيها حبرا أو لحما أو عسلا دل على فساد أهلها وربائهم أو وسخهم وان طحن فيها برا أو شعيرا أو ما فيه نفع دل على تسهيل أمورهم وادرار رزقهم وشفائهم من أمراضهم وتجديد من يقوم بمصالحهم والرحا الكبيرة اذا رؤيت في وسط المدينة أو في الجوامع فان كانت البلد خرابا كانت حربا سيما ان كانت تطحن نارا أو صخرا والا كانت طاعونا سيما ان كان مطحونها شعيرا مع دقيقها أو ماء وطينا أو لحما هزيلا وقال بعضهم الرحا على الماء رجل تجري على يده أموال كثيرة سائس الامور ومن التجأ اليه حسن جده (ومن رأى) رحى تدور وورد عليه خبر بقدر الدقيق ومجرى الماء الذي يدخل الى الرحى من جهة هذا الرجل المذكور وربما كانت الرحى اذا دارت سفرا فان دارت بلا حنطة فهو تعب والرحى اذا دارت معوجة فانه يعلو السعر (ومن رأى) له رحى تدور بالدولاب فانه مال رزق عز بز لمن رآها (ومن رأى) رحى تدور بلا طحن فانه سفر والرحى اذا دارت بلا سبب فانه سفر بقرب أجل الرائي وأما رحى اليد فرجلان فاسقان شريكان لا يتهيأ لغيرهما صلاحهما (ومن رأى) انه يدير الرحى بيده فيطحن بها فانه يشكل في دينه ومعيشته على يده وينال عيشا ورزقا بقدر ما خرج من ذلك الدقيق والرحى تدل على الامور الرديئة وعلى خدم لهم أمانة وقيل الرحى تدل على الاعراس والختان (ومن رأى) بيده رحى فانه يضرب ويسجن (ومن رأى) رحاه انكسرت فان كان مسجونا نجا وخرج وان كان مهموما فرج عنه همه وان كان في مهلكة نجا أو انه يموت (ومن رأى) له رحى تطحن طعاما بماء جار أو بغير ماء فان معيشته من كد غيره وتكون المعيشة في قوتها وصلاحها بقدر قوة الرحى وما يدور من طحنها وحسن موضعها واحكامها فان رأى ان حجر الرحى انكسر مات صاحب الرحى وان رآها تطحن حجارة أصابه خوف والرحى تدل على الخوف ومن اشترى رحى تزوج ان كان عازبا أو زوج ابنه أو بنته أو اشترى خادما أو سافر ان كان من أهل السفر ورحى الريح خصومة لا بقاء لها وقيل انكسار الرحى يدل على فرج صاحبها من الهموم وقيل موت صاحبها وأما رحى الزعفران فانها دالة على الافراح والمسرات وصلاح الحال والثناء الطيب وان دلت على المرأة أو الرجل دلت لهم على الوقار والسكينة وربما دلت على المرض بالصفراء ورحى الماء والهواء غلمان السلطان أو نوابه

أو تقطعت أو شوكت أو سرقت أو تلفت فان ذلك المصاب أخبر واطلع الشجرة الزقوم فقد صار الهلاك دهره أو لقطعته فان رأى ذلك المريض انتقل الى أحد الامرين على قدره وقدر شجرته وان كان صحيحا صحيحا نظرت الى حاله فان كان رجلا طالب نكاح أو امرأة نال وحصل أحدهما ز وجا على قدر حال الشجرة وهيئتها ان كانت مجهولة أو على طبع نحو طبعها ونسبها وجوهرها ان كانت معروفة وان كان زوج كل واحد منهما في اليقظة مريضا نظرت الى الزمان في حين ذلك فان كانت تلك الشجرة التي ملكها أو رأى نفسه فوقها في اقبال الزمان قد جرى الماء فيها فالمريض سالم قد جرت الصحة في جسده وظهرت علامات الحياة على بدنه وان كانت في ادباره فالمريض ذاهب الى الله تعالى وصائر الى التراب والهلاك وان رآها في حانوته أو مكان معيشته فهي دالة على كسبه ورزقه فان كانت في اقباله أفاد واستفاد وان كانت في ادباره خسر وافتقر وان راها في مسجد فهي دالة على دينه وصلواته فان كانت في ادبار الزمان فانه غافل في دينه لاه عن صلواته وان كانت في اقباله فالرجل صالح مجتهد قد تمت أعماله وزكت طاعته وأما من ملك شجرا كثيرا فانه يلي على جماعة ولاية تليق به اما امارة أو قضاء أو فتوى أو امامة محراب أو يكون ناظرا على رفقة أو رئيسا على سفينة أو في دكان فيه صناع تحت يده على هذا ونحوه وأما من رأى جماعتها في دار فانها رجال أو نساء أو كلاهما يجتمعان هنالك على خير أو شر فان رأى ثمارها عليها والناس يأكلون منها فان كانت ثمارها تدل على الخير والرزق فهي وليمة وتلك موائد الطعام فيها وان كانت ثمارها مكروهة تدل على الهم فهو مأتم يأكلون فيه طعاما وكذلك ان كان في الدار مريض وان كان ثمرها مجهولا نظرت فان كان ذلك في اقبال الشجر كان طعامها في الفرح وان كان في ادبارها كان مصيبة سيما ان كان في اليقظة فراق أحد الامرين وأما من رأى شجرة سقطت أو قطعت أو احترقت أو كسرتها ريح شديدة فانه رجل أو امرأة يهلكان أو يقتلان يستدل على الهلاك بجوهرها أو بمكانها أو بما في اليقظة من دليلها فان كانت في داره فالعليل فيها من رجل أو امرأة هو الميت أو من أهل بيته وقرابته واخوانه أو مسجون على دم أو مجاهد أو مسافر وان كانت في الجامع فانه رجل أو امرأة مشهور وان يقتلان أو يموتان موتة مشهورة فان كانت نخلة فهو رجل عالي الذكر بسلطان أو علم أو امرأة ملك أو أم رئيس فان كانت شجرة زيتون فعالم أو واعظ أو عابر أو حاكم أو طبيب ثم على نحو هذا يعتبر سائر الشجر على قدر جوهرها ونفعها وضرها ونسبها وطبعها (ومن رأى) انه غرس شجرة فعلقت أصاب شرفا أو اعتقد لنفسه رجلا بقدر جوهرها لقول الناس فلان غرس فيه ادا اصطنعه وكذلك ان رأى نخلة أو يطلق ذلك هم وغرس الكرم نيل شرف وقيل من رأى في الشتاء كرما حاملا أو شجرة فانه يعثر بامرأة أو رجل

ورؤيا دلت على تيسير العسير وجريان السفن ونزول الغيث ورؤيا البرد دالة على الراحة والفرح وربما دلت على الشر والخصومة من الزوجة أو الجارية وربما دلت على الزوجة والمعيشة والرزق فان كانت كاملة العدة دلت على انجاز الامور والسفر السريع وتدل على المرأة الا كولة الكثيرة الشر المؤثرة بما عندها (راوية) تدل في المنام على الامام في الرواية وربما دلت على الرزق أو برد الحشى بسبب من يعز عليه وربما دلت على السفر فان كانت جديدة دلت على تكدير العيش وان كانت شنة ربما دلت على الحرب والقتال خصوصا اذا كان معها في المنام طبق لما قيل في المثل وافق شن طبقة يقال انهما قبيلتان وقع بينهما حرب فانتصفت شن من طبقة والراوية للسلطان كورة عامرة يجبي منها مال عظيم مع عدل وانصاف وللتاجر تجارة شريفة برخاء وانصاف وللصانع عمل رفيع واسع كبير (ركوة) في المنام تدل على الزهد والعبادة والولد والخادم والسفر والرقيق والمعين على الدين والدنيا والركوة للسلطان كورة عامرة وللتاجر تجارة باستحلال منه للناس (ركاب) في المنام اذا رؤي منفردا عن السرج فهو ولد غلام واذا رؤي مع السرج فانه ولد معتمد عليه في أمره وقيل هو فرج المرأة فهو قوام البيت (ومن رأى) انه وضع رجله اليمنى فيه فانه يأتي امرأته في دبرها والركاب دال على ما يركب من الابل وربما دل الركاب على الراحة من التعب والخدمة للبطال والسفر وربما دل على ما يداس عليه من مداس أو حصير أو أرض وربما دل الركابان على الزوجين أو الوالدين أو الغلامين والركاب مال شريف ورياسة وكثرة حليه ارتفاع الرياسة والذكر وكون حليه من ذهب لا يضر ويدل الركاب على جارية حسناء وكونه من حديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل على وهن أمره ودنيته وكونه من فضة مطلية بالذهب يدل على جوار وغلمان حسان (ومن رأى) انه أهدر ركابا أو ركاب السرج فانه يصيب نادما أو خادما (ومن رأى) ان ركابه قطع أو سرق مات خادمه أو باعه (رحل) الدابة في المنام يدل على المتاع الحائل والرحل الرحلة والسفر والانتقال والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير أغنياء (رقعة الشطرنج) في المنام هي الدنيا التي ترفع وتضع وبما فيها من يحيا ويموت ومن يموت ويظهر فيها المستقيم والمعوج وفيها الركض والحرب وفيها الحقد والفتن والحسد والغنى والفقر (رخ الشطرنج) تدل رؤيته في المنام على الاستقامة في الامور وربما دل على السير والموت بغتة والصدق في القول ويدل في الحامل على ولادة جارية (رخ) من الطيور يدل في المنام على الاخبار الغريبة والاسفار البعيدة وربما دلت رؤيته على الهذر في الكلام بالصحيح والسقيم (رتيلا) في المنام امرأة مفسدة مؤذية لما يصلحه الناس من نسج وبناء ناقضة لما يبرم ومنه منهما والرتيلا في المنام عدو قتال حقير المنظر شديد الطعنة (رف) في المنام يدل على الحافظ للاسرار الساتر للعيوب والزوجة الجليلة ذات الاعانة فان رأى ان عنده رفا به أوشي من طرائف الآلات دل على

فذهب مالهما ويطلبهما غنيين (وشجرة السفرجل) رجل عاقل لا ينتفع بعقله لصفرة ثمرها (وشجرة الجوز) رجل غريب (وشجرة الخلاف) رجل مخالف لمن والاه مخالط لمن عاداه (وشجرة الرمان) رجل صاحب دين ودنيا وشوكها مانع له من المعاصي وقطع شجرة الرمان قطع الرحم (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأن قائلا يقول لي ان شئت أن تنال العافية من مرضك فخذ لا ولا فكله فقال ابن سيرين انما دلك على أكل الزيتون لان الله تعالى قال زيتونة لا شرقية ولا غربية (وحكي أيضا عنه) ان رجلا أتاه فقال رأيت كأني أصبت الزيت في أصل شجرة الزيتون فقال له ما قصتك قال سبيت وأنا صبي صغير فاعتقت وبلغت مبلغ الرجال قال فهل لك امرأة قال لا ولكني اشتريت جارية قال انظر لا تكن أمك قال فرجع الرجل من عنده وما زال يفتش عن أحوال الجارية حتى وجدها أمه (وحكي عنه أيضا) ان رجلا أتاه فقال رأيت كأني عمدت الى أصل زيتون (٢١٨) فعصرته وشربت ماءه فقال له ابن سيرين اتق الله فان رؤياك تدل على ان امرأتك أختك من الرضاعة ففتش عن الامر فكان كما قال (ومن رأى) شجرة مجهولة الجوهر في دار فان نارا تجتمع هنالك أو يكون هنالك بيت نار لقوله تعالى جعل لكم من الشجر الاخضر نارا وربما كانت الشجرة في الدار أو في السوق مشاجرة بين قوم اذا كانت الشجرة مجهولة لقوله تعالى يحكموك فيما شجر بينهم وأما الشجر العظام التي لا ثمر لها مثل السرو والدلب فرجال صلاب ضخام لا خير عندهم وما كان من الاشجار طيب الريح فان الثناء على الرجل الذي تنسب اليه تلك الشجرة مثل ريح تلك الشجرة وكل شجرة لها ثمر فان الرجل الذي ينسب اليها مخصب بقدر ثمرها في الثمار في تعجل ادراكها ومنافعها والشجرة التي لها الشوك رجل صعب المرام عسر ومن أخذ ماء من شجرة فانه يستفيد مالا من رجل ينسب الى نوع تلك الشجرة (ومن رأى) انه يغرس في بستانه أشجارا فانه يولد له أولاد ذكور أعمارهم في طولها وقصرها كعمر تلك الاشجار فان رأى أشجارا نابتة وحولها رياحين نابتة فانهم رجال يدخلون ذلك الموضع للبكاء والهم والمصيبة (الكرم والعنب) الكرم دال على النساء لانه كالبستان اشربه وحمله ولذة طعمه ولا سيما ان السكر المخدر للعسم يكون منه وهو بمثابة خدر الجماع مع ما فيه من العصير وهو دال على النكاح لانه كالنطفة وربما دال الكرم على الرجل الكريم الجواد النافع لكثرة منافع العنب فهو كالسلطان والعالم والجواد بالمال فمن ملك كرما كما وصفناه تزوج امرأة ان كان عزبا أو تمكن من رجل كريم ثم ينظر في عاقبته وما يسير من أمره اليه بزمان الكرم في الاقبال والادبار فان كان ذلك في ادبار الزمان وكانت المرأة مريضة هلكت من مرضها وان كانت حاملا أتت بجارية وان كان يرجو فرجا أو صلة أو مالا من سلطان أو على يد حاكم أو سلطان أو امرأة كالام والاخت والزوجة حرم ذلك وتعذر عليه وان كانت جهة نيكاحها تيه ذر عليه

انه يرزق ولدا ذكيا عالما بفنون شتى أو امرأة مصونة حافظة لسره شريفة في نفسها خصوصا ان كان تحته كاس وربما دل الرف على الامين أو الشريك العامل فيما يعود عليه وعلى صاحبه منه نفع (راووق) في المنام يدل على خلاصة الدين والعلم أو على الزمزمة والغناء أو حضور أماكن البدع والفساد والراووق رجل صادق يقول الحق ولا يرضى بالدنس (رمح) في المنام عود من العود وقني من القنية وخطي من الخطى والرمح امرأة أو ولد أو شهادة حق أو سفر فمن رأى ان في يده رمحا فانه يولد له ولد غلام فان كان فيه سنان فان ولده يكون قيما على أناس ويقيم نفسه وانكسار الرمح علة في الولد وكل كسر لا جبر فيه لا خير فيه (ومن رأى) بيده رمحا وهو راكب فهو سلطان في رفعة وعز فان كان الرمح منسوبا الى السلطان وانكسر فانه حادث يحدث في سلطانه وغم وعزل أو تطرق عدو اليه وان كان منسوبا الى أخ فهو مصيبة فيه هذا اذا انكسر ورمى به ولم يمكن اصلاحه فان تم اصلاحه فمرض يبرأ منه أو يشرف على عزل ثم يصلح وضياع السنان موت أخيه أو ابنه والمزراق كذلك والرمح أخ أو صاحب يذب عن صاحبه وولاية (ومن رأى) بيده رمحا وهو يسير به في السوق فانه يرزق ولدا ذكرا وان جعله خلف بابه أو غطاه باليد فان امرأته تضع جارية والرمح بلا حديد بنت للعامل ورزق تلك البنت بنات بعدد عقد الرمح اذا عدها صاحب الرؤيا (ومن رأى) سلطانا ناوله رمحا فانه يوليه ولاية وان كان في الرمح راية فالولاية لها صيت (ومن رأى) انسانا طعنه برمح فانه يؤذيه بلسانه ويطعن في عرضه ومن ملك رمحا وليس له عامل فانه يصحب انسانا يذب عنه أو أخا يقيه أعداءه فان رأى ملك أن رمحه قد طال حتى جاوز الحد فانه يظلم رعيته (ومن رأى) انه طعن برمح فسال منه دم فانه يؤجر على ما أصابه من الضارب وقيل يصح جسمه ويكثر ماله وان كان غائبا رجع الى أهله سالما (ومن رأى) انه جرح برمح فان كانت جراحته مما لها أرش غرم قدر أرش تلك الجراحة وان لم يكن لها أرش فانه يرمى بشيء قبيح من الفعل (ومن رأى) انه جرح برمح واشتدت الجراحات فان المجروح يصيب من الجارح مالا حراما فان قطع الرمح لحما أو عضوا أو عصا فصار ذلك في يد الفاعل فانه يصيب من المفعول الجارح مالا وخيرا مكروها في الدين (ومن رأى) انه قاتل الاعداء برمحه فانه ينال مالا حراما ويأتي الكلام في مزراق (رمكة) هي في المنام جارية أو امرأة حرة شريفة فان ركبها فانه يلحق بامرأة والرمكة من البراذين امرأة وعقدة معيشة الا أنها أعجمية من النساء والرمكة تدل على أناس معروفين بلا أدب (ومن رأى) انه ركب رمكة أو ملكها أو اشتراها وكان أعزب تزوج امرأة شريفة مباركة فان كانت الرمكة دهماء كانت المرأة غنية شريفة وان كانت شهباء كانت جميلة وان كانت حمراء كانت ذات دين وسودد وان كانت شقراء كانت ذات حزن وان كانت صفراء كانت ذات امراض وأوجاع وان كانت الرمكة صهراء

وصول زوجته اليه وان كان موسرا افتقر من بعد يسر وان كان فى اقبال ونفاق فى سوقه وصناعته تعذرت وكسدت وان كان ذلك فى اقبال الزمان والصيف فالامر على ذلك بالضد منه و يكون جميع ذلك صالحا والعنب الاسود فى غير وقته هم وحزن وفى وقته مرض وخوف وربما كان سياطا من ملكه على قدر عدد الحب ولا ينتفع بسواد لونه مع ضر جوهره والعنب الابيض فى وقته عمارة الدنيا وخيرها وفى غير وقته مال يناله قبل الوقت الذى كان يرجوه والزبيب كله أسوده وأحمره وأبيضه خير ومال (ومن رأى) انه يعصر كرما نفد بالعصير وترك ماسواه وهو أن يخرج الملك و علته من ملك العصير غصبا وكذلك عصير القصب وغيره لان العصير ومناده يغلب ماسواه من أمره مما يكون معه مما لم تمسه النار الاما يتفاضل فيه جوهره وقيل من التقط عنقودا من العنب نال من امرأته مالا مجموعا وقيل العنقود ألف درهم وقيل ان العنب الاسود مالا يبقى واذا رآه مدلى من كرمه فهو برد شديد وخوف وقد قال بعض المعبرين العنب الاسود (٢١٩) لايكره لقوله تعالى سكرا ورزقا حسنا وكان زكريا عليه السلام يجده عند مريم فهو لايكره و أكثر المعبرين يكرهونه وقيل انه كان بحوار ان نوح حين دعا عليه أبوه وكان أبيض اللون فلما تغير لونه تغير ماحوله من العنب فاصل الاسود من ذلك وما كان من الثمار لاينقطع فى كل ابان وليس له حين ولا جوهر يفسده فهو صالح كالتمر والزبيب وما كان منها يوجد فى حين و يعدم فى حين غيره فهى فى ابانه صالحة الاما كان منها له اسم مكروه أو خبر قبيح وفى غير ابانه فهو مكروه فى المآل وما كان له أصل يدل على المكروه فهو فى اقباله هم وغم وفى غير حينه ضرب أو مرض كالتين لان آدم عليه السلام حصف عليه من ورقه وعوتب عليه عند شجرته وهو مهموم نادم فلزم ذلك التين فى كل حين ولزم شجرته وورقه كذلك وكل ما كان من الثمار فى غير ابانه مكروه واصفرت مكروهة فما كان أصفر اللون كان مرضا كالسفرجل والزعرور والبطيخ مع ضرره فى غير ابانه وغير أصفرها هموم وأحزان فان كانت حامضة كانت ضربا بالسياط لا كلها سيما ان كانت عددا الا ان ثمر السوط طرفه والشجر التى هى أصل الثمر فى ادبارها عصا يابسة وما كان له اسم فى اشتقاقه فائدة حمل تأويله على لفظه ان كان ذلك أقوى من معانيه كالسفرجل الاخضر فى غير وقته تعب وأصفره مرض والخوخ الاخضر توجع من هم أو أخ وأصفره مرض والعناب فى وقته ماينوبه من شركة أو قسمة وأخضره فى غير وقته نوائب تنوبه وحوادث تصيبه و يابسه فى كل حين رزق آزف وشجرته رجل كامل العقل حسن الوجه وقيل رجل شريف نفاع صاحب سرور وعز وسلطنة (والاجاص) فى وقته رزق أو غائب جاء أو يجيء وفى غير وقته مرض جاء ان كان أصفر أو هم جاء ان كان أخضر فان رأى مريض أنه يأكل اجاصا فانه يبرأ وما كان له اسم مكروه وأصل مكروه جعلا عليه فى كل حين كالخرنوب خراب من اسمه ولما روى

صهراء أصاب منها ولدا فان كان الرجل متزوجا أومن لاينتظر الزواج فانه يصيب قرية أوضيعة مما يعود عليه معيشته (ومن رأى) ان رمكته ماتت أوسرقت أوضاعت فان ذلك يكون بامرأته أو بفقد معيشته (ومن رأى) انه ترك رمكته أو نزل عنها فانه يخرج عن امرأته بموت أو طلاق أو يخرج عن داره أوضيعته (ومن رأى) أن رمكته تتوج فانه ادرار فى معيشته وزيادة فى ماله (ومن رأى) انه يشرب لبن الرمكة فان السلطان يقربه من نفسه و ينال منه خيرا (رخمة) هى فى المنام انسان أحمق قذر اذا رؤيت ليلا فان رؤيت نهارا فانها مرض (ومن رأى) انه أخذ رخمة فانه يقع فى حرب وفيها دماء كثيرة وربما مرض مرضا شديدا وقيل من رآها فى داره فهو يموت برسله (ومن رأى) رخما كثيرا دخل بلده نزل على أهلها عسكر سفل أصحاب حرام فان رأى مريض فى بيته رخمة فانه يموت أو يشرف على الموت من علته والرخمة للدباغين والفخارين ومن صنعتهم خارج البلد دليل خير ومنفعة وأما للاطباء والمرضى فهو دليل شر و يدل الرخم على أعداء وعلى قدوم قوم سفل أنذال لايسكنون المدينة و يدل على أناس بطالين وعلى أناس يغسلون الموتى أو يأوون المقابر والرخم تدل على اللصوص بين الجدران أو المضرمين فى الكسب وتدل على الفرقة والوحشة وخراب العامر والكلام الفاحش (راهب) من رأى انه راهب فى المنام فانه صاحب بدعة قد أفرط فيها وقيل من رأى انه تحول راهبا فانه يكون له ثناء حسن لكن يعسر عليه شأنه و يضيق عليه رزقه و يصحبه فى جميع الامور ذل وخوف ورهبة لاتزايله و يدل على انه أيضا مكار خداع مبتدع (رأس الجالوت) من رأى فى المنام انه رأس جالوت فانه رجل مكار يدعو الناس الى خداع ومكر وغش (ومن رأى) أنه يسمى رأس الجالوت وهو كاره لذلك فانه يرمى بمكر وخديعة أو بمعصية أو غش وهو منه برىء (رصاص) هو فى المنام عوام الناس وسفلهم فمن رأى انه أخذ رصاصا فهو مال يستفيده من قبل المجوس ومن أخذ رصاصا ذائبا فينبغى له أن يحفظ مافى يده من المال لئلا يذهب فان كان جامدا فليس عليه فى ماله بأس (ومن رأى) انه يذيب رصاصا فانه يخاصم فى أمر فيه وهن و يقع فى ألسنة الناس والرصاص يدل على مايعمل منه من مجارى وقدور ومثقلات الصيد وغير ذلك (رمل) هو فى المنام مال اذا لم يكن غالبا والرمل الكثير شغل فى الدين والدنيا (ومن رأى) ان يده فى الرمل فانه يتلبس بامر من أمور الدنيا واذا كثر الرمل وزاد كان فى التأويل عذابا (ومن رأى) انه استف الرمل أو جمعه أو حمله فانه يجمع مالا و يصيب خيرا فان مشى فى الرمل فانه يعالج شغلا شاغلا فى دين أو دنيا على قدر الرمل فى قلته وكثرته وربما دل السعى فيه على القيود والعقلة والحصاد والرمل يدل على الموت وعلى الحياة والغنى والمسكنة وربما دل المشى فيه على الهم والحزن والخصومة والتظلم والرمل كد وتعب ومشقة ولا خير فيه للمرأة اذا كانت ماشية فيه فان ذلك دليل على ترملها

عن سليمان عليه السلام فيه وربما دل التين الاخضر والعنب الابيض في الشتاء على الامطار وأسودهما جميعا على البرد وقد يكون [illegible]
والاول في النهار فمن اعتاد ذلك فيهما أو رآه العامة أو في الاسواق أو على السقوف كان ذلك تأويله والهم في ذلك لا يزاوله لان المطر مع نفعه
وصلاحه فيه عقلة للمسافر وعطلة للصناع تحت الهواء والقطر والهدم والطين وقد تدل الثمرة الخضراء في غير ابانها التي هي صالحة في وقتها اذا
كان معها شاهد يعنم من ضررها في الدنيا على الرزق والمال الحرام اذا أكلها أو ملكها من ليس له البساتين ومن هو ممنوع منها (العصير
والعصر) صالح جدا فمن تولى ذلك في المنام نظرت في حاله فان كان فقيرا استغنى وان كانت رؤياه للعامة كأنهم يعصرون في كل مكان العنب
أو الزيت أو غيرهما من سائر الاشياء المعصورات وكانوا في شدة اخصبوا أو فرج عنهم فان رأى ذلك مريض أو مسجون نجا من حاله بخروج
المعصور من حبسه فان رأى ذلك (٣٢٠) من له غلات أو ديون اقتضاها وأفاد فيها وان رأى ذلك طالب العلم والسنن تفقه فيها وانعصر له
الرأى من صدره انعصارا وان رأى ذلك عزب تزوج نفرجت نطفته واخصب عيشه وان كان العصير كثيرا جدا وكان معه تبن أو خمر أو ابن نال سلطانا (ومن رأى) كأنه عصر العنب وجعله خمرا أصاب حظوة عند السلطان ونال مالا حراما لقصة يوسف عليه السلام (التين) مال كثير وشجرته رجل غني كثير المال نفاع يأتي اليه أعداء الاسلام وذلك لان شجرة التين مأوى الحيات والاكل منه يدل على كثرة النسل (وقال) بعضهم التين رزق يأتي من جهة العراق وأكل القليل منه رزق بلا غش وأكثر المعبرين على ان التين محمود لان الله تعالى عظمه حيث أقسم به في القرآن وقد ذكر هؤلاء من المعبرين جماعة وذكروا انه يدل على الهم والحزن واستدلوا بقوله تعالى في قصة آدم وحواء عليهما السلام
ولا تقربا هذه الشجرة وقد قال بعضهم ان التين حزن وندامة لمن أكله أو أصابه (التفاح) هو همة الرجل وما يحاوله وهو في
بقدر همة من يراه فان كان ملكا فان رؤية التفاح له ملكه وان كان تاجرا فان التفاح تجارته وان كان حراثا فان رؤية التفاح حرثه وكذلك التفاح
لمن يراه همته التي تهمه فان رأى انه أصاب تفاحا أو أكله أو ملكه فانه ينال من تلك الهمة بقدر ما وصلت وقيل التفاح الحلو رزق حلال
والحامض حرام ومن رماه السلطان بتفاحة فهو رسول فيه مناه وشجرة التفاح رجل مؤمن قريب الى الناس فمن رأى انه يغرس شجرة التفاح
فانه يربي يتيما (ومن رأى) انه يأكل تفاحة فانه يأكل مالا ينظر الناس اليه وان اقتطفها أصاب مالا من رجل شريف مع حسن ثناء والتفاح المعدود
دراهم معدودة فان شم تفاحة في مسجد فانه يتزوج وكذلك المرأة فان شمها في مجلس فانها تشتهر وان أكلها في موضع معروف فانها تلد ولدا
[illegible] وعض التفاح نيل خير ومنية وربح (وقد حكى) ان هشام بن عبد الملك رأى قبل ان يلي الخلافة كأنه أصاب أربع عشرة تفاحة [illegible]

وكذلك الرحل اذا مشى فيه بصعوبة والاحمر من الرمل يدل على المنصب الجليل للبطال والابيض رزق لارباب
المواقيت أو المنجمين والاصفر ربما دل على توبة المريض وحسن منقلبه وربما دل حمله على المرض به
وحبس الارقة بسببه والرمل المجتمع في أصول الشجر والنبات ويسمى الجرثومة تدل رؤيته على الرزق من
الانشاب والعقارات (رمل) بالتحريك وهو الهرولة في الطواف والسعي في الحج اذا رآه في المنام دل ذلك
على السعي على العيال (روض) من رأى الرياض الخضر في المنام التي لا يعرف جوهرها فهي الاسلام
والدين وكذلك كل خضرة في الارض وقيل من رأى روضة تضر رفعة وان رأى الميت في روضة حسنة فهو
في الجنة وتدل الروضة على الدنيا وزينتها وعلى الزوجة كثيرة المال والجهاز والروضة المجهولة التي لا يعرف
نبتها الاخضر نه دالة على الاسلام وقد تدل على كل مكان فضيل وموضع يطاع الله تعالى فيه كقبر النبي عليه
السلام وحلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح وقد تدل الروضة على المصحف وعلى كتاب العلم
والحكمة وربما دلت على الجنة فمن خرج منها الى أرض سبخة ونحوها خرج من سنة الى بدعة أو فعل
معصية (ومن رأى) نفسه في روضة وهو يأكل منها وكان في زمان الحج أو كان فيها يؤذن فانه يحج وان
رأى ذلك الكافر أسلم أو المذنب تاب والا فهو فعل خير يفعله كحضور جمعة أو جنازة يصلي عليها (رضراض
الماء) في المنام شغل لمن يراه وشقاوة (رعد) هو في المنام بلا مطر خوف والرعد وعيد وتهديد من سلطان
وقد يدل الرعد على المواعيد الحسنة والاوامر الجزيلة وقد يدل على أصوات الطبول فان رأى الرعد فانه
يقضي دينا وان كان مريضا برئ وان كان محبوسا أطلق والرعد والبرق والمطر خوف للمسافر وطمع للمقيم
والرعد صاحب شرطة ملك عظيم ومن سمع رعدا قاصفا في بلد من البلدان أو سمع صوتا عاليا فان الناس
يموتون فجأة أو يقع فيهم فتنة وقتل ويدل صوت الرعد على خصومة وجدال ويدل على نقصان في دينه
وخسران في ماله فان سمع الرعد مع المطر في وقته والناس محتاجون الى المطر ولم يكن صوته هائلا فانه خصب
يناله أهل تلك المحلة (ومن رأى) الرعد من غير برق فانه يدل على اغتيال ومكر وسعاية بقول الكذب
ومن سمع الرعد فانه يسمع من السلطان ما يكره ولا خير في سماع الرعد اذا كان معه ظلمة وبرق فان ذلك يدل
على الردة عن الدين خصوصا ان كان مع ذلك زلزلة أو كانت الرؤيا في غير زمن ذلك وسماع الرعد في أوانه
يدل على البشارة والخير والبركة وان كان في غيره أو انه دل على الحركة في الجيش للغزو أو فتنة وربما دل
سماعه على التسبيح والتهليل لله تعالى وربما دل سماعه على الامراض أو سماع المخوف المزعج يوجب
ذلك وان كان سامعه عاصيا تاب الى الله أو كافرا أسلم وربما دل سماعه على الصمم وأما حكم الرعد فقيل فيه
اذا سمع الرعد في المنام ووافق ذلك اليوم الاول من تشرين الاول فانه يدل على موت في بلاد الشام وان كان

على ... تسع عشرة سنة ... (الكمثرى) أكثر المعبرين يكرهونه ويقولون هو مرض وقال بعضهم هو مال يصيبه من أصابه أو أكله لان نصف اسمه مثرى يدل على الثروة وقيل الاصفر منه مال فى مرض وشجره رجل أعجمى يدارى أهله ليستخرج منهم مالا وقيل ان المرأة اذا رأت كأنها أكلت حمل كمثرى حامت ولدا فوقدنه وقيل من أصاب كمثراة ورث مالا بحجرعا (الاترج) الواحدة ولد وكثيره نماء طيب وروى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال مثل المؤمن الذى يقرأ القرآن مثل الاترجة ريحها طيب وطعمها طيب وأنشد بعض الشعراء يمدح قوما كأنهم شجر الاترج طاب معا * نورا وريحا وطاب العود والورق * ومنهم من كرهها وعبرها بالمعنى فقال انما تدل على النفاق لان ظاهرها مخالف لباطنها وأنشد * اهدى له احبابه اترجة * فبكى وأشفق من عيافة زاجر * ومنهم من أنشد فى كراهيتها قول القائل اترجة قد أتتك برا * لا تقبلنها اذا برزنا * لا تقبلنها اذ تلك نفسى * فان مقلوبها هجرنا (٢٢١) وذكر بعضهم ان النارنج والاترج جميعا محمودان وان الكل اذا كان حلوا يدل على المال المجموع واذا كان حامضا يدل على مرض يسير وولد يصيبه منه هم وحزن والاترجة الخضراء تدل على خصب السنة وصحة جسم صاحب الرؤيا اذا اقتطفها والاترجة الصفراء خصب السنة مع مرض وقيل ان الاترج امرأة أعجمية شريفة غنية فان رأى كأنه قطعها نصفين رزق منها ابنتا مراضة وابنا مراضا وان رأت امرأة فى منامها كأن على رأسها اكليلا من شجرة لاترج تزوجها رجل حسن الذكر والدين فان رأت كأن فى حجرها أترجة ولدت ابنا مبارك فان رأى رجل كأن امرأة أعطته أترجة ولدت له ابنا ورأى الرجل آخر اترجة يدل على طلب مصاهرة والنارنج دون الاترج فى باب المحمدة وفوقها فى باب الكراهة على قول من كرهه وقد كرهه أكثرهم لما فى اسمه من لفظ النار وأنشدوا فى معناه ان فاتنا الورد زمانا فقد * عوضنا البستان نارنجنا * تحسبه جانبها وقد أشرقت * شجرتها فى الكف نارا اججا والاترج نظير المؤمن فى طعمه وريحه وكرم شجرته وجوهره ولا تضر صفرته مع قوة جوهره فمن أصاب منه واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فهى ولد والكثير منه مال طيب مع اسم صالح والاخضر منه أجود من الاصفر وربما كانت الاترجة الواحدة دولة فان أكله وكان حلوا كان مالا مجموعا وان كان حامضا مرض مرضا يسيرا (الخوخ) فى غير وقته مرض شديد وقيل ان الحامض من الخوخ خوف وشجر الخوخ رجل شجاع منفق فى الناس شديد الرأى يجمع مالا كثيرا فى عنفوان شبابه ويموت قبل ان يبلغ الشيب (المشمش) مرض وأكل الاخضر منه تصدق بدنانير وبره من مرض وأكل الاصفر منه نفقة مال فى مرض فان رأى كأنه يأكل مشمشا من شجرة فانه يصاحب ... وقيل انما لخالط المشمش من شجرة تزوج امرأة فيستفيد مالا من ميراث فان رأى كأن بعض السلاطين

فى ستة أيام منه فان الطعام يرخص ويكثر الشراب والفاكهة بمصر وان كان فى آخره رعد فان الوباء يقع فى الشام وان تواتر فى الشهر كله دل على كثرة الوحش وان سمع فى المنام رعد ووافق ان يكون ذلك فى تشرين الثانى فان الخير يكثر بارض البربر وأرض مصر وتفتح مدينتان من مدائن الكفر بالشام وربما ظهر كوكب بذنب ويقع فى الشام سبى وربما مات ملك من ملوك العرب ويهلك الطير ويقع الظلم بالمشرق ويقع مطر ليس فيه ضرر ولا نفع وان سمع فى المنام رعد ووافق أن يكون ذلك فى عشرة أيام من كانون الاول فانه يدل على موت العظماء بالاندلس وتغلو أسعارهم ويجور سلطانهم ويكثر الفساد وتجود الحنطة وتقل الثمرة وان كانت الرؤيا فى سبعة أيام منه كان الشتاء باردا يابسا والربيع رطب وان سمع فى المنام رعد ووافق أن يكون ذلك فى ستة أيام من كانون الثانى فانه يكون أمر عظيم من زلازل وخسف بارض العراق وربما وقع فى البقر والمواشى الفناء وتخصب الغلة وان كانت الرؤيا فى آخره فهو ينذر بكسوف الشمس وموت ملك من ملوك المغرب وقيل يظهر كوكب ينذر بخراب مدينة عظيمة ويكون بالشام مرض ورمد وان سمع فى المنام رعد ووافق أن يكون ذلك فى أول يوم من شباط كان دليلا على خصب الارض ونموها وينقص السعر ويكون بارض يأجوج ومأجوج وباء والام مرض ويكون الموت فى جزائر البحور ويرخص سعر أهل مكة وعطر أرضها ويكون بالحبشة فزع وان كان فى آخره فانه يدل على أن الملك بالمغرب يخرج من أرضه الى أرض أخرى ويخرج عليه مخالف من بين أنهارها وأشجارها ولا يتولى الا قليلا وان سمع فى المنام رعد ووافق أن تكون الرؤيا فى ستة أيام من آذار فانه يدل على خصب وخير الا فى القمح والكرم ويكثر الزيت ويأمن التجار ويخرج الملك من مدينته الى مدينة أخرى محاربا ويظفر بمطلوبه وتبقى فى يده مدة ويقيم أياما بين أنهار وأشجار ثم يخرج الى أرض الروم ويفتح الحجر الاصم ويقتل جماعة من الرؤساء والاكابر والقواد من أهل بيت ذلك الانسان وتخصب أرض الشام وان كان فى آخره رعد فانه يكثر الجراد ويكثر موت المعز والبقر وان سمع فى المنام رعد ووافق ذلك الحادى والعشرين من نيسان فانه يدل على الخصب فى الارض والكرم وكثرة الامطار وتسلم الثمار وتخرج الروم من أرضها الى أرض أخرى ولعلها المغرب فيعزونهم وان وافق ذلك أن يكون أول نيسان يوم الاحد فانه يكون فى آذار فزع ويقع البغى بين الروم ويموت ملكهم وينهزمون ويقع الطاعون فيهم ويسلم الشام من الكيد وتخرج النوبة الى أرض غيرهم فيفسدون فيها واذا كان الرعد فى أربعة أيام منه فذلك سعة وتجود الحنطة والكرم ويقع اختلاف بين الناس وأمراض كثيرة ويخاف على البيادر وان كان فى الحادى عشر منه رعد أصاب الناس زلازل وأذى وان كان فى الثالث عشر أصاب الناس غلاء شديد وان كان فى سبعة عشر تباغض الملوك ووزراؤهم وفى اثنين وعشرين منه يكون

التفاح مشمشا من شجرة التفاح فانه يضع في رعيته مالا غير محمود وشجرة المشمش رجل كثير المرض (وقال) بعضهم بل هي رجل منقبض مع أهله منبسط مع الناس حري غير جبان فان كانت موقرة بحملها فانها تدل على رجل صاحب دنانير كثيرة واذا كان مشمشا أخضر كانت رجلا صاحب دراهم كثيرة ومن كسر غصنا من شجرته فانه يجحد مالا من رجل أو ينكسر عليه أو يترك صلاة أو صياما أو يفسد مالا ليس له فان كسر من شجرة غير مثمرة غصنا ليتخذه عصا فانه ينال منه سرورا وما كان من الثمار والفواكه أصفر فهو مرض وما كان حامضا فهو هم وحزن والاخضر منه أيسر مرضا (السفرجل) قد كرهه أكثر المعبرين وقالوا انه مرض لصفرة لونه ولما فيه من القبض وقيل انه يدل على سفر وقال قوم انه سفر واقع مع ودق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وأنشد في ذلك اهدى اليه سفرجلا فتطيرا * منه وظل نهاره متفكرا خاف الفراق لان أول اسمه * سفر وحق له بان يتطيرا * وشجرة (٢٢٣) السفرجل رجل عاقل لا ينتفع بعقله لصفرة ثمرها وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على أي حال براه لان اسمه بالفارسية بهي وهو خير والتاجر اذا رآه دل على ربحه والوالي اذا رآه دل على زيادة ولايته (ومن رأى) انه يعصر سفرجلا فانه يسافر في تجارة وينال ربحا كثيرا والعنبر أيضا قيل انه يدل على اصابة مال وشجرته رجل أعجمي وقيل رجل فقير نفاع للناس (التوت) أكله يدل على كسب واسع لصاحب الرؤيا الاسود منه دنانير والابيض منه دراهم وشجرته رجل صاحب أموال وأولاد (النبق) وأما النبق فانه رجل محمود باجماع المعبرين لشرف شجرته وقوة جوهره وهو مال ورزق ورطبه أقوى من يابسه وليس تضر صفرته وليس شئ من الثمار يعدله في التأويل وهو لاصحاب الدنيا مال ولاصحاب الدين زيادة في الدين وصلاح وهو مال غير دنانير او دراهم (وحكى) ان امرأة أتت ابن سيرين فقالت رأيت كأن سدرة في داري سقطت فالتقطت من نبقها دوخلتين فقال ألك زوج غائب قالت نعم قال فانه قدمات وترثين منه ألفين وقال بعضهم هو رزق من قبل العراق وأكل النبق للسلطان قوة في سلطانه وقد تقدم ذكر شجرته في أول الباب (الموز) وأما الموز فانه لطالب الدنيا رزق يناله بحسب منيته ولطالب الدين يبلغ فيه بحسب ارادته قوة في عبادته وشجرة الموز تدل على رجل غني مؤمن حسن الخلق ونباتها في دار دليل على ولادة ابن قال الله تعالى وطلح منضود وهو الموز وليس يضر معه لونه ولا نضجه ولا تغير أوانه وهو مال مجموع وشجرته من أكرم الشجر وورقها أفضل الورق وأوسعها ويكون تأويل ذلك حسن خلق من تنسب اليه شجرته وكل ثمر حلو سوى ما وصفت مما يغلب عليه صفرة اللون أو يكون حامضا بدل ذلك وقته المعروف فانه رزق وخير ومال ويكون بقاؤه بقدر بقاء ذلك الثمر مع الثمار وخفته وثقله وتعجيل طلوعه ومنفعته لاهله الا العنب الاسود والتين فانه لا خير فيهما على كل حال (ومن رأى) انه أصاب من الثمر

مرض شديد مخوف وان كان في ثلاثة وعشرين كان رخص وخصب وفي خمس وعشرين يكون غلاء شديد وان كان في تسع وعشرين دل على الخير والفرح والسرور وان سمع في المنام رعدو كانت الرؤيا في تسعة أيام من ايار دل على موت الاشراف باليمامة ويقع في الاتراك موت وكذلك في الغنم ويكون المطر كثيرا ويكثر خير البساتين وان كان في عشره الاوسط تكون أمراض شديدة وان سمع رعدا في المنام وكانت الرؤيا في حزيران الى عشرة أيام منه فانه يدل على موت العلماء والاشراف بارض مصر وترخص الاسعار وتمد الانهار وتنمو الاموال ويكثر صيد البر والبحر وان سمع رعدا وكانت الرؤيا في تموز الى ستة أيام منه فانه يكون المطر في كانون الاول ويتقدم الزرع ويزكو ويموت عظماء الناس من الروم وينقص السعر في اليمن ويقع بارض العجم حرب ويكون بارض مصر شر من جهة الملك ويقع فيهم سبي في الجبال ويأتي ملك من المشرق بحملهم الى أرضه أسارى وان كان الرعد في آخره أول سبع بقين منه فانه يدل على السلامة في جميع الارض ويرخص السعر بارض البصرة وأرض الحبشة وتزكو الارض الى سواد الفرات ويحصل في بعض الثمار آفة كالنخل والموز وتكثر الحنطة وان كان في آخر السنة خوف على الناس من قبل ملكهم وان سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في شهر آب فانه دليل خير لاهل الشام وأهل برجان واذربيجان وجرجان ويكون البحر مغلقا وتنقطع الطرق من الفساد ويقل الجراد ويموت ملك من الخزر وملك يأجوج ومأجوج ويقع بينهم القتل وان كان في آخره رعد فانه يكون بارض مصر خصب ويكثر نيلها ويرخص سعرها بعد قحط وغلاء وموت وربما دل على هزاهز وتفريق جماعات وان سمع الرعد في المنام وكانت الرؤيا في ايلول في ثمانية أيام منه فانه يكون المطر كثيرا والثمر ويكون قحط في أول السنة وخصب في آخرها ويكون الجراد بارض الكوفة وبطائح البصرة ولا تخصب ويموت الدود في ثلثا السنة ويقع في الناس الجوع الشديد ويفتح المسلمون حصونا ويكون بين الروم والترك قتال مدة طويلة وتخصب الشام وتسلم ثمرتها وحبوبها وان كان صوته هادئا لا تخشى على الثمر وان كان في العاشر دل على قلة المطر في ذلك العام في المغرب والله تعالى أعلم وبغيبه أحكم (رخام) في المنام دال على العز ورفع القدر والمال والازواج الحسان والمماليك والجواري فمن رأى عنده في المنام شيأ من ذلك استغنى من بعد فقره أو تزوج أو تسرى أو اشترى المماليك والمتاجر المفيدة وربما نال علما ونظما ونثرا وأولادا صالحين ان كان في اليقظة أهلا لذلك وربما نال منصبا جليلا على قدره وأما ما يعمل من الرخام كالشاذروان والحياض والفساقي والكباليج تحت الازيار والسباع التي ينزل من أفواهها المياه والقواعد والعمد والاعتاب فان ذلك كله لمن ملكه أو صار له أو تصرف فيه دليل على زوال الهموم والانكاد والافراح والمسرات

والمسرات والاشراف من النساء والاولاد الحسان والفوائد والمساكن الرفيعة والارزاق وأما القبور الرخام والعمد المنقوشة فان ذلك دليل على الآخرة الصالحة والثناء الجميل والاوقات الدائمة المبرورة وأما الرخام المكتوب بعضه في بعض فانه دالة على الكتابة المليحة أو الزواج باللهو والكثيرة الا أن يجاوز في الرخام أو ينزل فيه ما لا يليق به فانه يدل على الشبهات في المال والولد والزوج وأما قواعد الظفر فانها دالة على الفوائد والمعايش وانتشار الذكر وأما الزبر من الرخام أو المرمر فانه يدل على النساء الجميلات وذوات المنصب الجليل وربما دل الزبر من المرمر أو الجرن على ما يمر على الانسان ويذهل عنه من خير أو شر أو عود ما خرج عنه من عكس اسمه وتكرير مرمر (ريحان) تختلف الرياحين في المنام باختلاف رائحتها وقتا واوانها للشم وغيره والرياحين تدل رؤيتها أو شمها في المنام على تفريج الهموم والانكاد وعلى العمل الصالح والوعد الصادق فان أعطى الميت للحي ريحانا أو رآه معه فانه يدل على أنه في الجنة والريحان للاعزب زوجة وللمزوج ولد أو علم يتسم به أو ثناء جميل وربما دل دخول الريحان على الانسان في المنام على الهم والنكد وربما دل على المرض لانه يحمل للمريض واجتماع الماء والخضرة في المنام دليل على ذهاب الهموم والحاجم لاخير في رؤيتها اذا دخلت على المريض فانه دال على موته لانه منه حمام وحم وكذلك جميع الرياحين تدل على قرب الحين وهو الموت وربما دل على الوباء والريحان الزعتري يدل على ما يحتاج اليه الانسان من مكتوب وربما دل على بدو الشعر في العذار والريحان ان كان نابتا في محله فهو ذكر جميل وكلام يسر به وعرق الريحان ولد ذكر (ومن رأى) على رأسه اكليلا من الريحان فانه يعزل ان كان واليا وبائع الرياحين صاحب هموم لا عدم الاقامة لها والرياحين كلها اذا رؤيت مقطوعة فانها تدل على هم وحزن فاذا رؤيت في مواضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد (ومن رأى) ريحانة رفعت الى السماء من ناحية من الارض فذلك موت عالم تلك الناحية وانما يدل الريحان على الولد اذا كان نابتا في البستان ويدل على المرأة اذا كان مجموعا في حزمة ويدل على المصيبة اذا كان مقطوعا مطروحا في غير موضعه ان لم يكن له ريح وقيل ان الريحان نعمة والريحان المرأة وحسنه حسنها وريحه حبه لها وعجبه بها وطراءته نفقته عليها واذا رؤي الريحان مبسوطا في بيت رجل أو داره فهو الثناء عليه واذا رفع اليه ريحان وليس له ريح فانه مصيبة فان رمى انسان انسانا آخر بريحان فالتقطه آخر فان الملتقف بينهما يدخل عليه حزن فيما بينهما (ومن رأى) غيره مالسا في مسجد وحوله ريحان فان ذلك غيبته وذكرهم له بما ليس فيه (رطب) هو في المنام ولاية في كورة عامرة اذا كان في أوانه (ومن رأى) أنه يأكل رطبا في غير أوانه فانه مرض والرطب للتاجر تجارة وقيل بل أكل الرطب رزق تقر به عينه والرطب دليل على البشارة بالولد الذكر والنصر على الاعداء والبراءة

شيأ فان ذلك لا بأس به في وقته اذا كان فيها يستعجب مما وصفت من أنواع الخير من الرزق والدين ومن العلم فان كان ضميره ان تلك الثمار من ثمار الجنة فانه علم ودين لا شك فيه والا فعلى ما وصفت والشجرة الموقرة رجل مكثر ومن التقط من شجرة وهو جالس فانه مال يصيبه بلا كد ولا تعب فان كلمته الشجرة بما وافقه كان ما يقال من ذلك أمرا عجيبا يتعجب الناس منه وقيل ان الشجرة امرأة وذلك اذا كان معها ما يشبه المرأة وينبغي لتلك المرأة ان تكون أم ملك أو امرأة أو بنت ملك أو خادم ملك (الموز) مال وأكله اصابة مال في خصومة والتقاطه من الشجر اصابة مال من رجل بخيل وشجرة الموز رجل غريب والحلو منه يدل على حلاوة الايمان والمر يدل على كلام حق وان رأى كأنه نثر عليه قشور الموز فانه ينال كسوة وقيل ان الموز اليابس القشر يدل على صخب وذلك لصوت الخشخشة وقد يدل أيضا على حزن (الفستق) مال هين وشجرته تدل على رجل كريم فمن أكل فستقا أكل مالا هينا والجوز الهندي وهو النارجيل قال بعضهم هو مال من جهة رجل أعجمي ومنهم من قال هو يدل على رجل منجم فمن رأى كأنه يأكل جوزا هنديا فانه يتعلم علم النجوم أو يتابع منجما في رأيه ويصدقه وكذلك من رأى انه كاهن أو منجم فانه يصيب في اليقظة جوزا هنديا (والبلوط) رجل صعب موسر جماع للمال وشجرته رجل غني وذلك لان البلوط كثير الغذاء يدل على شح وذلك لعظمها أو على زمان وذلك لانها تتقادم وتكبر وكذلك تدل على عودية (النخل) هو الرجل العالم وولده وقطعه موته والنخلة رجل من العرب حسيب نفاع شريف عالم مطواع للناس وأصله عشيرته وجذوعه نكال لقوله تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل وكربه أصحابه يقوى بهم وعلى أيديهم والسعف زيادة في العيال وذرية واصابة النخل الكثير ولاية للوالي وتجارة للتاجر وللسوقي مكسب وربما كانت النخلة الواحدة امرأة شريفة كثيرة الخير والذكر والنخلة اليابسة رجل منافق (ومن رأى) كأن الرياح قلعت النخل وقع هنالك الوباء وربما كان ذلك عذابا في تلك البلدة من الله تعالى أو السلطان وطلعها مال لقوله تعالى لها طلع نضيد رزقا للعباد والبلح مال ليس بباق (ومن رأى) انه صرم نخلة فان الامر الذي هو فيه من خصومة أو ولاية أو سفر مكر وه يتصرم وخوصها بمنزلة الشعر من النساء (ومن رأى) نواة صارت نخلة فان هنالك ولدا يصير عالما أو يكون هنالك رجل وضيع يصير رفيعا (وقال) بعضهم النخل طول العمر (رأى السيد الحميري) رسول الله صلى الله عليه وسلم كأنه في أرض سبخة ذات نخيل والى جانبها أرض طيبة لا نبات فيها فقال صلى الله عليه وسلم له اتدري لمن هذه الارض قال لا قال هذه لامرئ القيس بن حجر خذ هذا النخل الذي فيها فاغرسه في تلك الارض الطيبة ففعلت ما أمرني به فلما أصبحت غدوت على ابن سيرين وأنا غلام فقصصت عليه رؤياي فتبسم وقال يا غلام أتقول الشعر قلت لا قال أما انك ستقول الشعر مثل امرئ القيس الا انك تقول في أقوام طاهرين وقد تقدم

ذكر النخل في أول الباب (الرطب) رزق حلال وشفاء وفرج (ومن رأى) كأنه يأكل رطبا في غير وقته فانه ينال شفاء وبركة وفرجا لقصة مريم
عليها السلام وكان في غير أوانه وقيل ان أكل الرطب الجني قرة عين قال الرسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت الليلة كأني في دار أبي رافع فأتينا
برطب من ابن طاب فتأولنا ان الرفعة لنا في الدنيا وان ديننا قد طاب والله ورطب مال حلال على قدر قلته وكثرته ومن التقط من شجرة ثمرا غير ثمرها
فانه مشتغل بحرام أو طالب شيأ لا يحل له وراسم رسوما جائرة واقتطاف الثمر من الشجرة يدل على نيل علم من عالم والتقاطها من أصل الشجرة
مخاصمة رجل وقيل ان الفواكه للفقراء غنى وللاغنياء زيادة مال لقوله تعالى وفاكهة وأبا متاعا لكم ولانعامكم والفاكهة أمن قال الله تعالى
يدعون فيها بكل فاكهة آمنين وقيل ان الفواكه الرطبة رزق لا بقاء له لانها تفسد سريعا واليابسة رزق كثير باق (ومن رأى) كأن فاكهة تنثر عليه
فانه يشتهر بالصلاح والخير (ومن رأى) (٢٢٤) كأنه يقتطف من شجرة موصولة غير ثمرها فان رؤياه تدل على صهر سار بار أو شريك
صالح (ومن رأى) في الشتاء شجرا مثمرا فاستحسن ذلك فانه يحتاج الى رجل يظن انه موسر فان لم يجن من ثمرها شيأ أعجبه منه على السواء وان جنى منه فانه ينفق من ماله على ذلك بقدر ما جنى (الرمان) مال مجموع اذا كان حلوا وربما كانت الرمانة كورة عامرة وربما كانت عقدة وشجرة الرمان رجل وربما كانت امرأة والرمان الحامض هم وغم (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت في يدي رمانة فقال هي امرأة تتزوجها فان أكلتها فجيد والرمانة أيضا ربما كانت ولدا وتدل للوالي على ولاية بلدة عامرة وعلى ضيعة فاخرة الصدقات ومال مجموع التاجر وقيل من رأى كأنه أصاب رمانة حبها أحمر أصاب ألف دينار وان كان حبها أبيض أصاب ألف درهم وان كانت حلوة كان
ذلك في سرور وان كانت حامضة كان في هم وحزن ومن باع رمانة فانه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة فان رأى كأنه أكل قشور أت
الرمان عوفي من المرض وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه وشجرة الرمان تدل على قطع الرحم وأما الرمان المبهم الذي لا يدرى
حلو هو أم حامض فهو بمنزلة الحلو الا ان يدل كلام صاحب الرؤيا على غير ذلك (وأما الازادرخت) فرجل حسن المعاشرة حسن الاسم لحسن نوره
(الورد) ولد ومال شريف وقيل ان الورد يدل على ورود غائب أو ورود كتاب وقيل ان الورد امرأة مفارقة أو ولد يموت أو تجارة لا تدوم أو فرح
يزول لقلة بقاء الورد (ومن رأى) كأن شابا دفع اليه وردا فان عدوا له يدفع اليه عهدا لا يدوم عليه (ومن رأى) كأن على رأسه اكليلا من الورد
فانه يتزوج امرأة وتقع الفرقة بينهما عن قريب وان رأت ذلك امرأة فهو لها زوج بهذه الصفة والورد المبسوط زهرة الدنيا من غير أن يكون
لها قوة أو بقاء وقطع شجرة الورد غم وقطف الورد سرور والتقاط الورد الابيض من بستانه تقبيل امرأة عفيفة فان كان الورد أحمر [illegible]

للعرض والرطب رزق حلال وشفاء وفرج فمن رأى أنه يأكل رطبا في غير أوانه نال شفاء وبركة وفرجا
لقصة مريم عليها السلام فانه كان في غير أوانه (ريباس) في المنام منفعة من قبل قرابة أو صديق اذا
كان حلوا فاذا كان حامضا فندامة (ريبع) في المنام يدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول
عمره أو امرأة لا يدوم نكاحها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول سريعا (رمان) هو في المنام مال مجموع
اذا كان حلوا وربما دلت الرمانة على المرأة وربما كانت كورة عامرة والرمانة مال وولد والرمانة تفسر
بألف درهم أو مائة أو عشرة على قدر حال صاحب الرؤيا والرمانة تعبر للسلطان بالمدينة اذا كسرها فالحب
مدينة وقشرها سورها وحبها رجالها وشحمها أموالها ومن أكل قشور رمانة في منامه برئ من مرض
والرمانة تفسر بالصندوق المقفل وربما دلت على بيت النحل وقرص الشمع وان كان حب الرمانة أبيض دل
على الدراهم وان كان أحمر دل على الدنانير وقيل الرمانة تدل على فزع أو رحلة واذا عبرت الرمانة بالمرأة
فهي ذات جمال وان كانت صحيحة فهي بكر وان كانت مكسورة فهي ثيب والرمانة العفنة امرأة غير
عفيفة والرمان الحامض مال حرام وقيل هم وغم ومن باع رمانة فانه رجل قد اختار الدنيا على الآخرة
وعصر الرمان وشرب مائه نفقة الرجل على نفسه والرمان المبهم الذي لا يدرى حلو أو حامض فهو بمنزلة
الحلو وشجرة الرمان رجل مكثر صاحب دين وهيبة وشوكها مانع له من المعاصي والفواحش فان كان
سلطانا غلب السلاطين وان كان تاجرا كثرت تجارته وقطع شجر الرمان يدل على قطع الرحم وربما
دل شجر الرمان على فزع وقيل الرمان الحلو رزق حلال بتعب وحامضه هم ونكد والمزوج رزق فيه
شبهة (رقاق) الخبز في المنام رزق واسع فمن رأى أنه أكل خبزا رقاقا فانه يتسع في الرزق فان أكل
الجرادق فانه يكون في معيشته وسطا (ومن رأى) في يده رقاقتين يأكل من هذه ومن هذه فانه رجل يجمع
بين الاختين وسبق في حرف الخاء في الخبز ذكر الرقاق (رغيف) مر أيضا ذكره في الخبز (روم) هم في
المنام ادراك لما يرام وربما دلت رؤيتهم على النصر والدولات قال الله تعالى الم غلبت الروم في أدنى
الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الآية (رقص) هو في المنام
مصيبة ومن رقص لغيره فانه يشاركه في المصيبة ومن رقص في منزله وحده ففرح وشبع لان الرقص لا يكون
الا عن شبع وبطر والمريض اذا رقص كثر قلقه ومن جذب الى الرقص فانه نجاة من شدة وتهمة
والرقص للطفل لا يحمد ويخشى عليه من الخرس لان الاخرس يشير بيده والطفل اذا رقص يشير بيده
والمسجون اذا رأى أنه يرقص فانه يخرج من السجن والرقص على المكان المرتفع خوف (ومن رأى) أنه
يرقص في داخل منزله وحوله أهل بيته وحده وليس معهم غريب فان ذلك خير للناس كلهم (ومن رأى)

صاحبة لهو وطرب وان كان الورد أصغر فهي امرأة سقام والتقاط أزرار الورد التي لم تفتح دليل على اسقاط المرأة ولدا وقيل ان الورد طيب الذكر ومن التقط وردة كبيرة الاوراق معر وفة فانه قبل منهم تواتر لامرأة حسناء مليحة يراودها كل انسان ترمى بالمقالة القبيحة وهي بريئة منها وقد قال جماعة من المعبرين ان الرياحين قليلها وكثيرها هم وحزن والورد بكاء وهم وحزن الا ما يرى منها في موضعها الذي تعرف فيه من غيران يمسه أو يقلعه فان الريحان بكاء اذا نزع من موضعه ومات شجره فاما ما دام حيا في منبته تجدد رائحته فانه يكون ولدا وما شبه ذلك وكذلك الورد والآس والبهار وكل ما ينسب الى الرياحين وكذلك البقول وما لا يعرف عدد أصوله في منابته فانه هم وحزن وأكل البقول هم وحزن والنعنع ناع ونعي وأما الياسمين فقد حكى ان رجلا أتى الحسن البصري رحمه الله فقال رأيت البارحة كان الملائكة نزلت من السماء تلتقط الياسمين من البصرة فاسترجع الحسن وقال ذهب علماء البصرة وقد قيل ان الياسمين (٢٢٥) يدل على الهم والحزن لان أول اسمه ياس وأما القصب فمن رأى بيده قصبة متوكئا عليها فانه قد بقي من عمره أقله ويفتقر ويموت في الفقر وكل شئ مجوف لا بقاء له والقصبة قصب الناس وغيبة والقصب انسان معتقل لا دين له ولا وفاء وقيل هو أوباش الناس وكلام سوء (وأما قصب السكر) فمن رأى انه يمصه فانه يصير الى أمر يكثر فيه الكلام ويردده الا ان كلامه يستحيل فيه (ومن رأى) انه يعصره فانه يملك من ملكه خصبا مالم تمسه النار ويأخذ بالعصير ويترك ما سواه لان ذكر العصير ومنافعه تغلب على ما سواه من أمره (الصفصاف) رجل رفيع صبور يخاف (ومن رأى) كأنه نبت في داره عود وقد اخضر وزاد في الحسن على كل نبات دل ذلك على زيادة ولد مختار شريف في تلك الدار (الطرفاء) رجل مضر منافق بالاغنياء وينفع الفقراء (الصنوبر) رجل بعيد رفيع الصوت مقل سيئ الخلق شحيح تاوى اليه الظلمة واللصوص كما تاوى الى الصنوبر الحدأ والبوم والغربان والباب المتخذ من خشب الصنوبر للسلطان بواب سيئ الخلق ظالم وللتاجر حافظ ظالم لص وأما السرو فيدل على الاولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وصبر في الاشياء ومنفعة وذلك بسبب طولها وقيل أيضا شجر الصنوبر للملاحين ولمن يعمل السفن دليل يعرف منه أمر السفينة وذلك لما يتهيأ من هذه الشجرة من الزفت قال بعضهم السرو يدل على ولد كريم لان معنى الكرم في اللغة السرو يقال للكريم سرى وأنشدت السرى هو السرى بنفسه * وابن السرى اذا سرا اسراهما وأما الشوك فرجل بدوى جاهل صعب وقيل هو فتنة أو دين (ومن رأى) كأنه يجرى على الشوك فانه يماطل في قضاء الديون ومن ناله من الشوك ضرر نال من الدين ما يكره بقدر ما ناله من الشوك وكل شجرة لها شوك فهو رجل صعب بقدر شوكها والخشب نفاق في الدين ورجال فيهم نفاق والحطب رطبه ويابسه كلام غيبة وخصومة

أن امرأته أو ابنه أو بعض قرابانه يرقص فان ذلك خير ويدل على فرح وعز كثير ورقص المريض يدل على طول مرضه رجلا كان أو امرأة ورقص المرأة يدل على فضيحة كبيرة وسماجة فعل يعرض لها غنية كانت أو فقيرة ورقص من يسير في البحر في سفينة يدل على شدة يقع فيها ورقص الفقير غنى لا يدوم ورقص المملوك يدل على أنه يضرب (رقاص) هو في المنام صاحب مصيبة اذا رقص لنفسه والرقص وقوع أمر يطير له صاحبه مثل الحب على النار فان رقص لغيره فان المرقوص عنده يصاب بمصيبة يشركه فيها الراقص والرقاصة تدل على الدنيا الدنية والراحة للتعبان ورقاص القردة تدل رؤيته على مؤدب أهل الشرك وأولادهم (رماح) تدل رؤيته في المنام على الحرب والخصومات والمنازعات في المكتوب وتدل رؤيته على الطعن في الاعراض وكسب الحرام وان كان الرائي بينه وبين أحد خصومة انتصر على أعدائه والرماح تعبير الملك في سعة الولاية وتحت يده ولا يه دونه يحوز دينه أمره ويحث الناس على معاونة بعضهم بعضا والرماح يدل على المؤدب المصلح لاهل النفاق المقوم لاهل الاعوجاج الجامع بين الذكور والاناث ويدل على الشاعر والكاتب ويدل على الرجل المعين لاخوانه المحسن لاصحابه لان الرماح تدرك بها المهمات الجليلة والغنائم الجزيلة (رآس) تدل رؤيته على المتصرف في رؤس أموال الناس كالصيرفي وربما دلت رؤيته على الموت أو الوقوع في الشدائد وان كانت رؤسا مجهولة أو انها بشعرها وقرونها ودمائها دل على فناء العلماء وهلك الرؤساء خصوصا ان كان الحاكم عليه أو بائعها مجهولا أو شديد البأس والرآس مالك رؤس الناس من بلدانهم لهم أخطار فان اشترى رأسا من رآس فانه يطلب من رئيس الرؤساء أستاذا ينتفع به أو خدمة يشغله بها والرآس قاهر رؤس الناس سلطانا أو صناعة وتدبيرا والرآس يعبر بالسلطان (رفاء) تدل رؤيته في المنام على الصلاح والسداد والطب والبرء من الاسقام وربما دل على النساج والطراز (ومن رأى) أن عورة امرأته بدت من ثوبها فيسترها بالرفى فهو يرميها بقبيح ثم يعتذر بغير عذر (ومن رأى) أنه يرفو ثوب نفسه فانه يخاصم ذا قرابة ويصاحب من لا خير فيه والرفاء صاحب خصومات وقيل الرفو رجوع عن ذنب وقيل اعتذار بالباطل ولم يتحال من صاحب الظلامة (رقام) تدل رؤيته في المنام على الدهان والمصور أو الرسام ومن صار في المنام رقاما بما صار كاتبا أو انتصب للقمار والرقامة تدل رؤيتها على اللاعبة بالجنك (رسام) تدل رؤيته في المنام على قبول الكلمة أو على صاحب الرأى أو على صاحب الانسان والعقارات والمشارك في كل علم والرسام صاحب أمر ونهى وربما كان مهندسا (رافى) تدل رؤيته في المنام على البسط وسعة الرزق (ربان) وهو مدواب السفن في البحر المالح تدل رؤيته في المنام على الاسفار البعيدة وعلى المال والمتاجر الربحة ومعاشرة الزوج أو ملكهم (رحال) تدل رؤيته

والعصار جسل شر يقسرفيبع بقدر جوهر العصارقوتهاوهو ر جل قوى منيع والشجرة الكثيرة الشعب تدل على كثرة أشوانه من تنسب اليه وولده وأقربائه و أما شجرة الحنظال فرجل جز وع جبان لادين له مثرو قد سماها الله تعالى خبيثة وقد وصفها بان لاثبات لها فقال كشجرة خبيثة اجتثت من فوق الارض مالها من قرار وغيرهم وحزن (الآبنوس) امرأة هندية موسرة أو رجل صلب موسر و أما الآجام فرجال لا ينتفع بصحبتهم وفيهم دغل لان أصل الدغل الشجر الملتف والصياد يختفى فيها ويرمى الصيد من حيث لا يعلم الصيد ذلك فان رأى أن الاجمة لغيره ملكا فانه يقاتل أقواما هذه صفتهم فيظفر بهم (شجرة الساح) ملك أو عالم أو شاعر أو منجم وأما الشجرة المجهولة الجوهر فمن رآها فى داره فانها تدل اما على مشاجرة بين أقوام واما على نار فى تلك الدار وأما الريبع فيدل على الدراهم وقيل انه يدل على ولد لا يطول عمره وامرأة لا يدوم نكاحها أو ولاية لا تبقى أو فرح يزول سريعا والحشيش (٢٢٦) والمرعى دين فمن رأى انه نبت على كفه حشيش رأى امرأته مع رجل فان نبت على باطن راحته فانه يموت و ينبت على قبره الحشيش وكذلك الحلفاء

(الباب الرابع والاربعون فى الحبوب والزروع والرياحين والنبات والبقول والروضة والبطيخ والخيار والقثاء وأشباههما وما شاكلهما) بذر البذر فى الارض يدل فى التأويل على الولد (ومن رأى) كأنه بذر بذرا فعلق فانه ينال شرا فان لم يعلق أصابه هم (الحنطة) مال حلال فى عناء ومشقة وشراء الحنطة يدل على اصابة المال مع زيادة فى العيال و زراعة الحنطة عمل فى مرضاة الله تعالى والسعى فى زراعتها يدل على الجهاد فان رأى كأنه زرع حنطة فنبت شعيرا فانه يدل على ان ظاهره خير من باطنه وان زرع شعيرا فنبت حنطة فالامر بضد الاول وان زرع حنطة فنبت دماء فانه يأكل الربا والسنبلة الخضراء خصب السنة والسنبلة اليابسة النابتة على ساقها جدب السنة لقوله تعالى فى قصة يوسف والسنابل المجموعة فى يد انسان أوفى بيدر أوفى وعاء مال يصيبه مالكها زوجته من كسب غيره أو علم يتعلمه (وحكى) ان أعشى همدان رأى كأنه باع حنطة بشعير فاخبر الشعبى برؤياه فقال انه استبدل الشعر بالقرآن ومن التقط مفرق السنابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه فان رأى كأن الزرع يحصد فى غير وقته فانه يدل على موت فى تلك المحلة أو حرب فان كانت السنابل صفرا فهو يدل على موت الشيوخ وان كانت خضرا فهو موت الشباب أو قتلهم والحنطة فى الفراش حبل المرأة وقيل من رأى انه زرع زرعا فهو حبل امرأته فان رأى انه يحرث فى أرض لغيره وهو يعرف صاحبها فانه يتزوج امرأته ومن بذر بذرا فى وقته فانه قد عمل خيرا فان كان واليا أصاب سلطانا وان كان تاجرا نال ربحا وان كان سوقيا أصاب بلغة وان كان زاهدا نال ورعا فان نبت ما زرع كان الخير مقبولا فان حصده فقد أخذ أجره (ومن رأى) انه يأكل حنطة يابسة أو مطبوخة ناله مكروه فمن رأى أن بطنه أو جلده أو فمه قد امتلأ حنطة يابسة

في المنام على نكاح المتعة والميل الى الرخص وربما دلت رؤيته على الاولاد من الزنا أو القيادة (رداد) تدل رؤيته فى المنام على قاطع الطريق وابطال العمل أو تعويق المسافر وعلى العزم أو القعود عن المناهى والمخالفات (رشاش) تدل رؤيته على الامطار ورشاش الارض وربما دلت رؤيته على صلاح الاحوال وذهاب الهموم والانكاد (ركاب) تدل رؤيته فى المنام على المداراة وبلوغ المقاصد بالجد والتعب (ركاب دار الملك) رؤيته فى المنام تدل على الاسفار والحركات فى البر والبحر وعلى الشفاء من الامراض (رمال) تدل رؤيته فى المنام على الاحتيال والسرقة وعلى جلب المماليك والجوارى والفوائد والارباح من السفر (رزاز) هو فى المنام دال على ولى الامر الذى يخرج الحق من الباطل بشدة بأسه ومعرفته (ريحانى) هو فى المنام رجل راض عند المصائب صابر على القضاء والقدر (رطاب) وهو بائع الرطبة وهى رطبة القت رجل صاحب مال هنىء (رصاصى) هو فى المنام صاحب وهن وخلل (رائض الدواب) هو فى المنام والى الامر (راقى) هو فى المنام رجل يصلح بين الناس ويسلى عنهم الهموم ويسكن غضب قلوبهم ان ذكر الله تعالى فى رقيته وان لم يذكر فى رقيته اسم الله تعالى فهو ذو كلام باطل وراقى الحيات رجل غدار يصحب شرار الناس (رقوقى) تدل رؤيته فى المنام على العلم والهداية والحكاية (رف) هو فى المنام عين يعلفها الرائى (رداء) هو فى المنام جاه الرجل وعزه اذا كان جديدا صفيقا أبيض فاذا كان رقيقا فانه رقة فى دين صاحبه لان الرداء دين الرجل وأمانته فان كان مرتديا به فى الشتاء فهو متحمل صلف وهو فقير وقيل ان الرداء امرأة دنيئة فان رآها رجل فانه أمر قد تجرد له قليل المنفعة فان رأى انه ضاع له رداء أو طيلسان خلق فانه يأمن من فقر ويباهى الناس (ومن رأى) ان عليه بردا يمانيا جديدا أو كانت جوانبه متخرقة فانه يتعلم شيأ من القرآن وينساه وان رأت امرأة رداء فان زوجها غير محسن اليها والرداء أمانة الرجل لانه موضع صفحة العنق والعنق موضع الامانة (ران) من رأى فى المنام انه لبس رانا وهو وال من الولاة فانه يلى ولاية على بلدة فان لبسه غير الوالى فانه يتزوج امرأة غنية ليس لها حميم ولا قريب (رزة) هى فى المنام عقد من المال كالمائة والالف وربما دلت الرزة على الرزية فقلعها من مكانها فى المنام رزية وتجديدها أو كسرها عصمة وحفظ للمال أو العلم وربما دلت الرزاز على ايس المراد بل بالتكة

(باب الزاى)

(زبور) داود عليه السلام فى المنام يدل على النياحة والبكاء والتوبة والخشية والعبادة وائتلاف القلوب والحظ فى الطرب والمزامير وسماع الاخبار الغريبة المعجبة والرزق من القراءة أو الخطابة (زكريا) عليه السلام من رآه فى المنام رزقه الله تعالى على الكبر ولدا تقيا سيدا صالحا ويصلح الله تعالى لصاحب الرؤيا

زوجته (زكاة) هي في المنام تدل على زيادة المال ومضاعفته فمن رأى انه يزكي ماله يدل على نموه وكثرته وزيادته في ذلك العام (ومن رأى) انه يزكي ماله على مافرضه الله تعالى عليه فان كان غنيا فانه ينال مالا ونعمة ويصلي الصلوات في أوقاتها وزكاة المال من ذوي الاموال دليل على الخير والتحصن من الاعداء وربما دلت الزكاة على التهجد بالليل وعلى كثرة الصوم تطوعا وربما دل اخراج الزكاة على المغرم وربما دل على موت من يعز عليه وربما دل على فقد شيء من جوارحه وربما دلت الزكاة على السلف المفيد وربما دل اخراج الزكاة على قضاء الدين فزكاة المال الناض ربما دلت على الزيادة فيه والزكاة تدل على كثرة الفوائد والراحات ورفع المنزلة ودفع البلايا (ومن رأى) أنه يفرق الزكاة يسر الله تعالى عليه أموره ويرزق توبة (ومن رأى) انه أدى زكاة الفطر فانه يكثر الصلاة والتسبيح ويقضي دينا ان كان عليه ولا يصيبه في عامه ذلك مرض ولا سقم وزكاة الفطر في المنام فائدة اذا كان في صنف من الاصناف التي يجب صرف الزكاة منه وزكاة المعدن واللقطة بشارة بزيادة ولد أو زوجة وان كان الرائي فقيرا بشرته بقبول أعماله الصالحة وتوبته ان كان فاسقا ويرزقه الله تعالى مالا حلالا وان كان كافرا أسلم وصار من أهل الزكاة (زيارة النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وغيره) فزيارته دالة على التحبب الى الله تعالى بالاعمال الصالحة وتدل على الامن من الخوف والقرب من الاكابر وعلو الشان والتودد الى العلماء والسادات وموالاة أهل البيت وحب من يحبهم وربما دلت على الهدى والعلم والرشد وزيارة بيت المقدس في المنام تدل على البركة والاطلاع على العلوم والاسرار الخارقة وزيارة الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام دالة على طاعة الوالدين والبر لهما والتحبب اليهما بالقول والعمل وربما دل على السعي في طلب العلم وربما دل على الحب لاهل الخير والطاعة وبلوغ مايؤمله منهم من خيري الدنيا والآخرة (زمزم) من رأى في المنام انه شرب من ماء زمزم فانه دليل على الشفاء من الاسقام خصوصا ان شرب به لشيء معين مثل أن يشرب به لاكتساب مال أو التعلم فانه ينال ذلك ومن شرب ماء زمزم فانه يصيب خيرا من وجهه وينال مايريده ومر في حرف الباء في البئر شيء من زمزم والزمزمة في المنام دخول في بدعة فمن رأى انه يزمزم فانه يدخل في بدعة ويثبت القدر (زحف) في الحرب دال في المنام على الحزم والاخلاص في طلب العلم والمال وربما دل على التجهيز للحج أو شهود موسم فان زحف بنفسه وحده خاطر بروحه أو بماله في أمر لايطيقه (زهد) هو في المنام تحبب الى الناس لما ورد ازهد فيما في أيدي الناس يحبك الناس (زنار النصارى) هو في التأويل ولد فمن رأى ان زناره انقطع مات ولده والزنار سمة نسك وتعبد وقبول وطاعة للابسه من النصارى وهو لغيرهم من المسلمين دال على الشهرة والحزم لاهل الخير والنصرة للدين والمناضلة عنه وربما دل الزنار على الزنا والنار وربما دل

ومطبوخة فذلك لمنامه ثمر والأعلى قدر ما بقي فيه يكون ماله من ثمر ومن مشى بين زرع مستحصد مشى بين صفوف المجاهدين وقيل ان الزرع عمال بني آدم اذا كان مثمر وما يشبه موضعه مواضع الزرع في طوله يقال في المثل من يزرع خيرا يحصد غبطة ومن يزرع شرا يحصد ندامة قال الشاعر اذا أنت لم تزرع وأبصرت حاصدا * ندمت على التفريط في زمن البذر وان خالف الزرع هذه الصفة فانهم رجال يجتمعون لحرب فان حصدوا اقتتلوا قال الله عز وجل ذلك مثلهم في التوراة ومثلهم في الانجيل كزرع أخرج شطأه فآزره فاستغلظ فاستوى على ... وان راى انه أكل حنطة خضراء رطبة فانه صالح ويكون ناسكا في الدين (ومن رأى) ان له زرعا مثمرا وقامت دلك عمله في دينه أو دنياه ... ستدل بأي ذلك كان على كلام صاحب الرؤيا ومخرجه فان كان في دينه فان ثواب عمله في دينه بقدر ذلك الزرع ومبلغه ومنفعته وان كان ... دنياه كان مالا يجمع وما يصير اليه ومجازاة عن عمل فان كان عمله في أمر دنياه فرأى ثوابه على قدر مايرى من حال الزرع فلا يزال ذلك المال يجمعه وعاجل حتى يخرج الحب من السنبل واذا خرج تفرق ذلك المال عن حاله الاول الا انه شريف من المال في كد أو نصب ولا سيما ان كانت حنطة وان كان شعيرا فهو أجود واهنأ مع صحة جسم وخفة مؤنة فان كان دقيقا فانه مال مفروغ منه وهو خير من الحنطة وخير من الخبز لان الخبز قد مسته النار (الشعير) مال مع صحة جسم ان ملكه أو أكله وهو خير من الحنطة وقال بعضهم انه ولد قصير العمر لانه طعام عيسى عليه السلام وحصده في أوانه مال يصير اليه ويجب لله تعالى فيه حق لقوله تعالى وآتوا حقه يوم حصاده وزرعه يدل على عمل يوجب رضا الله تعالى والشعير الرطب خصب وشراء الشعير من الحناط اصابة خير عظيم ومن مشى في زرع الشعير أو شيء من الزرع رزق الجهاد ورؤيا الشعير على كل حال خير ومنفعة ورزق (الارز) مال فيه تعب وشغب وهم والذرة والجاورس مال كثير قليل المنفعة خامل الذكر وأما الباقلا والعدس والحمص والماش والحبوب التي تشبه ذلك مطبوخا ومقلوا على كل حال فهم وحزن لمن أكلها أو أصابها رطبا أو يابسا والكثير منها مال وقيل ان الباقلا الخضراء هم واليابسة مال مع سرور وقيل ان العدس مال دنيء (وحكي) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أحل حماحارا فقال أنت رجل تقبل امرأتك في شهر رمضان والسمسم مال نام لايزال في زيادة لدسم السمسم ويابسه أقوى من رطبه (التبن) مال كثير وخصب لمن أصابه أو أدخله منزله وقد حكي عن ابن سيرين انه نظر الى تبن في اليقظة فقال لو كان هذا في النوم وقيل من رأى التبن في منامه فليحفظ الكيس وهو مال لمن أصابه ويكون أثره ظاهرا عليه كثيرا وأما البطيخ فهو مرض وقيل هو رجل ممراض وقيل [illegible] (ومن رأى) كأنه مد يده الى السماء فتناول

بطيخافانه يطلب ملكاو يناله سريعا (وحكى) أن رجلا رأى كأنه يرى فى داره بالبطيخ فقص رؤياه على معبر فقال له يموت بكل بطيخة نفس من أهلك فكان كذلك والبطيخ الاخضر الهندى رجل ثقيل الروح بارد فى أعين الناس وأما القثاء فقد قيل انه يدل على حبل امرأة صاحب الرؤيا وقيل انه مكروه كالبقل والعدس وأما القرع وهو اليقطين فان شجرته رجل عالم أوطبيب نفاع قريب الى الناس مبارك وقيل انه لرجل فقير واليقطين للمريض شفاء (ومن رأى) كأنه أكله مطبوخا فانه يجد ضالا أو يحفظ علما بقدر ما أكل منه أو يجمع شيأ متفرقا والذى يستحب من المطبوخات فى المنام القرع واللحم والبيض فان رأى انه أكل القرع نيا فانه يخاصم انسانا ويصيبه فزع من الجن والاستظلال بظل القرع انس بعد وحشة وصلح بعد المنازعة (ومن رأى) كأنه اجتنى من البطيخة قرعا فانه يبرأ من مرض بسبب دواء أودعاء والاصل فيه قصة يونس عليه السلام والقنبيط رجل قروى يعتريه (٢٢٨) حدة والباذنجان فى غير وقته مكر وهو فى وقته رزق فى تعب والبصل منهم من كرهه لقوله تعالى وبصلها ومنهم من قال انه يدل على ظهور الاشياء الخفية وكذلك سائر البقول ذوات الرائحة ومنهم من قال انه مال وتقشير البصل يدل على النفاق الى رجل والثوم ثناء قبيح وقيل انه مال حرام وأكله مطبوخا يدل على التوبة من معصية * وروى ان رجلا أتى أبا هريرة فقال رأيت كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فى المسجد والناس يدخلون يسلمون عليه فجئت لادخل عليه فاذا رجال معهم سياط فمنعونى أن أدخل قلت دعونى حتى أدخل دعة لوانك أكلت ثوما وطردونى فقال أبو هريرة هذا مال خبيث أكلته والجزر هم وحزن لمن أصابه أوأكله (ومن رأى) بيده جزرا فانه يكون فى أمر صعب يسهل عليه (وقال) بعضهم من رأى كأنه يأكل الجزر فانه ينال خيرا ومنفعة والخشخاش مال هنىء لمن أكله أوأصابه والخردل سم فمن أكله سقى سما أوشيأ مرا أو يقع فى هم ة رديئة وقيل بل ينال مالا شريفا فى الانسان تعب والخرمل مال يصلح به مال فاسد والحبة الخضراء منفعة من رجل غريب شديد والحناء عدة الرجل لعمله الذى يعمله وأما الحلفاء فقد حكى ان رجلا رأى فى منامه كأن الحلفاء نبتت على ركبتيه فقص رؤياه على معبر فقال هو الشركاء فى عمل واسع خير وبركة والمدبرين يأس رجائهم وللمرضى موتهم فمرض صاحب الرؤيا جميع ذلك والخضر كلها سوى الحنطة والشعير والسمسم والجاورس والباقلا هى الاسلام (ومن رأى) كأنه يسعى فى مزرعة خضرة فانه يسعى فى أعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المرأة لانها تحرث وتبذر وتسقى وتحمل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستغناء النبات عن الارض فسنبلها ولدها أومالها وربما دل على السوق وسنبلها ارزاقها وارباحها وفوائدها الكثيرة أرباح الزرع وجوائحه وربحه وخساراته ويدل على ميدان الحرب وحصيد سنبلها حصيد السيف وربما دل على الدنيا وسنبلها جماعة الناس

على توسط العمر فما حدث فى الزنار من حادث خير أوشر نسب ذلك الى من دل عليه والزنار يدل على ولد اذا كان فوق ثياب جدد واذا كان تحت الثياب دل على فساد الدين والدنيا (...) ذا روئى فى المنام فانه يدل على القهر والوكالة والسلطنة أوالنظر الى ذلك أوالنظر الى الولايات والعمائر (...) ذا كان متصلا بالقمر وربما كان أكثر ما يراه بقر الوحش والظباء ومن الطير الطاوس والببغاء (...) وكل دابة حسنة المنظر المعتدل الجنس ومن المتاجر البز والحرير وكل لون معلم من الثياب ويدل على المهندسين والمؤذنين وعلى كل من هو بين يدى السلطان يفعل الخير وزحل صاحب عذاب الملك وربما دل زحل على الفقر والخسارات والشدائد (زهرة) هى فى المنام امرأة جميلة فمن رآها خطب امرأة جميلة مفتنة للناس لا يكون بينها وبينه قرابة والزهرة فى المنام دالة على النهم واللهو واللعب والضحك والتصوير والصوغ والصور الحسان واللباس الجميل فمن صادفها فى المنام أوأنها نزلت اليه ربما اتهم أو مالت نفسه الى ما ذكرنا أوصادف من يتعاطى ذلك وربما تزوج أواشترى جارية قينة أومغنية فمن رآها ممازجة للقمر أوهابطة أومنحوسة فى اليقظة أومحترقة كان الذى يراه فى المنام الابنة واللعب بالصبيان وربما رأى المجانين والبله والحمقى وسماع الكلام الذى لاخير فيه والزهرة امرأة الملك وقيل امرأة أجنبية فمن رآها وكان عازبا تزوج امرأة من غير جنسه (زهر) هو فى المنام لذاذة وخير فمن رأى على رأسه اكليلا من الزهر فانه يتزوج وينال لذاذة فى دنياه (ومن رأى) الزهر فى غير وقته ناله هم ومن حمل شيأ من الزهر وكان من الحادعين فانه يملك والمريض يموت والازهار المختلفة الالوان تدل على الدنيا ونضارتها ومتاعها والزهر بشارة بالحمل للنساء وتفريج الهموم والانكاد والنور نور ظاهر أو باطن يهتدى به الانسان لامر دينه أودنياه (زيتون) هو فى المنام مال ومتاع وشجرة الزيتون رجل مبارك نافع لاهله وقيل امرأة تشريفة أوولد رئيس أوولاية والزيتونة الصفراء هم فى الدين ومن عصر زيتونا من شجرة نال بركة وخيرا والزيتون فى المنام للعبيد يدل على ضربهم لان الزيتون يضرب حتى يرمى حمله وقيل الزيتون هم لمن رآه ومن سقى شجرة الزيتون بالزيت فانه ينكح أمه وكذلك اذا سقى الكرم الخل أو بال ترابا على الارض وشجرة الزيتون مال ومتاع والزيتون امرأة تشريفة فمن أصابه أو ملكه وأكله وزيته فهو بركة وخير وورق الزيتون تمسك بالعروة الوثقى وورق الزيتون يدل على الصلحاء أوخيار الناس وثمرته تدل على الرزق السهل والنعمة الرغد مع السرور التام (ومن رأى) انه ينقى زيتونا أو يعصره فانه يدل على تعب ومشقة والزيتون يدل فى المرضى على قوتهم وكذلك ثمر الزيتون وورقه يدل على ثبات فى الاعمال وعلى برء المرضى ويدل فى سائر الاعمال على ابطائها والزيتون يدل على نور الايمان والهداية لاهل العصيان والعلم وتلاوة القرآن والجبر للكسير والذهن للصغير والمال للفقير الا أن يأكل

الانسان في المنام أخضر من غير صلاح فانه يدل على الهم والنكد والدين يستدينه ور بما دل على جهته التي يأتي منها وجالبيه (زيت) هو في المنام رزق ومال حلال وشفاء لمن ادهن به (ومن رأى) أنه يشرب الزيت فان ذلك يدل على سحر أو مرض وزيت الزيتون علم وبركة وهدى ونور باطن ورزق حلال وما كان من غير الزيتون كالسلجم والبطم فمال غالبه الشبهة أو راجع الى السلطان ور بما دل الزيت على نور الابصار أو نور القلب ور بما دل على تجديد الاولاد أو حدوث فتك أو كسر ور بما دل الزيت على من يتقرب أو يتهدد به فان صار الزيت الطيب رديئا دل على نقض العهد وان صار الردئ طيبا دل على حسن المعاملة واليقين (زبيب) هو في المنام رزق نافع من أي جنس كان أو لون من أسود أو أحمر أو أبيض (زعرور) هو في المنام ان كان أصفر يدل على المرض بقدر لونه في شدة صفرته وما كان منه أخضر فليس بمرض وكذلك كل ثمرة صفراء فهي مرض الا الاترج والتفاح والنبق فان صفرتها لا تضر لقوة جوهرها (زرع) من رأى في المنام انه زرع زرعا فهو حبل امرأته (ومن رأى) انه يحرث في أرض زرع غيره فانه يكون بينه وبين صاحب تلك الارض حرب واحتراق الزرع جوع وقحط (ومن رأى) انه يسعى في مزرعة خضراء فانه يسعى في أعمال البر والنسك ولا يدري أيقبل منه أم لا (ومن رأى) انه قد زرع في أرض فهو للمتزوج ولد وللأعزب تزويج ولصاحب الغلة زيادة في دخله وللسلطان سعة في مملكته واذا رأى يهودي أنه ألقى زرعه في مزرعة فانه يقتل ويرجم والزرع أخضره دال على العمر الطويل ويابسه دال على قرب الاجل وزرع البر يعطيه أو يأخذه بر أو صدقة مضاعفة الاجر ور بما دل السنبل من القمح على الشدة كما دل سنبله على مضاعفة الاجر والشعير استشعار بالخير والزرع يدل على العمل فمن رأى أنه في أرض تصلح للزرع فانه يعمل عملا يرجو به غدا خيرا ومن زرع في غير محل الزرع فانه يلوط أو يزني فان رأى أن الزرع يحصد في غير وقته فانه يدل على موت في تلك المحلة أو حرب ومن مشى بين الزرع مشى بين صفوف المجاهدين (ومن رأى) له زرعا معروفا فان ذلك عمله في دينه أو دنياه (ومن رأى) أنه سعى في مزرعة خضراء فانه يسعى في أعمال البر والنسك والمزرعة تدل على المرأة لانها تحرث وتبذر وتحمل وتلد وترضع الى حين الحصاد واستغناء النبات عن الارض فسنبلها أولادها أو مالها ور بما دلت المزرعة على السوق وسنبلها أرزاقها وأرباحها وفوائدها الكثرة أرباح الزرع وجوائحه وربحه وخسارته وتدل المزرعة على ميدان الحرب وسنبلها جنده وحصادها بالسيف ور بما دلت على الدنيا وسنبلها جماعة الناس صغيرهم وكبيرهم شيخهم وكهلهم ور بما دلت المزارع على كل مكان يحرث فيه للآخرة ويعمل فيه الاجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلق الذكر وأماكن الصدقات (زعفران) هو في المنام يدل على الثناء الحسن والذكر الجميل اذا لم يؤثر

صغيرهم وكبيرهم وشيخهم وكهلهم لانهم خلقوا من الارض وشبوا ونبتوا كنبات الزرع كما قال الله تعالى والله أنبتكم من الارض نباتا وقد تدل السنابل في هذا الوجه على أعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تأولها يوسف الصديق عليه السلام بالسنين وقد تدل على أموال الدنيا ومخازنها ومطامرها لجمع السنبلة الواحدة حبا كثيرا ور بما دلت المزارع على كل مكان يحرث فيه للآخرة ويعمل فيه للاجر والثواب كالمساجد والرباطات وحلق الذكر وأماكن الصدقات لقوله تعالى من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها فمن حرث في الدنيا مزرعة نكح زوجة فان نبت زرعه حملت امرأته وان كان عزبا تزوج والا تحرك سوقه وكثرت أرباحه ور بما سلفه وفرقه والائتلاف في القتال جمعه ان كان مقصده فمن رأى زرعا يحصد فان كان ذلك ببلد فيه حرب أو موقف الجلاد والنزال هلك فيه من الناس بالسيف كنحو ما يحصد في المنام بالمنجل وان كان ذلك ببلد لا حرب فيه ولا يعرف ذلك به وكان الحصاد منه في الجامع الاعظم أو بين المحلات أو بين سوق الدور فانه سيف الله بالوباء أو الطاعون وان كان ذلك في سوق من الاسواق كثرت فوائد أهلها ودارت السعاة بينهم بالارباح وان كان ذلك في مسجد أو جامع من مجامع الخير وكان الناس هم الذين تولوا الحصاد بانفسهم دون أن يروا أحدا معهم ولا يحصدا لهم فانها أجور وحسنات ينالها كل من حصد وأما رؤية الحصاد في فدادين الحرث فان كان ذلك بعد كمال الزرع وطيبه فهو صالح فيه وان كان قبل تمامه فهو جائحة في الزرع أو نفاق في الطعام والتبن مال قليله وكثيره كيفما تصرفت به الحال لانه علف الدواب وهو خارج من الطعام وشريك التراب (المرج) وأما المرج المعقول النبات المعروف الجواهر بانواع الكلا والنواوير فهو الدنيا وزينتها وأموالها وزخرفها لان النواوير تسمى زخرفا ومنه سمي الذهب زخرفا والحشيش معايش للدواب والانعام وهو كأموال الدنيا التي ينال منها كل انسان ما قسم له ربه وجعله رزقه لانه يعود لحما ولبنا وزبدا وسمنا وعسلا وصوفا وشعرا ووبرا فهو كالمال الذي به قوام الانام ور بما دل المرج على كل مكان تكسب الدنيا وتنال منه وتعرف به وتنسب اليه كبيت المال والسوق وقد تدل النواوير خاصة على سوق الصرف والصاغة وأماكن الذهب وقد روي أن النبي صلى الله عليه وسلم تأول المرج بالدنيا وغضارتها وانه عليه السلام قال الدنيا خضرة حلوة فالحلوة الكلأ وكل ما حلا على أفواه الابل دل على الحلال وكل حامض فيه يدل على الحرام وعلى كل ما ينال بالهم والنصب والمرارة وما كان من النبت دواء يتعالج به فهو خارج عن الاموال والارزاق ودال على العلوم والحكم والمواعظ وقد يدل على المال الحلال المحض وان كانت حامضة الطعم فانه تعود حموضتها على ما ينال من الهم والخصومة في نيلها والتعب وما كان منه سما نافعا فدال على الغصب من الحرام وأخذ الدنيا بالدين

وأبواب الربا وعلى البدع والاهواء وكل ما يخرج من الافواه ويدخلها من الادواء وأما ذا رأى الهند بأرض أشبالها كالسكر ونحوه فانها من ذوات المرارة والحرارة فهموم وأحزان وأموال حرام وقد قيل ان آدم حين هبط الى الارض ووقع بالهند علقت رائحته بشجرة في حين حزنه وبكائه على نفسه وقد تدل على همومه على الآخرة والثواب بجواهر الجنة المضاف اليها دون السكر برة والكرويا وأمثالها وما كان من نبت الارض مما جاء فيه نهي في الكتاب أو السنة أو سبب مذموم في القديم فهو دال على المقدور في الكلام والرزق كالثبث والحطب والثوم والقثاء والعدس والبصل وما كان له من النبات اسم يغلب عليه في اشتقاقه لمعنى أقوى من طبعه أومؤيد لجوهره حمل عليه مثل النعنع يشتق منه النعاء والنبي مع انه من البقول وكذلك الجزر وهي الاستغفار به أسف ونار وما كان من النبات ينبت بلا بذر وليس له في الارض أصل مثل الكمأة والفطر فدال في الناس على (٢٣٠) اللقيط والحمل وولد الزنا ومن لا يعرف نسبه وتدل من الاموال على اللقطة والهبة والصدقة ونحو ذلك فمن رأى كأنه في مرج أو حشيش يجمعه أو يأكله نظرت في حاله فان كان فقيرا استغنى وان كان غنيا ازداد غنى وان كان زاهدا في الدنيا راغبا عنها عاد اليها وافتتن بها وان انتقل من مرج الى مرج سافر في طلب الدنيا وانتقل من سوق الى آخر ومن صناعة الى غيرها (الروضة) وأما الروضة المجهولة الزهر التي لا يوصف نبتها الا بخضرتها فدالة على الاسلام لنضارتها وحسن بهجتها وقد تأولها بذلك النبي صلى الله عليه وسلم وقد تدل من الاسلام على كل مكان فضل وموضع يطاع الله فيه كقبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحلق الذكر وجوامع الخير وقبور أهل الصلاح لقوله عليه السلام ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة وقوله عليه السلام القبر اما روضة من رياض الجنة أو حفرة من حفر النار وقد تدل الروضة على المصحف وعلى كل كتاب في العلم والحكمة من قولهم الكتب روضة الحكماء ونزهة العلماء

ور بما دلت الروضة على الجنة ورياضها فمن خرج من روضة الى سبخة أو الى أرض سوداء أو محترقة أو الى حيات وعقارب أو الى رماد أو زبل أو الى سقوط في بحر نظرت في حاله فان كان ميتا أبدل بالجنة نارا وبالنعيم عذابا وان رؤي ذلك لمسلم حي خرج من الاسلام بكفر أو بدعة أو خرج من شرائطه وصفات أهله بكبيرة ومعصية وأما من رأى نفسه في روضة وهو يأكل من خضرتها أو يجمع مما فيها فان كان ذلك في ابان الحج أو كان فيها يؤذن في المنام حج وان كان بمكة مولا لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم تم له ذلك وزار قبره وكان ما أكله أو جمعه ثوابا وأجرا يحصل له فان رؤي ذلك لكافر أسلم من كفره ودخل الاسلام صدره وان كان مذنبا تاب من حاله وانتقل من تخليطه وان كان طالبا للعلم والقرآن نال ذلك على قدر ما أكله منها في المنام أو جمعه والا كان ذلك ثوابا يجمع حضره في يومه أو في ليلته مثل جمعة يشهدها أو صلاة يحصل علم

لونه في الجسد أو الثوب لانه من الطيب وان أثر لونه فانه مرض لمن رآه وطحن الزعفران مرض مع كثرة الداعين له وقيل الزعفران طيب ما لم يمس جسد رائيه فان رأى أنه طحن زعفرانا فانه يعمل عملا يتعجب منه ويصيبه بعده مرض (زبد) هو في المنام جنين في بطن أمه والزبد مال مجموع نام لذيذ كثير المنفعة ورزق من غنيمة وقيل من أكل زبدا رزقه الله تعالى زيارة الارض المقدسة والزبد دال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى المنفعة وعلى سهولة ما يطلبه ويعالجه في اليقظة (زبد) الماء يدل في المنام على شئ لا ينتفع به والزبد مال لا قيمة له يعجب به صاحبه فمن رأى أنه أصاب زبدا أو رغوة أصاب شيأ لا طائل له ولا خير فيه (زباد) هو في المنام يدل على الاملاك الجليلة التي يضم اليه منها الربح أو البستان الذي يجني منه الثمر أو العلم النفيس من العلماء والزباد أرزاق وتجارات رابحة من الجلود فان جعل الزباد على النار بدل العنبر والعود دل على الابتداع في الدين أو افساد المال والجاه في الفساد ووضع الشئ في غير محله أو خدمة السلطان بماله (زبدية) هي في المنام زوجة أو معيشة دارة فان حسنت في المنام أو كثرت فيها دل على شرف من دلت عليه وبائع الزبادي تدل رؤيته في المنام على الرخاء والامن والعود من السفر بخلاف بائع الزبادي النحاس فانها مسعودة للحركات والاسفار (زبرباجة) هي في المنام نادمة اذا كانت بلا زعفران واذا كانت بالزعفران كانت مرضا كلها وكذلك كل ما كان فيه صفرة (زلابية) هي في المنام مال بلهو وطرب ونجاة من الهلكة والمضرة والزلابية دالة على الاسف والندم وربما دلت على الافراح والمسرات (زلباني) تدل رؤيته في المنام على البشارة بالخلاص من الشدائد وربما دلت رؤيته على الشرور والانكاد (زيات) تدل رؤيته في المنام على العلم والهداية واسلام الكافر والخدمة لارباب العلم والقرب من الملوك (زبال) هو في المنام رجل محروم تدل رؤيته على تعب نفسه في راحة غيره وربما دلت رؤيته على سرعة الغنى وسرعة الفقر والزبال رجل كثير الجمع للمال (زغلي) تدل رؤيته في المنام على الزنا والضيق والتكتم بالاعمال الرديئة (زامر) تدل رؤيته في المنام على التحرق وعلى الكلام لغير فائدة وزامر الافراح تدل رؤيته على الفرح والسرور وزامر الامير تدل رؤيته على الحركات وتجهيز الجنود والزامر رجل ينعى بموت أو قتل أو زان أو قواد وكذلك المرأة اذا زمرت وربما دل الزامر على دبر الانسان فمن رأى الزامر المجهول مرض في دبره والزمر يدل على النائحة أو باكية تبكي معروفة بفسق أو صلاح (زراد) تدل رؤيته في المنام على تسهيل الامور والصعاب والمساعدة على القصد وعلى الزواج للاعزب والزراد رجل يعلم الناس الادب والعلم ويدلهم على مكارم الاخلاق ويكون فيه نفاق (زجاج) هو في المنام يدل على المغرور

بنفسه

[illegible]

وقيل هو هم وحزن فان كان نابتا فهم أولاد يتهددون (الشبث) أمر يرى في المستقبل (العنصل) رجل فاسق يثني عليه بالقبيح والعروق مال معه مرض (العفص) مال تام يبقى الاموال (العصفر) فرح فيه نفي لحرمته وهو عدة الرجل اعمل بعمله (الفوة) مال مع مرض (الفلفل) مال يحفظ به الاموال (الفجل) رزق حلال وقيل انه يدل على الحج وهذا قول بعيد وقيل من أصاب فجلا أوأكله فانه يعمل عملا في خير يعقبه ندامة (القت) وسائر ما يأكله الدواب رزق كبير (القطن) مال دون الصوف وندفه تمحيص للذنوب (الكمأة) رجل دنيء أو امرأة دنيئة لاخير فيها اذا كانت واحدة أو اثنتين أو ثلاثة فان كثرت فهي رزق ومال بلانصب لقوله صلى الله عليه وسلم الكمأة من المن ولان المن كان يسقط عليهم بلامؤنة ولانصب وكذلك الكمأة تنبت بلابذر ولاحرث

ولاسقي ماء وقيل انها اذا كانت مالا يكون ذلك المال من قبل النساء والعطار يجري مجرى الكمأة أودونها (الكرويا والكمون) مال تطيب به الاموال (الكراث) رزق من رجل أصم وقيل من أكله أكل مالا حراما شنيعا في قبح ثناء وقيل هو مطال الفقراء لحقوقهم وقيل هو رزق ومن أكل كراثا فانه يقول قولا يندم عليه وأكل الكراث مطبوخا يدل على التوبة (الطرخون) رجل رديء الاصل لان أصله حرمل ينقع في الخل سنة ليلين ثم يزرع (السذاب) قيل ان كل طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا وأما البقول على الجملة فقد اختلفوا فيها فمنهم من قال انها صالحة محمودة ومنهم من قال انها جميعها مكرهة لقوله عز وجل أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير ولانه لادسم فيها ولاحلاوة ومنهم من قال انها تجارة لابقاء لها وولاية لاثبات لها وولد ومال لابقاء لهما واذا دلت على الحزن فلابقاء لذلك الحزن (البنفسج) جارية ورعة والتقاطها تقبيلها (الاقحوان) التقاطه من سفح جبل اصابة جارية حسناء من ملك ضخم وقال بعضهم الاقحوان أصهار الرجل من قبل امرأته فمن رأى كأنه التقطه فانه يتخذ بعض أقرباء امرأته صديقا وأما الآس فقيل هو رجل واف بالعهود يدل على اليأس لاسمه فمن رأى على رأسه اكليل آس رجلا كان أو امرأة فهو زوج يدوم بقاؤه أو امرأة باقية وكذلك ان شمه ومن رآه في داره فهو خير باق ومال دائم فان رأى انه أخذ من شاب آسا فانه يأخذ من عدوله عهدا باقيا فان رأى انه يغرس آسا فانه يعمل الامور بالتدبير والآس ود باق وعمارة باقية وولاية وفرح باق (الشمار) يدل على ثناء حسن (السوسن) قيل هو ثناء حسن وقال بعضهم انه يدل على السوء لاشتقاق السوء

بنفسه وماله ومصادقة الحق ومصافاته اهم والزجاج دلال الجواري الروم (زجاج) هو في المنام قليله وكثيره هم غير أنه يسير لانه لابقاء له فمن رآه في وعاء كان أيسر عليه وتأويله انه من جوهر النساء (ومن رأى) الزجاج وقد خفي عنه شيء بان له واتضح لان الزجاج لايخفي شيأ وأما مايعمل من الزجاج الاخضر والاحمر والاصفر خصوصا أو من صدف اؤلؤ فذلك وشبه مشبهات في المال والازواج والاولاد وتسميع وريا ونفاق ومايتداوى به من ذلك دليل على العلماء والحكماء فمن ابتاع في المنام أوقايض جوهر ازجاج أو دراب صدف دل على اختياره الدنيا على الآخرة أو المعصية على الطاعة أو يرتد عن دينه وبالعكس (زمرد) هو في المنام يدل على الشهادة ومايوجب الحلول في قصور الجنة (ومن رأى) أنه أصاب زمردا فانه يكتسب أخا صالحا أوأخا صالحين أو أولادا ذكورا مهذبين أو علما نافعا أومالا حلالا طيبا (زبرجد) هو في المنام رجل مهذب شجاع وصديق صاحب دين وورع وحسب واذا دل على المال فهو حلال طيب والزبرجد هو الكلام الخالص من العلم والبر (زئبق) هو في المنام أمر لايتم فمن رأى أنه أعطى انسانا زئبقا أوملكه أو كان في يده فانه يخلف انسانا بوعد وان أكله كان هو المبتلى بذلك الخلف (ومن رأى) أن بيده شيأ من الزئبق فانه مذبذب في دينه وتابع لهواه خائن غير مؤتمن (زبالة) هي في المنام دليل خير للفقراء لانها مجموعة من أشياء كثيرة وفضلات ولاتحمد للاغنياء وربما دلت على حل زوجته أو أمته أو كثرة ماله أو انه قدمت عليه بضائع مختلفة الالوان (زبل) هو في المنام مال لمن أكله أو حواه وزبل ماأكل لحمه من الطير مال حرام والزبل النافع للوقيد وغيره رزق خصوصا ان كان يابسا وكثرة زبل الناس يدل على تعويق عن الحركات والاقبال على مضار كثيرة والتلطخ بزبل الناس مرض أوخوف وهو دليل خير لمن أعماله قبيحة وزبل البقر دليل خير لاصحاب الفلائح والحراثين دون غيرهم (زند) القدح في المنام تفتيش عن أمر حتى يربحه ويحصله فمن رأى أنه قدح نارا ليستدفئ بها استعان رجلا قاسي القلب له سلطنة ورجلا قويا ذا بأس على فقره والانتفاع به فاذا اجتمعا فانهما يؤسسان أساس ولاية السلاطين ويدلان عليها لان الحجر رجل قاس والحديد رجل ذو بأس والنار سلطان فان رأت امرأة انها قدحت نارا فانقدحت وأضاءت بنفعها ولدت ابنا (ومن رأى) أنه قدح حجرا على حجر فانقدحت منه نار فان رجلين فاسقين يتقاتلان قتالا شديدا وينظر الناس اليهما في قتالهما لان الشرر قتال بالسيوف وكلام وقيل ان الزند اذا قدح يدل على نكاح الاعزب فان علقت النار فان الزوجة تحبل ويخرج الولد من بين الزوجين وربما دل على الشر بينهما أو بين خصمين أو بين شريكين فان أحرقت ثوبا أوجسما كان

من اسمه والواحد منه سوسنة وقال أكثر المعبرين ان الرياحين كلها اذا رؤيت مقطوعة فانها تدل على هم وحزن واذا رؤيت نابتة فى مواضعها فانها تدل على راحة أو زوج أو ولد وبلغنا عن على بن عبيد انه قال كنت عند سفيان الثورى فقال له رجل رأيت البارحة كأن ريحانة رفعت الى السماء من قبل المغرب حتى توارت بالسماء فقال له سفيان ان صدقت رؤياك فقد مات الأوزاعى فوجدوه قد مات فى تلك الليلة وانما يدل الريحان على الولد اذا كان نابتا فى البستان و يدل على المرأة ان كان مجموعا فى حزمة و يدل على المصيبة اذا كان مقطوعا مطروحا فى غير موضعه أو لم يكن له ريح وقيل ان الريحان نعمة لقوله تعالى فروح وريحان و جنة نعيم وهو بالفارسية شاه سپرم والشاة تدل على الملك والجاسم حى الاسنة (والمرزنجوش) يدل على صحة الجسم وغرسه يدل على اى كيس صحيح الجسم و يدل أيضا على التزويج بامرأة تدوم عشرتها وان رأت امرأة كانها شمت مرزنجوشا فانها تلد ابنا مؤمنا (٢٣٢) (والينوفور) مال حلال يجمع من وجه و ينفق من وجه وأما النرجس فمن رأى على رأسه اكليلا من نرجس تزوج امرأة حسناء أو اشترى جارية حسناء لا تدوم له والمرأة اذا رأته على رأسها كذلك وان كان لها زوج فانه يطلقها أو يموت عنها (ومن رأى) النرجس نابتا فى بستان فانه ولد باق وان رآه مقطوعا فاسدا فانه لا يبقى (وحكى) ان امرأة رأت كان زوجها ناولها طاقة نرجس وناول ضرتها طاقة آس فقصت رؤياها على معبر فقال يطلقك و يمسك ضرتك لان عهد الآس أبقى من عهد النرجس ورأى رجل له أربع نسوة كان أربع طاقات نرجس نابتة على ضفة نهر وكانه رمى ثلاث طاقات منهن بثلاثة احجار فقصفهن ورمى الرابعة فلم تنقصف فقص رؤياه على معبر فقال انك ذو نسوة أربعة وانك تطلق منهن ثلاثة ولا تطلق الرابعة فكان كذلك وقيل ان صفرة النرجس تدل على الدنانير و بياضه على الدراهم ينالها صاحب الرؤيا وأنشد

الجهولة

لما أطلنا عنه تغميضا * أهدى لنا النرجس تعريضا
فدل لما ذاك على انه * قد اقتضى الصفراء والبيضاء

وقال الشاعر

ليس للنرجس عهد * انما العهد للآس

(وقال) بعضهم النرجس سرور (النمام) سرور يدوم من امرأة أو ولد أو ولاية أو تجارة (اللفاح) مرض ودنانير فمن التقط لفاحا مرضت امرأته وأصاب منها دنانير كثيرة (اللبلاب) رجل طيب (المنثور) رجل يموت طفلا أو فرح لا يدوم أو ولاية تزول أو تجارة تنتقل أو امرأة تفارق (البقلة) رجال ذو واحسان فمن رأى انه جمع من بستانه باقة بقل فانه يجتمع عليه من قرابات نسائه شر وخصومة فان كانت طاقة بقل فانها نذير له ليحذر من الشرفات عرف جوهرها فانها حينئذ ترجع الى الطبائع واليابس من البقل مال يصلح به الاموال وأكثر المعبرين يجعلون البقول هما وحزنا وتكون البقلة النابتة رجلا ان كان موضعها مستشنعا

دلالة ضرر يجرى فى ذلك البيت فى مال أو عرض أو جسم فان أحرقت مصحفا أو دفترا كان ذلك فسادا فى الدين (زاد) من حمله فى المنام فى سفر دل ذلك على التقوى ور بما دل حمل الزاد للفقير على الغنى وعلى المدين لقضاء الدين (زق) هو الظرف وهو فى المنام دال على الوعاء من المال أو العلم أو البطن والزق فى المنام رجل دنىء فمن رأى أنه أصاب زقا من عسل فانه يصيب غنيمة من رجل دنىء مخرق وكذلك ان أصاب زقا من سمن وان أصاب زقا من نفط فانه يصيب مالا حراما من رجل شرير كافر فمن رأى أنه نفخ فى زق ولد له ابن وكذلك النفخ فى الوعاء والجراب (زنبيل) تدل رؤيته فى المنام على صاحب البيت الساعى على أهل بيته الآتى لهم بما يشتهونه ور بما دل على الزوجة أو الخادم أو الولد و زنبيل الزباط دال على خادمه أو وقف المكان والزنبيل حمال ثقة و يدل على العبيد (زمام) هو فى المنام طاعة وخضوع مع مال ونعمة لمن رآه بيده (زر) فى المنام عصمة وعقد صحيح ور بما دل على المال أو الرزق خصوصا ان كان من فضة أو ذهب والزر والعروة يدلان على رجل وامرأة فمن رأى أنه ركب زرا فى عروة فانه يتزوج ان كان أعزب والا فانه يؤلف أمرا قد تفرق (زبر الماء) هو فى المنام يدل على الزوجة أو الزوج والزير يدل على قيم الدار و يدل على مخزنه وحانوته وعلى زوجته الحامل لما تموز يور العارب حركة سفر وفائدة (زمر) هو فى المنام خبر خير والزمر فى المنام نعى لمن سمعه وان كان هو الذى يزمر به فانه ينعى انسانا وقيل من رأى بيده مزمار الناى و يضع أصابعه على منافذ المزمار فانه يتعلم القرآن و يعرف ما يقرأ (ومن رأى) أنه أعطى مزمارا من سلطان نال امارة ونجاة من الفتن و ينال و رعا وعزلة عن الناس (زقاق) فى المنام دخوله يدل على الوقوع فى الشبهات لعطفاته كالاعوجاج عن الحق ور بما دل ذلك على الحنث فى اليمين واختلاف الكفارات وتدل الازقة على الطرق فى الصناعات (زربية) هى فى المنام دالة على الارزاق والفوائد والارباح ور بما دلت على ما يحفظ المال من مطمر ومخزن وكيس ور بما دلت على دار الرائى التى يجمع فيها أهله وخدمه وحشمه أو سوقه الذى يقصد منه الربح أو أرضه التى يحرثها بماشيته و يرجو خيرها (زرفين) هو فى المنام عصمة بين الزوجين وعقد شركة بين الشريكين واصلاح بين الخصمين ور بما دل على ما يتم به الدين من اقام الصلاة وايتاء الزكاة والسلامة فى المعتقد (زربول) هو فى المنام لابسه زوجة أو دابة او سفر أو منصب (زينة) هى فى المنام تدل على الفقر وفساد الحال (ومن رأى) الدنيا تزينت له ومهما طلب حصل له فانه يفتقر و يهلك والزينة فى البلاد التى لا تعرف فيها الزينة واللباس الذى قد اعتاد لبسه الانسان هو فى الرؤيا خير لجميع الناس (زنا) فى المنام هو الخيانة فمن رأى انه يزنى فقد خان والمرأة الزانية

مجهولا فيه ذلك وكذلك جميع النبات اذا كان الأصل والأصلان في بيت أو دار أو مسجد مستشنع فيه نبات ذلك فانه رجل قد دخل على أهل ذلك الموضع بمصاهرة أو مشاركة وقد بلغنا ان رجلا أتى الى سعيد بن المسيب فقال رأيت كأن بقلا أخضر قد نبت في بيت عائشة رضي الله عنها والناس ينظرون اليه متعجبين فجاء عبد الملك بن مروان فاقتلع ذلك البقل فقال له سعيد بن المسيب ان صدقت رؤياك فان الحجاج يطلق أسماء بنت جعفر بن أبي طالب فعرض ان عبد الملك خاف ميل الحجاج الى أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم لأجل أسماء فكلفه أن يطلقها فطلقها (الكزبرة) رجل نافع في الدنيا والدين واليابسة منها مال تصلح به الاموال (الصمغ) فضل مال (البلسان) مال مبارك (الجاوشير) مال ينال صاحبه عليه ثناء حسنا (القطران) مال من خيانة وتلطخ الثياب به خلل في المعاش وصبه على انسان رميه ببهتان (الكرنب) رجل فظ غليظ بدوي فمن رأى بيده طاقة كرنب فانه في طلب شئ لا يدركه دون أن يكون فظا غليظا (٢٣٣) وأما البزور فكل بزر يأتي في الارض فهو ولد يصعب أن ينسب الى ذلك النوع والبزور والحبوب التي هي من الأدوية فانها كتب مستنبطة فيها الزهد والورع (البندق) رجل سخي غريب ثقيل الروح مؤلف بين الناس ويقال انه مال في كد فمن أكله نال مالا بكد وقال بعضهم البندق وكل ما كان له قشر يابس يدل على صخب وعلى حزن (الخيار والقثاء) هم وحزن فمن أكله فانه يسعى في أمر يثقل عليه خصوصا الاصفر منه فانه في أوانه رزق وفي غير أوانه مرض فان رأى انه يأكله وكانت امرأته حاملا ولدت جارية وقال بعضهم الخيار اذا قطع بالحديد فانه جيد للمرضى وذلك لان الرطوبة تتميز عنه وقال القثاء تدل على حبل امرأة صاحب الرؤيا (الخشب اليابس) نفاق قال الله تعالى كأنهم خشب

مسندة والخشب رجال فيهم نفاق في دينهم رأى رجل كأن في يده اليمنى غصنا وفي يده اليسرى خشبة وهو يقومهما فيقوم الغصن ولا تتقوم الخشبة فقص رؤياه على معبر فقال لك ابنان أحدهما من أمة والآخر من حرة تؤدبهما فتؤدب ابن الامة فيقبل أدبك وتعظ ابن الحرة فلا يتعظ بوعظك فكان كذلك ورأى رجل كأنه لابس ثوبا من خشب وكأنه يسير في البحر فعرض له أن سيره كان بطيئا وانما دل البحر والخشب على السفينة *(الباب الخامس والاربعون في القلم والدواة والنقش والمداد والورق والكتابة والشعر وما أشبهه)* القلم يدل على مايذكر الانسان به وتنفذ الاحكام بسببه كالسلطان والعالم والحاكم واللسان والسيف والولد الذكر وربما دل على الذكر والمداد نطفته وما يكتب فيه منكوحه وربما دل على السكة والاصابع أزواجه ومداده بذره وانما وصل الى حقائق تأويله بحقائق الكتبة وزيادة الرؤيا والضمائر ومافي اليقظة من الآمال وقيل ان القلم يدل على العلم فمن رأى انه أصاب قلما فانه يصيب علما يليق بما رآى في

المجهولة خير وهي أقوى من المعروفة والزنا سرقة لان الزاني يختفي كالسارق (ومن رأى) زانية أقبلت عليه تراوده عن نفسه نال مالا حراما (ومن رأى) أنه زنى بامرأة شابة حسناء فانه يضع ماله في مكان محروز (ومن رأى) أنه زنى واقيم عليه الحد وكان سلطانا قوي سلطانه وان كان الرائي أهلا للولاية ولي وخلع عليه وينال دولة واثما (ومن رأى) أنه زنى بامرأة انسان يعرفه فانه يريد أخذ شئ من ماله ومن قرأ في المنام الزانية والزاني الآية فانه زان وكذلك المرأة اذا قرأت هذه الآية فانها زانية ومن عامل امرأة زانية في المنام فانها الدنيا وطلابها فان كان الطلاب معروفين بالصلاح والدين والعلم ولهم سمت حسن وهيئة الصالحين ورأوا كأنهم يختلفون الى زانية يصيبون منها فانهم يختلفون الى عالم من علم ويصيبون منه بقدر ما نالوا من تلك الزانية (ومن رأى) رجلا مع امرأة فان ذلك الرجل طالب دنيا زوج هذه المرأة (ومن رأى) أنه زنى فهو حج (ومن رأى) أنه فجر بامرأة شابة فانه يضيع ماله في موضع لا يرى فان أقيم عليه الحد وكان صاحب علم دلت رؤياه على استفادة علم وفقه في الدين وان كان ذا سلطان قوي في سلطانه (ومن رأى) أنه زنا بزانية نال شرا وفتنة (ومن رأى) أنه دخل الى موضع الزنا ولم يقدر أن يخرج منه فانه يموت سريعا (ومن رأى) أنه يبيت مع زوجة الغير وزوجها معهما من غير انكار منه فان ذلك الزوج يوكله في أمر بيته (زواج) في المنام يدل على العناية من الله تعالى وربما دل الزواج على الاسر والدين والغم والهم والدخول في الضمان أو السعي في تولية المناصب الجليلة فان تزوج امرأة معروفة سعى فيما يستطيع القيام به وان تزوج امرأة مجهولة أو لم ير في المنام امرأة دل ذلك على قرب الاجل والرحلة من دار الى دار وان كان صالحا للامارة تأمر أو الولاية تولى أو نال منصبا يليق به وان كان لزواج في المنام بحضر شهود كان عقدا مع الله صالحا وان كان بزفاف على جاري العادة فهو منصب أو صيت حسن يرتفع له والزواج يعبر بالحرفة فمن رأى أنه تزوج امرأة وماتت فانه يعمل في حرفة لا ينال منها الا العمل والعناء والهم ومن تزوج في المنام باربع نسوة فانه ينال زيارة (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة يهودية فانه يسعى في حرفة ينال منها اثما واجتراء على المعاصي (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة نصرانية فانه يسعى في حرفة فيها باطل وافتتان وان كانت مجوسية فهي حرفة بلا دين ومن تزوج بزانية فهو زان ومن تزوج بزوجة سلطان قلة عليه فانه يقيد بقيد ثقيل ومن تزوج بكابية فانه يملك أمر دنيا (ومن رأى) أنه تزوج بنت سلطان بالمعازف والقينات فانه يشرب بنت نفاق وهي الخمر أو ما يفعل فعله (ومن رأى) انسانا تزوج بامرأة ونقلها اليه فانه ينال مالا من زوج المرأة فان تزوجها وانتقل اليها فان زوجها الاول الحقيقي ينال من الذي تزوجها في المنام مالا وخيرا (ومن رأى) زوجته تزوجت برجل حماي يعرض لها الحمى اللازمة لها ومن تزوج بزوجة السلطان نال ملكا ان كان لذلك أهلا والا تولى ولاية ومن تزوج بامرأة ميتة ظفر

مناهه انه كان يكتبه به وقيل انه دخول فى كفالة وضمان لقوله تعالى وما كنت لديهم اذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم (حكى) ان رجلا قال لابن سيرين رأيت كأنى جالس والى جنبى قلم فاخذته فجعلت أكتب به وأرى عن يمينى قلما آخر فأخذته وكتبت بهما جميعا فقال هل لك غائب قال نعم قال فكأنك به قد قدم عليك فان رأى كاتب كأن بيده قلما أو دواة فانه يأمن من الفقر لحرفته فان رأى كأنه استفاد دواة الكتابة بأسرها فانه يصيب فى الكتابة رياسة جامعة يفوق فيها أقرانه من الكتاب وهكذا كل من رأى انه استفاد أداة واحدة من أدوات حرفته أمن بها الفقر فان رأى انه أصاب حرفة جامعة فانه ينال بها رياسة جامعة والسكين الذى يقطع به القلم يدل على ابن كيس محسود وقيل ان من رأى فى يده سكينا من حديد فانه يعاود امرأة قد فارقته من قبل لقوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديدا أو خلقا مما يكبر فى صدوركم فسيقولون من يعيدنا قل الذى فطركم أول مرة والقلم الامر والنهى (٢٣٤) والولاية على كل حرفة والقلم قيم كل شئ وقيل القلم ولد كاتب (ورأى) رجل كأنه نال قلما فقص رؤياه على معبر فقيل له يولد لك غلام يتعلم علما حسنا وأما الدواة فخادمة ومنفعة من قبل امرأة وشأن من قبل ولد فمن رأى أنه يكتب من دواة اشترى خادمة ووطئها ولا يكون لها عنده بطء ولا مقام وقيل من رأى أنه أصاب دواة فانه يخاصم امرأته أو غيرها فان كان ثم شاهد فخير تزوج ذا قرابة له (وحكى) ان رجلا رأى كأنه يليق دواة فقص رؤياه على معبر فقال هذا رجل يأتى الذكران وقال أكثر المعبرين ان الدواة زوجة ومنكوح وكذلك المحبرة الا أنها بكر أو غلام والقلم ذكر وان كانت امرأة كان مدادها مالها أو نفعها أو همها وبلاءها سيما ان سود وجهه أو ثوبه وقد تدل الدواة على القريحة والقلم على الحديد والمداد على المدة لمن رأى أنه يجسمه دواة وهو يستمد منها بالقلم (ومن رأى) أنه يكتب فى صحيفة فانه يرث ميراثا قال الله تعالى ان هذا لفى الصحف الاولى صحف ابراهيم وموسى فان رأى أنه يكتب فى قرطاس فانه يجحد ما بينه وبين الناس وان رأى ان الامام أعطاه قرطاسا فانه يقضى له حاجة يرفعها اليه ويدل القرطاس على أمر ملتبس عليه لقوله تعالى تجعلونه قراطيس تبدونها وأما النقش فى الاصل فيدل على فرح وشرف ما لم يتلطخ به الثوب فان تلطخ به الثوب دل على مرض وعلى ان الذى لطخه به يقع فيه ويرميه بعيب وتظهر براءته من ذلك العيب للناس وربما يلطخ ثوبه فى اليقظة كما رآه والمداد سودد ورفعة فى مدر والكتاب قوة فمن رأى بيده كتابا نال قوة لقوله تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة والكتاب خبر مشهور ان كان منشورا وان كان مختوما فخبر مستور وان كان فى يد غلام فانه بشارة وان كان فى يد جارية فانه خبر فى بشارة وفرح وان كان فى يد امرأة فانه توقع أمر فى فرح فان كان منشورا والمرأة متنقبة فانه خبر مستور يأمره بالحذر فان كانت متطيبة حسناء فانه خبر وأمر فيه ثناء حسن فان كانت

بامر ميت قد أيس منه واذا تزوجت المرأة المريضة ولم تعاين الزوج ولا عرفته ولا تسمى لها فانها تموت وكذلك الرجل المريض اذا تزوج فى منامه ولا عاين المرأة ولا سميت له فانه يموت ومن زوج أمه بانسان باع عقاره واذا رأت الحبلى انها تزوجت فانها تضع جارية واذا جليت كالعروس فانها تضع غلاما واذا رأت المرأة التى لها ام أنها تزوجت فانها تزوج ابنها وان تزوجت المرأة العزباء والمزوجة فى المنام نالت خيرا واذا تزوجت المرأة برجل ميت تشتت شملها وافتقرت كما لو دخل بها الميت فى دار الميت وهى معروفة للميت فان كانت مجهولة فانها تموت (ومن رأى) أنه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بامر ميت بحياله وهو فى الامور بقدر جمال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها فان ظفره بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها (ومن رأى) أنه تزوج امرأة وله زوجة أو زوجات أصاب خيرا وسلطانا بقدر جمال المرأة وهيئتها اذا عاينها وعرفها فان هو لم يعرفها ولا سميت له وكانت تجهزه له فان ذلك دليل على موته أو موت انسان على يديه (ومن رأى) أنه تزوج ابنة شيخ مجهولة فانه يصيب خيرا كثيرا وان رأت امرأة أنها تزوجت شيخا مجهولا فانها تصيب خيرا كثيرا وان كانت مريضة أفاقت من مرضها (ومن رأى) أنه تزوج امرأة ميتة من ذوات محارمه فانه يصل رحمها وان كانت حية قطع رحمها (ومن رأى) أنه تزوج ذات محرم فانه يسود أهل بيته والزوجة فى المنام شريك أو عدو أو سلطان جائر أو خصم ألد أو ملك أو مركب أو مركوب وكل ما دلت الارض عليه من راحة أو تعب أو خير أو شر فانسب للزوجة مثله لدلالتها عليها (زلزلة) هى فى المنام خوف من سلطان وقيل الزلزلة فى المكان المخصوص تدل على نقلة وتحويل وقيل الزلزلة حادث يحدث من قبل الملك الاعظم فان كانت عامة فالحادث عام والا فالموضع والبلدة التى خصت بالزلزلة وان رأى جبلا من الجبال تزلزل أو رجف أو زلزل عن مستقره ثم استقر مكانه فان سلطان ذلك الموضع أو عظيمه تصيبه شدة وهول عظيم (ومن رأى) أرضا زلزلت وخسفت بطائفة فيها وسلمت طائفة فان السلطان ينزل تلك الارض ويعذب اهلها وقيل انه مرض شديد والزلزلة اذا نزلت بأرض فان الملك يظلم رعيته حتى يحيروا وتفشو أسرارهم (ومن رأى) ان الارض زلزلت والسماء اضطربت فان أهل تلك البلدة يعاقبون بالسلطان ويصابون فى أنفسهم وأموالهم بالسقم والمرض واذا رأى الانسان الارض متحركة فى المنام فانها تدل على حركة أمور صاحب الرؤيا وعيشه (ومن رأى) ان الارض زلزلت فان ذلك بلاء ينزل بتلك الارض من سلطانها أو جراد أو برد أو قحط أو خوف شديد والزلزلة اذا رؤيت فى المنام فانها دالة على الفزع والاراجيف والاخبار المزعجة وظهور الاسرار واذا رأتها امرأة حامل وضعت حملها وربما دلت الزلزلة على اضطراب الناس بسبب أمراض الناس بالنافض مع السلامة من الموت فان انهدمت الجدران كان موتا حقيقة وربما دلت على ان الرائى يموت واهتزاز الارض المجدبة دليل

المرأة وحشة فإنه يخيف أمر وحش (ومن رأى) في يده كتابا مطويا فإنه يموت قريبا لقوله تعالى يوم نطوي السماء كطي السجل للكتب فإن رأى أنه أخذ من الإمام منشورا فإنه ينال سلطانا أو غبطة ونعمة إن كان محتملا لذلك وإلا خيف عليه العبودية فإن رأى أنه أنفذ كتابا مختوما إلى إنسان فرده إليه فإن كان سلطانا أو سري إليه جيش فإنهم مهزومون وإن كان تاجرا خسر في تجارته وإن كان خاطبا لم يزوج فإن رأى كتابه بيمينه فهو خير فإن كان بينه وبين إنسان مخاصمة أو شك أو تخليط فإنه يأتيه البيان وإن كان في عذاب يأتيه الفرج لقوله تعالى وأنزلنا عليك الكتاب تبيانا لكل شيء وهدى وإن كان معسرا أو مهموما أو غائبا فإنه يتيسر عليه أمره ويرجع إلى أهله مسرورا وأخذ الكتاب باليمين خير كله فإن أعطي كتابه بشماله فإنه يندم على فعل فعله ومن أخذ كتابا من إنسان بيمينه فإنه يأخذ ذكر شيء عليه لقوله تعالى لأخذنا منه باليمين وإذا رأى الكافر بيده مصحفا أو كتابا عربيا فإنه يخذل أو يقع في هم وغم أو كربة وشدة ومن نظر (٢٣٥) في صحيفة ولم يقرأ ما فيها فهو ميراث يناله وقيل من رأى كأنه مزق كتابا ذهبت غمومه ورفعت عنه المحن والشرور ونال خيرا وكذلك المؤمن إذا رأى بيده كتابا فارسيا يصيبه ذل وكربة (ومن رأى) أنه أتاه كتاب مختوم انقاد لذلك وتحقيقه ختمه لأن بلقيس انقادت لسليمان عليه السلام حين ألقى إليها كتابا مختوما وكان من سبب الكتاب دخولها في الإسلام (ومن رأى) أنه وهبت له صحيفة ووجد فيها رقعة ملفوفة فهي جارية وبها حمل وقال ابن سيرين من رأى أنه يكتب كتابا فإنه يكسب كسبا حراما لقوله تعالى فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون والنقش على يد الرجل حيلة تعقب الذل وللنساء حيلة لاكتساب (ومن رأى) كأن آية من القرآن مكتوبة على قميصه فإنه رجل متمسك بالقرآن والكتابة باليد اليسرى قبيحة وضلالة وربما ولد له أولاد من زنا أو يصير شاعرا والكتابة في الأصل حيلة والكاتب محتال وإن رأى أنه ردىء الخط فإنه يتوب ويترك الحيل على الناس ويتوب (ومن رأى) أنه يقرأ وجه صحيفة فإنه يرث ميراثا فإن قرأ ظهرها فإنه يجتمع عليه دين لقوله تعالى اقرأ كتابك كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا فإن رأى أنه يقرأ كتابا وكان حاذقا في قراءته فإنه يلي ولاية إن كان أهلا لها أو يتجر تجارة إن كان تاجرا بقدر حذقه فيه فإن رأى أنه يقرأ كتاب نفسه فإنه يتوب إلى الله من ذنوبه لقوله عز وجل واكتب لنا في هذه الدنيا حسنة وفي الآخرة (ومن رأى) كأنه كتب عليه صك فإنه يؤمر بأن يحتجم فإن كتب عليه كتاب ولا يدري ما في الكتاب فإنه قد فرض الله عليه فرضا وهو يتوانى فيه لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها الآية فإن رأى أنه يكتب عليه كتاب فإن عرف الكاتب فإنه يغشه ويضله ويفتنه في دينه لقوله تعالى كتب عليه أنه من تولاه الآية والأصطرلاب خادم الرؤساء وإنسان متصل بالسلطان فمن رأى أنه أصاب أصطرلابا فإنه يصحب إنسانا كذلك

على تزكيتها وعوها بالزرع وربما دلت على إحياء الموات وتدل الزلزلة على السفر في البحر والميل فيه من الميلان وتدل على الرقص والطرب وعلى تعطيل السفر في البحر وربما دلت الزلزلة على النكد من الأزواج فإن هدمت الدور ربما دلت على أرباح صناع العمارة لاحتياج إليهم ولما عندهم من أصناف آلاتها فإن كانت الزلزلة في الرؤيا في بستان دل على كثرة النبات وكثرة ثمار الصيف ودلت على فتن أهل القرى وإن رآها في المنام وكانت الرؤيا في أيار دل على قتال يكون بين الناس وفتن متصلة سواء كانت رؤيتها ليلا أو نهارا وإن رآها في المنام وكانت الرؤيا في حزيران كان دليلا على هلاك الأشرار فإن كانت نهارا دل على تجديد المناصب للعلماء وإن رآها وكان ذلك في تموز دل ذلك على موت رجل عظيم الشأن وإن رآها وكان ذلك في آب دل على عدو يقدم إلى تلك الأرض وإن رآها وكان ذلك في أيلول فإنه يدل على رجل غريب يقدم تلك الأرض ويحصل بها أو جاع يعقبها فناء وإن رآها وكان ذلك في تشرين الأول فإنه يدل على المرض وسلامة الحوامل وعلى رخص الحب وإن رآها وكان ذلك في تشرين الثاني فإن ذلك يشعر بسقوط الحوامل وإن رآها وكان ذلك في كانون الأول دل على حدوث مرض شديد وموت مع الأمن من العدو وإن رآها وكان ذلك في كانون الثاني دل على موت الشباب وإن رآها وكان ذلك في شباط دل على الجوع وسقوط الحوامل وإن رآها وكان ذلك في أذار كان دليلا على الرخاء (زلل) باللسان ربما دل ذلك في المنام على الزلل بالقدم وبالعكس وربما دل زلل القدم على زوال ما هو مرتكبه وربما دل على السهو والنسيان لطالب العلم (زحم) في المنام هو الدخول في الأمور والضيقة المخرج وربما دل على الموت (زمانة) هي في المنام تعطيل عن السفر والكسب باليد والرجل والزمانة عجز عن مرام يقصده (زحير) هو في المنام للمرأة مخاض (زكام) هو في المنام لطء خبر على المسافر (والزكام) مرض يسير لمن أصابه ثم ينجو منه ويصيب غبطة (زرقة) اللون في المنام تدل على الهم والغم والخصومة والمصيبة (زراق) الملك والأمير في المنام تدل رؤيته على الشر والقتال وتدل رؤيته على تفريق الجماعات فإن دل على العالم كان صاحب بدعة (زنبور) هو في المنام عدو محارب وربما دل على البناء والنقاب والمهندس وعلى قاطع الطريق وذي المكسب الحرام وعلى المطرب الجارح الضرب وربما دلت رؤيته على أكل السموم أو شربها والزنبور رجل من الغوغاء مهيب طعان صاحب حرب ثابت في القتال سفيه فمن رأى أن الزنابير دخلت قرية أو بلدة أو محلة دخلها جنود لهم هيبة وسرعة وشجاعة وحاربوا الناس جهارا وقيل هو رجل يجادل بالباطل وقيل الزنابير تدل على الساعين والغمازين وسفاك الدماء وقيل الزنابير كلها دليل خير وتدل على أناس لا رحمة لهم والزنبور يدل على رجل سوء ولسع الزنابير كلام يؤذي من أراذل الناس (ومن رأى) أنه عالج جماعة من الزنابير فإنه يعالج سفلة الناس ومن لا قدر له (زرزور) هو في المنام رجل

وينتفع به على قدر ما رأى في المنام وربما كان متغيرا بالامر ليس له عزيمة صحيحة ولا وفاء ولا مروءة (الشاعر) رجل غار يقول ما لا يفعل والشعر قول الزور (ومن رأى) أنه يقول الشعر ويبتغي به كسبا فانه يشهد بالزور فان رأى أنه قرأ قصيدة في مجلس نائم ساحكمة تميل الى النفاق فان سمع الشعر فانه يحضر مجالس يقال فيها الباطل (ومن رأى) كانه أعجمي فصار فصيحا فانه شرف وعز أو ملك حتى لا يكون له فيه نظير ان كان واليا وان كان تاجرا فانه يكون مذكورا في الدنيا وكذلك في كل حرفة (ومن رأى) أنه يتكلم بكل لسان فانه يملك أمرا كبيرا من الدنيا ويعز لقوله تعالى حكاية عن يوسف اني حفيظ عليم يعني بكل لسان والكاتب ذو حيلة وصناعة لطيفة مثل الاسكافي والقلم كالاشفى والابرة والمداد كالشيء الذي يخرم به من خيوط وسيور وكالحجام وقلمه مشرطته ومداده دمه وكالرقام والرفاء ونحوهما وربما دل على الحراث والقلم كالسكة والمداد كالبذر فمن حدث عليه حادثة (٢٣٦) مع كاتب مجهول تعرف تلك الصفة ماذا تدل عليه ثم أضفها الى من تليق به أو من هو في اليقظة في أمره وحال فيه ممن ينصرف الكاتب اليه كالذي يقول رأيت كاني مررت بكاتب فدفع الي كتابا أو كتابين أو ثلاثة وكان دهاد بن لي أو علي فأخذتها منه ومضيت فانظر الى حاله في يقظته فان كان له نعل أو خف عند خراز وقد مطله أو هم بشرائه فهو ذلك وأشبه ما بهذا لوجهان يأخذ منه رقعتين أو كتابين وان كان قد أضر الدم به أو هم بالحجامة او احتجم قبل تلك الليلة فهو ذلك وأشبه ما بهذا المكان ان تكون الرقاع ثلاثة ان كان ممن يحتجم كذلك فان كان له ثوب عند مطرز أو صانع ديباج فهو ذاك وان كان له سلم عند حراث أخذ منه ما كان له والا قدمت اليه اخبار أو وردت عليه أمور فان كانت الكتب مطوية فهي أخبار مخفية وان كانت منشورة فهي اخبار ظاهرة والكاتب اذا رأى انه أمي لا يحسن الكتابة فانه يفتقر ان كان غنيا أو يحزن ان كان عاقلا أو يلحد ان كان مذنبا أو يعجز ان كان ذا حيلة واذا رأى الامي انه يحسن الكتابة فانه في كرب ويلهمه الله تعالى سببا يتخلص به من كربه وتمزيق الكتاب ذهاب الحزن والهم

(الباب السادس والاربعون في الصنم وأهل الملل الزائغة والردة وما أشبه ذلك) المستحق للعبادة هو الله تعالى فمن عبد غيره فقد خاب وخسر فمن رأى كانه يعبد غيره دل على انه مشتغل بباطل مؤثر الهوى نفسه على رضا ربه فان كان ذلك الصنم الذي عبده من ذهب فانه يتقرب الى رجل يبغضه الله تعالى ويصيبه منه ما يكره وتدل رؤياه على ذهاب ماله مع وهن دينه وان كان ذلك الصنم من فضة فانه يحصل له سبب يتوصل به الى امرأة او جارية على وجه الخيانة والفساد فان كان ذلك الصنم من صفر أو حديد او رصاص فانه يترك الدين لاجل الدنيا ومتاعها وينسى ربه وان كان ذلك الصنم من خشب فانه ينبذ دينه وراء ظهره ويصاحب الباطل المباأو رجلا منافقا ويكون متحليا بالدين لاجل أمر من أمور الدنيا الا من أجل

مسلم زاهد ضعيف صابر طعامه حلال والزرزور رجل صاحب أسفار شبه مكاري أو مراوق فمن رأى انه أصاب زرزورا فانه يصيب رجلا كذلك وان رأى انه أكل من لحمه أو نتف من ريشه فانه يصيب خيرا وربما دل الزرزور على التخليط في الاعمال الصالحة والسيئة أو الذي ليس بغني ولا فقير ولا شريف ولا وضيع وربما دلت رؤيته على المهانة والقناعة بأدنى العيش واللهو واللعب وربما كان كاتبا (زاغ) الاحمر المنقار تدل رؤيته في المنام على رجل ذي سطوة ولهو وطرب وسيادة والزاغ يدل على قوم يحبون المشاركة وعلى قوم فقراء وعلى اضطراب بغير أصل أو نبات (زرافة) هي في المنام لا خير فيها اذا دخلت من غير فائدة لانها تدل على الآفة في المال وربما دلت على المرأة الجميلة أو الوقوف على الاخبار الغريبة من الجهة المقبلة منها وما تأنس من ذلك كان صديقا أو زوجا أو ولدا لا تؤمن غائلته والزرافة تعبر بالمرأة التي لا تثبت مع الزوج لانها خالفت المركوبات في ظهرها

(باب السين)

(سور القرآن) التي تقرأ على الاموات غالبا قراءتها في المنام تدل على موت المريض وقراءة سور قصار يفيد المريض سرورا وافراحا ورزقا وتجديد ولد يقرأ القرآن والسورة زوجة أو ولد أو دراهم أو دنانير على قدر عددها وربما دلت السورة اذا كانت مكية مدنية كالمائدة والانعام والنحل والحج ولقمان والسجدة والتغابن على الحج لان من السور المكي والمدني وخلطت ذلك وجربته فكان كذلك *ومن قرأ في منامه سورة (الفاتحة) فتح الله تعالى عليه أسباب الخير وقال نافع وابن كثير وجعفر الصادق وسعيد بن المسيب رضي الله تعالى عنهم من رأى انه يقرأ سورة الفاتحة أو شيأ منها فانه يدعو بدعاء ويستجاب له وكذلك قال الكسائي وزاد فيه ويسال فائدة يسر بها وقال أبو بكر الصديق رضي الله عنه ان تاليها في النوم يتزوج سبع نسوة متفرقات ويكون مستجاب الدعوة والدليل على ذلك فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه كان يقرؤها قبل الدعاء وبعده وقال عمر بن الخطاب رضي الله عنه من تلاها في نومه كان محفوظا في دينه الا أن يكون عليلا فقد قرب أجله وقيل من قرأ الفاتحة في منامه أو شيأ منها أو تليت عليه غلق الله عنه أبواب الشر وفتح له أبواب الخير وقيل قراءة الفاتحة في المنام حج (ومن رأى) انه قرأ (سورة البقرة) في المنام أو شيأ منها أو تليت عليه قال نافع وابن كثير يرزق علما وعمرا طويلا وصلاحا في دينه ونجاة في ولده ووافقه الكسائي على ذلك وقالت عائشة رضي الله عنها من تلاها في منامه أو بعضها انتقل من موضع الى موضع ويكون حظه في الموضع الذي ينتقل اليه وقال ابن فضالة رحمه الله تعالى ان تلاها في النوم ان كان قاضيا قربت مدته وان كان عالما طال عمره وحسنت حالته وقال بعض العلماء من قرأ سورة البقرة فانه يكون جامعا للدين مسارعا الى كل ثواب ويكون طويل العمر قليل الشر صابرا على الاذى فان قرأ منها آية الكرسي في المنام دل على حفظه وذكائه وقراءة سورة البقرة

الله تعالى وقال بعض المعبرين ان رؤية الصنم تدل على سفر بعيد وقيل اذا رأى الصنم ولم يرعبادته نال مالا وافرا فان رأى كأنه يعبد نجما أو شجرة فانه رجل دينه دين الصابئين وهم من القوم الذين وصفهم الله تعالى فقال مذبذبين بين ذلك وقيل ان هذه الرؤيا تدل على أن صاحبها يتقرب الى خدمة رجل جليل يتهاون بدينه فان رأى كأنه يعبد النار فانه يعصي الله تعالى بطاعة الشيطان أو يطلب الحرب فان لم يكن للنار لهب فانه حرام يطلبه بدينه لان الحرام نار فان رأى كأنه تحول كافرا فان اعتقاده يوافق اعتقاد ذلك الجنس من الكفار فان رأى كأنه تحول مجوسيا فانه قد نبذ الاسلام وراء ظهره بارتكاب الفواحش فان رأى كأنه يهودى فانه يترك الفرائض فتصيبه عقوبتها قبل الموت ويتلقاه ذل لان اليهود اعتدوا باخذ الحيتان يوم السبت وعصوا أمر الله وعتوا عما نهوا عنه فمسخهم الله تعالى قردة فان رأى كأنه قيل له يا يهودى وعليه ثياب وهو كاره لتلك التسمية فانه فى ضيق ينتظر الفرج وسيفرج الله تعالى عنه برحمته لقوله تعالى انا هدنا اليك قال (٢٣٧) عذابى أصيب به من أشاء ورحمتى وسعت كل شئ فان رأى كأنه تحول نصرانيا فانه يكفر نعم الله تعالى ويصفه بما هو منزه عنه متقدس فان رأى كأنه تحول من دار الاسلام الى دار الشرك فانه يكفر بالله تعالى من بعد ايمانه فان رأى كأن يده تحولت يد كسرى فانه يجرى على يده ما جرى على أيدى الاكاسرة والجبابرة من الظلم والفساد ولا تحمد عاقبته فان رأى كان يده تحولت كما كانت أولا فانه يتوب ويرجع الى ربه جل جلاله وكل فرعون يراه الرجل فى منامه فهو عدو الاسلام وصلاح حاله يدل على فساد حال أهل الاسلام وامامهم وهذا أصل فى الرؤيا يستمر فان كل من رأى عدوه فى منامه سيئ الحال كان تأويل رؤياه صلاح حاله هو وكل من رأى عدوه م أهله حسن الحال كان تأويلها فساد حاله فان رأى كأنه تحول كاحد فراعنة الدنيا فانه ينال قوة وتضاهى سيرته سيرة ذلك الجبار ويموت على شر وكذلك اذا رأى كان بعض أموات الجبابرة حى فى بلد ظهرت سيرته فى تلك البلد والتحير فى كل الاديان جحود (ومن رأى) كأنه متحير لا يعرف لنفسه دينا فانه تنسد عليه أبواب المطالب وتتعذر عليه الامور حتى لا يظفر بمراد ولا ينال مراما مع اقتضاء رؤياه وهن دينه والكفر فى التأويل يدل على غنى لقوله تعالى كلا ان الانسان ليطغى ان رآه استغنى وقد يدل على الظلم لقوله والكافرون هم الظالمون ويدل على مرض لا ينفع صاحبه علاج لقوله تعالى سواء عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون فكثرة الكفار كثرة العيال والشيخ الكافر عدو قديم العداوة ظاهر البغضاء والشيخ المجوسى عدو لا يريد هلاك خصمه والشيخ اليهودى عدو يريد هلاك خصمه والشيخ النصرانى عدو ولا تضر عداوته والجارية الكافرة سرور مع حنا (ومن رأى) كأنه فسد دينه سعى فى الناس وآذاهم كالو رأى أنه سفه فسد دينه لقوله تعالى وأنه كان يقول سفيهنا على الله شططا (الزنار والمسح) يدلان على ولد اذا كانا فوق

البقرة ميراث يقع فيه خصام يكون من ابن أو عم (ومن رأى) فى منامه انه قرأ سورة (آل عمران) أو شيأ منها أو تليت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه ونافع وابن كثير يكون قليل الحظ بين أهله ويرزق ولدا فى كبره ويكون كثير الاسفار وقيل يكون مختارا فى الناس مصافى مبرأ من كل دنس مجادلا غير أهل دينه فى أديانهم وقيل ينال رزقا وبركة ويصفو ذهنه وتزكو نفسه * ومن قرأ فى منامه (سورة النساء) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يبلى بامرأة لا تحسن عشرته وان كان طالب علم مهر فى علم الفرائض وقال جعفر الصادق رضى الله عنه من تلاها فى منامه يكون معه فى آخر عمره امرأة لا تحسن عشرته وقال ابن فضالة يكون كثير الاحتجاج قوى اللسان وكذلك قال الكسائى وعلى وحمزة رضى الله عنهم وقال غيرهم يقسم المواريث ويصاحب حرائر النساء ويرثهن ويرثنه بعد ذلك بعد عمر طويل وقيل يكون ذا همة فى امرأة صالحة يصيبها ويكون صاحب جوار * ومن قرأ فى منامه (سورة المائدة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كريم النفس محبا لاطعام الطعام وقيل بل يرزق اليقين والتعبد والخشوع مع سلطان على أهل بلدة وقيل علا شأنه وقوى يقينه وحسن ورعه وقيل ان الله يستجيب دعاءه وينال حظا ويعطى من الاجر بعدد كل يهودى ونصرانى ويبلى بقوم جهلة وقيل ينال بركة ورزقا * ومن قرأ (سورة الانعام) فى المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه وعائشة رضى الله عنها والكسائى وابن فضالة بشرته بسلامة العيال وحفظ البنين وحسن الرزق فى الدنيا والآخرة وقيل بل يكون كثير النعم والغنم والمواشى والبقر والدواب خصيب الجانب جواد النفس يجمع الله تعالى له أمر الدارين ويرحمه ويرزقه من جميع أنواع الاموال وصلى الله عليه وسبعون ألف ملك يستغفرون له * ومن قرأ (سورة الاعراف) فى المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يرزق من كل علم حظا ويموت غريبا وقيل يكون مؤمنا مقرا بالدين وتطأ قدمه طور سيناء وقيل من تلاها فانه يسافر ثم يعود سريعا ويكون ممنوعا من ابليس ومكايده ويكون آدم عليه السلام شفيعا له يوم القيامة وقيل قراءة سورة الاعراف شماتة بعدو ورؤيته على أسوأ حال * ومن قرأ سورة (الانفال) فى المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال ابن عباس رضى الله عنهما انه يكون متوجا بالعز مظفرا وكذلك قال جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه وزاد فيه ويكون سالما فى دينه وقال ابن فضالة ان كان ملكا كان منصورا وان كان عالما كان ورعا وقال بعض العلماء يرزق الظفر باعدائه وينال منهم الغنيمة وقيل يرزق مالا حلالا من قبل الغنائم وكان النبى صلى الله عليه وسلم شفيعا له يوم القيامة * ومن قرأ فى المنام (سورة التوبة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون محبا للصالحين وقال بعضهم انه لا يخرج من الدنيا حتى يتوب ويكون ودودا محبوبا فى الناس وقيل ان الله تعالى يصلح دينه ويكون النبى صلى الله عليه

ثياب جدد وانقطاعهما موت الولد واذا كانت الثياب دلالة على النفاق فى الدين واذا كان مع ثياب رديئة دلالة على فساد الدين والعياذ بالله (ومن)
رأى كأنه يهودى ورث عمه (ومن رأى) كأنه نصرانى ورث خاله أو خالته فان رأى كأنه يضرب بالناقوس فانه يفشى بين الناس خبرا باطلا فان
رأى انه يقرأ التوراة والانجيل ولا يعرف معانيهما فانه مذهبه فاسد ورأيه موافق لرأى اليهود والنصارى قال الله تعالى وأنتم تتلون الكتاب
أفلا تعقلون فان رأى كأنه صار جاثليقا زالت نعمته وانقضى أجله فان رأى أنه صار راهبا فانه مبتدع مفرط فى بدعته لقوله تعالى ورهبانية
ابتدعوها وقيل ان صاحب هذه الرؤيا يضيق عليه معاشه وتتعسر عليه أموره ويصحبه فى جميع الامور ذل وخوف ورهبة لا تزايله ويدل أيضا
على انه مكار خداع كاد مبتدع داع الى بدعته والعياذ بالله من ذلك (رأى) رجل الحسن البصرى كأنه لابس لباس صوف وفى وسطه كستيج
وفى رجليه قيد وعليه طيلسان على (٢٣٨) وهو قائم على مزبلة وفى يده طنبور يضرب به وهو مستند الى الكعبة فبلغ ذلك ابن سيرين
فقال أما درعه الصوف فزهده وأما كستيجه فقوته فى دين الله وأما عسليه فحبه للقرآن وتفسيره للناس وأما قيده فثباته فى ورعه وأما قيامه على المزبلة فدنيا جعلها تحت قدمه وأما ضربه الطنبور فنشره حكمته بين الناس وأما استناده الى الكعبة فالتجؤه الى الله عز وجل

(الباب السابع والاربعون فى البسط والفرش والسرادقات والفساطيط والاسرة والشراع والستور وما أشبهها) البساط دنيا لصاحبه وبسطه بسط الدنيا وسعته الرزق وصفاقته طول العمر فان رأى كأنه بسط فى موضع مجهول أو عند قوم لا يعرفهم فانه ينال ذلك فى سفر وصغر البساط ورقته قلة الحياة وقصر العمر وطيه طى النعيم والعمر (ومن رأى) كأنه على بساط نال السلامة ان كان فى
حرب وان لم يكن فى حرب اشترى ضيعة وبسط البساط بين قوم معروفين أو فى موضع معروف يدل على اشتراك النعمة بين أهل ذلك الموضع وقيل ان بسط البساط نماء لصاحبه الذى يبسط له وأرضه الذى يجرى عليها أثره كل ذلك بقدر سعة البساط وثخانته ورقته وجوهره
وقال
فان رأى انه بسط له بساط جديد صفيق فانه ينال فى دنياه سعة لرزق وطول العمر فان كان البساط فى داره أو بلده أو محلته أو فى قومه أو بعض
مجالسه أو عند من يعرفه بجودته أو بمخاطبتها اياه حتى لا يكون شئ من ذلك مجهولا فانه ينال دنياه تلك على ما وصفت وكذلك يكون عمره فيها فى بلده
أو موضعه الذى هو فيه أو عند قومه أو خلطائه وان كان ذلك فى مكان مجهول وقوم مجهولين فانه يتغرب وينال ذلك فى غربته فان كان البساط
صغيرا ثخينا نال عزا فى دنياه وقلة ذات يد وان كان رقيقا قدر رقة البسط واسعا فانه ينال دنيا واسعة وعمره قليل فيها فاذا اجتمعت الثخانة والسعة
والجوهر اجتمع له طول العمر وسعة الرزق ولو رأى البساط صغيرا ثخينا فلا خير فيه فان رأى بساطا مطويا على عاتقه قد طواه أو طوى عليه فهو

وسلم شاهدا له يوم القيامة أنه برئ من النفاق ويعطى من الاجر بعدد كل منافق ومنافقة فى دار الدنيا
وتستغفر له الملائكة ويرزقه الله تعالى الاخلاص * ومن قرأ فى المنام (سورة يونس) عليه السلام أو شيأ
منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه فانه يصاب فى شئ من ماله وقال جعفر الصادق رضى الله
عنه يكون محبا للانفراد ويكون متغللا بالنساء وقال بعضهم ويرزق العلم وحسن اليقين ويرد الله تعالى عنه
كيد الكائدين وسحر السحرة وان تلاها مريض شفاه الله تعالى وقيل من قرأها يزهد فى الدنيا * ومن قرأ
(سورة هود) عليه السلام فى المنام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه يكون كثير
الاعداء وقال جعفر الصادق رضى الله عنه ويؤثر الغربة ويكون طويل العمر وقيل يرزق رزقا من الحرث
والزرع مع حسن اليقين وحسن الظن بالله تعالى ويعطى من الاجر بعدد من صدق بنوح عليه السلام وكذب
به وكان عند الله تعالى يوم القيامة من السعداء وقيل من تلاها فانه يسافر وينال هدى ودنيا * ومن قرأ
(سورة يوسف) عليه السلام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون كثير الاعداء من أهله
ويرزق فى الغربة حظا ومالا وقيل يظلم كما ظلم يوسف عليه السلام فى حالته ويلقى سفرا ثم يملك مصرا من
الامصار أو جزأ من الارض مع حسن اليقين وظهور الحال وحسن الصورة وقيل ينال رياسة ومالا ويهون
الله تعالى عليه سكرات الموت وقيل ينال بشارة وخيرا وغنى بعد فقر وعزا بعد ذل وفرجا بعد ضيق * ومن قرأ
(سورة الرعد) فى منامه أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه وجعفر الصادق فانه
قد قربت منيته وقال بعضهم يكون حافظا للدعوات ويسرع اليه الشيب وقيل يأمن من مخافة السلطان وقيل
يكون كثير التضرع لله تعالى ويعطى من الاجر بوزن كل سحاب أنشأه الله تعالى فى دار الدنيا الى يوم القيامة
ويكون من الموفين بعهد الله عز وجل ومن قرأ (سورة ابراهيم) عليه السلام فى المنام أو شيأ منها أو قرئت
عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه حدثنى أبى رضى الله عنه انه سأل حاجب بن عبد الله عن تاليها فى النوم
فقال سمعت عائشة رضى الله عنها تقول انه من المسبحين الاوابين وقيل انه يكون سببا لكشف همومه وغمومه
ويعطى من الاجر بعدد كل من عبد الصنم الى يوم القيامة ويحميه الله تعالى من كل ما يحذر فى الدنيا وقيل حسن
دينه وأمره عند الله تعالى * ومن قرأ (سورة الحجر) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يموت
مسكينا وقال ابن فضالة ان كان قاضيا قربت منيته وان كان ملكا حسنت سيرته وان كان تاجرا تفضل على
أهله وقيل يكون عند الله تعالى وعند الناس محمودا وقيل يرزقه الله تعالى رزقا حسنا ويعطى من الاجر بعدد
المهاجرين والانصار وقيل قراءة سورة الحجر تحجز عن المعاصى وان تلاها عالم فلا يموت الا غريبا * ومن قرأ فى
المنام (سورة النحل) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه كان محفوظا فى الرزق

تنقله من موضع الى موضع فان انتقل كذلك الى موضع مجهول فقد نفد عمره وطويت دنياه عنه وصارت تبعاته منها في عنقه فان رأى في المكان الذي انتقل اليه أحدا من الاموات فهو تحقيق ذلك فان رأى بساطا مطويا لم يطوه هو ولا شهد طيه ولا رآه منشورا قبل ذلك وهو ملكه فان دنياه مطوية عنه وهو مقل فيها وينال فيها بعض الضيق في معيشته فان بسط له اتسع رزقه وفرح عنه ويدل البساط على مجالس الحكام والرؤساء وكل من يوطأ بساطه فمن طوى بساطه تعطل حكمه أو تعذر سفره أو أمسكت عنه دنياه وان خطف منه أو احترق بالنارمات صاحبه أو تعذر سفره وان ضاق قدره ضاقت دنياه عليه وان رق جسم البساط قرب أجله أو أصابه هزال في جسده أو اشراف على منيته والوسادة والمرفقة خادمه فما حدث فيها ففيهم وقال بعضهم الخادالاولاد والمساند العلماء وأما الفراش فدال على الزوجة وحشوه لحمها أو شحمها وقد يدل الفراش على الارض التي يتقلب الانسان عليها بالعقلة الى ان ينتقل عنها الى الآخرة وقال بعضهم (٢٣٩) الفراش المعروف صاحبه أو هو بعينه أو موضعه فانه امرأته فما رؤي به من صلاح أو فساد أو زيادة على ما وصفت في الخدم كذلك يكون الحدث في المرأة المنسوبة الى الفراش فان رأى أنه استبدل بذلك الفراش وتحول الى غيره من نحوه فانه يتزوج أخرى ولعله يطلق الاولى ان كان ضميره أن لا يرجع الى ذلك الفراش وكذلك لو رأى ان الفراش الاول قد تغير عن حاله الى ما يكره في التأويل فان المرأة تموت أو ينالها ما ينسب الى ما تحولت اليه فان كان تحول الى ما يستحب في التأويل فانه مراجعة المرأة الاولى بحسن حال وهيئة بقدر ما رأى من التحول فيه فان رأى فراشه تحول من موضع الى موضع فان امرأته تتحول من حال الى حال بقدر فضل ما بين الموضعين في الرفق والسعة والموافقة لهما أو لاحدهما فان رأى مع الفراش فراشا آخر مثله أو خيرا منه أو دونه فانه يتزوج أخرى على نحو ما رأى من هيئة الفراش ولا يفرق بين الحرائر والاماء في تأويل الفراش لانهن كلهن نساء وتأويل ذلك سواء (ومن رأى) انه طوى فراشه فوضعه ناحية فانه يغيب عن امرأته أو تغيب عنه أو يجنبها فان رأى مع ذلك شيأ يدل على الفرقة والمكاره فانه يموت أحدهما عن صاحبه أو يقع بينهما طلاق فان رأى فراشا مجهولا في موضع مجهول فانه يصيب أرضا على قدر صفة الفراش وهيئته فان رأى فراشا مجهولا أو معروفا على سرير مجهول وهو عليه جالس فانه يصيب سلطانا يعلو فيه على الرجال ويقهرهم لان السرير من خشب والخشب جوهر لرجال الذين يخالطهم نفاق في دينهم لان الاسرة مجالس الملوك وكذلك لو رأى كان فراشه على باب السلطان تولى ولاية واذا أولنا الفراش بالمرأة فلين الفراش طاعتها الزوجها وسعة الفراش سعة خلقها او كونه جديدا يدل على طراوتها وكونه من ديباج امرأة مجوسية وكونه من شعر أو صوف أو قطن يدل على امرأة غنية وكونه أبيض امرأة ذات دين وكونه

وقال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون من شيعة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومحبيه وقال بعضهم ويصير من العلماء وان كان مريضا شفي وقيل ينال صحة البدن ورزقا حلالا وقيل يرزقه الله تعالى محبة العلماء والصالحين ولا يحاسبه الله تعالى بما أنعم عليه في دار الدنيا * ومن قرأ في المنام (سورة الاسراء) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يجري عليه من قبل السلطان أو مثله رزية أو من قوم أدنياء سفال أو يخاف عليه من تهمة وهو بريء منها ويكون مظلوما وقال بعضهم يكون وجيها عند الله وعند الناس قريبا تقيا وينصر على الاعداء وقيل يكون له ولد عاق ثم يصلح حاله ان شاء الله تعالى * ومن قرأ في المنام (سورة الكهف) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون طويل العمر حسن الحال ويرزق حظا عظيما في حياته وقال بعضهم يعيش حتى يسأم الحياة ويكون حافظا لخصال الدين كلها ويكون كثير المال من جميع الاجناس وينال الاماني وقيل يدركه خوف من عدو مكار وأمن بعد ذلك ونجاة من أعداء وشر * ومن قرأ في المنام (سورة مريم) عليها السلام أو شيأ منها أو قرئت عليه قالت عائشة وجعفر الصادق رضي الله تعالى عنهما يفرج الله عنه وقيل يكون مع الانبياء الذين ذكرهم الله تعالى فيها في زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وقيل انه يحيي سنن الانبياء عليهم السلام ويكذب عليه ثم تظهر براءته وقيل يرزقه الله تعالى محبة الصالحين وينال مالا بقوة وقيل يتيه ثم يهتدي * ومن قرأ في المنام (سورة طه) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يعادي السحرة ويبطل الله تعالى سحرهم على يديه وقيل انه يحب صلاة الليل وفعل الخير وقيل تدركه غفلة في الدين وسهو ثم يرجع بعد ذلك ويتنبه وقيل انه ان كان مسافرا أو غائبا عن أهله قدم عليهم وهلك على يديه بعض الاشرار وأعطى ثواب المهاجرين والانصار ورزقه الله تعالى النصر على أعدائه وحاسبه حسابا يسيرا وصافحته الملائكة وصلت عليه * ومن قرأ في المنام (سورة الانبياء) عليهم السلام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يرزقه الله تعالى حظا عظيما وقيل يرزق علم الانبياء وتضرعهم عليهم السلام وقيل ينال الفرج بعد الشدة واليسر بعد العسر ويرزق علما أو خشوعا وقيل ينال الصلاة والدعاء للانبياء عليهم الصلاة والسلام وينصر على أعدائه وقيل يرزقه الله تعالى الامانة والاقبال على الطاعات ومن قرأ (سورة الحج) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يرزق الحج مرارا وقال ابن فضالة الا ان يكون عليلا فانه يموت وقيل يؤدي فرض الحج ولا يرجع منه * ومن قرأ (سورة المؤمنين) أو شيأ منها أو قرئت عليه رأى خلقا عجيبا يعجب الناس منه وقيل يرزق الحج وقيل يكون مع المؤمنين في الدرجات العلى وقيل ينال نورا وفلاحا وايمانا خالصا صادقا وقيل يقوى ايمانه ويختم له بالايمان وقيل يرزق عفة وينجو من البلاء وقيل يرزقه الله تعالى البرهان في الدنيا ويحشر مع المؤمنين وتبشره الملائكة بالروح والريحان وما تقر عينه به عند نزول ملك الموت

مصقولا يدل على امرأة تعمل مالا يرضى الله وكونه أخضر امرأة مجتهدة فى العبادة والجديد امرأة حسناء مستورة والمتمزق امرأة لا دين لها فان رأى كانه على فراش ولا يأخذه النوم فانه يريد أن يباشر امرأته ولا يتهيأ له ذلك فان رأى كأن غيره مزق فراشه فانه يخونه فى أهله وأما السرير فقد قيل من رأى أنه على سرير فانه يرجع اليه شئ قد كان خرج عن يده وان كان سلطانا ضعف فى سلطانه ثم يثبت بعد الضعف لقوله تعالى وألقينا على كرسيه جسدا ثم أناب وان كان يريد التزويج فذلك نكاح امرأة وان كان على سرير وعليه فرش فذلك زيادة رفعة وذكر على قوم منافقين فى الدين وان لم يكن عليه فرش فانه يسافر وقال بعضهم السرير وجميع ماينام عليه يدل على المرأة وعلى جميع المعاش وكذلك تدل الكراسى وأرجل السرير تدل على المماليك وخارجه على المرأة خاصة وداخله على صاحب الرؤيا وأسفله على الاولاد الاناث وقال القيروانى ان السرير دال على كل مايسر المرء به ويشرف (٢٤٠) من أجله ويقربه والعرب تقول ثل عرشه اذا هدم عزه والعرش السرير وربما دل على مركوب من زوجة أو محمل أوسفينة لان النائم يركبه فى حين سفره وروحه عن أهله وبيته وربما دل على النعش لانه سرير المنايا فمن تكسر سريره فى المنام أوتفكك تأليفه ذهب سلطانه ان كان ملكا وعزل عن نظره ان كان حاكما وفارق زوجته ان كانت ناشزا وماتت مريضة أو زوجها ان كان هو المريض أوسافر عنها أو هجرها وقد يدل وجهه على الزوج ومؤخره على الزوجة وما يلى الرأس منه على الولد وما يلى الرجلين على الخادم والابنة وقد يدل جماره على قيم البيت وألواحه على أهله وقد يدل جماره على الخادم وألواحه على الفراش والبسط والفرش والحصر وثياب المرأة وأما من رأى نفسه على سرير مجهول فان لاق به الملك ناله والا جلس مجلسا رفيعا وان كان عزبا تزوج وان كانت حاملا ولدت غلاما وكل ذلك ان كان عليه فرش فوقه أو كان له جمال وان كان لا فرش فوقه فان راكبه يسافر سفرا بعيدا وان كان مريضا مات وان كان ذلك فى أيام الحج وكان يؤمله ركب محملا على البعير أوسفينة فى البحر أو جلس فيها على السرير (السرادق) سلطان فى التأويل فاذا رأى الانسان سرادقا ضرب فوقه فانه يظفر بخصم سلطانى وقال من رأى له سرادقا مضروبا فان ذلك سلطان وملك ويقود الجيوش لان السرادق للملوك والفسطاط كذلك الا انه دونه والقبة دون الفسطاط والخباء دون القبة (ومن رأى) للسلطان أنه يخرج من شئ من هذه الاشياء المذكورة دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت باد سلطانه أو نفد عمره وربما كانت القبة امرأة تقول ضرب قبة اذا بنى باهله والاصل فى ذلك ان الداخل باهله كانه يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان باهله قال عمرو بن معديكرب ألم يارق له البرق اليمانى * يلوح كانه مصباح بان * يريد بانى باهله فصباحه لا يطفأ وقال ان

*ومن قرأ فى المنام (سورة النور) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال جعفر رضى الله عنه كان ممن يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر ويحب فى الله ويبغض فى الله وقيل ينور الله قلبه وقبره وقيل انه يمرض وقيل انه يرزق تقوى ويقينا فان قرأ عشر آيات منها طلق زوجته أوتوفى عنها ومن قرأ من أولها فانه يلتمس السنة ويعطى من الاجر بعدد كل مؤمن ومؤمنة فيما مضى وفيما بقى *ومن قرأ (سورة الفرقان) فى المنام أوشيأ منها أوقرئت عليه قال نافع وابن كثير كان ممن يحب الحق ويكره الباطل وقيل كان فارقا بين الحق والباطل ويدخله الله تعالى الجنة بغير حساب *ومن قرأ فى المنام (سورة الشعراء) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه وجعفر الصادق انه ينال عسرا فى رزقه ولا ينال شيأ الا بنكد وقال بعضهم يعصمه الله تعالى من الافك وقول الزور والاثم وقيل ينال تنزيها عن الكلام القبيح والخنا والكذب *ومن قرأ فى المنام (سورة النمل) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون سيد قومه وقال ابن فضالة يكون عنده علم وقيل يرزق ملكا وفهما وجاها وقيل يكون مستجاب الدعوة ويعطى من الاجر بعدد من صدق سليمان والنبيين عليهم السلام ويخرج من قبره وهو ينادى لا اله الا الله *ومن قرأ فى المنام (سورة القصص) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه ابتلى من الله بشئ من الارض فى البرية وقال عمر بن الخطاب رضى الله عنه يكون ذلك فى مدينة وقال بعض العلماء يعطيه الله تعالى حكما وخيرا من قراءة التوراة والانجيل ويرزق كنزا من كنوز قارون حلالا وقيل يصيب علما وفهما *ومن قرأ فى المنام (سورة العنكبوت) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه تكون له بشارة أن الله تعالى يبتليه بوحدة زائدة وقيل يكون فى أمان الله تعالى وحرزه الى أن يموت وقيل يجعل له ستر من الله تعالى ونجاة من الاعداء ويعطى من الاجر بعدد المؤمنين والمؤمنات *ومن قرأ فى المنام (سورة الروم) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون النفاق فى قلبه وقال ابن فضالة ان كان عالما أوقاضيا كان حافظا أو يكون ظالما وان كان تاجرا نال فائدة طائلة وان كان الرائى ملكا فتح الله عليه مدينة من مدائن الكفر عظيمة وهدى الله تعالى على يديه قوما كثيرا وقيل ينال مالا وعلما وقيل يتم له أمر يرومه أو يكون بينه وبين أحد خصام ويكون الظاهر له وان كان المسلمون فى حرب فانهم ينصرون *ومن قرأ فى المنام (سورة لقمان) عليه السلام أوشيأ منها أوقرئت عليه علمه الله تعالى الكتاب والحكمة ورزقه اليقين الخالص *ومن قرأ فى المنام (سورة السجدة) أوشيأ منها أوقرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه كان قوى التوحيد سالم النفس وقال بعضهم يموت فى سجدته ويكون عند الله تعالى من الفائزين وقيل يرزق الحياة فى الدنيا والزهد والورع وكان له من الاجر كمن أحيا ليلة القدر وينال قربا من الله تعالى وزلفى وقيل انه يحب صلاة الليل *ومن قرأ فى المنام

والفساطيط ومن رأى أنه ملكها أو استظل بشيء منها فان ذلك يدل على نعمة منعم عليه لا يقدر على أداء شكرها والمجهول من السرادقات والفساطيط والقباب اذا كان لونه أخضر أو أبيض مما يدل على البر فانه يدل على الشهادة أو على بلوغه نحوها بالعبادة لان المجهول من هذه الاشياء يدل على قبور الشهداء والصالحين اذا رآه أو يزور بيت المقدس وقيل ان الخيمة ولاية وللتاجر سفر وقيل انها تدل على اصابة جارية حسناء عذراء لقوله تعالى حور مقصورات فى الخيام والقبة المبدية سلطان وشرف (وأما الشراع) فمن رأى كأن شراعا ضرب له فانه ينال عزا وشرفا وأما الستر فقد قال أكثرهم هو هم فاذا رآه على باب البيت كان هما من قبل النساء فان رآه على باب الحانوت فهو هم من قبل المعاش فان كان على باب المسجد فهو هم من قبل الدين فان كان على باب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر الخلق هم سريع الزوال والجديد هم طويل والممزق طولا فرج عاجل والممزق عرضا تمزق عرض

صاحبه والاسود من الستور هم من قبل ملك والابيض والاخضر فيها محمود العاقبة هذا كله اذا كان الستر مجهولا أو فى موضع مجهول فاذا كان معروفا فبعينه فى التأويل (وقال) بعضهم الستور كلها على الابواب هم وخوف مع سلامة واذا رأى المطلوب أو الخائف والهارب أو المختفى كأن عليه سترا فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان الستر أكبر كان همه وغمه أعظم وأشنع (وقال الكرمانى) ان الستور قليلها وكثيرها ورقيقها وصفيقها اذا هو روى على باب أو بيت أو مدخل أو مخرج فانه هم لصاحبه شديد قوى وما رق منه وضعف وصغر فانه أهون وأضعف فى الهم وليس ينفع مع الشر لونه ان كان من الالوان التى تستحب لقوته فى الهم والخوف كما وصفت وليس فى ذلك عطب بل عاقبته الى سلامة وما كان من الستور على باب الدار الاعظم أو على السوق العظمى أو ما يشبه ذلك فالهم والخوف فى تأويله أقوى وأشنع وما روى من الستور ولم يعلق على شيء من المخارج والمداخل فهو أهون فيما وصفت من حالها وأبعد لوقوع التأويل وكذلك ما روى انه تمزق أو قلع أو القى أو ذهب فانه يفرج عن صاحبه الهم والخوف والمجهول من ذلك أقوى فى التأويل وأشد وأما المعروف من الستور فى مواضعها المعروفة فانه هو بعينه فى اليقظة لا يضر ذلك ولا ينفع حتى يصير مجهولا لم يعرفه فى اليقظة واللحاف يدل على امن وسكون وعلى امرأة يلتحف بها والكساء فى البيت قيمه أو ماله أو معاشه وأما شراؤه واستفادته مفردا أو جماعة فأموال وبضائع كاسدة فى منام الصيف ونافقة فى منام الشتاء وأما اشتماله لمن ليس ذلك عادته من رجل أو امرأة فنظراء سوء عليه ومساءة تشمله فان سعى به فى الاماكن المشهورة اشتهر بذلك وافتضح به وان كان ممن عادته

(سورة الاحزاب) أوشيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضى الله عنه كان حاسد الاهله وكذلك قال جعفر الصادق رضى الله عنه وقيل كان من أهل التقى واتبع الحق وقيل يكون ممن ينطق بالحق ويعرض عن الباطل ويحب الصالحين ويعطى الامان من العذاب فى القبر وقيل يكون له ظفر وعون من حيث لا يدرى * ومن قرأ فى المنام (سورة سبأ) أوشيأ منها أو قرئت عليه زهد فى الدنيا وأوى الجبال والاودية وقيل ربما زالت عنه نعمة وترجع اليه ان شاء الله تعالى وقيل يكون شجاعا يحب حمل السلاح * ومن قرأ فى المنام (سورة فاطر) أوشيأ منها أو قرئت عليه استغفر له الملائكة المقربون ويكون عند ربه مرضيا وقيل يكون مستجاب الدعوة واذا كان يوم القيامة دعته الثمانية أبواب ادخل من أى باب شئت وقيل يحصل له الظفر والنصر على الاعداء * ومن قرأ فى المنام (سورة يس) أوشيأ منها أو قرئت عليه حشره الله تعالى فى زمرة محمد صلى الله عليه وسلم وآله وقيل ينال نعمة من نعم الدنيا يحسن بها عند الخلائق وقيل انه من المتطهرين ودينه بلا رياء وقيل يعطى من الاجر بعدد من قرأ آى القرآن اثنتى عشرة مرة لان يس قلب القرآن * ومن قرأ فى المنام (سورة الصافات) أوشيأ منها أو قرئت عليه رزقه الله تعالى ولدا صاحب يقين ويكون طائعا لله تعالى وقيل يتعلم صنعة يحب منها وقيل تتباعد عنه مردة الشياطين وقيل يرزق معيشة حلالا وولدين ذكرين وقيل ينال خيرا ودينا وطهارة من الدنس وحرمة من الله عز وجل * ومن قرأ فى المنام (سورة ص) أوشيأ منها أو قرئت عليه كثر ماله وحذق فى صناعته وقيل يخاف يمينا صادقة وينال توبة من ذنب * ومن قرأ فى المنام (سورة الزمر) أوشيأ منها أو قرئت عليه كتب كتبا كثيرة وفهم ما فيها وحصن بها وقيل كان يوم القيامة فى أول الصفوف مع المؤمنين وقيل خاص دينه وحسنت عاقبته ويعطى ثواب كل من خاف الله تعالى وقيل يعيش كثيرا حتى يرى ولد ولده * ومن قرأ فى المنام (سورة غافر) أوشيأ منها أو قرئت عليه كان مؤمنا حقا وتجرى على يديه خيرات كثيرة ويرزق رفعة فى الدنيا والآخرة ويكون له عفو من الله تعالى وغفران * ومن قرأ فى المنام (سورة فصلت) أوشيأ منها أو قرئت عليه فانه يدعو الناس الى الهدى والى طريق مستقيم ويعطى من الاجر بعدد حروفها حسنات وقيل يكون له عمل صالح لوجه الله فى السر والعلانية * ومن قرأ فى المنام (سورة الشورى) أوشيأ منها أو قرئت عليه فانه يكون طويل العمر وتصلى عليه الملائكة وتستغفر له وقيل ينال زيادة فى العلم والعمل وقيل يخرج من مرضه الى صحة وعافية * ومن قرأ فى المنام (سورة الزخرف) أوشيأ منها أو قرئت عليه كان له اقتار ورزق قليل وضعف عن طلب الدنيا وقيل يكون صادق اللسان قليل الحظ فى الدنيا ويسعد فى الآخرة ويكون ممن يقال له يوم القيامة ياعبادى

ان يلبسه فى الاسفار والبادية عرض له سفر الى المكان الذى عادته ان يلبسه الـيه وأما السكة فدالة على الزوجة التى يشتمل بين فخذيها لحاجته و ربما دلت عـلى العصمة لانه اتغم من تحتها وكذلك الستو ر والأنماط المرية التى يدل الستر عليها الاعطب فيها واوالطنفسة كالبساط (وحكى) أن رجلا أتى ابن سـيرين فقال رأيت كأنى على طنفسة اذجاء يزيد بن عبد الملك فأخـذ الطنفسـة من تحتى فرمى بها ثم قعد على الارض فقال ابن سـيرين هـذه الرؤيا لم ترها أنت وانما رآها يزيد بن المهلب وان صـدقت رؤياه هزمه يزيد بن عبد الملك * وأما اللواء فمن رأى انه أعطى لواء وسار بين يديه أصاب سـلطانا ولا يزال فى دوى السـلطان بمنزلة حسـنة (ومن رأى) ان لواءه نزع منـه نزع من سلطان كان عليه وقال القـيروانى الألوية والرايات دالة على الملوك والامراء والقضاة والعلماء وكذلك المظـلة أيضا (ومن رأى) فى يده لواء أو راية فان ذلك يدل عـلى الملك والولاية و ربما دل عـلى العز والامان مما يخافه و يحذره من سلطان أو

حاكم و ربما دل على ولاء الاسلام وعلى ولادة الحامل الغـلام أو عـلى تزويج الرجـل أو المرأة أيهما رأى ذلك

(الباب الثامن والاربعون فى أدوات الركبان والفرسان مثـل السرج والاكاف والمركب واللجام والثفر واللبب والسـوط والرحالة والحـزام والزمام والصولجان والكرة والمقود والعاشـية والهودج)

الاكاف امرأة أعجميـة غير شريفة ولا حسيبة تحل من زوجها محـل الخادمة و ركوب الرجل الاكاف يدل على توبته عن البطالة بعد طول تنعمه فيها وأما السرج فيـدل على امرأة مالم يكن مسرجا به فان كان من أداة الدابة لا يعتـد به وقيل ان السرج يدل على امرأة عفيفة حسناء غنية (وحكى) ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأنى على دابة وأخذت فى مضيق فبقى السرج فيـه وتخلصت أنا والدابة فقال ابن سيرين بئس الرجـل أنت انه يعرض لك أمر تخـذل فيه امرأتك فلم يلبث الرجـل ان سافر مع امرأته فقطع عليه اللصوص الطريق فخلى امرأته فى أيديهم وافلت بنفسه وقيـل ان السرج اصابة مال وقيل اصابة ولاية وقيل بل هو استفادة دابة وقال بعضهم من رأى كأنه ركب سرجا نصر فى أموره وأما المركب فـالرجـل شريف و رياسـة وكثرة حليه ارتفاع الرياسـة والذكر وكون حليـه من ذهب لا يضر و يدل على جارية حسـناء وكونه من حـديد قوة صاحب الرؤيا وكونه من رصاص يدل عـلى وهن أمره وديانته وكونه من فضـة مطلية بالذهب يدل على جوار وغلمان حسان وكون السرج واللجام واللبب بلا حـلى يدل على تواضع راكبه وكون باطنه خيرا من ظاهره واللبب ضبط الامر والمقود مال أو آداب أو عـلم يحجزه عن المحارم واللجام حسـن التدبير وقوة فى المال ونيل رياسة ينقاد له بها ويطاع والسرج اذا انفرد عن

لاخوف عليكم اليوم ولا أنتم تحزنون * ومن قرأ فى المنام (سورة الدخان) أو شيأ منها أو قرئت عليـه فانه ينجو من عدوه و ينال رفعة وقيل انه يطلب الجواهر و يرزق الغـنى وقيـل انه يأمن من سطوة الجبابرة و يأمن من عذاب القبر والنار و يقوى يقينه * ومن قرأ فى المنام (سورة الجاثية) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه ينال الزهد او يكون من الخاشعين وقيل انه يخاف الله تعالى وترجى له النجاة من سوء وقيل يستر الله عورته و يؤمن روعته و يحشر آمنا يوم القيامة * ومن قرأ فى المنام (سورة الاحقاف) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يطلب العجائب و يتفكر فى عظمة الله تعالى وسلطانه وقيل يكون عاقا لوالديه ثم يتوب توبة حسنة و يحسن اليهـما وقال جعفر الصادق رضى الله عنه من تلا سورة الاحقاف أتاه ملك الموت فى أحسن صورة وكان به رفيقا وقيل تأتيه شدة وغم من حيث يرجو الخير * ومن قرأ فى المنام (سورة محمد) صلى الله عليه وسلم أو شيأ منها أو قرئت عليـه فانه يكون تحت لوائه يوم القيامة و يكون على سنته فى الدنيا وقيـل يكون له ظفر بالاعداء وعلو فى الناس وشرف وذكر * ومن قرأ فى المنام (سورة الفتح) أو شـيأ منها أو قرئت عليـه فانه يصل الاخوان والاقرباء وقيـل يرزق الجهاد فى سبيل الله تعالى وقيل يجمع له بين خطى الدنيا والآخرة وقيل يكون له دعاء مستجاب ونخرج من ضيق الى سعة وظفر بما يطلب وقيل تفتح له أبواب الخيرات و يكون ممن بايع النبى صلى الله عليه وسـلم * ومن قرأ فى المنام (سورة الحجرات) أو شيأ منها أو قرئت عليه رزق اتباع أمر الله تعالى فى القرآن وقيل يصل رحمه واخوانه و يجمع بين الناس فى الصلاح و يعطى من الاجر بعدد من أطاع الله تعالى ومن عصاه * ومن قرأ فى المنام (سورة ق) أو شـيأ منها أو قرئت عليه رزق أعمال الانبياء عليهم السلام وقيل انه ينال علما وقيل انه يحلف أيمانا وقيل يفتح الله تعالى عليه أبواب الخـير و يهون عليـه سكرات الموت وقيـل يوسع عليه رزقه * ومن قرأ فى المنام (سورة الذاريات) أو شيأ منها أو قرئت عليـه فانه ينال رزقا من نبات الارض و يكون موافقا لمن عاشره وقيـل انه يتزوج أو يحلف يمينا * ومن قرأ فى المنام (سورة الطور) أو شـيأ منها أو قرئت عليـه فانه يرزق مجاورة بيت الله الحرام سنين وشهورا وقيل يرزق ولدا يموت قبل بلوغه وقيل ينال قربة من الله تعالى بعمل صالح أو زواجا مباركا * ومن قرأ فى المنام (سورة النجم) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضى الله عنه انه يرزق ولدا يموت فى مرضاة الله تعالى وان كان غائبا فانه يرجع * ومن قرأ فى المنام (سورة القمر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يسجن و يسلم من السجن و يدفع الله تعالى عنه شر أهل الشر و يأتى يوم القيامة ووجهه كالقمر ليلة البدر وقيل يرجع عن شك وريب و يصلح بعد فساد دينه وقال جعفر الصادق

الدابة فهو امرأة و يدل على المجلس الشريف والمقعد الرفيع وان كان على الدابة فهو من أدواتها فان كانت الدابة تنسب الى المرأة فهو فرجها وقد يكون بطنها وركابها فرجها وحزامها صداقها ولجامها عصمتها والزمام مال وقوة والسوط سلطان وانقطاعه في الضرب ذهاب السلطان وانشقاقه انشقاق السلطان وضرب الدابة بالسوط يدل على ان صاحبه يدعو الى الله تعالى في أمر فان ضرب رجلا بالسوط غير مضبوط ولا محدود اليدين فانه يعظه و ينصحه فان أوجعه فانه يقبل الوعظ فان لم يوجعه لم يتعظ وان سال منه الدم عند الضرب فهو دليل الجور وان لم يسل فهو دليل الحق فان أصاب الضارب من دمه فانه يصيب من المضروب مالا حراما او جاح السوط عند الضرب يدل على اعوجاج الامر الذي هو فيه أو على حق الذي يستعين به في أمره وان أصابه السوط دل على الاستعانة برجل أعجمي متصل بالسلطان وقيل قوله فان رأى كأن سوطا نزل عليه من السماء وعلى أهل بلده فان الله تعالى

يسلط عليه أو عليهم سلطانا جائرا بذنب قد اكتسبوه لقوله تعالى فصب عليهم ربك سوط عذاب وأما الصولجان فهو ولد أهوج وقيل رجل منافق معوج واللعب به استعانة برجل هذه صفته والكرة من أديم رجل رئيس أو عالم وقيل ان اللعب بالكرة مخاصمة لان من لعب بها كأنما أخذها ضرب بها الارض وأما الغاشية فمال أو خادم أو امرأة وقيل انها غير محمودة في المنام لقوله تعالى أفأمنوا ان تأتيهم غاشية من عذاب الله والرحالة امرأة حرة من قوم مياسير والحزام نظام الامر والزمام طاعة وخصومة (ومن رأى) في يده سوطا خيزرانا نال ولاية وعمالة في الصدقات وان رأى انه ضرب بسوطه حماره فانه يدعو الله في معيشته فان ضرب بها فرسا قد ركبه وأراد ركضه فانه يدعو الله في أمر فيه عسر وقيل ان الكرة قلب الانسان والصولجان لسانه فان لعب بهما على المراد جرى أمره في خصومة أو مناظرة على مراده والخطام زينة والهودج امرأة لانها من مراكب النساء (ومن رأى) انه ملجم بلجام فانه يكف عن الذنوب وروى في الحديث التقي ملجم وقال الشاعر

انما السالم من ألـ * ـجم فاه بلجام

واللجام دال على الورع والدين والعصمة والمكنة فمن ذهب ذلك من يده ومن رأس دابته تلاشى أمره وفسد حاله وحرمت زوجته وكانت بلا عصمة تحته وكذلك من ركب دابة بلا لجام فلا خير فيه

(الباب التاسع والاربعون في أثاث البيت وأدواته وأمتعته وأدوات الصناع سوى ما تضمن ذكره الابواب المتقدمة والغزل والحبال وفتلها)

الطست جارية أو خادم فمن رأى كأنه يستعمل طستا من نحاس فانه يبتاع جارية تركية لان النحاس يستعمل من الترك وان كان الطست من فضة فان الجارية رومية وان كان من ذهب فانها امرأة جليلة تطالبه بما لا يستطيع وتكلفه ما لا يطيق

الصادق رضي الله عنه انه يخاف عليه من الغرق وقال ابن المسيب و يخاف عليه من عصيانه وقال ابن فضالة لا يخرج من الدنيا الا بجنة * ومن قرأ في المنام (سورة الرحمن) أو شيأ منها أو قرئت عليه فان الله تعالى ينقله الى أحد الحرمين أو الى العدنين أو الى الاسكندرية أو يموت في احداهن وقيل يرحمه الله برحمته وقيل يحفظ القرآن و يتفقه في الدين و يكتب علما كثيرا وان كان له أعداء فانهم لا يستطيعون له شرا ولا سوأ وقيل انه يسكن بيت المقدس وقيل انه ينال نعمة الدنيا * ومن قرأ في المنام (سورة الواقعة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه لا يفتقر في دنياه ولا يضل عن آخرته وقيل يكون من السابقين الى الجنة وقيل انه يأمن مما يخاف وتتسع عليه دنياه * ومن قرأ في المنام (سورة الحديد) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه وجعفر الصادق انه ينال قوة في دين الله تعالى و يكون حسن الخلق وقيل يرزق البر والحمد من الناس وصحة البدن وقيل ينال مالا وخيرا و يفتح عليه بجميع أنواع الخيرات و يكتب من الذين آمنوا بالله ورسوله * ومن قرأ في المنام (سورة المجادلة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير فانه يجري عليه أذية من قوم أراذل وقال ابن فضالة الا أن يكون عالما فلا يضره شيء وقيل انه يجادل أهل الاديان الباطلة و يكون محجاجا وقيل ينفع من يطلبه بدعاء يستجاب له * ومن قرأ في المنام (سورة الحشر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يحشره الله تعالى مع الابرار وقيل ينال صلاحا بعد فساد و يخرج من هم الى فرج وان كان مسافرا فانه يرجع من سفره وقيل يهلك الله أعداءه وقيل يرزقه الله تعالى مالا و يحشر آمنا يوم القيامة وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان الله تعالى يحشره يوم القيامة وهو راض عنه * ومن قرأ في المنام (سورة الممتحنة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له في آخر عمره توبة حسنة وقيل يمتحن و ينجو وقيل ينجو من كل شر وقيل انه يخلص و يلزم الطاعة * ومن قرأ في المنام (سورة الصف) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يحشر مع قوم مجتهدين يقاتلون آل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يغزو و يموت في سبيل الله شهيدا وقيل ينال تثبيتا ومراقبة ووفاء بنذر أو قسم وحفظ لسان * ومن قرأ في المنام (سورة الجمعة) أو شيأ منها أو قرئت عليه فان الله تعالى يجمع حظه في الدنيا والآخرة و يعطى من الاجر بعدد من أتى الجمعة من المسلمين ومن لم يأتها * ومن قرأ في المنام (سورة المنافقين) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فان زوجته تبلى بالضرائر وقيل يظهر منه النفاق والشك وقيل يدركه غدر و يخادع وقيل يخالط قوما وهو بريء من اعتقادهم * ومن قرأ في المنام (سورة التغابن) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه موقن بالبعث

وقيل ان الماشطة امرأة ناصحة لزوجها تدله على سبب طهارته ونجاته * والباطية جارية منكرة غير مهزولة * والبرمة رجل تظهر نعمته لجيرانه
وقيل ان القدر قيمة البيت * والكانون زوجها الذي يواجه الانام ويصلى تعب الكسب وهو يتولى في الدار علاجها مستورة مخمرة وقد يدل
الكانون على الزوجة والقدر على الزوج فهي أبدا تحرقه بكلامها وتقتضيه في رزقها وهو يتقلى ويتقلب في غليانه اذا خلا وخارجا ومن أوقد
نارا ووضع القدر عليها وفيها لحم أو طعام فانه يحرك رجلا على طلب منفعة فان رأى كان اللحم نضج وأكله فانه يصيب منه منفعة ومالا حلالا
وان لم ينضج فان المنفعة حرام وان لم يكن في القدر لحم ولا طعام فانه يكلف رجلا فقيرا مالا يطيقه ولا ينتفع منه بشيء وقدر الفخار رجل يظهر نعمته
للناس عموما ولجيرانه خصوصا * والمرجل قيم البيت من نسل النصارى * والمصفاة خادم جميل * والجام هو حبيب الرجل والمحبوب منه
يقدم عليه من الحلاوة وذلك

لان الحلو على الجام يدل على زيادة المحبة في قلب حبيبه له فان قدم الجام وعليه شيء
من البقول أو من الحموضات
فانه يظهر في بيت حبيبه منه
عداوة وبغضاء والزنبيل
يدل على العبيد والسلة في
الاصل تدل على التبشير
والانذار فان رأى فيها
ما يستحب نوعه أو جنسه
أو جوهره فهي مبشرة
وان كان فيها مالا يستحب
فهي منذرة * الصندوق
امرأة أو جارية وذكر
القيرواني الصندوق باسمه
وسماه التابوت فقال انه
يدل على بيته وعلى زوجته
وحانوته وعلى صدره ومخزنه
وكذلك العتبة فما رؤي
فيه أو خرج منه اليه رآه
فيما يدل عليه من خير
أو شر على قدر جوهر الحادثة
فان رأى فيه بيتا دخلت
صدره غنيمة وان كانت
زوجته حاملا ولدت ابنا
وان كان عنده بضاعة خسر
فيها أوندم عليها على نحو
هذا * والتابوت ملك
عظيم فان رأى انه في تابوت نال سلطانا ان كان أهلا له لقوله تعالى ان آية ملكه ان يأتيكم التابوت الآية وقيل ان ثم
صاحب هذه الرؤيا يخاف من عدو وعاجز عن معاداته وهذه الرؤيا دليل الفرج والخلاص من شره بعد مدة وقيل ان رأى هذه الرؤيا يأمن له غائب
قدم عليه وقيل من رأى انه على تابوت فانه في وصية أو خصومة وينال الظفر ويصل الى المراد * والحقة قصر فمن رأى كأنه وجد حقة فيها
لآلئ فانه يستفيد قصرا فيه خدم * والسفط امرأة تحفظ اسرار الناس * والصرة سر فمن رأى انه استودع رجلا صرة فيها دراهم أو دنانير
أو كيسا فان كانت الدراهم أو الدنانير جيادا فانه يستودعه سرا حسنا وان كانت رديئة استودعه سرا رديئا فان رأى كأنه فتح الصرة فانه يذيع
ذلك السر والقربة عجوز امينة تستودع أموالا * والقارورة والقنينة جارية أو غلام وقيل بل هي امرأة لقول النبي صلى الله عليه وسلم
رفقا بالقوارير * والكيس يدل على الانسان فمن رآه فارغا فهو دليل موت صاحب الكيس وقيل ان الكيس سر كالصرة وقيل من رأى

والنشور وقيل يدفع الله عنه موت الفجأة ويأمن من أهوال يوم القيامة وقيل يستقيم على الهدى وقيل
ذلك تخويف له ووعيد لتركه الفرائض * ومن قرأ في المنام (سورة الطلاق) أو شيأ منها أو قرئت عليه
قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يكون ملولا للصديق وكذلك قال ابن فضالة وقال جعفر الصادق رضي
الله عنه ويكون ملولا للنساء أيضا وقيل يطلق من النساء كثيرا وقيل انه يقع بينه وبين امرأته نكد ويموت
على حكم الكتاب والسنة وقيل انه يبتلى بزوجة تؤذيه في ماله وجاهه * ومن قرأ في المنام (سورة التحريم)
أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق وابن فضالة رضي الله عنهما انه يبتلى بامرأة تؤذيه في جسمه أو
ماله ويطلقها بعد ذلك ندامة ويختم له بخير ويجتنب المحارم ولا يقربها وقيل انه يطلع على كلام قيل فيه وقيل
يتوب الله تعالى عليه توبة نصوحا * ومن قرأ في المنام (سورة الملك) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يعيش
في خدمة ملك ينال منه فائدة وقال نافع وابن كثير يملك شيأ كثيرا وقيل انه يكون موحدا متفكرا في خلق
الله عز وجل وقيل ينال نجاة من عذاب الله تعالى عند قبض روحه وبشرى وبركة وخيرا * ومن قرأ في
المنام (سورة ن) أو شيأ منها أو قرئت عليه نظر الى أعاجيب الله تعالى وقيل يرزق الكتابة والبلاغة
وقيل يكون رجلا عالما عاقلا وتحسن أخلاقه وقيل ينصر على عدوه وربما كان يعطي شيأ الى المساكين
فامسك * ومن قرأ في المنام (سورة الحاقة) أو شيأ منها أو قرئت عليه فان كان قائما على منبر فانه يصلب
على بدعة في الاسلام قال ابن المسيب وان تلاها جالسا ضرب بالسياط وقال جعفر الصادق رضي الله عنه ان
تلاها ملك في منامه زال ملكه وان تلاها شاهد وقف عن شهادته وان تلاها عليل مات وان تلتها امرأة طلقها
زوجها وان تلاها من ينسب الى علم ماشيا ضرب بالسياط وان كان جالسا حبس وان كان ماشيا بسرعة
خيف عليه قطع اليدين والرجلين هكذا قال عبد الله بن فضالة وغيره وقيل يتقرب كثيرا الى الله تعالى
وقيل يقع في مصيبة ويتوب الله عليه وقيل كان على الحق وقيل يقوم حق على يديه وينال خيرا الى
أربعين يوما ومن قرأ في المنام (سورة المعارج) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يكون في أول عمره
على خنا وفي آخره على تقوى وقيل يقرب اليه البعيد ويكون كثير الصوم وقيل انه يدعو على
نفسه بالشر وعلى أهل بيته ثم يرجع عن ذلك وقيل يكون آمنا منصورا * ومن قرأ في المنام (سورة
نوح) عليه السلام أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه فانه يبتلى بقوم سالبين له
وقيل يميل الفحشاء والمنكر ويظهر الانصاف وينصر على أعدائه وقيل يبطش عليهم رسول برسله ومن قرأ
في المنام (سورة الجن) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون في ضيق في رزقه

ثم يوسع الله تعالى عليه وتخضع له الجن وقيل انه يقاسي قوما جفاة وقيل يعصم من شر الجن وقيل يرزق الهاما وفهما دقيقا نافعا * ومن قرأ في المنام (سورة المزمل) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يكون ذا صلاح وقيام بالليل وصلاة فيه وقيل يكون قارئ القرآن ويدفع الله تعالى عنه شر الدنيا والآخرة وقيل يصيب ضيقا وخوفا ويزول خوفه وقيل انه ان كان مواظبا على صلاة الليل وقد غفل عنها فليرجع اليها * ومن قرأ في المنام (سورة المدثر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يكون صواما بالنهار طول الدهر وقيل حسنت سريرته وكان صبورا وقيل انه يتكدر عيشه ويتعسر رزقه وقيل انه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر * ومن قرأ في المنام (سورة القيامة) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر رضي الله عنه انه يكون كريم النفس يطعم الطعام وقيل يجتنب الأيمان البارة والفاجرة ولا يحلف صادقا ولا كاذبا وكذلك قال الكسائي وقيل انه رجل يظلمه الناس ويجورون عليه ويرجى له الظفر * ومن قرأ في المنام (سورة الانسان) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يفرح لآل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل يرزق الشكر والعبادة والورع ويؤثر على نفسه وقيل انه كثير الصدقة وقد سها عن أمر له فيه منفعة كثيرة فليتب وقيل انه يكون ذا خلق حسن ويرزق حظا من الناس وتطيب حياته * ومن قرأ في المنام (سورة المرسلات) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون غيورا على عياله سخيا وقيل يرزق السعة والرحمة وقيل انه يأمن من خوف * ومن قرأ في المنام (سورة النبا) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه فانه يثني عليه بمحاسن ويحببه الله الى خلقه وقيل يعظم شأنه وينتشر ذكره الجميل وقيل يهتدي في دينه ويطول عمره وقيل انه يطلب العلم ويكون رسولا للعلماء * ومن قرأ في المنام (سورة النازعات) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون له حظ في التجارة والفائدة في الصناعة وينزع الله تعالى من قلبه الشك والخيانة وقيل انه يؤخر الصلاة عن وقتها وقيل ان موته قريب * ومن قرأ في المنام (سورة عبس) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون منانا بما يعطي غير محمود السيرة وكذلك قال الكسائي وقيل يكثر الصدقة والزكاة وقيل ان فيه تهاونا بالناس واحتقارا لهم وقيل انه يسافر الى ناحية المشرق * ومن قرأ في المنام (سورة التكوير) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يكون له حظ في السرقة أو في رجل يحصل له منه فائدة وقيل يرزق السفر في ناحية المشرق ويرزق فيه وقيل ينال الخشوع والتوبة ويعيذه الله تعالى من الفضيحة * ومن قرأ في المنام (سورة الانفطار) أو شيأ منها أو قرئت

كانت في وسطه كيسا دل على أنه يرجع الى صدر صالح من العلم فان كانت فيه دراهم صحاح فان ذلك العلم صحيح وان كانت مكسرة فانه يحتاج في علمه الى دراسة (وحكي) أن رجلا أتى أبا بكر رضوان الله عليه فقال رأيت كأني نفضت كيسي فلم أجد فيه الا علاقة فقال الكيس بدن الانسان والدرهم ذكر وكلام والعلاقة ليس لها بقاء فان رأى الانسان انه نفض كيسه أو هميانه أو صرته مات وانقطع ذكره من الدنيا قال فخرج الرجل من عند أبي بكر فرمحه برذون فقتله والهميان جار مجرى الكيس وقيل ان الهميان مال فمن رأى كأن هميانه وقع في بحر أو نهر ذهب ماله على يدي ملك وان رأى كأنه وقع في نار ذهب ماله على يدي سلطان جائر * والمقراض رجل قسام فمن رأى كأن بيده مقراضا اضطر في خصومة الى قاض وان كانت أم صاحب الرؤيا في الاحياء فانها تلد أخا له من أبيه وقيل ان المقراض ولد مصلح بين الناس قال القير واني من رأى بيده مقراضا فان كان عنده ولد أتاه آخر وكذلك في العبيد والخدم وان كان عزبا فانه يتزوج وأما من سقط عليه من السماء مقراض في مرض أو في الوباء فانه منقرض من الدنيا وأما من رأى انه يجز به صوفا أو وبرا أو شعرا من جلد أو ظهر دابة فانه يجمع مالا بفمه وكلامه وشعره وسؤاله أو بنعله وسكينه وأما ان جز به لحى الناس وقرض به أثوابهم فانه رجل خائن أو مغتاب كما قال الشاعر

* كأن فكيك للأعراض مقراض * ومنه فلان يقرض فلانا وأما الابرة فدالة على المرأة والامة لثقبها وادخال الخيط فيها بشارة بالوطئ وادخال غير الخيط فيها تحذير لقوله تعالى ولا يدخلون الجنة حتى يلج الجمل في سم الخياط وأما ان خاط بها ثياب الناس فهو رجل ينصحهم أو يسعى بالصلاح بينهم لان النصاح هو الخيط في لغة العرب والابرة المنعمة والخياط الناصح وان خاط ثيابه استغنى ان كان فقيرا واجتمع شمله ان كان مبددا وانصلح حاله ان كان فاسدا وأما ان رقع بها قطعا فانه يتوب من غيبة أو يستغفر من اثم اذا كان رفوه صحيحا متقنا والا اعتذر بالباطل وتاب من تباعة ولم يتحال من صاحب الظلامة ومنه يقال من اغتاب خرق ومن تاب فقد رفا والابرة رجل مؤلف أو امرأة مؤلفة فان رأى كأنه يأكل ابرة فانه يفضي بسره الى من يضر به وان رأى كأنه غرز ابرة في انسان فانه يطعن ويقع فيمن هو أقوى منه (وحكي) أن رجلا حضر ابن سيرين فقال رأيت كأني أعطيت خمس ابر ليس فيها خرق فعبر رؤياه بعض أصحاب ابن سيرين فقال الابر الخمس التي لا خرق فيهن أولاد والابرة المثقوبة ولد غير تام فولدله أولاد على حسب تعبيره وقال أكثر المعبرين ان الابرة في التأويل سبب ما يطالب من صلاح أمر أو جمعه أو التئامه وكذلك لو كانت اثنتين أو ثلاثة أو أربعة فما كان منها بخيط فان تصديق التئام أمر صاحبها أقرب ومبلغ ذلك بقدر ما خاط به وما كان من الابر قليلا يعمل به ويخيط به حير من كثير

عليه قال نافع وابن كثير يكون متوانيا في الصلاة يؤديها في غير وقتها وقيل يرزق صحبة السلطان وقيل فليحذر من جيرانه لا يؤذونه على قبيح من القبائح * ومن قرأ في المنام (سورة المطففين) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على الفجور في الايمان وأخذ أموال المسلمين بالبخس والباطل وقيل يرزق العدل والوقار ووفاء الكيل والميزان وقيل انه يطفف في المكيال والميزان فليتب من ذلك * ومن قرأ في المنام (سورة الانشقاق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال أبو بكر الصديق رضي الله عنه انه يدعى له و يدعى عليه وان تأتها امرأة طلقها زوجها و يكون كثير الاولاد والنسل وقيل يكون محاسبا نفسه و يعطيه الله تعالى كتابه بيمينه يوم القيامة وقيل يدل على خصب ذلك العام وقيل انه يخص بالبنات ثم يمتن قبل بلوغهن * ومن قرأ في المنام (سورة البروج) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه يحببه الله تعالى في معرفة المسائل والعلم والعمل والقوة في الدين وقيل يرزق علم النجوم وقيل شهادة يشهدها ولم يردها وقيل ينجو من الهموم * ومن قرأ في المنام (سورة الطارق) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يرزق البنات والبنين وقيل يلهم التسبيح والتهليل وقيل انه يخاف من اللصوص * ومن قرأ في المنام (سورة الاعلى) جل وعلا أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يكون كثير التسبيح وقيل يؤثر الآخرة على الدنيا وقيل يخاف عليه النسيان و يرجى له الحفظ وقيل تتيسر عليه أموره * ومن قرأ في المنام (سورة الغاشية) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق والكسائي رضي الله عنهما ان كان مضيقا عليه في معيشته وسع الله عليه وقيل يرزق العلم والزهد وقيل ينفق على قوم و يعطيهم وهم غير شاكرين وقيل يرتفع قدره و ينتشر ذكره وعلمه * ومن قرأ في المنام (سورة الفجر) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير لم يخرج من السنة حتى يموت وقيل يرزق البهاء والهيبة وقيل يكون محبا لليتامى والمساكين وقيل يدعو بدعاء لنفسه وللمؤمنين ينفعه الله تعالى به * ومن قرأ في المنام (سورة البلد) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يحلف يمينا و يندم عليها و ربما يكون فيها كاذبا وقيل يرزق تربية الايتام واطعام الطعام للمساكين ويكون رحيما وقيل يحصل له أمن بعد خوف * ومن قرأ في المنام (سورة الشمس) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه يحل في بلد مع سلطان عادل أو يرزق النصر والظفر في سائر الاشياء وقيل يرزق ولدا صالحا و يكون آمنا في دنياه غير خائف في آخرته * ومن قرأ في المنام (سورة الليل) أو شيئا منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير يكون قليل الرزق و يرزق الشهادة وقيام الليل

لا يعمل بها وأسرع تصديقا فان رأى انه أصاب ابرة فيها خيط أو كان يخيط بها فانه يلتئم شأنه و يجتمع له ما كان من أمره متفرقا فان رأى أن ابرته التي يخيط بها أو كان فيها خيط انكسرت أو انخرمت فانه يتفرق شأن من شأنه وكذلك لو رأى انها انتزعت منه أو احترقت فان ضاعت أو سرقت فانه يشرف على تفريق ذلك الشأن ثم يلتئم والخيط بينة فمن رأى انه أخذ خيطا فانه رجل يطلب بينة في أمر هو بصدده لقوله تعالى حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود فان رأى كأنه فتل خيطا فجعله في عنق انسان وسحبه أو جذبه فانه يدعو الى فساد وكذلك اذا رأى انه نحر جملا بخيط وأما الخيوط المعقدة فتدل على السحر (ومن رأى) انه يفتل حبلا أو خيطا أو يلوى ذلك على نفسه أو على قصبة أو خشبة أو غير ذلك من الاشياء فانه سفر على أي حال كان فان رأى انه يغزل صوفا أو شعرا أو مرعزى مما يغزل الرجال مثله فانه يصيب خيرا في سفره فان رأى انه يغزل القطن أو الكتان أو القز وهو في ذلك متشبه بالنساء فانه يناله ذل و يعمل عملا حلالا غير مستحسن للرجال دلالة فان رأت امرأة انها تغزل لمن ذلك شيئا فان غائبا لها يقدم من سفر فان رأت انها أصابت مغزلا فان كانت حاملا ولدت جارية والا أصابت أختا فان كان في المغزل فلكة تزوجت بنتها أو أختها فان انقطع سلك المغزل أقام المسافر عنها فان رأت خمارها انتزع منها أو انتزع كله فانها يموت زوجها أو يطلقها فان احترق بعضه أصاب الزوج ضر وخوف من السلطان وكذلك لو رأت فلكتها سقطت من مغزلها طلق ابنتها زوجها أو أختها فان كان خمارها سرق منها و كان الخمار ينسب في التأويل الى رجل أو امرأة فان انسانا يغتال زوجها في نفسه أو في ماله أو في بعض ما يعز عليه من أهله فان كان السارق ينسب الى امرأة فان زوجها يصيب امرأة غيرها حلالا أو حراما وكذلك مجرى الفلكة وقال القير وانى الحبل سبب من الاسباب وطاعة فان كان من السماء فهو القرآن والدين وحبل الله المتين الذي أمرنا ان نعتصم به جميعا فن استمسك به قام بالحق في سلطان او علم وان رفع به مات عليه وان قطع به ولم يبق بيده منه شئ أو انقلب من يده فارق ما كان عليه وان بقي في يده منه شئ ذهب سلطانه و بقي عقده وصدقه وحقه فان وصل له و بقي على حاله عاد الى سلطانه فان رفع به من بعد ما وصل له غدر به ومات على الحق وان كان الحبل في عنقه أو على كتفه أو على ظهره أو في وسطه فهو عهد يحصل في عنقه وميثاق امانة نكاح أو وثيقة أو نذر أو دين أو شركة أو أمانة قال الله تعالى الا بحبل من الله وحبل من الناس وأما الحبل على العصا فهو دفاسد وعمل ردئ وسحر قال الله تعالى فالقوا حبالهم وعصيهم وأما من فتل حبلا أو قاسه أو لواه على عود أو غيره فانه يسافر وكذلك كل لي وفتل وقد يدل الفتل على ابرام الامور والشركة والنكاح وأما مغزل المرأة ولقاطها فالالات على نكاح

[illegible] من الرجال ما يغزله الرجال فانه يسافر أو يبرم أمرا يدل على جوهر المغزول أو يتغزل في شعر فان غزل ما يغزله النساء فان ذلك كالمذلة تجري عليه في سفر أو في غيره أو يعمل عملا ينكر فيه عليه وليس بحرام وأما غزل المرأة فانه دليل على مسافر يسافر لها أو غائب يقدم عليها لان المغزل يسافر عنها ويرجع اليها والا أفادت من عمل يدها وصناعتها (وقد حكى) عن ذي القرنين انه قال الغزل لعمر الرجل فاذا رأى كأنه غزل أو نسج وفرغ من النسج فانه يموت وفلكة المغزل زوج المرأة وضياعها تطليقه اياها ووجودها مراجعته اياها ونقضها الغزل نكثها العهد (وأما المشط) فمنهم من قال يدل على سرور وساعة لانه يطهر وينظف ويزين زينة لا تدوم وقيل المشط عدل وقيل ان التمشط يدل على أداء الزكاة والمشط بعينه يدل على العلم وعلى الذي ينتفع بأمره وكلامه كالحاكم والمفتي والمعبر والواعظ والطبيب فمن مشط رأسه أو لحيته فان كان مهموما ذهب همه والا عالج زرعه ونخله أو ماله بما يصلحه ويدفع الاذى عنه من كلام أو حرب ونحوه (وأما المرآة) فمن نظر وجهه فيها من العزاب فانه ينكح غيره ويأتي وجهه وجهه وان كان عنده حمل أتى مثله ذكرا كان الناظر أم أنثى وقد يدل على فرقة الزوجين حتى يرى الناظر في بيته وجها غير وجهه وأما المسافر فان ذلك دليل له على الرحلة حتى يرى وجهه في أرض غيره وفي غير المكان الذي هو فيه وقد تفرق فيه بنية الناظر ديها وصنعته وآماله فان كان نظره فيها ليصلح وجهه أو ليكحل عينيه فانه ناظر في أمر اخوته مروع متسنن وقد تدل مرآته على قلبه فما رأى عليها من صدا كان ذلك اثما وغشاوة على قلبه والناظر في مرآة فضة يناله مكروه في جاهه والنظر في مرآة السلطان عزله عن سلطانه ويرى نظيره في مكانه وربما فارق زوجته وخلف عليها نظيره وقيل المرآة مروءة الرجل ومرتبته على قدر كبر المرآة وجلائها فان رأى وجهه فيها أكبر فان مرتبته فيها ترتفع وان كان وجهه فيها حسنا فان مروءته تحسن فان رأى لحيته فيها سوداء مع وجه حسن وهو على غير هذه الصفة في اليقظة فانه يكرم على الناس ويحسن فيهم جاهه في أمر الدنيا وكذلك ان رأى لحيته شمطاء مكهلة مستوية فان رآها بيضاء فانه يفتقر ويكثر جاهه ويقوى دينه فان رأى في وجهه شعرا أبيض حيث لا ينبت الشعر ذهب جاهه وقوي دينه وكذلك النظر في مرآة الفضة يسقط الجاه وقال آخر المرآة امرأة فان رأى في المرآة فرج امرأة أتاه الفرج والنظر في المرآة المجلوة يجلو الهموم وفي المرآة الصدئة سوء حال فان رأى كأنه يجلو مرآة فانه في هم يطلب الفرج منه فان لم يقدر على ان يجلوها لكثرة صدئها فانه لا يخرج من ذلك الهم ... انه اذا رأى كأنه ينظر في مرآة فان كان عزبا تزوج وان كانت امرأته غائبة اجتمع معها وان نظر في المرآة من

وطاعة الله تعالى وقيل انه يتعسر رزقه * ومن قرأ في المنام (سورة الضحى) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال نافع وابن كثير انه ينال خيرا وقيل يكون متعطفا على الضعفة رحيما بالمساكين وقيل ينال أمنا بعد خوف وبشرى بعد اياس ورجاء بعد قنوط وان كان فقيرا استغنى وربما قرب أجله * ومن قرأ في المنام (سورة الانشراح) أو شيأ منها أو قرئت عليه قال جعفر الصادق رضي الله عنه انه يأمن من الاعراض والامراض والعلل والاسقام وقيل يشرح الله صدره للاسلام وقيل امتنان من انسان عليه بما يصنع له وقيل ييسر الله تعالى عليه أمره وتنكشف همومه * ومن قرأ في المنام (سورة التين) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه انذار له وحزن غير انه يأمن منه وعاقبته سليمة وقيل يرزق عمل الانبياء والاولياء والاصفياء وقيل يحصل له رزق وبركة وطول عمر وربما يحلف يمينا وقيل يندم ندامة عقباها الى خير وقيل يعجل الله تعالى له قضاء حوائجه ويسهل له رزقه وقيل يتعلم علما نافعا ويعطيه الله تعالى العافية في الدين والدنيا والآخرة * ومن قرأ في المنام (سورة العلق) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يرزق ولدا ذكرا ويكون عبدا صالحا وقيل الكتابة والخضوع وقيل يتعلم القرآن ويفسره وقيل يناله تهديد من انسان * ومن قرأ في المنام (سورة القدر) أو شيأ منها أو قرئت عليه يكون له أعمال خير وحسن حال ويرزق الثواب الكثير وقيل يحصل له نصرة وقبول عمل باضعاف ما يظن وقيل انه يعيش طويلا حتى يبلغ أرذل العمر ويعلو أمره وقدره وكان له من الاجر كمن أحيا ليلة القدر * ومن قرأ في المنام (سورة البرية) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار والبشارة وقيل يسلم على يديه نفر كثير من المشركين وقيل يحصل له صلاح ضمير بعد فساد ويتيقن أمره بعد شك يكون فيه * ومن قرأ في المنام (سورة الزلزلة) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يفتتن من جهة الشيطان الرجيم في ذلك الموضع وقيل يزلزل الله تعالى به أهل الذمة وقيل ينال رزقا ومالا مدفونا وقيل انه يخاف من سلطان * ومن قرأ في المنام (سورة العاديات) أو شيأ منها أو تليت عليه فان كان مسافرا انقطعت عليه الطريق وان لم يكن مسافرا فانه يحب متاع الدنيا وقيل يحب رباط الخيل والغنم وقيل يكون ممن يذكر الله كثيرا ويطول عمره ويثني عليه بخير * ومن قرأ في المنام (سورة القارعة) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على البشارة والانذار وقيل يكون صاحب ورع ونسك وعبادة وتقوى * ومن قرأ في المنام (سورة التكاثر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يحب جمع الدنيا وينسى الآخرة وقيل انه يدل على عسر في الرزق وكثرة الدين وقيل انه يرزق المال ويترك جمعه * ومن قرأ في المنام (سورة العصر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار والبشارة وقيل يكون كثير

الربح والخسران وينصر على الاعداء وقيل وفق للصبر وأعين على الحق وقيل أمر يتعسر عليه ثم يتيسر * ومن قرأ في المنام (سورة الهمزة) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على الانذار فليتق الله عز وجل وقيل يكون سليم الصدر ويجمع مالا ثم ينفقه في البر والصلة والخير وقيل انه يغتاب قرابته وقيل انه يمشي بالنميمة * ومن قرأ في المنام (سورة الفيل) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه ينصر على أعدائه وقيل ان كان ملكا يهزم الجيوش والعسكر وينال فتحا وقيل انه يحج وقيل تكون فتنة يهلك فيها أعداء الله وقيل يعافيه الله تعالى مدة حياته من القذف والخوف * ومن قرأ في المنام (سورة قريش) أو شيأ منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على الحج ان كان من أهل الهدى والامانة والا أكل رزق الله تعالى بغير شكر وقيل يؤلف بين الناس ويطعم المحتاجين وقيل ينال رزقا بلا تعب وقيل يربح كثيرا في سفر أراده * ومن قرأ في المنام (سورة الدين) أو شيأ منها أو قرئت عليه كان ممن لا يصدق بيوم الدين ويمنع المعروف ولا يخرج زكاة ماله وقيل يخالف هواه ويظفر بهم وقيل ينتفع به جيرانه وينتفع به الناس ويرضون عنه * ومن قرأ في المنام (سورة الكوثر) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يجالس مجالس أهل الآخرة ويظفر بالاعداء وقيل يكثر الاضحية وقيل يناله أجر وثواب عند الله بمصيبة وقيل يصيب غنى وقيل يكثر خيره في الدارين * ومن قرأ في المنام (سورة الكافرون) أو شيأ منها أو قرئت عليه فان ذلك دليل على البدع وقيل يعادي الكفار والمنافقين ويجاهدهم وقيل انه يحضر مع قوم مبتدعين وقيل يحصل له ايمان خالص ودين صالح * ومن قرأ في المنام (سورة النصر) أو شيأ منها أو قرئت عليه ان كان سلطانا فتح مداين وينصر وان لم يكن سلطانا فانه يموت وقيل ينصر على أعدائه ويكون مع الشهداء ومع النبي صلى الله عليه وسلم وقيل يموت له انسان يحبه * ومن قرأ في المنام (سورة تبت) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه ينفق ماله فيما لا يرضي الله وان لم يكن له مال فانه يمشي بين الناس بالنميمة وقيل يعادي منافقا ويطلب عثرته ثم يهلكه الله تعالى ولا يموت حتى يدفن جميع اهله وقيل يرزق التوحيد وقلة العيال وقيل يحوي امرأة لا خير فيها وقيل يخسر ويذهب ماله * ومن قرأ في المنام (سورة الاخلاص) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يوحد الله تعالى ولا يرزق ولدا أبدا ولا يموت حتى يدفن جميع أهله وقيل يسأله اسم الله الاعظم ويستجاب له ويحسن حاله وقيل ان كان خائفا أو مظلوما نصره الله تعالى وربما يكون قد فني عمره وانقطع أجله وقيل ينال التوبة النصوح والايمان الصادق * ومن قرأ في المنام (سورة الفلق) أو شيأ منها أو قرئت عليه فانه يدل على حسن الحال والظفر باعدائه وقيل يرفع الله ذكره ويرزق اسم الله الاعظم ويستجاب دعاؤه ولا يمسه انس ولا جان ويأمن من

شر

وراثها ارتكب من امرأته فاحشة وعزل ان كان سلطانا او يذهب رزقه ان كان دهقانا والمرأة اذا نظرت في المرآة وكانت حاملا فانها تضع بنتا تشبهها أو تلد ابنتها ابنتا فان لم يكن شيء من ذلك تزوج زوجها أخرى عليها نظيرتها فهي تراها تشبهها وكذلك لو رأى صبي انه نظر في مرآة وأبواه يلدان فانه يصيب أخا مثله ونظيره وكذلك الصبية لو رأت ذلك أصابت أختا نظيرتها وكذلك الرجل اذا رأى ذلك وكانت عنده حبلى ولد له ابن يشبهه (والمذبة) دالة على الرجل الذاب والرجل المحب (وأما المروحة) فتدل على كل من يستراح اليه في الغم والشدة (والدرج) بشارة تصل بعد أيام خصوصا اذا كان فيه لؤلؤ وجوهر وكذلك تخت الثياب (والخلال) لا يستحب في التأويل لتضمنه لفظ الخلل وقيل انه لا يكره لانه ينقي وسخ الاسنان وهي في التأويل أهل البيت فكأنه يفرج الهموم عن أهل البيت فان فرق به شعره افترق ماله وأصابته فيه ذلة وان خلل به ثوبه انحل ما بينه وبين أهله وحليلته (المكحلة) وأما من أولج مرودا في مكحلة ليكحل عينه فان كان عزبا تزوج وان كان فقيرا أفاد وان كان جاهلا تعلم الا أن يكون كحله رمادا أو زبدا أو رغوة أو عذرة أو نحوه فانه يطلب حراما من كسب أو فرج أو بدعة والمكحلة في الاصل امرأة داعية الى الصلاح (والميل) ابن وقيل هو رجل يقوم بأمور الناس محتسبا (والمقدمة) خادمة (والمهد) بركة وخير وأعمال صالحة (والصحفة والطبق) حبيب الرجل والمحبوب ما يقدم عليه شيء حلو (وأما السكين) فمن أفادها في المنام أفاد زوجة ان كان عزبا وان كانت امرأته حاملا سلم ولدها وان كان معها ما يؤيد الذكر فهو ذكر والا فهو انثى وكذلك الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهدا بحق وجده فان كانت ماضية كان الشاهد عدلا وان كانت غير ماضية وذات فلول جرح شاهده وان أغمدت فستر له أو ردت شهادته لحوادث تظهر منه في غير الشهادة فان لم يكن في شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا بمال أو صلة يوصل بها أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على اقرار الناس وان أعطى سكينا ليس معها غيرها من السلاح فان السكين حينئذ من السلاح هو سلطان وكذلك الخنجر والسكين حجة لقوله تعالى وآتت كل واحدة منهن سكينا وقيل من رأى في يده سكين المائدة وهو لا يستعملها فانه يرزق ابنا كيسا فان رأى كأنه يستعملها فانها تدل على انقطاع الامر الذي هو فيه (والشفرة) اللسان وكذلك المبرد (وأما المسن) فامرأة وقيل رجل يفرق بين المرء وزوجه وبين الاحبة (وأما الموسى) فلا خير فيه الا أن يكون يشرح بها لحما أو يجرح بها حيوانا فهي لسانه الخبيث المتسلط على الناس بالاذى (والميسم) يدل على ثلب الناس ووضع الالقاب لهم وقيل انه يدل على برء المريض (وأما الفأس)

شر الهوام والحساد وقيل تكثر الذنيا عليه بحيث يحسد عليها * ومن قرأ في المنام (سورة الناس) أو شيئا منها أو قرئت عليه فانه يدل على انحسام أمر له ثم يظفر باعدائه وقيل يدفع عنه سحر السحرة وكيد الشيطان والوسوسة وقيل يبتلى بالوسواس وقيل تلاوتها تدل على اجتماع الأهل وقيل تسلم الناس منه وهو مأمون الغائلة ومن قصد بسط التاويل فليتدبر السورة وليحكم بما فيها من الآيات المناسبة للاحكام لذوى الأحلام ويعطى كل انسان ما يناسبه فما جرب من القرآن لجلب نفع أو دفع مكروه فرؤيته في المنام على شرطه دليل على حادث يحتاج فيه اليه خيرا كان أو شرا وانظر الى السورة وما عرفت به كالمائدة بشارة والتوبة رجوع الى الله تعالى ومريم زوجة أو ولد والطلاق طلاق أو موت وكذلك النازعات وعبس نكد فهذا وما أشبهه اذا سميت السورة للرائي في المنام أو أهديت اليه (سليمان) عليه السلام تدل رؤيته في المنام على الملك لمن يليق به أو القضاء والحكم أو الفقه والفتوى لمن هو من أهل ذلك خصوصا ان توجه بتاجه أو ألبسه خاتمه أو أجلسه على سريره وربما دانت له الصعاب ونال من الله تعالى المنزلة العظيمة الرفيعة في الدنيا مع حسن عاقبته في الآخرة وربما دلت رؤيته على المحنة من جهة النساء وتنكد من جهتهن وان كان الرائي واليا عزل عن منصبه وعاد اليه وربما تزوج بالاحتيال امرأة ذات مال وشرف وان كان الرائي يرزق من جهة الطيور واحضار الجان أو عمل القوارير أفاد من ذلك رزقا طويلا وربما يعدم له مال نفيس ويجده بعد قطع اياسه منه وربما انتصر على عدوه بعد ظفره به والانتصار عليه وان كان الرائي ممن وقف عليه الريح وهو مسافر في البحر أو ممن يحتاج اليه من غير سفر كاهل الذراوة وشبههم أتاه ما يطلب منه (ومن راى) سليمان عليه السلام تظهر نعمة الله تعالى عليه وربما رزق دراية طائلة وربما دلت رؤيته على العلم باللغات كالترجمان أو اللغة العربية وربما دلت رؤيته على سلامة المريض لان من اسمه سليم كان من اسمه أمان وكان من ابراهيم ابراهيم خلافا لرؤية نوح عليه السلام فان رؤيته في المنام دالة على موت المريض لان منه ناح ينوح فمن ملك منسأته أي عصاه عليه السلام في المنام كان غناما وان كان مريضا مات ورؤية خاتمه عليه السلام تجديد ولاية لمن ملكه أو ظهور آية يتعجب الناس منها وقدمناه في حرف الخاء في خاتم وان رأت المرأة سليمان عليه السلام كادت زوجها ومن رآه عليه السلام في منامه رزق علم الطب فان رآه على منبر أو سرير ميتا فانه يموت خليفة أو أمير أو رئيس ولا يعلم بموته الا بعد حين ومن رآه عليه السلام تكثر أسفاره وينال ولاية يطيعه العدو والصديق فيها ان كان أهلا لذلك ومن رآه عليه السلام يكسب مالا وينال ملكا عظيما ويكون له سفر بعيد سريع الرجعة وينال خيرا وسلامة (سدرة المنتهى) في المنام تدل

فهي للخادم لان اهلها ينتفعون بها في غيرها وربما دلت على السيف في الكفار اذا رؤيت في الخشب وربما دلت على ما ينتفع به لانها من الحديد وقال بعضهم هو ابن وقال بعضهم هو أمانة وقوة في الدين لقوله تعالى في قصة ابراهيم فجعلهم جذاذا الا كبيرا لهم وانما جذذهم ابراهيم بالفأس (وأما القدوم) فهو المحتسب المؤدب لرجال المصلح لاهل الاعوجاج وربما دل على فم صاحبه وعلى خادمه وعبده وقيل هو رجل يجذب المال الى نفسه وقيل هو امرأة طويلة اللسان (والساطور) رجل قوى شجاع قاطع للخصومات (والمنشار) يدل على الحاكم والناظر الفاصل بين الخصمين المفرق بين الزوجين مع ما يكون عنده من الشرمع اسمه وحسبه وربما دل على القاسم وعلى الميزان وربما دل على المكارى والمسدى والمداخل لاهل النفاق والجاسوس على أهل الشر المسىء بشرهم وربما دل على المناكح لاهل الكتاب لدخوله في الخشب وقيل هو رجل يأخذ ويعطى ويبايع والمطرقة صاحب الشرطة (وأما المسحاة) فانها خادم ومنفعة أيضا لانها تجرف التراب والزبل وكل ذلك أموال ولا يحتاج اليها الا من كان ذلك عنده وهي للعزب ولمن يؤمل شراء جارية نكاح وتسر ولمن تعذر عليه رزقه اقبال ولمن له شمل بشارة بجمعه ولمن له في الارض طعام دلالة على تحصيله فكيف ان جرف بها ترابا أو زبلا أو تبنا فذلك أعجب في الكثرة وقد يدل الجرف بها على الجبانة والمقتلة لانها لا تبالي ما جرفت وليست تبقى باقية وربما دلت على المعرفة وقيل هي ولد اذا لم يعمل بها وان عمل بها فهي خادم (والمثقب) رجل عظيم المكر شديد الكلام ويدل على حافر الآبار وللرجل على النكاح وعلى الفحل من الحيوانات (والارجوحة) المتخذة من الحبل فان رأى كأنه يترجح فيها فانه فاسد الاعتقاد في دينه يلعب به (والجواليق والجراب) يدلان على حافظ السر وظهور شيء منها يدل على انكشاف السر وقيل انهما خازن الاموال (والزق) رجل دنيء واصابة الزق من العسل أصابة غنيمة من رجل دنيء وكذلك السمن واصابة الزق من النفط أصابة مال حرام من رجل شرير والنفخ في الزق ابن لقوله تعالى فنفخنا فيه من روحنا والنفخ في الجراب كذلك (والنحى) زق السمن والعسل فانه رجل عالم زاهد (والوطب) رجل يجرى على يديه أموال حلال يصرفها في أعمال البر (وأما النطع) فهو دال على الرجل لانه يعلو على الفراش ويقيه الادناس وقد يدل على ماله الذى تتمعك فيه المرأة وولدها وربما دل على السرية المشتراة وعلى الحرة المؤثرة عليها وقد يدل على الخادم لان خادم الفراش يدفع الاوساخ عنه (والوضم) رجل منافق يدخل في الخصومات ويحث الناس عليها (والسفود) قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل به الى المراد (والتور) خادم (والجونة) خازن (والمنخل) رجل يجرى على

يديه أموال شريفة لان الدقيق مال شريف و يدل على المرأة والخادم التى لا تحمل ولا تكتم سرا (والغربلة) تدل على الورع فى المكسب وتدل على نقاد الدراهم والدنانير والمميز بين الكلام الصحيح والفاسد وقفص الدجاج يدل على دار فان رأى كأنه ابتاع قفصا وحصر فيه دجاجة فانه يبتاع دارا و ينقل اليها امرأته وان وضع القفص على رأسه وطاف به السوق فانه يبيع داره وتشهد به الشهود عليه (والقبان) ملك عظيم ومسماره قيام ملكه وعقربه سره وساسلته غلمانه وكفته سمعه ورمانته قضاؤه وعدله والميزان دال على كل من يقتدى به و يهتدى من أجله كالقاضى والعالم والسلطان والقرآن ورعا دل على لسان صاحبه فما رؤى فيه من اعتدال أوغير ذلك عاد عليه فى صدقه وكذبه وخيانته وأمانته فان كان قاضيا فالعمود جسمه ولسانه لسانه وكفتاه أذناه أو زانه أحكامه وعدله والدراهم كلام الناس وخصوماتهم وخيوطه أعوانه وكلاؤه (والمكيال) يجرى مجراه والعرب تسمى الكيل وزنا والميزان عدل حاكم وصنجاته أعوانه وميل اللسان الى جهة اليمين يدل على ميل القاضى الى المدعى وميله الى اليسار يدل على ميله الى المدعى عليه واستواء الميزان عدله واعوجاجه جوره وتعلق الحجر فى احدى جهتيه للاستواء دليل على كذبه وفسقه وقيل ان وفور صنجاته دليل على فقه القاضى وكفاءته ونقصانها دليل على عجزه عن الحكم فان رأى كأنه يزن فلوسا فانه يقضى بشهادة الزور وميزان العلاقين خازن بيت المال والميزان الذى كفتاه من جلد الحمار يدل على التجار والسوقة الذين يؤدون الامانة فى التجارات (والمهراس) رجل يعمل و يتحمل المشقة فى اصلاح أمور يعجز غيره عنها (والمسمار) أمير أوخليفة و يدل على الرجل الذى يتوصل الناس به الى أمورهم كالشاهد وكاتب الشروط و يدل على الفتوى الفاصلة وعلى الحجج اللازمة وعلى الذكر الطعام و يدل على مال وقوة (وأما الوتد) فمن رأى كأنه نصر به فى حائط أو أرض فان كان عزبا تزوج وان كانت له زوجة حملت منه وان رأى نفسه فوقه تمكن من عالم أومشى فوق جبل وقيل الوتد أمير فيه نفاق وان رأى كأنه غرسه فى حائط فانه يخبر جلا جليلا فان غرزه فى جدار بيت فانه يحب امرأة فان غرسه فى جدار اتخذ من خشب فانه يحب غلاما منافقا فان رأى كأن شخصا غرز فى ظهره مسمارا من حديد فانه يخرج من صلبه ملك أونظير ملك أوعالم يكون من أوتاد الارض فان رأى ان شابا غرز فى ظهره وتدا من خشب فانه يولد له ولد منافق يكون عدواله فان رأى كأنه قلع الوتد فانه يشرف على الموت وقيل من راى انه أوتد وتدا فى جدار أو أرض أوشجرة أواسطوانة أوغير ذلك فانه يتخذ أخية عند رجل ينسب الى ذلك الشئ الذى فيه الوتد (والحلقة) دين والجلجل خصومة وكلام فى تشنيع (والجرس) رجل مؤذ من قبل السلطان (والزاوية

رؤيتها على بلوغ القصد من كل ما هو موعود به (سجادة) هى فى المنام امرأة متعففة أومنصب دينى (سبحة) هى فى المنام امرأة صالحة أومعيشة حلال أوعساكر نافعة لمن ملكها أوسبحها (سلطان) هو الله تعالى فى المنام ورؤيته راضيا دالة على رضا الله تعالى كما أن سخطه منذر بسخطه تعالى فن رآه عابسا من غير سبب فان صاحب الرؤيا يحدث فى صلاته أوفى طاعته أوفى دينه فساد بقدر العبوسة فان رآه مستبشرا فانه يصيب خيرا فى دينه ودنياه ورفعة وخصبا وصلاح حال بقدر أمنه به فان رأى أن الله تعالى جعله سلطانا فى الارض فانه ينال سلطنة ان كان أهلا للولاية أولا فانه يقع هناك فتنة يهلك فيها سفك الدماء و يحيا أهل العلم والتقوى فان رأى انه صار خليفة أواماما فانه ينال عزا وشرفا و ينال الخلافة أوالامامة مثلا ان كان أهلا لذلك ولكن لا ترثها أولاده ان كانوا طالبين فان رأى انه تحول خليفة فلا خير فيه الا أن يكون لذلك أهلا والا فانه يصيبه ذل و يتفرق أمره حتى يعلوه من كان حوله وخدمه و يشمت أعداؤه به و يصاب بمصائب فان رأى انه قتل الخليفة فانه يطلب أمرا عظيما و يظفر به (ومن رأى) انه تحول رجلا من الملوك الاعاظم أوالسلاطين نال جدة فى الدين مع فساد دين (ومن رأى) انه تحول ملكا وهو ليس بأهل لذلك فانه يموت سريعا وان كان محتملا لذلك نال رياسة ودولة وسلطانا وقوة (ومن رأى) أنه صار ملكا وكان مريضا فى اليقظة دلت رؤياه على موته فان كان صحيح البدن كان ذلك هلاك قراباته كلهم وفراقه لهم وان كان صاحب مكر وفجور دلت رؤيته على أسره وتقييده وتدل هذه الرؤية أيضا على ظهور الاشياء الخفية والعبد اذا رأى أنه ملك دل على عتقه واذا رأى الفيلسوف أوالعراف أنه صار ملكا فان ذلك محمود له وهو دليل خير اذا لم يحتج فى حالته تلك الى غيره ولم يكن فيها ناقصا وان رأى فى منامه أنه رئيس جماعة أورئيس بيت أووصى دل ذلك على غموم وأحزان تكون له فى عيشه وخسران وخاصة فى المرض والكهانة وجميع الرياسات اذا رأتها المرأة دلت على موتها كما أن كل رياسة ومرتبة لا تصلح للرجل وانما تصلح للمرأة فيما جرت به العادة فان الرجل اذا رأى أنه صار فيها دل على موته (ومن رأى) أنه صار سلطانا كبر فى أعين الناس و بلغ مراده (ومن رأى) أنه كسرى صار الى ملك كبير ومال كثير (ومن رأى) أن السلطان عاتبه بكلام بر وحكمة فهو صلاح فيما بينهما وان خاصم السلطان العادل بكلام بر وحكمة فهو ظفر بحاجته عنده وان ساير السلطان فانه يجرى فيما تلك يده مجرى السلطان و يسير فيه بسيرته فان احتك به فى سيره فانه يصحبه و يرد عليه أمره وان رأى أنه رديف السلطان على دابة فهو يسعى بحذائه و يتبعه أو يخلفه فى أمره فى حياته أو بعد مماته فان أكل مع السلطان فانه يصيب شرفا و يلتقى ظفرا بقدر ما أكل وحربا ومكاشفة بقدر مبلغ

والركوة للوالى كورة عامرة وللتاجر تجارة شريفة (والمندفة) امرأة مشنعة وترهار جل طناز وقيل هو رجل منافق (والمنخمة) وزير (وخشبتا القصارين) شريكان يكتسبان زينة الناس وجمالهم (والعصا) رجل حسيب منيع فيه نفاق فمن رأى كأن بيده عصا فانه يستعين برجل هذه صفته وينال ما طلبه ويظفر بعدوه ويكثر ماله فان رأى العصا مجوفة وهو متوكئ عليها فانه يذهب ماله ويخفى ذلك من الناس فان رأى كأنها انكسرت فان كان تاجرا خسر فى تجارته وان كان واليا عزل وان رأى كأنه ضرب بعصا أرضا فيها تنازع بينه وبين غيره فانه يملكها ويقهر منازعه وان رأى كأنه تحول عصا مات سريعا (وأما الكرسى) لمن جلس عليه فانه دال على الفوز فى الآخرة ان كان فيها والا نال سلطانا أو رفعة شريفة على قدره ونحوه وان كان عزبا تزوج امرأة على قدره وجماله وعلوه وجدته ولا خير فيه للمريض ولا لمن جلس داخلا فيه لما يلحق اسمه من دلائل الكرور والسوء لاسيما ان كان ممن قد ذهب عنه

مكر ومرض أو سجن فانه يكر راجعا وأما الحامل فكونها فوقه مؤذن بكرسى القابلة التى تعلوه عند الولادة عند تكرار التوجع والآلام فان كان على رأسها فوقه تاج ولدت غلاما أو شبكة بلا رأس أو غمد سيف أو زج بلا رمح ولدت جارية وقيل من رأى انه أصاب كرسيا أو قعد عليه فانه يصيب سلطانا على امرأة وتكون تلك فى النساء على قدر جمال الكرسى وهيئته وكذلك ما حدث فى الكرسى من مكروه أو محبوب فان ذلك فى المرأة المنسوبة الى الكرسى والكرسى امرأة أو رفعة من قبل السلطان وان كان من خشب فهو قوة فى نفاق وان كان من حديد فهو قوة كاملة والجالس على الكرسى وكيل أو وال أو وصى ان كان أهلا لذلك أو قدم على أهله ان كان مسافرا لقوله تعالى وألقينا على كرسيه جسدا ثم أناب والانابة الرجوع (والقمع) رجل مدبر ينفق على الناس بالمعروف ودخول الكندوج مصيبة (واللوح) سلطان وعلم وموعظة وهدى ورحمة لقوله تعالى وكتبنا له فى الالواح وقوله فى لوح محفوظ والمصقول منه يدل على أن الصبى مقبل صاحب دولة والصدئ منه يدل على انه مدبر لا دولة له واذا رأى لوحا من حجر فانه ولد قاسى القلب واذا كان من نحاس فانه ولد منافق واذا كان من رصاص فانه ولد مخنث (والحرضة) خادم يسلى الهموم (والمسرجة) نفس ابن آدم وحياته وفناء الدهن والفتيلة ذهاب حياته وصفاؤهما صفاء عيشه وكدرهما كدر عيشه وانكسار المسرجة بحيث لا يثبت فيها الدهن علة فى جسده بحيث لا تقبل الدواء والمسرجة قيم البيت (والمكنسة) خادم (والمشنة) خادم منقاض وأما من كنس بيته أو داره فان كان بها مريض مات وان كان له أموال تفرقت عنه وان كنس أرضا وجمع زبالتها أو ترابها أو تبنها فانه يصيد من البادية ان كانت له والا كان جابيا أو عشارا أو فقيرا سائلا طوافا (المحض) رجل

الطعام فان دخل دار السلطان فانه يتولى أمورنسائه ويوسع عليه الدنيا بقدر دخوله فى دار السلطان فان دخلها ساجدا نال رياسة وعلوا فان رأى أنه دخل على حرمه أو جامعهن أو ضاجعهن فان كان هناك شواهد خير يدل على بر وحكمة فانه يكون له بخاصية أو مداخلة فان لم يكن فانه يغتاب حرمه أو يدخل فيما لا يحل له فهن فان اختلف الى بابه ظفر بأعدائه ولم يقدروا على مضرته فان أعطاه شيأ من متاع الدنيا فانه ينال مجدا وفخرا بقدر تلك العطية وجوهرها فان أعطاه ديباجة فانه يعطيه جارية حسناء أو يزوجه امرأة متصلة بسلطان فان رأى باب دار الملك حول فان عاملا من عمال الملك يتحول من سلطانه أو يتزوج الملك امرأة أخرى فان رأى انسان ان السلطان ولاه من أقاصى أطراف ثغور المسلمين نائبا عنه فانه عز وشرف وذكر بقدر بعد ذلك الطرف من موضع السلطان وعن مصره وعن أمصار المسلمين فان رأى انه كلمه أصاب شرفا ورفعة وربما يكلمه فى اليقظة ان كان أهلا لذلك والا نال شهرة ونعمة وان كان مسجونا أطلق عنه أو فقيرا استغنى وان كان تاجرا عظمت تجارته وان كان فى خصومة فلج فيها وان رأى وال أن عهده أتاه فهو عزله فى الوقت وكذلك ان نظر فى مرآة فهو عزله ولا يلبث أن يرى مكانه مثله الا أن يكون منتظرا ولدا فانه يصيب حينئذ غلاما وكذلك لو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل فان رأى نفسه نائما مع السلطان فى لحاف وليس بينهما سترة وقام السلطان وبقى هو نائما فانه يخالط السلطان مخالطة يعتمد عليها أو يصير اليه ماله فى حياته أو مماته فان قام من الفراش قبل السلطان نجا مما خاطر بنفسه فيه من النوم مع السلطان ويصيب بعد ذلك خيرا فان رأى انه نائم على فراش السلطان وكان الفراش معروفا فانه يصيب من السلطان أو من ذوابة امرأة أو جارية أو مالا يصرفه فى وجه امرأة أو جارية بقدر ذلك الفراش وخطره فان كان الفراش مجهولا فان السلطان يشركه فى سلطانه وولايته ويوليه أرضا بقدر سعة ذلك الفراش وحاله فان رأى أن السلطان يمشى راجلا فانه يكتم سرا ويظهر على عدوه فان رأى السلطان ان رعيته مدحته فانه ينتشر ذكره وثناؤه ويظهر احسانه ويظفر بعدوه فان رأى السلطان ان رعيته تنثر عليه دنانير فانهم يسمعونه مكروها فان نثروا عليه دراهم فانهم يسمعونه كلاما حسنا فان نثروا عليه سكرا فانهم يسمعونه كلاما لطيفا فان رموه بالحجارة فانهم يسمعونه كلاما فيه قساوة فان رموه بالنشاب فهو يجور عليهم فيدعون عليه طول الليل فان أصابته نشابة فانه ينال عقوبة فان غلبهم على اغنامهم وأعناقهم فانه يغلب على اشرافهم فان ألقاهم فى النار فانه يدعوهم الى الكفر والبدع فان رأى السلطان ان له قرنين فانه ينال ملك المشرق والمغرب لقصة ذى القرنين ويكون عادلا منصفا فتاحا للبلاد فان رأى السلطان انه ركب عقابا مطواعا فانه ينال

ـــس. ومعب يعرف بين الحــلال والحرام فان رأى كأنه ثقب المنخض فانه لا يقبل الفتوى ولا يعمل بها (وأما القصعة) فدالة على المرأة والخادم وعلى المكان الذى يتعيش فيه وتأتى الارزاق اليه فمن رأى جماعة من الناس على قصعة كبيرة أو جفنة عظيمة فان كان من أهل البادية كانت أرضهم وقد اديتهم وان كانوا أهــل حرب دار والبها بالمنافقة وحركوا أيديهم حولها بالمجالدة على قدر طعامها وجوهرها وان كانوا أهل علم نالوا علــمها ان كان طعامها حلوا ونحوه وان كانوا فساقا أو كان طعامها سمكة أو لحما منتنا تالفوا على زانيــة (وأما الطاجن) فربما دل عــلى قيم البيت وربما دل عــلى الحاكم والناظر والجابى والعاشر والماكس والسفاتج أعوانه وقد يدل على السجان وصاحب الخراج والطبيب وصاحب البط (والحصــير) دال عــلى الخادم وعلى مجلس الحاكم والسلطان والعرب تسمى الملك حصيرا فما كان به من حادث فبمنزلة البساط (وأما الصافه) فدال على الحصار والحصر فى البول وأما من حله أو لبسه فهو حسرة تجرى عليه وتناله ويحــل فيها من تلك الناحية أو امرأة أو مريض أو محبوس (وأما الزجاج) وما يعمل منه فجملة غرور ومكسوره أموال والظرف منه آنية أو زوجة أو خادم أو غــيرهن من النساء وكثرته فى البيت دالة عــلى اجتماع النساء فى خير أو شر وأما العــروة فمن تعلق بعروة أو أدخــل يده فيها فان كان كافرا أســلم واستمســك بالعروة الوثقى وان استيقظ ويده فيها مات على الاســلام ويدل على صحبــة العالم وعــلى العمل بالعلم والكتاب والمقاردال على ذكر صاحبه وفقه وعلى عبــده وخادمــه الذى لا يستقيم الا بالصفع وحماره الذى لا يمشى الا بالضرب (القــفل والمفاتيح) وأما من فتح قفلا فان كان عزبا فهــو يــتزوج وان كان مصروفا عن عرســه فانه يفترعها فالمفتاح ذكره والقفل زوجته كما قال الشاعر فقم اليها وهى فى سكرها * واستقبل القفل بمفتاح الا أن يكون مسجونا فيخرج منه بالدعاء قال الله تعالى ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح أى ان تدعوا فقــد جاءكم النصر وان كان فى خصومة نصر فيها وحكم له قال الله تعالى انا فتحنا لك فتحا مبينا وان كان فى فقر وتعذر رزق فتح له من الدنيا ما ينتفع به على يد زوجة أو من شركة أو من سفر وظهور وان كان حاكما وقد تعذر عليه حكم أو مفتيا وقد تعذرت عليه فتواه أو عابرا وقد تعذرت عليه مسئلة ظهر له ما انغلق عليــه وقد يفرق بين زوجــين أو شريكين بحق أو باطل عــلى قدر الرؤيا * وأما المفتاح فانه دال على تقدم عند السلطان والمال والحكمة والصلاح وان كان مفتاح الجنــة نال سلطانا عظيما فى الدين أو أعمــالا كثــيرة من أعمال البر أو وجد كنزا أو مالا حلالا ميراثا فان حمل مفتاح الكعبة حجب سلطانا عظيما أو اماما عــلى نحو هذا فى المفاتيح والمفاتيح ســلطان ومال وخطر عظيم وهى المقاليد قال الله تعالى له مقاليــد السموات والارض

ملك المشرق والمغرب ثم يخــذل لقصة غروذ فان رأى السلطان ان الناس يسجدون له فانهــم يتواضعون له فان رأى انهــم يصلون عليه فانهــم يثنون عليه بالخــير فان رأى السلطان انه يعمل برأى امرأته فانه يذهب ملكه أو يقع فى غــم عظيم أو يحبس فان خالفها نجا من غــم عظيم ووصــل الى مال والا أشرف على الهلكة واذا رأى السلطان انه قاتــل ملكا فصرعه فالمغــلوب هو الغالب وان قاتــل أســدا فصرعه فانه يغلب ملكا غشوما قتالا فان رأى السلطان انه ركب فرسا وعليــه أسلحة وجنــة واقيــة له فانه ينال ولاية فان رأى انه يســير فى طريقــه فاستقبله عامى فساره فى اذنه فانه يموت فجأة فان رأى ملكا نادما يسقيه ويطعمه من غير أن يعاين مائدة فانه ينال ملكا لا يكون له فيه نظير من غير عدو ولا منازع فان أطعمه غــلام فان أعــداءه يتمنعون عنه ويخضعون له ولا يرى منهــم سوءا فان أطعمته جارية نال ملكه مع سرور وتنعم ان كان الطعام دسما ويكون ذلك مع غــنى وطول عمر فان رأى السلطان ان غــلاما أطعمه لقمة فانه يناله من عــدوه نائبة فان بلعها فانه ينجو من كيــد عــدوه فان غص باللقمة المرة فانه يموت فان رأى ذلك كلــه رئيس أو تاجر أو عالم فانهــم ينالون رياســة وتجارة وعلما لا يخالفهم فيها أحــد فان رأى الملك انه يهيئ مائدة ويزينها فانه يعانده قوم باغون ويشاررهم ويظفر بهــم فان رأى انه وضــع على المائدة طعاما فانه يأتيــه رسول فى منازعة فان كان الطعام حــلوا فانه سرور وان كان دسما فان المنازعــة بقاء وان رفع الحــلو وقدم الحامض الدسم فانه خــير وثبات فان كان بغــير دسم فانه لا يكون فيــه ثبات فان طال رفع الطعام ووضعــه فانه تطول تلك المنازعة ورؤيا كلة السلطان العادل شرف وخــير فى الدين والدنيا وحزن فى ســبيل الله فان رأى السلطان انه تحول عن سلطانه من قبــل نفسه فانه يأتى أمرا يندم عليه فان كان تحوله من قبــل غــيره فهو ضعف ومهانة فى أمره من غــيره فان رأى انه سلطان وهو يمشى فى الاسواق مع غــيره فكل ذلك تواضع وهو أقوى لسلطانه وان كان لغــير ذلك يضع نفسه من رعيته موضعا خاملا فى قــدره وخطره فان رأى السلطان هيئته هيئة الســوقة فان ذلك لا يضره بــل يزيده خيرا ان كان يريد الله بذلك والتواضع له فان رأى ان السلطان يصــلى بغــير وضوء أو فى موضع لا تجوز الصــلاة فيه كالمزبلة والمقبرة فانه يطلب أمرا قد فات فان كانت ولاية فليس لها جنــد فان رأى انه مريض فانه مرض دينــه وجوره عــلى رعيتــه وصحــة جسمه فى تلك الســنة فان رأى انه مات ولم ير شيأ من هيئة المــوت فانه ينقص فى تلك الســنة من ســلطانه ناحيــة أو تنهــدم من داره ناحيــة أو يناله هــم يتحير فيه ويبهت فان رأى ان السلطان حمل على اعناق الرجال فهو فساد فى دينــه وقوة سلطانه وركوبه اعناق الرجال على غــير عــدله ولين جانبــه فان رأى ان

السلطان

السلطان مات ولم يدفن فهو فساد دين له وللعامة ويرجى لهم صلاح دينهم ومراجعتهم ما لم يدفن ويسوى عليه التراب فان مات ودفن وسوى عليه التراب وانصرف الناس عنه فهو اليأس من ذلك الامر الا أن يشاء الله تعالى وكل رؤيا ترى من حياة ملك ميت فتأويلها لعقب ذلك الملك الميت وحياة سيرته في رعيته أيام حياته ومن أهل بيته وقومه على نحو ما كانوا يعهدون به أيام ملكه وان رأى السلطان ان مقعده ارفع مما هو فيه فانه يرتفع سلطانه ويعلو فان رأى ان مقعده أوضع مما كان فيه فانه يتضع سلطانه وتفسد أموره (ومن رأى) السلطان العادل دخل محلة أو موضعا فان رحمة الله تعالى تغشى ذلك الموضع وينزل عليه العدل فان رأى ملكا متعززا انه دخل دارا أو محلة أو ارضا ينكر دخوله هنالك في اليقظة فهو مصيبة تدخل على أهل ذلك الموضع بقدر ذلك السلطان وان كان لا ينكر دخوله هنالك فلا يضر دخوله على أهل ذلك الموضع (ومن رأى) أنه يختلف الى أبواب الملوك فانه ينال ظفرا بالاعطاء ويبلغ مناه فان رأى أنه دخل على ملك فانه ينال شرفا ودولة وسرورا ومالا فان رأى أنه عبر على سلطان فانه ينال كرامة وعزا فان رأى أنه حمل الى السلطان طعاما أو الى رجل شريف استقبله كرب ثم ينجو منه ويصيب مالا من حيث لا يحتسب (ومن رأى) أنه خاصم ملكا نال قرة عين وسرورا وجرى على يده خير كثير ورؤيته الملوك الاموات دالة على ما تركوه أورسموه وأثبتوه من بعدهم ورؤية الاحياء منهم في البلد أو المكان المخصوص دليل على فساد الاحوال الزائلة في الخلق وتدل رؤية الملك على النصر على الاعداء وعلى الفجور وتدل رؤيته على الاسد كما دلت رؤية الامير على الذئب والتاجر على الثعلب والسمسار على الكلب والمؤمن على الشاة قال عليه السلام فيا لها من شاة بين أسد وثعلب وكلب وتدل رؤية السلطان المجهول على النار والبحر والنوم الذي يقهر الانسان فان قال رأيت السلطان في المنام كان دليلا على تسلطه على من دونه أو التسلط عليه لامر من ذي سلطان ثم هو الوالد والوالدة والاستاذ والمؤدب والزوجة لسلطانهم أو هوا ها الغالب على هوى الرجل غالبا فمن رأى الملك في صفة حسنة كان دليلا على حسن حال رعيته وأمنهم وادرار معايشهم وان رآه في صفة رديئة كان دليلا على سوء تدبيره في الرعية وعلى تغلب العدو على بلاده وضعف جنده والملك المجهول أو الحاكم أو المؤدب ربما دلوا على الحق سبحانه وربما دلت رؤية الملك على المسكوك من دراهمه أو دنانيره فان صار للملك في المنام من الجيش مثل ما كان للنبي صلى الله عليه وسلم عام الفتح أو يوم حنين كان مؤيدا مظفرا منصورا (ومن رأى) في المنام أميرا أو سلطانا ربما تسلط على اعراض الناس أو صنع الكيمياء أو ضرب الزغل وكذلك ان صار قاضيا زورا وعلى الحكام خطوطهم وربما كان يفتري الكذب فان رأى انه صار ملكا ارتفع قدره على ما يليق به وان كان فقيرا استغنى وان كان عالما أقام به على ما يجب وان

يعني سلطان السموات والارض وخزائنهما وكذلك قوله في قارون ما ان مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة يصف بها أمواله وخزائنه فمن رأى انه أصاب مفتاحا أو مفاتيح فانه يصيب سلطانا ومالا بقدر ذلك وان رأى انه يفتح بابا بمفتاح حتى فتحه فان المفتاح حينئذ دعاء يستجاب له ولوالديه أو لغيرهما فيه ويصيب بذلك طلبته التي يطلبها ويستعين بغيره فيظفر بها ألا ترى ان الباب يفتح بالمفتاح حين يريد ولو كان المفتاح وحده لم يفتح به وكأنه يستعين في أمره ذلك بغيره وكذلك لو رأى أنه استفتح بغير مفتاح حتى فتحه ودخله فانه يصير الى فرج عظيم وخير كبير بدعاء ومعونة غيره له والقفل كفيل ضامن واقفال الباب به اعطاء كفيل وفتح القفل فرج وخروج من كفالة وكل غلق هم وكل فتح فرج وقيل ان القفل يدل على التزويج وفتح القفل قد قيل هو الافتراع والمفتاح الحديد رجل ذو بأس شديد (ومن رأى) أنه فتح بابا أو قفلا رزق الظفر لقوله تعالى نصر من الله وفتح قريب على القفا والانتباه والعجوز والمرأة والجارية النعاس أمن لقوله عز وجل اذ يغشيكم النعاس أمنة منه والنوم غفلة وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا وورد في الدعاء نبهنا من نوم الغافلين (ومن رأى) كأنه مستلق على قفاه قوي أمره وأقبلت دولته وصارت الدنيا تحت يده لان الارض مسند قوي ومن استلقى على قفاه وكان فمه منفتحا فخرج منه أرغفة فان تدبيره ينتقص ودولته تزول ويفوز بامره غيره فان رأى كأنه منبطح فانه يذهب ماله وتضعف قوته ولا يشعر بمجرى الاحوال ولا يدري كيف تصرف الامور وذلك انه اذا نام على هذه الصفة جعل وجهه في الارض فلا يدري ما وراءه والانتباه من النوم يدل على حركة الجد واقباله وقال القير وانى ان النوم على البطن ظفر بالارض والمال والاهل والولد والرقاد على الظهر تشتيت وذلة وموت وربما دل على فراغ الاعمال والراحة من الاحزان اذا كان حامدا الله عز وجل والنوم على الجنب خير أو مرض أو موت (ومن رأى) انه مضطجع تحت أشجار كثر نسله وولده وأما العجوز القبيحة أو الناقصة وذات العيب المجهولة فهي الدنيا رأس كل فتنة لان المرأة فتنة وقد تمثلت الدنيا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الاسراء في صورة امرأة وتخايلت لكثير من الناس في صورة امرأة عجوز ذات عيب وقد تدل اذا كانت حسنة جميلة نظيفة كأنها عابدة زاهدة على الآخرة وما يقرب منها ويعمل لها من عسل ومال حلال لان الدنيا والآخرة ضرتان احداهما أعظم وأحسن من الاخرى وربما دلت على الدنيا الذاهبة والارض الميتة والدار الخربة والمرأة وفقه هي نفسها أو سميتها أو شبيهتها أو نظيرتها فمن رأى عجوزا هرمة شابت في المنام نظرت في حاله ان كانت الرؤيا له في خاصته فان كان فقيرا استغنى وان كان ممن أدبرت دنياه عاد اليه اقبالها وان كان حراثا أو كان عنده

مكان يدل على النساء قد تعطل كالبستان والفدان والحمام ونحوه فانه يعود الى عمارته و بنائه وهيئته وان كان مريضا أفاق من علته وان كان لاهيا عن آخرته عاد اليها وان كانت للعامة نظرت فان كانت السنة قد يئس الناس منها ومن خيرها أعقبوها بالخصب وأتوا بالقوت وان كانوا في حرب قد تشعبت وكربت ومكرت انجلى أمرها وعادوا في حالهم في أولها وأما المرأة الكاملة فدالة على ما هو مأخوذ من اسمها فاما من أمور الدنيا لانها دنيا ولذة ومتعة واما من أمور الآخرة لانها تصلح الدين ور بما دلت على السلطان لان المرأة حاكمة على الرجل بالهوى والشهوة وهو في كده وسعيه عليها في مصالحها كالعبد وتدل على السنة لانها تحمل وتلد وتدر اللبن ور بما دلت على الارض والفدان والبستان وسائر المركوبات فمن رأى امرأة دلت عليه أو ملكها أو حكم عليها أو ضاحكة اليه أو مقبلة عليه نظرت في أمره ان كان مريضا بطن ونحوه أو عزبا

وكانت المرأة موصوفة بالجمال أو ظنها حوراء نال الشهادة وان لم يكن ذلك ولكنها من نساء الدنيا نجامعها وفيه
ونال دنيا وان رأى ذلك فقير أفاد مالا وان رأى ذلك من له حاجة عند سلطان فليرجها ولينا هزها فان رأى ذلك من له سفينة أو دابة غائبة قدمت عليه بما يسره وان رأى ذلك مسجون فرج عنه لجمالها وللفرح الذي معها وان رأى ذلك من يعالج غرسا أو زرعا فليداومه ويعالجه فان رآها العامة فانها أمر يكون في الناس يقدم عليهم أو ينزل فيهم فان كانت بارزة الوجه كان امرها ظاهرا وان كانت منتقبة كان امرها خفيا فان كانت جميلة فهو امر سار وان كانت قبيحة فهو امر قبيح وان كانت تعظهم وتأمرهم وتنهاهم فهو امر صالح في الدين وان كانت تعارضهم وتلامسهم أو تقبلهم أو تكشف عورتها اليهم فهي فتنة يهلك فيها
ويفتتن من ألم بها أو نال شيئا منها في المنام أو نالته في الاحلام وقد تكون من الفتن حصنا وغنائم في تلك السنة التي هم فيها قوما ان رآها في وسط الناس أو في الجامع لان الخير قد يكون فتنة لقوله تعالى ونبلوكم بالشر والخير فتنة وان رآها داخلة عليهم أو نازلة اليهم فهي السنة الداخلة بعد التي هم فيها وأما الجارية فدالة على خير يجيء وامر يجري وفتنة تعتري مأخوذ من اسمها جارية فمن رأى جارية ملكها أو نكحها أو دخلت عليه فان كان له غائب جاءه أو خبره أو كتابه وان رأى ذلك من تعذر رزقه يسر له وان رأى ذلك من هو في البحر ممن تعذر طاروسه جرت سفينته وان رآها العامة تطاردهم في الاسواق أو تدعوهم الى السلاح ففتنة تموج فيهم وان رآها تضرب بالدف نفيرشهر و يقدم على الناس ثم على قدر جمالها وقبحها وسائر أحوالها *(الباب الحادي والخمسون)* في العطش والشرب والري والجوع والاكل وأكل الانسان لحم نفسه أو لحم جنسه ومضغ العلك والطبخ بالنار* أما العطش في التأويل فخلل في الدين فمن رأى انه عطشان وأراد أن يشرب من نهر

كان أعزب تزوج وان كان صاحب صنعة أشار الناس اليه لمعرفته وان كان من عامة الناس تسلط بشره وظلمه على الناس فان مات السلطان ضعف حال الرائي واستهان به الناس أو فارق من كان يتسلط به على الناس ور بما نزع يده من المبايعة وخان سلطانه (ومن رأى) أنه يعانق السلطان أو يصافحه وكان بينهما كلام من كلام البر فانه يصلح حاله عنده أو عند غيره من ذوي سلطانه (ومن رأى) أنه يخاصم سلطانا فانه يجادل بالقرآن و يخاصم به لان السلطان في اللغة الحجة وان رأى أنه يأكل مع السلطان طعاما فانه يصيبه من جهته حزن بقدر الطعام من قبل النار التي مسته (ومن رأى) السلطان أتى الى منزله فانه يحتاج الى معونته و يأمن جانبه و يكون من خاصته (ومن رأى) أن السلطان أخذه على ريبة فوكل به من يمسكه حتى يبلغ منه ما يبلغ من صاحب الريبة تقضيت حاجته واذا أفلت منه قبل ذلك وأمن جانبه فاتته حاجته ولا ينال تلك الحاجة زمانا طويلا وهو يصيبها على كل حال وان رأى المريض أن سلطانا يجيء ولا أرسل في طلبه أوحاكم أرسل أعوانه في طلبه فانهم رسل ملك الموت والله هو السلطان وهو الحاكم بين عباده (ومن رأى) ان السلطان أخذ قلنسوته فانه يأخذ ماله وان كان عاملا عزله وان رأى ان السلطان في النزع فانه مكروب أو على شرف العزل وهو واقع ذلك به (ومن رأى) ان السلطان مجنون فهو مهموم في سلطانه (ومن رأى) ان السلطان تنحى عن مجلسه أو زال عنه أو غلب عليه أو انتزع منه هنالك بعض سلطانه أو كسوته أو شيء مما هو عليه فان ذلك انتقاص سلطانه أو زواله ولا خير فيه الا أن يرى أنه تحول الى أفضل مما كان فيه فانه يكون تحوله كذلك (ومن رأى) أن سلطانا خرج من بيته خروج مفارق له لا يضمر العود اليه فانه خروجه من سلطانه على كل حال (ومن رأى) أن منبر السلطان انكسر به أو سقط منه أو صلى برعيته ولم يتم صلاته أو حلق رأسه وانتزع منه رداؤه أو سيفه من عنقه أو تهدمت داره أو نصبت له شبكة أو نحوها ووقع فيها أو نطحه ثور أو وطئته دابة أو وطئته الناس فكل ذلك عزله عن سلطانه ولا خير فيه (ومن رأى) أن السلطان عظيم أو عنقه غليظا أو في بطنه عظم أو زيادة فانه قوة في سلطانه ورياسته وزيادة في ماله وملكه فان رأى أن في أحدها نقصانا أو ضعف قوة فانه نقصان في سلطانه وضعف من قوته والثياب السود للسلطان زيادة قوة والبيض زيادة بهاء وخروج من ذنب والثياب القطنية ظهور الورع منه والتواضع وقلة الاعداء ونيل الامن ما عاش والثياب الصوف كثرة البركة في مملكته وظهور الانصاف والثياب الديباج ظهور أعمال الفراعنة وقبح السيرة ووضع السلطان أو الامير قلنسوته أو حله قباءه أو منطقته ضعف في سلطانه ولبسه اياه قيامه بأسباب سياسته ولبسه نعلا من حديد فوزه بمال أهل الشرك والذمة وطيرانه بجناحيه قوته وسيره

قوما ونيل له مالا من حيث لا يحتسب وفتح بلاد وظفر بأعدائه فان رأى السلطان يتبع النبي صلى الله عليه وسلم فانه يقفو أثره في سنته وان رأى أنه عزل وولي مكانه شيخ قوي أمره وان ولي مكانه شاب ناله في ولايته مكروه من بعض أعدائه واللصوص والخداعون من رأى منهم انه صار سلطانا فانه يقيد ويحبس ويشتهر حاله وكذلك الجاسوس اذا رأى انه صار سلطانا فان حاله الذي كتمه يظهر والمرأة اذا رأت انها سلطان أو خليفة فانها تفتضح وان كانت مريضة فانها تموت (ومن رأى) سلطانا عادلا قد عاش وهو في بلدة فان العدل يبسط بتلك البلدة وكذلك اذا رأى سلطانا ظالما قد عاش في مكان فان الظلم يحل في ذلك المكان (ومن رأى) سلطانا دخل الى قرية فان الظلم والفساد يحل بها (ومن رأى) في رأس سلطان عظما فهو رياسة وقوة في سلطانه فان رأى في عين سلطان عمى عميت عليه أخبار قومه وان رأى لسانه طال وغلظ فان له أسلحة تامة وسيوفا قاتلة ويؤذن بأنه ينال مالا ومنفعة على يد ترجمان له يشافهه عن لسانه فان رأى أن رأس السلطان رأس كبش فانه يبدأ بالعدل والانصاف واللطف وان رأى أن رأسه رأس كلب فانه يبدأ معاملته بالسفاهة والدناءة فان رأى أن في وجنته سعة فوق القدر فهو زيادة عزه وبهائه فان رأى غلظا في عنقه فهو قوته في عدله وانصافه وهزيمته لأعدائه فان رأى صدره تحول حجرا فانه يكون قاسي القلب فان رأى في بدنه سمنا وقوة فانه قوة دينه واسلامه ودنياه فان رأى أن يده تحولت يد سلطان فانه ينال سلطانا ويجري على يده مثل ما جرى على يد ذلك السلطان من عدله أو ظلمه فان رأى ان جسده جسد كلب فانه يعمل بالسفاهة والدناءة وان رأى أن جسده جسد حية فانه يظهر ما يكتم من العداوة فان رأى أن جسده جسد كبش فانه يظهر منه كرم وانصاف فان كانت له ألية كألية الكبش وهو يلحسها بلسانه فان له ولدا مرزوقا يتعيش من قبله فان رأى أن بطنه تحول صفرا فانه يكون كثير المنفعة فان رأى أن في بطنه عظما فهو زيادة في ماله وأولاده وأهل بيته فان رأى يديه فيهما قوة وطول فان أعوانه أهل قوة وبأس فان رأى فيهما عظما فهو زيادة ماله فان رأى رجليه أطول مما كانتا فهو زيادة عمره وطول بقائه فان رأى انهما تحولتا رخاما فانه يكون طويل العيش بهيا مسرورا فان رأى ان فخذيه تحولتا نحاسا فان عشيرته تكون جريئة على المعاصي وان رأى ان رجليه تحولتا رصاصا يكون كثير المال حيث أدرك (ومن رأى) سلطانا يطير بجناح وريش فانه يكون سلطانا قويا رفيعا وان رأى أصابعه قد زاد فيها زاد في طمعه وجوره وقلة انصافه (سيروان الملك) رؤيته في المنام تدل على رجل حازم مدبر للأمور (سائس الدواب) رؤيته في المنام دالة على رجل رئيس صاحب مال وتدبير والسائس لا خير فيه ولا في اسمه لانه ينزي ذكرا على أنثى وربما دل السائس على صاحب الرقيق وكاتب شروط النكاح وربما دل على الديوث والقواد وان أنزى ذكرا على

فلم يشرب فانه يخرج من حزن لقوله تعالى في قصة طالوت ان الله مبتليكم بنهر فمن شرب منه فليس مني ومن لم يطعمه فانه مني وقال بعضهم من أراد أن يشرب فلم يشرب لم يظفر بحاجته ومن شرب الماء البارد أصاب مالا حلالا واذا رأى انه ريان من الماء دل على صحة دينه واستقامته وصلاح حاله فيه وأما الجوع فانه ذهاب مال وحرص في طلب معاش والشبع تحصيل المعاش وعود المال والاكل يختلف في أحواله وقال بعضهم الجوع خير من الشبع والري خير من العطش وقيل من رأى انه جائع أصاب خيرا ويكون حريصا (ومن رأى) ان غيره دعاه الى الغداء دلت رؤياه على سفر غير بعيد لقوله تعالى لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا فان دعاه الى الأكل نصف النهار فانه يستريح من تعب فان دعاه الى العشاء فانه يخدع رجلا ويمكر به قبل ان يخدعه هو (ومن رأى) انه أكل طعاما وانهضم فانه يحرص على السعي في حرفته (ومن رأى) انه أكل لحم نفسه فانه يأكل من مدخور ماله ومكنوزه فان أكل لحم غيره فان أكله نيا فانه يغتابه أو أحد أقربائه وان أكله مطبوخا أو مشويا فانه يأكل رأس مال غيره فان رأى كأنه يعض لحم نفسه ويقطعه ويطرحه الى الارض فانه رجل غماز وأكل المرأة لحم المرأة مساحقة أو معالبة وأكل المرأة لحم نفسها دليل على انها تزني وتأكل كد فرجها وأكل لحم الرجل في التأويل مثل أكل المرأة وكذلك أكل لحم الشاب أقوى في التأويل من أكل لحم الشيخ فان رأى انه يأكل لحم لسان نفسه أصاب منفعة من قبل لسانه وربما دلت هذه الرؤيا على تعود صاحبها السكوت وكظم الغيظ والمدارات * وأما مضغ العلك فمن رأى انه يمضغه فانه ينال مالا في منازعة وقيل ان مضغ العلك اتيان فاحشة لانه من عمل قوم لوط وأما من رأى انه طبخ بالنار شيئا ونضج فانه يصيب مراده في مال فان لم ينضج لم ينل مراده ولو رأى انه يأكل اللبان فان اللبان بمنزلة بعض الادوية ولو رأى انه يمضغ اللبان والعلك فانه يصير الى أمر يكثر فيه الكلام وترداده مثل منازعة أو شكوى أو ما يشبه ذلك وكل ما يمضغ من غير أكل فانه يزداد الكلام بقدر ذلك المضغ وكذلك قصب السكر الا انه كلام يستحلي ترداده فان رأى انه يأكل من رؤس الناس أو يطعمها غيره أو ينال منها شعرا أو عظاما فانه يصيب مالا من رؤساء الناس وعظمائهم فان أكل من ادمغتهم فانه يصيب من ذخائر أموالهم وكذلك رؤس البهائم والسباع الا انها دون رؤس الناس في الشرف فان رأى رؤس الناس مقطوعة في بلدة أو محلة أو في بيت أو على باب دار فان رؤس الناس يأتون ذلك الموضع ويجتمعون فيه وقيل من رأى انه يأكل لحم نفسه أصاب مالا وسلطانا عظيما فان رأى انه يأكل لحم مصلوب أو لحم أبرص أو لحم مجذوم فانه يصيب مالا عظيما حراما فان رأى انه عانق رجلا ميتا أو حيا فانه تطول حياته وكذلك المصافحة (ومن رأى) انه يأكل من لحم نفسه أو لحم

غيره وكان الماء يأكل آثر طاهرا كل من ماله أو من مال غيره فان لم يكن له أثر افتتاب انسانا من أهل بيته أو غيرهم ومن أكل لحم الصلوب أكل مالا حراما من رجل رفيع القدر اذا كان الماء يأكل أثر *(الباب الثانى والستون)* فى ذكر أنواع من البلايا من اليأس واليتم والوجع والكد والفزع والعثور والعبوس والعرى والعزل والطرد والسرقة والسفه والذلة والخسران والخيانة والحبس والحمل الثقيل والبؤس والطغيان والضلالة * أما اليأس من الامر فدليل الفرج والنجاة لقوله تعالى فلما استيأسوا منه خلصوا نجيا وقوله تعالى حتى اذا استيأس الرسل وظنوا أنهم قد كذبوا جاءهم نصرنا وأما اليتم فمن رأى كأنه يتيم فان غيره يغلبه فى أمر امرأة أو مال أو تجارة وما أشبه ذلك والوجع ندامة من ذنب وقيل ان من رأى انه مستريح فانه يكد والكد راحة والفزع يدل على اكتساب مظالم وارتكاب مآثم (ومن رأى) انه مات من الفزع مات فقيرا والمظالم باقية فى ذمته والعزل عهد كان العهد عزل وقد قيل انه يدل على طلاق المرأة وعبوس الوجه يدل على بنت لقوله تعالى واذا بشر أحدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم وأما العثور فمن رأى كأن ابهام رجله عثرت فى الارض اجتمع عليه دين فان خرج منها دم نابته نائبة وقيل انه يصيب مالا حراما وأما العرى فمن رأى انه نزع ثيابه ظهر له عدو مكاتم غير مجاهر بالعداوة بل يظهر المودة والنصيحة قال الله تعالى يابنى آدم لا يفتننكم الشيطان كما أخرج أبويكم من الجنة ينزع عنهما لباسهما فان رأى كأنه عريان فى محفل فانه يفتضح وان كان عريانا فى موضع وحده فان عدوه يطلب عثراته فلا يجد مراده من هتك ستره والطرد غير محمود فى التأويل فمن رأى انه طرد أحدا من أهل الفضل أو هول أو صاح عليه فانه يقع فى أمر هائل ويغلبه عدوه وأما السرقة فان السارق المجهول ملك الموت والسارق المعروف يستفيد من المسروق منه علما أو موعظة أو منفعة فان رأى كان سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طستة أو طعنه أو قمقمة ماتت امرأته وسرقة الدراعة تزوج والسفه الجهل فمن رأى انه سفه جهل لقوله تعالى فان كان الذى عليه الحق سفيها قالوا جاهلا وأما الذلة فنصرة فى التأويل والخسران الذنب والخيانة الزنا والحبس ذل وهم وقيل ان الحبس فى السجن يدل على نيل ملك بدليل قصة يوسف والحبس فى البيت المجصص المجهول المنفرد عن البيوت دليل الموت والقبر فان رأى كأنه موثق فى بيت معلق عليه فانه ينال خيرا وأما الحمل الثقيل فحمل السوء واصابة البؤس دليل الافتقار وأما الضلالة عن الطريق فخوض فى باطل والاهتداء بعد الضلالة اصابة الخير والفلاح *(الباب الثالث والستون)* فى بعض الاضداد كالصعود والهبوط والبخل والانفاق والهيبة والمهابة والمصالحة والكبر والتواضع والكذب والصدق والفقر والغنى

أنثى ومعه سلسلة فانه قواد ويحمل محرمالات السلسلة من عذاب أهل النار (ومن رأى) انه يزنى فلا على أنثى من غير أن يقال عنه سائس فانه ينال خصبا تلك السنة والسائس والى الامور لانه مشتق من السياسة (سجان) هو فى المنام حفار القبور (سراج الدواب) تدل رؤيته فى المنام على زواج الاعزب وتولية المنصب ويدل على السفر والانتقال من بيت الى بيت أو من حانوت الى غيره وقيل السراج دلال الجوارى لان السرج مقعد الرجل كالمرأة والجارية (سلاح) هو بائع السلاح أو صانعه يدل فى المنام على سلطان جائر مثل الشرطى (سيوفى) تدل رؤيته فى المنام على الانتصار على الاعداء واقامة الحجج القاطعة والبيان (سكاكينى) هو فى المنام رجل يعلم الناس الحذق والكياسة والسكاكينى تدل رؤيته فى المنام على الوقار والسكينة أو على صاحب الشر والخصومات وربما دلت رؤيته على ولى الامر الذى تتم على يديه الامور (سماط) وهو الذى يخرج الصوف والوبر والريش من المسمط على النار تدل رؤيته على صاحب العشر والبائع المشط وربما كان السماط جابيا لانه يسمط الناس من أموالهم والسماط رجل يأكل أموال اليتامى ظلما وقيل انه كاشف الكرب (سمسار) هو فى المنام رجل يدعى السخاء ويأمر باعطاء الجزيل (ساعى) هو الداعى وربما دل فى المنام على صاحب الاخبار كالبريد والنجاب وربما دل على الساعى الى الخير (سقاء) هو فى المنام صاحب بر وتقوى لانه أفضل ما يعمل من الاجر ويجرى على يديه خير كثير اذا سقى ولم يأخذ أجرة وان ملأ اناء وحمله الى منزله فذلك مال يحوزه والسقاء تدل رؤيته على الشافى بعلمه للصدور أو بحكمته للقلوب وعلى الرزق وعلى القرب من الملوك والسقاء على الظهر ربما دلت رؤيته على الفائدة من المقام والسقاء على البهائم يدل على الفائدة من الاسفار وتدل رؤيته على الساعى بين الناس بالخير وربما دل على الدواب لوقته وربما دل على الدلال الذى يسوق الاشياء الى أربابها وتدل رؤيته على الشر والخصومات والرقص والدوران والسقاء اذا حل ماء فى وعاء رجل وأخذ عليه ثمنا فانه يحمل وزرا ويصيب المحمول اليه مالا مجموعا من رجل سلطانى لان النهر سلطان والماء فى الاناء مال مجموع والذى يسقى بالكؤس والكيزان فانه صاحب أفعال حسنة ودين كالعالم والواعظ وأما الذين يحملون الماء بالقرب والجرار فهم المأمونون على الاموال والودائع (سقطى) هو فى المنام عالم بالترهات والخرافات والسقطى تدل رؤيته على مادل عليه الجوهرى من بيع أصناف الجواهر والاحجار كالجزع والمرجان والكهرباء والعقيق وما أشبه ذلك (سماك) وهو الذى يبيع السمك مقلوا تدل رؤيته فى المنام على الشر والخصومات والهم والغم والفرج بعد الشدة وبائعه طريا تدل رؤيته على دلال الجوارى والمماليك وعلى بائع الجواهر واللآلئ وعلى الارزاق والمال الحلال والعلم والكد والاحتيال واظهار الاسرار فمن

اشترى

والجحود والاقرار والاحسان والاساءة والذنب والتوبة) * من رأى انه صعد جبلا دل على حزن وسفر فان صعد في السماء حتى بلغ نجومها فانه يصيب شرفا ورياسة فان رأى انه لما صعد فيها تحول نجما من النجوم التي يهتدى بها نال الامامة والهبوط من السماء بعد صعودها ذل بعد العز وقيل هو نيل نعمة الدنيا مع رياسة الدين واذا رأى الهبوط من الجبل نال الفرح وقيل انه يدل على تغيير الامر وتعذر المراد وأما البخل فهو الذم فان رأى انه يبخل فانه يذم كانه لو رأى انه يذم فانه يبخل والانفاق المال على الكره دليل اقتراب الاجل لقوله تعالى وانفقوا مما رزقنا كم من قبل أن يأتي أحدكم الموت واذا أنفق عن طيب نفس منه أصاب خيرا ونعمة لقوله تعالى وانفقوا خيرا لانفسكم وقوله تعالى وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وأما الهبة فمن رأى كأنه وهب لرجل عبدا فانه يرسل اليه عدوا والمعاجة فرار فمن رأى كأنه يلج فانه يفر من أمر هو فيه كائناما كان من ولاية أو تجارة أو صناعة أو خصومة ويدل أيضا على

نفور الناس عن موعظة واعظ أو تعظيم عالم لقوله تعالى بل لجوا في عتو ونفور وأما المصافحة فمن رأى كأنه يدعو غريما الى الصلح من غير رضاه دين فانه يدعو ضالا الى الهدى ومصالحة الغريم على شرط المال نيل خير وأما الكبر فمن رأى كأنه تكبر لتمكنه بسرور الدنيا وفوزه بنعيمها واستقامة أمورها فانه يدل على نفاد عمره لقوله تعالى حتى اذا أخذت الارض زخرفها وازينت وظن أهلها انهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلا أو نهارا الآية والتبختر خطأ في الدين لقوله تعالى واقصد في مشيك ويدل على اصابة شرف في الدنيا زائل عن قريب والتواضع للناس ظفر وعلو رفعة لما روى في الاخبار من تواضع لله رفعه الله والكذب دليل على ان صاحب الرؤيا لا عقل له خصوصا اذا رأى كأنه يكذب على الله لقوله تعالى يفترون على الله الكذب

وأكثرهم لا يعقلون والصدق الايمان فمن رأى من الكفار انه صدق فانه يؤمن كما لو رأى مؤمن انه آمن فانه يصدق وأما الفقر فمن رأى انه فقير فانه يصيب طعاما كثيرا لقوله تعالى حكاية عن موسى رب اني لما أنزلت الي من خير فقير والغنى هو الفقر فمن رأى انه غني فانه يفتقر وأما الخوف فيدل على التوبة وكل خائف تائب وقيل من رأى كأنه خائف فاز من الخوف ونال رياسة فان رأى انه آمن فانه يخاف وأما الغم فدال على السرور وقيل هو الغم بعينه والفرح هو الغم لقوله تعالى لا يحب الفرحين وأما الجحود فعلى ضربين جحود حق وجحود باطل فمن رأى انه جحد باطلا فانه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر (ومن رأى) كأنه جحد حقا فانه يكفر لقوله تعالى وما يجحد بآياتنا الا الكافرون والاقرار بعبودية انسان اقرار بعداوته والاقرار على النفس بالذنب والمعصية نيل عز وشرف وتوبة لقوله تعالى حكاية عن آدم وحواء قالا

اشترى من السماك سمكة فانه يشتري جارية أو يسأله أن يدله على جارية أو امرأة يتزوجها (سمان) تدل رؤيته في المنام على العالم الكبير والمتفنن في الفضائل والمشارك للناس في العلم والمال وتدل رؤيته على الانتقال في صفته على الزواج للاعزب بذات المال والجمال والسمان رجل موسر يعيش في ظله من تبعه والسمان يدل في المنام على رجل يحتوي على أموال الرجال لان السمن مال فمن رأى انه يبيع سمنا فانه ينال فائدة ويعيش في كنف انسان غني صاحب مال (سدار) وهو بائع السدر تدل رؤيته في المنام على الشفاء من الامراض والطهارة من الذنوب وان دخل على مريض مات (سراميزي) تدل رؤيته في المنام على المكاري والملاح وعاقد الانكحة وذي الطريق المستقيم (سيوري) تدل رؤيته في المنام على السير ونجاز الامور وربما دل على البزاز (سباك) تدل رؤيته في المنام على المبذر للمال والذي لا يحفظ سرا ولا يقيم على عهد وربما دلت رؤيته على النقاد الذي يستخرج الجيد من الردي أو الحاكم الذي يفرق بين الحق والباطل والسباك يدل على الرجل المنهمك في صناعته ويدل على العابر للمنامات لانه يميز الرؤيا الصحيحة من الاضغاث ويدل على القصار المنقي الثياب والسباك رجل يقال عنه كلام سوء وقيل السباك رجل يتولى ولاية (سمكري) تدل رؤيته في المنام على المؤدب والدهان والمصور وربما دلت رؤيته على الكذاب قولا وفعلا (سلال) وهو الذي يصنع أو يبيع السلال من الخوص والقصب تدل رؤيته في المنام على النساج أو الخياط أو الباني للبيوت أو المهندس وربما دلت رؤيته على الحفار الذي يواري الاموات في قبورهم ويسترهم (سائل) هو في المنام رجل طالب علم فان أعطى ما سأل نال ذلك العلم وخضوعه وتواضعه ظفر والسائلون يدلون على حزن وهم وفكر يعرض للنفس فان رأى انهم يأخذون منه شيأ من المال فانهم يدلون على مضرة وشدة كبيرة وموت صاحب الرؤيا أو موت من يعنيه أمره فان رآهم داخلين الى منزله أو قريته فانه تشتيت يكون في بيته فان أخذوا مما بيده شيأ فهو دليل مضرة كبيرة والسائل متعلم والمسؤل عالم (ومن رأى) انه يسأل ولا يعطى فانه يذل واذا رأيت سائلا مسكينا أخرس اللسان فانه يدل على فرج امرأة ذات شبق في النكاح فان سقوه ماء فهو النكاح (سكري) هو في المنام رجل بر لاطف فان باع السكر وأخذ ثمنه دراهم فانه يسمع الناس كلاما لطيفا ويحبونه بالطف منه (ساحر) هو في المنام رجل فتان فان سحر بتفاحة فانه يفتن ابنه وان سحر بفراشة فانه يفتن امرأته (سائح في الارض) هو في المنام رجل طالب للعلوم وأمور الملوك (سلاخ الغنم) تدل رؤيته في المنام على سلطان جائر أو شرطي يأخذ أموال الناس ويتوارى عنهم (سارق) هو في المنام انسان كذاب ذليل (سلسلة) هي في المنام دالة على المرأة الطويلة العمر والدائمة المال الحلال وربما دلت على التهدد والتوعد والسلسلة في المنام معصية

ربنا ظلمنا أنفسنا والاقرار بقتل الانسان يدل على نيل ولاية أو رياسة أو أمن اقسمه ممن قتلت منهم نفسا وأما الاحسان فيدل على نجاة صاحب الرؤيا والاساءة تدل على هلاكه وارتكاب الذنب يدل على ركوب صاحبه الدين كان الدين يدل على ارتكاب الآثام والتوبة تدل على نيل ملك واصابة شرف وبركة بعد احتمال بلية

* (الباب الرابع والخمسون في النكاح وما يتصل به من المباشرة والطلاق والغيرة والسمن وشراء الجارية والزنا واللواط والجمع بين الناس بالفساد وتشبه المرأة بالرجل والتخنث ونظر الفرج) *

من رأى انه عرس ولم ير امرأته ولا عرفها ولا سميت له ولا نسبت له الا انه سمى عرسا فانه يموت أو يقتل انسانا ويستدل على ذلك بالشواهد فان هو عاين امرأته أو عرفها أو سميت له فانه بمنزلة التزويج واذا رأى انه تزوج أصاب سلطانا بقدر المرأة وفضلها وخطرها ومعنى اسمها وجمالها ان عرف لها اسما أونسبة ولو رأى انه طلق امرأته فانه يعزل عن سلطانه الا أن يكون له نساء حرائر واماء فانه نقصان شئ من سلطانه فان رأى بعض أبناء الدنيا انه ينكح زانية أصاب دنيا حراما وجميع النكاح في المنام اذا احتلم صاحبه فوجب عليه الغسل فليس برؤيا فان رأى رجل انه يأتي امرأة معروفة فان أهل بيت المرأة يصيبون خيرا في دنياهم فان رأى انه لم يغشها ولكن نال منها بعض اللمم فان غنى أهل بيتها يكون دون ذلك لان الغشيان أفضل وأبلغ ولو رأى أو رؤى له انه ينكح أمه أو أخته أو ذات رحم فان ذلك لا يراه الا قاطع لرحمه مقصر في حقهم فهو يصل رحمه ويراجع فان رأى ان امرأته متصنعة مضطجعة معه فوق ماهي في هيئتها أو مخالفة لذلك فانها سنة مخصبة تأتي عليه ويعرف وجه ماينال منها فان كانت امرأة مجهولة فهو أقوى ولكن لا يعرف صاحبها وجه ماينال من السنة فن رأى انه ينكح رجلا مجهولا وكان المجهول شابا فان الفاعل يظفر بعدوه وكذلك لو كان المنكوح معروفا أو كانت بينهما منازعة أو خصومة أو عداوة فان الفاعل يظفر بالمفعول به وان كان المنكوح معروفا وليست بينهما منازعة ولا عداوة فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا أو معروفا ان لم يكن لذلك أهلا أو نظيره أو في سبب من أسباب هؤلاء فان كان المنكوح شيخا مجهولا فان الشيخ جده وما يصل منه الى جده من خير فانه يحسن ظنه واحتماله فيه وكذلك لو رأى انه يقبل رجلا أو يضاجعه أو يخالطه دون ان يكون ذلك من شهوة بينهما فانه على ماوصفت في النكاح الا انه دونه في القوة والمبلغ فان رأى انه يقبل رجلا غير قبلة الشهوة فان الفاعل ينال من المفعول به خيرا ويقبله كقبوله فان رأى رجل ان بنفسه حملا فانه زيادة في دنياه ولو رأى انه ولد له غلام أصابه هم شديد فان ولد له جارية أصاب خيرا وكذلك شراء الغلام والجارية فان رأى انه ينكح بهيمة معروفة فانه يصل بخيره

ان رآها بيده أو في عنقه (ومن رأى) سلسلة في عنقه تزوج امرأة سيئة الخلق والسلسلة تدل على تعقد الامور (ومن رأى) أنه ربط بسلسلة ناله هم (ومن رأى) سلسلة كسرى وكان مظلوما فانه ينتصر وتدل سلسلة كسرى على عدل الملك الذي يرى في بلده (سلام التحية) من رأى انه قد سلم على رجل في المنام سلام تحية وليس بينهما عداوة ولا خصومة فان المسلم عليه يصيب من المسلم فرحا وأمنا وخيرا فان كان بينهما عداوة ظفر المسلم بالمسلم عليه وأمن من شره فان كان المسلم عليه شيخا مجهولا فانه يسلم من عذاب الله تعالى فان كان شيخا معروفا فانه ينال غروسا وفاكهة كثيرة فان كان المسلم شابا مجهولا فانه يسلم من عدوه فان كان المسلم يريد الخطبة الى رجل ورد جوابه فانه يزوجه من يخطبها اليه وان لم يرد جوابه لم يزوجه فان كانت بينهما تجارة وسلم عليه ورد جوابه فان تلك التجارة تلتئم بينهما وان لم يرد عليه لم تلتئم ولم تتم فان سلم عليه عدوه ومعه هدية اليه فان عدوه يطلب منه الصلح ويؤدي دينه أو يغرم فان رأى انه حيى بتحية مجهولة فقبلها فانه يسلم ويرد السلام ويؤجر عليه فان لم يردها ولا قبلها أثم ولم يؤجر عليه وقيل من رأى انه يسلم على رجل نال غنما (ومن رأى) انه يصافح من كان معتادا له ويسلم عليه ويعانقه فان ذلك خير ويدل على كلام حسن يسمعه ويتكلم بمثله وان رأى انه يصافح ويعانق عدوا فان ذلك يدل على ان عداوته تبطل (ومن رأى) ان الملائكة عليهم السلام يسلمون عليه آتاه الله بصيرة وخير عاقبة والسلام في المنام يدل على الانقياد للمسلم عليه وربما دل السلام على الحاجة الداعية لمن شأنه أن يرد عليه السلام فان رد أحد عليه ربح فيما يرومه والا كسدت بضاعته أو لم يقبل قوله بين الناس وان طلب حاجة ولم يبتدئ أحدا بالسلام تعذرت حاجته وان ابتدأ قوما في المنام بكلام قبل السلام دل ذلك على مخالفة السنة والميل الى البدعة وكذلك ان سلم أحد عليه في المنام ولم يرد وكذلك ان رد بالاشارة وربما دل السلام على الاستسلام (سلام الصلاة) من رأى في منامه انه سلم وقد خرج من صلاته على تمامها فانه يخرج من كل هم ويرجع أمره الى المحبة فان سلم عن يمينه فهو صلاح بعض أموره وان سلم عن يساره دون يمينه فانه يضطرب عليه بعض أموره والسلام بعد الفراغ من الصلاة يدل على اقتفاء الاثر واتباع السنن والفراغ من العمل والعزل والتولية والسفر والرزق فان سلم على اليسار قبل اليمين فانه يدل على اقتفاء الشر واتباع البدع وان قام من صلاته ولم يسلم كان دليلا على الاهتمام بتحصيل الفائدة واهمال رأس المال (سلم البيع) هو في المنام يدل على تجديد رزق معين اما من كيل أو وزن أو بصفة يتصف بها فان رأى انه يدعي في المنام نفسه أو ادعى عليه ربح فيما ذكرناه أو غرمه في اليقظة لان السلم ينضبط بهذه الاشياء (سلم الصعود) من الخشب رؤياه في المنام نكد وتعب بسبب السفر وربما دل السلم على السلامة في الامور وربما كان الطلوع في السلم الخشب أمرا بالمعروف لمن لا يأتمر به أو نهيا عن المنكر

لمن

من لا حق له في تلك المحلة ولم يؤجر على ذلك فان كانت البهيمة مجهولة فانه يظفر بعدو له في نفسه ويأتي في ظفره به ما لا يحل له ولا يستحق العدو ذلك منه وكذلك لو كان ما ينكح غير البهيمة من الطير والسباع ما خلا الانسان فان رأى انه ينكح ميتا معروفا فان المفعول به يصيب من الفاعل خيرا من دعاء أو صلة فان رأى انه ينكح داخرة من الموتى فان الفاعل يصل المفعول به بخير من صدقة أو نسك أو دعاء وان رأى ميتا معروفا ينكح حيا وصل الى الحي المنكوح خير من تركة الميت أو من وارثه أو عقبه من علم أو غيره والقبلة بعكس ذلك لان الفاعل فيها يصيب خيرا من المفعول به ويقبله (ومن رأى) انه تزوج بامرأة ميتة ودخل بها فانه يظفر بأمر ميت يحياه وهو في الامور بقدر جمال تلك المرأة فان لم يكن دخل بها ولا شمها فان ظفره بذلك الامر يكون دون ما لو دخل بها ولو رأت امرأة ان رجلا ميتا تزوجها ودخل بها في دارها أو عندها فان ذلك نقصان في مالها وتغير حالها وتفريق أمرها فان كان دخل بها الميت في دار الميت وهي مجهولة فانها تموت وان كانت الدار معروفة للميت فهي على ما وصفت نقصان في مالها ولو رأت امرأة لها زوج انها تزوجت بآخر أصابت خيرا وفضلا ولو رأى الرجل المتزوج انه تزوج بأخرى أصاب سلطانا ولو تزوج بعشر كان ذلك له صالحا كل ذلك اذا عاين امرأته أو سميت له أو عرفها وكذلك المرأة اذا تزوجت برجل مجهول ولم تعاينه ولا عرفته ولا سمي لها فانها تموت وقيل لو رأت امرأة ان ميتا نكحها فانها تصيب خيرا من موضع لا ترجوه كما ان الميت لا يرجى وكذلك نكاح الرجل الرجل الميت ومن نكح امرأة في دبرها حاول أمرا من غير وجهه (ومن رأى) انه يدخل على حرم الملوك أو يضاجعهن فانها حرمة تكون له بأولئك الملوك ان كان في الرؤيا ما يدل على بر وخير والا فانه يغتاب تلك الحرم (ومن رأى) ان امرأته حائض انغلق عليه أمره فان طهرت انفتح عليه ذلك الامر فان جامعها عند ذلك تيسر أمره فان رأى انه هو الحائض أتى محرما وان رأى انه جنب اختلط عليه أمره فان اغتسل ولبس ثوبه خرج من ذلك وكذلك المرأة (ومن رأى) لامرأته لحية لم تلد المرأة أبدا وان كان لها ولد ساد أهل بيته (وقال) المعبر واني أما عقد النكاح للمرأة المجهولة فاذا كان العاقد مريضا مات وان كان مطيقا عقد عقدا على سلطان أو شهد شهادة على مقتول لان المرأة سلطان والوطء كالقتل والذكر كالخنجر والرمح سيما الافتضاض الذي فيه جريان الدم عن الفعل وان كانت معروفة أو نسبت له أو كان أبوها شيخا فانه يعقد وجها من الدنيا اما دارا أو عبدا أو حانوتا أو يشتري سلعة أو ينعقد له من المال ما تقر به عينه وان تأجل وقته حتى يدخل بالزوجة وينال منها حاجته فيتعجل ما قد تأجل وأما الوطء فدال على بلوغ المراد مما يطلبه الانسان أو هو فيه أو يرجوه من دين أو دنيا كالسفر والحرث والدخول على السلطان

من لا يقبله ولا ينتهي عنه واذا صار الدرج الخشب بناء رجال دل ذلك على الثبات في الامور وسترها وجوهره والسلم سلطان لمن رآه ومن رأى سلما مبطوحا مرض وان رآه قائما منصوبا شفي من المرض والسلم سلامة من [illegible] في حزن والسلم يدل على سفر وهو رجل رفيع القدر (ومن رأى) انه صعد سلما جديدا أصاب خيرا ورفعة في دينه ودنياه وان رأى أنه صعد سلما قديما أصاب خيرا ورفعة من تجارة وغيرها وان خاصم أحدا أفلح عليه وان رأى أنه سقط من سلم جديد أصابته فترة في دينه ورجع عما كان عليه وان رأى أنه ينزل من سلم قديم وضع في تجارته ولم يربح فيها فان انكسر السلم وهو عليه أفلح خصمه عليه (ومن رأى) أنه ينصب سلما فينزل منه الى مكانه المعروف فانه يسلم مما هو فيه من الغرور والخوف والهلاك والسلم الخشب رجل رفيع منافق والصعود فيه اقامة بنية وقيل ان الصعود فيه استعانة بقوم فيهم نفاق فان صعد فيه ليستمع كلام انسان فانه يصيب سلطانا والصعود في السلم يدل على الرياسة وقد يدل على استراق الاخبار من الاخيار ونقلها الى الاشرار (سواك) من رأى في المنام انه يستاك فانه مقيم سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم على قدر استياكه وتنظيفه دائما أو يكون محسنا الى أقارب مقر بالهم بما تناله يده متصلا لمؤنتهم فان رأى انه استاك بعذرة فانه يقيم سنة بمال حرام (ومن رأى) أنه جعل سواكا وجعله في فمه دل على اتباعه السنة وان رأى أنه يستاك والدم يخرج من أسنانه خرج من ذنوبه وآثامه وربما دل على آثام يلتقطها ويؤذي أهل بيته ويأخذ أموالهم وقيل من رأى أنه يستاك والدم يسيل فانه رجل يأكل لحوم الناس والسواك يدل على التحرز في القول وربما دل على الطهارة من الذنوب والاسلام بعد الكفر وقضاء الدين وربما دل على العمل المقرب الى الله تعالى وعلى انجاز الوعد وربما دل على حل الزوجة أو نكاح العزباء (سجود الصلاة) من رأى أنه ركع وسجد وصلى لله تعالى فانه يخضع له ويتبرأ من الكبر ويقيم حدود الله وفرائضه ويكثر الصلاة وينال ما يتمناه في الدين والدنيا سريعا ويظفر بمن عاداه وقيل من رأى أنه سجد لله تعالى ظفر بعدوه وغفر له والساجد مذنب فاذا سجد تاب من ذنبه وندم ونجا من مخاطرة ونال حاجته وعفي عنه والمعفو عنه تطول حياته فان رأى انه سجد لغير الله تعالى أو لغير جهة من غير أن ينوي به السجود فانه يذل ويخذل ان كان في منازعة أو حرب أو خصومة وان كان في تجارة خسر وان كان في حاجة فانها لا تقضى فان خر على جبل ساجدا لله تعالى فانه يظفر برجل منيع وان كان على تل أو حائط فانه يخضع لرجل رفيع ويخذله والسجود في المنام دليل على الايمان بالله والتوبة للعاصي وربما دل الركوع والسجود على الحج لقوله تعالى وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود وربما دل السجود على اتباع السنة ومرافقة النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة والسجدة في المنام دليل

والركوب في السفن وطلب الضال لان الوطء لذة ومنفعة فيه تعب ومداخلة فان وطئ زوجته نال منها ما رجوه وناله هي ذلك منه وأما نكاح المحرمات فان وطئه اياهن صلات من بعد اياس وهبات في الام خاصة من بعد قطيعة لرجوعه الى المكان الذي خرج منه بالنفقة والاقبال من بعد الصد الا أن يطأهن في أشهر الحج أو يكون في الرؤيا ما يدل عليه فانه يطأ بقدمه الارض الحرام ويبلغ منها مراده وان كانت قدمت لذنه وتكون نطفته ماله الذي ينفقه في ذلك المكان الطيب الذي لا عله طالب وان رجع منه طالبته نفسه بالعودة اليه ومن أحرز في بدنه شيأ من نطفة أو رآها ثوبه نال مالا من ولد أو غيره وأما نكاح البهائم والانعام المعروفة فانه دليل على الاحسان الى من لا يراه أو النفقة في غير الصواب وان كانت مجهولة ظفر بمن تدل عليه تلك الدابة من حبيب أو عدو ويأتي في ذلك ما لا يحل له منه فان كانت الدابة هي التي نكحته كان هو المغلوب المقهور الا أن يكون

عنده ذلك غير مستوحش ولا كان من الدابة أو السبع وشبهه اليه مكروه فانه ينال خيرا من عدوه أو ممن لم يكن يرجوه وقد يدل ذلك على وطء المحرمات من الاناث والذكران اذا كان مع ذلك شاهد يقويه وأما الوطء في الدبر فانه يطلب أمرا عسيرا من غير وجهه ولعله لا يتم له ويذهب فيه ماله ونفقته ويتلاشى عنده عمله لان الدبر لا تتم فيه نطفة ولا تعود منه فائدة كما يعود من الفرج وأما افتضاض البكر العذراء فمعالجة الامور الصعاب كلقيا بعض السلاطين وكالحرب والجلاد وافتتاح البلدان وحفر المطامير والآبار وطلب الكنوز والدواوين والبحث عن العلوم الصعاب والحكمة الخفية والدخول في سائر الامور الضيقة فان فتح وأولج في منامه نجح في مطلوبه في يقظته وان انكسر ذكره أو حنى رأسه أو أتته شهوته دون أن يولجه أضر به جده أو ضعفت حيلته أو استماله هواه عما أراده أو بذل له مال عما طلبه حتى تركه على قدر المطالب في اليقظة وأما نكاح الذكران فانظر الى المنكوح فان كان شابا ظفر الناكح بعدوه وان كان شيخا ظفر بجده وعلا بحظه وان كان معروفا قهره الناكح وظلمه وعداعليه وان كان طفلا صغيرا ركب ما لا ينبغي له وحمل غيره مشقة لا تصلح له وان كان المنكوح صديقه باينه بأمر لم يكن المنكوح يظنه فان كان بحيلة وارادته فانه ينال من الفاعل خيرا ويشترك الفاعل والمفعول مع غيرهما او يجتمعان على شئ مكروه وأما مناكحة الميت فان المفعول به ينال من الفاعل خيرا اما الحي فلعله ينال من ميراثه أو من أحد من أهل بيته أو عقبه وأما الميت فلعل الحي يتصدق عنه أو يصل أهله أو يترحم عليه وان كانت المنكوحة الميتة مجهولة فانه يحياله أمر ميت يطلبه اما أرض خربة يعمرها أو بئر مهدومة يحفرها أو أرض ميتة يحرثها أو مطلب ميت يحييه بالطلب ووجود البينة والانصار الا أن يضعف ذكره عند المجامعة أو يكسل عند الشهوة فانه يحاول ذلك

تدل

الظفر ودليل التوبة من الذنب الذي هو فيه ودليل الفوز بمال ودليل طول الحياة ودليل النجاة من الاخطار والسجود نصرة وصلاح في الامور وقد يكون السجود نعمة أنعمها الله تعالى على من رأى ذلك (ومن رأى) انه ذهب سجدت له بنية فضة فان رجلا شريفا يخضع لرجل وضيع ومن سجد لصليب فانه يخضع لقوم منافقين في ضرب البربط والغناء المعازف (سجود التلاوة) في المنام فان سجد سجدة الاعراف فانه يحافظ على الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وكان قدره رفيعا وان سجد سجدة الرعد دل على الاكرام بلزوم الطاعة والاخبار الصادقة وان سجد سجدة سبحان دل على انه يكون كثير البكاء من خشية الله تعالى والذكر له وان سجد سجدة مريم دل على النعمة والرغد ورفع القدر في الدنيا والآخرة الا لمن يخالفه في منصبه ممن لا يقوم مقامه من ولد او وصي وان سجد السجدة الاولى من الحج دل على الموعظة والارهاب بسبب ما هو عليه من الغفلة وان سجد السجدة الثانية منها دل على الحث على الطاعة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر وان سجد سجدة الفرقان دل على النفور عن الطاعة والاقبال على المعصية ومن كان على شئ من زلل دل على حسن الظن بالله تعالى وحسن المعتقد وان سجد سجدة النمل دل على علو الذكر والصيت الحسن عند أهل البدعة ونفاذ الكلمة عند الملوك والصدق عندهم ونقل الكلام الفاحش وان سجد سجدة الم تنزيل كان دليلا على الايمان بالله والخوف مما عنده ورغبة في فضله والتوبة ولزوم الصلاة وان سجد في المنام سجدة ص يدل ذلك على الانابة وعلى انه يستن سنة حسنة وعلى تجديد نعمة لا يقوم بشكرها وان سجد في المنام سجدة فصلت دل على امتثال الاوامر لله تعالى ولولي الامر وان سجد في المنام سجدة النجم دل على التوبة للعاصي والاقلاع عن الذنوب واجتناب المناهي والعبادة لله تعالى وان سجد في المنام سجدة الانشقاق دل على التخويف والزجر عن ارتكاب الذنوب والمعاصي وان سجد في المنام سجدة اقرأ دل على التوبة والاقلاع عن الذنوب وافعال اللهو وما يوجب النار (سجود الشكر) في المنام يدل على رفع البلاء وتجديد الارزاق والمجازاة من الرائي للساعي على ذلك وان سجد لله شكرا وهو كهل وبه حرج وليس في ظهره تقويس فانه يتقوى بمال ونعمة ويستغني ولا يهرم (سعي بين الصفا والمروة) في المنام يدل على صلاح ذات البين وربما كان سمسارا عدل في قوله أو عدل بين زوجته أو والديه وان كان الرائي مريضا أفاق من مرضه وسعى في طلب الرزق (سبي المشركين في الحرب) اذا رآه في المنام كان دالا على كشف الاسرار والاطلاع على الاخبار وربما دل السبي على البلاء والامراض والسخط فان سبى المسلمون الكفار دل على الفوائد والارزاق لهم وان سبى الكفار المسلمين دل على ضعفهم وفساد أحوالهم (سنة) هي العام والحول ربما دلت رؤيتها في المنام على الجدب والقحط وربما دلت رؤية السنة على الارتياب والشك في الدين أو

ويعجز عنه وأما نكاح الميت الحية فان كانت مريضة أو كان عندها مريض لحقه واتصل به والا كان ذلك شتاتا في بيتها أو علة في جسمها الا أن يكون مع ذلك ما يدل على الصلاح مثل أن يقول لها اني لست بميت أو ترى انه مع ذلك قد دفع اليها تينا أو وهبها شعيرا فانه خير يصل اليها لم تكن ترجوه أو قد يئست من ميراثه أو عقبه أو من زوج ان كانت أرملة أو من غائب يقدم عليها ان كان لها غائب وأما ان تزوجت المرأة زوجا غير زوجها في المنام فانه نفع يدخل عليها أو على أهل بيتها أو زوجها من شريك يشاركه أو ولد يعاونه أو صانع يخدمه ويعمل له وأما من نكح امرأته في المنام فانه يظفر بما يحاوله في أمور صناعته فان رأى انه جنب اختلط أمره فان اغتسل خرج من جميع ما أصابه والحيض في المنام للحامل غلام لقوله تعالى فضحكت فبشرناها باسحق وان رأى الرجل انه حائض وطئ ما لا يحل وطؤه فان رأى انه نكح امرأته وهي معرضة عنه فربما التاثت عليه دنياه وان رآها حاضت كسدت

صناعته وأما القبلة للشهوة فانها تجري مجرى النكاح ولغير الشهوة فان الفاعل يقبل على المفعول ويقصد اليه بمعيشته أو بسؤال وحاجة فينالها ان كان قد أمكنه منها أو تبسم له ولم يدفعه عنها ولا أنكر فعله ذلك عليه والمضاجعة في الفراش الواحد واللحاف الواحد والمخالطة تجري مجرى النكاح والقبلة فان رأى كأنه تزوج بأربع نسوة فانه يستفيد مزيدا من الخير لقوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فان رأى كأنه تزوج امرأته رجل آخر وذهب بها اليه فانه يزول ملكه ان كان من الملوك وتبطل تجارته ان كان من التجار وان رأى انه زوج امرأته لرجل وذهب بذلك الرجل الى امرأته فانه يصيب تجارة رابحة زائدة والعرس لمن يتخذه مصيبة ولمن يدعى اليه سرور وفرح اذا لم يرطعاما (وحكى) أن رجلا أتى ابن سيرين فذكر له انه ينكح أمه فلما فرغ منها نكح أخته وكان عينه قطعت فكتب ابن سيرين جوابه في رقعة حياء من أن يكلم الرجل بذلك فقال هذا عاق قاطع للرحم بخيل بالمعروف مسيء الى والدته وأخته (ومن رأى) كان الخليفة نكحه نال ولاية وان نكحه رجل من عرض الناس أصاب فرجا من الهموم وشفاء من الامراض (ومن رأى) كان شيخا نجهولا ينكح امرأته فانه ينال بركة وزيادة فان الشيخ جده فان نكحها شاب فان عدو اله يخدعه ويحثه على الظلم وسوء المعاملة والمنكوح اذا كان محبوسا فرج عنه (ومن رأى) كأنه ينكح أمه الميتة في قبرها فانه يموت لقوله تعالى منها خلقناكم وفيها نعيدكم (ومن رأى) كأنه نكح جارية نال خيرا فان رأى انه ينكح امرأة على غير وجه الاباحة فانه يطالب أمرا من غير وجهه ولا ينتفع به فان رأى الرجل كأنه ينكح عبده أو أمته نال زيادة في ماله وفرحا بما ملكه فان رأى كان عبده يجامعه فان عبده يستخف به وقيل من رأى كأنه طلق زوجته استغنى

تدل رؤية ذلك على الشدة والتهدد وربما دلت رؤية ذلك على زيادة العلم والحول رؤيته في المنام دليل على تغير الاحوال ورؤية العام دليل على الفتنة يراها الرائي في نفسه أو في غيره واذا رأى العام وكان الناس في قحط دل على كثرة الخير (سنة) تدل في المنام للمرأة الحامل على الخلاص من الولادة (ساعة الزمان) من رأى ساعة زمانية من ساعات الليل أو النهار نال دراهم أو دنانير على قدر زمان تلك الساعة ودرجها ورؤية ساعة الاجابة كساعة يوم الجمعة وأوقات الدعاء والذكر تدل على كشف الاسواء والعسر للفقير وانجاز الوعد (سماء) تدل في المنام على نفسها فما نزل منها أو جاء من ناحيتها جاء نظيره من عند الله تعالى ليس للخلق فيه نسب مثل أن يسقط منها نار على الدور فيصيب الناس أمراض وبرسام وجدري وموت وان سقطت منها نار في الاسواق عز أو غلا ما يباع فيها من المبيعات وقيل ان سقطت في الفدادين والبيادر وأماكن النبات احترق النبات وأصابه برد أو جراد وان نزل منها ما يدل على الخصب والرزق والمال كالعسل والزيت والتبن والشعير فان الناس يمطرون أمطارا نافعة ويكون نفعها في الشيء النازل من السماء وربما دل السماء على جسم السلطان وذاته فما رؤى منها وفيها أو نزل بها وعليها من دلائل الخير والشر دل ذلك على السلطان وربما دلت على قصره ودار ملكه وفسطاطه وبيت ماله فمن صعد اليها بسلم أو بحبل نال من الملك رفعة وعنده حظوة وان صعد اليها بلا سلم ولا حبل ناله خوف شديد من السلطان ودخل في غرور كثير في لقياه أو فيما أمله عنده أو منه وان كان ضميره استراق السمع تجسس على السلطان أو تسلل الى بيت ماله أو قصره ليسرقه وان وصل الى السماء بلغ غاية الامر وان عاد الى الارض نجا مما دخل وان سقط من مكان عطب في حاله على قدر ما آل أمره اليه في سقوطه وما انكسر له من أعضائه وان كان الواصل الى السماء مريضا في اليقظة ثم لم يعد الى الارض هلك من علته وصعدت روحه لذلك السماء وان رجع الى الارض بلغ الضر فيه غايته ويئس منه أهله ثم ينجو ان شاء الله تعالى الا أن يكون في حين نزوله أيضا سقط في بئر أو حفيرة ثم لم يخرج فان ذلك قبره الذي يعود فيه من بعد رجوعه وفي ذلك بشارة بالموت على الاسلام لان الكفار لا تفتح لهم أبواب السماء ولا تصعد أرواحهم اليها وان رأى أن الناس يرمون من أبواب السماء بسهام فان كانوا في بعض أدلة الطاعون فتحت أبوابه عليهم وان كانت السهام تجرح وكل من أصابته أسالت دمه فانها مصادرة من السلطان على كل انسان بسهمه وان كان قصدها الى الاسماع والابصار فهي فتنة تطيش سهامها يهلك فيها دين كل من أصابت سمعه أو بصره وان كانت تقع عليهم بلا ضرر فيجمعونها ويلتقطونها فغنائم من عند الله تعالى كالجراد وأصناف الطير كالعصفور والقطا أو المن أو غنائم وسهام كسب السلطان أو نحوه في جهاده أو أرزاق وعطايا يفتح لها بيوت ماله وصناديقه وأما الدنو من السماء فيدل

لقوله تعالى وان يتفرقا يغن الله كلا من سعته وقيل ان هذه الرؤيا تدل على ان صاحبها يفارق ملكا كان يصحبه فان النساء ذوات كيد كالملوك والطلاق فراق وقيل ان طلاق المرأة للوالي عزله وللصانع ترك حرفته فان طلقها رجعية فانه يرجع الى شغله (ومن رأى) انه غيور فانه حريص والسمن زيادة في المال فمن رأى انه سمين زاد وقيل من رأى كانه زنى فانه يخون وقيل يرزق الحج وقيل ان الزنا بامرأة رجل معروف طلب مال ذلك الرجل وطمع فيه والزاني بامرأة شابة واضع ماله في أمر محكم غير مضيع له وان أقيم الحد على هذا الزاني دل على استفادة فقه وعلم في الدين ان كان من أهل العلم وعلى قوة الولاية وزيادتها ان كان واليا وأما الجمع بين الناس بالفساد فمن رأى انه يجمع بين زان وزانية ولا يرى الزانية فانه رجل دلال يعرض متاعا ويتعذر عليه وأما تشبه المرأة بالرجل فان رأت المرأة كان عليها كسوة الرجال وهيئتهم فان حالها يحسن اذا كان ذلك غير مجاوز القدر فان كانت الثياب مجاوزة القدر فان حالها يتغير مع خوف وحزن فان رأت كأنها تحولت رجلا كان صلاحها لزوجها وأما التخنث فمن رأى كأنه مخنث أصاب هولا وحزنا وأما النظر الى الفرج فمن رأى كأنه نظر الى فرج امرأته أو غيرها من النساء نظر شهوة أو مسه فانه يتجر تجارة مكروهة وان رأى انه نظر الى امرأة عريانة من غير علمها فانه يقع في خطا وزلل وأما اللواط فمنهم من قال انه يدل على الظفر بالعدو لان الغلام عدو ومنهم من قال يفتقر ويذهب رأس ماله

(الباب الخامس والخمسون في السفر والقفز والمشي والوثوب والهرولة والقصد في المشي والغيبة في الارض والطيران والركوب والرجوع من السفر)

السفر يدل على الانتقال من مكان الى مكان وعلى الانتقال من حال الى حال وعلى المساحة فمن رأى كأنه يسافر فانه يمسح أرضا كالو رأى انه يمسح أرضا فانه يسافر وأما القفز فمن رأى كانه يقفز قفزات في الارض بطرد رجل لعلة به لا يقدر معها على المشي فانه يصيبه نائبة يذهب فيها نصف ماله ويتعيش بالباقي في مشقة وتعب وأما الوثوب فمن رأى كأنه وثب الى رجل فانه يغلبه ويقهره لان الوثوب يدل على القوة وقوة الانسان في قدميه فان رأى كأنه وثب من مكان الى خير منه فانه يتحول من حال الى حال ارفع منه عاجلا فان رأى كأنه وثب من الارض حتى بلغ قرب السماء سافر حتى وافى مكة فان رأى كأنه وثب حتى بلغ بين السماء والارض فهو موته ورفع جنازته (ومن رأى) كأنه يمشي مستويا فانه يطلب شرائع الاسلام ويرزق خيرا فان رأى كأنه يمشي في السوق دل على ان في يده وصية وان كان أهلا للوصية نالها لقوله تعالى مال هذا الرسول يأكل الطعام ويمشي في الاسواق فان رأى كأنه يمشي حافيا دل على حسن دينه وذهاب غمه وقيل ان هذه الرؤيا تدل على مصيبة في المرأة وطلاقها وأما الهرولة في أي موضع

على القرب من الله تعالى وذلك لاهل الطاعات والاعمال الصالحات وربما دل ذلك على الملهوف المضطر الداعي بقبول دعائه ويستجاب له وربما دل ذلك على الدنو والقرب من الامام والسلطان والعالم والوالد والزوج والسيد وكل من هو في يقظته مطالبه والسقوط من السماء الى الارض ربما دل على هلاك السلطان ان كان مريضا وعلى قدومه الى تلك الارض ان كان مسافرا وقد يعود ذلك خاصة على سلطان صاحب المنام وعلى من فوقه من الرؤساء من والد أو سيد أو زوج ونحوهم وسقوط السماء قد يدل على الارض الجدبة وان كان الناس يدوسونها بالارجل بعد سقوطها وهم خادمون أو كانوا يلتقطون منها ما يدل على الارزاق والخصب والمال فانها امطار عظيمة الشان نافعة والعرب تسمي المطر سماء لنزوله من السماء ومن سقطت السماء عليه خاصة أو على أهله دل على سقوط سقف بيته وان كان من سقطت عليه السماء مريضا في اليقظة مات ومن صعد الى السماء فدخلها نال الشهادة وفاز بكرامة الله تعالى ونال مع ذلك شرفا وذكرا (ومن رأى) انه في السماء فانه يأمر وينهى (ومن رأى) انه صعد الى السماء لينظر الى الارض فانه ينال رفعة ويأسف على شيء فاته فان رأى انه في السماء الدنيا وكان للوزارة أهلا نال الوزارة أو دخل في عمل وزير لان السماء الدنيا موضع القمر والقمر في التأويل الوزير وان رأى انه في السماء الثانية فانه ينال أدبا يتعلم الناس منه وفطنة وكتابة ورياسة لان السماء الثانية لعطارد وان رأى انه في السماء الثالثة فانه ينال نعمة وجواري وحليا وحللا وفرحا وسرورا ويستغني ويتنعم لان السماء الثالثة للزهرة وان رأى انه في السماء الرابعة نال ملكا وسلطنة وهيبة أو دخل في عمل ملك أو سلطان لان السماء الرابعة للشمس وان رأى انه في السماء الخامسة نال ولاية الشرطة أو قتالا أو لصوصا أو دعارة لان السماء الخامسة للمريخ وان رأى نفسه في السماء السادسة فانه يرزق فقها وقضاء وزهدا وعبادة ويكون حازما في الامور مدبرا وخازن الملك لان السماء السادسة للمشترى (ومن رأى) انه في السماء السابعة فانه ينال عقارا أو أرضين وكلاء وفلاحين في عيش طويل لان السماء السابعة لزحل فان لم يكن صاحب الرؤيا لهذه الرتب والمنازل أهلا فانها تأويلها لرئيسه أو لعقبه أو لنظيره أو لسميه فان رأى أنه فوق السماء السابعة فانه ينال رفعة عظيمة ولكنه يهلك فان رأى انه دخل في السماء فانه يموت ويرجع الى الآخرة فان رأى ان السماء اخضرت فانه يدل على كثرة الزرع في تلك السنة فان اصفرت فانه يدل على الامراض فيها فان رأى انها من حديد فانه يقل المطر فيها فان رأى انه خرج منها فانه يكفر أو تصيبه آفة من قبل رجل ظلوم فان انشقت وخرج منها شيخ فانه جد لاهل تلك الارض ونيلهم خيرا وخصبا وألفة وسرورا فان خرج شاب فانه عدو يظهر ويسعى الى أهل تلك المواضع وتقع بينهم عداوة وتفريق وان خرج غنم فانه غنيمة وان خرج ابل فانهم يمطرون ويسيل فيهم سيل

كان فظفر بالعدو والقصد في المشي تواضع لله تعالى لقوله واقصد في مشيك والغيبة في الارض من غير حطر اذا طال عمقها وظن انه يموت فيها ولا يصعد منها مخاطرة بالنفس وتغرير بها في طلب الدنيا أو الموت في ذلك وأما الطيران فقد حكى ان رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كأني أطير بين السماء والارض فقال أنت تكثر المنى (ومن رأى) كأنه طار فوق جبل فانه ينال ولاية يخضع له فيها الملوك وقيل من رأى كأنه يطير فان كان أهلا للسلطان ناله وان سقط على شيء ملكه وان لم يصلح للولاية دل على مرض يصيبه يشرف منه على الموت أو خطأ منه يقع في دينه فان طار من سطح الى سطح فانه يستبدل بامرأته امرأة أخرى (وقال) بعضهم الطيران دليل السفر اذا كان بجناح فانه انتقال من حال الى حال فان بلغ طيرانه منتهاه فانه ينال في سفره خيرا واذا طار من أرض الى أرض نال شرفا وقرة عين لما قيل

* واذا نبا بك منزل فتحول * فان طار من أسفل الى علو بغير جناح نال أمنيته وارتفع بقدر ما علا فان طار كتطيير الحمامة في الهواء نال عزا فان رأى كأنه طار حتى توارى في جو السماء ولم يرجع فانه يموت ومن طار من داره الى دار مجهولة فانه يتحول من داره الى قبره (ومن رأى) كأنه ركب دابة فانه يركب هوى غالبا وقيل ان ركوب الدواب كلها نيل عز ومراد فان لم يحسن ركوبها فانه يدل على اتباع الهوى فان ركبها وأحسن الركوب وضبط الدابة سلم من فتنة الهوى ونال المنى فان رأى كأنه ركب عنق انسان فانه يموت ويحمل المركوب جنازته وقيل ان ركوب عنق الانسان يدل على أمر صعب فان أسقطه من عنقه فان ذلك الأمر الذي طلبه لا يتم وأما الرجوع من السفر فيدل على أداء حق واجب عليه وقيل انه يدل على الفرج من الهموم والنجاة من الاسواء ونيل النعمة لقوله تعالى فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء وربما دلت هذه الرؤيا على توبة الرائي من الذنوب لقوله تعالى لعلهم يرجعون فان معنى التوبة الرجوع عن المعصية والركض على الدابة أو على الرجلين دال على سرعة ما طلبه وعلى النجاة والأمن مما يخافه لقول موسى كما أخبر عنه تعالى في القرآن ففررت منكم لما خفتكم الا أن يكون هربه من الله تعالى أو من ملك الموت فانه مدركه هالك و بلوغ الغايات والمنى والكمال دال على النقص والزوال ومن طار عرضا في السماء دل على انه يسافر سفرا أو ينال شرفا ومن وثب من موضع الى موضع تحول من حال الى حال والوثب البعيد سفر طويل فان اعتمد في وثبه على عصا اعتمد على رجل قوي منيع *(الباب السادس والخمسون في أنواع المعاملات الجارية بين الناس كالبيع والرهن والاجارة والشركة والوديعة والعارية والقرض والضمان والكفالة وقضاء الدين وأداء الحق والامهال)* البيع يختلف في التأويل بحسب اختلاف المبيع (ومن رأى) كأنه يباع أو ينادي

سيل وان خرج سبع يبتلون بجور سلطان ظلوم وان رأى ان السماء صارت رتقا فان المطر يحبس عنهم فان انفتقت فانه يكثر المطر والنبات فان رأى أبواب السماء مفتحة كثرت الامطار واستجيبت الدعوة فان رأى أبوابها مغلقة حبست الامطار في تلك السنة وان رأى انه نزل من السماء الى الارض أصابه مرض شديد وخطر عظيم يشرف فيه على الموت ثم يفيق فان رأى انه مس السماء فهو يتعاطى أمرا عظيما ولا يناله وان رأى انه ارتفع حتى قرب منها من غير أن ينالها فهو صاحب دين أو دنيا ينال رفعة فيهما والنظر الى السماء ملك من ملوك الدنيا فان نظر الى ناحية المشرق والمغرب فهو سفر وربما نال سلطانا عظيما فان رأى أنه سرق السماء وخبأها في جرة فانه يسرق مصحفا ويدفعه الى امرأته (ومن رأى) ان السماء انفرجت فانه ينال سرورا وخيرا ونعمة فان رأى انه يصعد الى السماء مستويا فانه ينال خسرانا ونقصا في بدنه وماله فان رأى انه يصعد فيها من غير استواء ومشقة فانه ينال سلطانا ونعمة ويأمن من مكايد عدوه فان رأى انه أخذ السماء باسنانه فانه تصيبه مصيبة في نفسه أو نقصان في ماله أو يريد شيئا لا تبلغه يده أو يغضب من جهة رئيس فان رأى أنه دخل في السماء ولم يهبط منها فانه دليل موته أو اشرافه على الهلاك فان رأى انه يدور في السماء ثم ينزل منها فانه يتعلم علم النجوم والعلوم الغامضة ويصير مذكورا فان رأى أنه استند الى السماء فانه ينال رياسة وظفرا ويجتمع اليه من الناس (ومن رأى) انه في السماء ولم يدر متى صعد اليها فانه يدخل الجنة ان شاء الله تعالى (ومن رأى) ان له بنيانا في السماء لا يشبه بنيان الناس في الارض فانه يخرج من الدنيا على خير حالة (ومن رأى) ان له بنيانا بين السماء والارض فان كان مما يكره جوهره فانه قبيح في الدين والا كان شرفا في الدين والدنيا (ومن رأى) انه فتح له باب في السماء وللناس كافة فانه فرج له وخير ولاهل الارض (ومن رأى) انه وقع في السماء فان كان ذا سلطان فانه يزول عنه سلطانه ولا يتم له أمره (ومن رأى) نسرا أو عقابا طار الى السماء ولم يقع فانه يصيب خيرا ورفعة (ومن رأى) انه معلق بحبل من السماء فانه يلي سلطانا في الدين بقدر ما استقل من الارض فان رأى ان الحبل انقطع به زال عنه سلطانه (ومن رأى) في السماء سراجا يوقد فانطفأ فان الشمس تكسف بها (ومن رأى) السماء تبنى بحضرته فانه شهد بالزور لقوله تعالى ما أشهدتهم خلق السموات والارض (ومن رأى) انه خر من السماء الى الارض فانه يرتكب ذنبا عظيما فان كان رأسه منكوسا في حال سقوطه دل على طول عمره وقد يكون انذارا له من الوقوع في معصية وقد يدل على نكسة المريض بعد راحته وعلى نكث التائب وعودته أو على ارتفاع الاسافل من أهله على الاكابر (ومن رأى) ان السماء خرج منها نور دل على هداية أهل ذلك المكان وان خرج ظلام دل على ضلالهم وان رأى سوطا نزل من السماء أصاب الناس بذنوب اكتسبوها

عليه فانه ان كان مشتريه رجلا ناله هم وان اشترته امرأة أصاب سلطانا أو عزا أو كرامة وكل ما كان ثمنه أكثر كان أكرم والمملكات البيع فى الرؤيا يقتضى اكرام المبيع لقوله تعالى فى قصة يوسف عليه السلام وقال الذى اشتراه من مصر لامرأته أكرمى مثواه وكل ما كان شرا للبائع كان خيرا للمبتاع وما كان خيرا للبائع فهو شر للمبتاع وقيل ان البيع زوال ملك والبائع مشتر والمشترى بائع والبيع اشارة على المبيع فان باع مايدل على الدنيا آثر الآخرة عليها وان باع مايدل على الآخرة آثر الدنيا عليها والاستبدال حال يحال على قدر المبيع والثمن وبيع الحر دلته وحسن عاقبته لقصة يوسف عليه السلام * وأما الرهن فمن رأى كأنه رهينة فى موضع فان رؤياه تدل على انه قد اكتسب ذنوبا كثيرة لقوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة وقيل ان المرهون مأمور فان رأى كأنه رهن عنده رهن فانه يظلم فى شئ ويبخس

حقه ثم يصل الى حقه بسبب الراهن الذى رهن عنده الرهن والمرهون مأمور بذنب أو دين عند المرتهن وكذلك

الراهن حتى يفك رهنه * وأما الاجارة فان المستأجر رجل يخدع صاحب الاجارة ويغره ويحثه على أمر مضطرب واذا انخدع له تبرأ منه وتركه فى الهلكة * وأما الشركة فهى دليل على الانصاف فمن رأى كأنه شارك رجلا فان كل واحد منهما ينصف صاحبه فى أمر يكون بينهما فان رأى كأنه شارك شيخا مجهولا فانه جده ويدل على انه ينال انصافا فى تلك السنة ممن كانت بينه وبينهم معاملة وان رأى كأنه شارك شابا مجهولا فانه يجد من عدوه الانصاف مع خوفه من بليته وظلمه وأذيته * وأما الوديعة فمن رأى كأنه أودع رجلا صرة فانه سره وقيل ان المودع غالب والمودع مغلوب * وأما العارية فمن رأى كأنه استعار شيأ أو أعاره فان كان ذلك الشئ محبوبا فانه ينال خيرا لا يدوم فان كان مكروها أصابته كراهية لا تدوم وذلك ان العارية لا بقاء لها وقيل من استعار من رجل دابة فان المعير يحتمل مؤنة المستعير وأما القرض فمن رأى انه يقرض الناس لوجه الله تعالى فانه ينفق مالا فى الجهاد لقوله تعالى ان تقرضوا الله الآية * وأما الضمان فمن رأى كأنه ضمن عن انسان شيأ لرجل فانه يعلمه أدبا من آداب ذلك الرجل وأما الكفالة فقد قيل انها تجرى مجرى القيد فى التأويل وتدل على الثبات فى الأمر وسواء فى ذلك الكافل والمكفول وقيل من تكفل للانسان فقد أساء اليه فان رأى كأن انسانا تكفل به فان يرزق رزقا جليلا لقوله تعالى وكفلها زكريا الآية فان رأى كأنه تكفل صبيا فانه ينصح عدوا لقوله تعالى يكفلونه لكم وهم له ناصحون وأما قضاء الدين فمن رأى كأنه قضى دينا أو أدى حقا فانه يصل رحما أو يطعم مسكينا وييسر عليه أمر متعذر من أمور الدين وأمور الدنيا وقيل ان أداء الحق رجوع عن السفر كان الرجوع عن السفر أداء

وجرائم ارتكبوها ورؤيا السموات تدل على الكشف والاطلاع على حقائق الاشياء لارباب العلوم والاهتمام بأمور الآخرة وربما دلت رؤيتها والطلوع اليها كلها فى المنام على الاسفار الى المدن الكبار والمتاجر النفيسة المربحة من الاصناف العديدة فى البر والبحر وقد يدل الطلوع الى السموات وقطعها على فساد المعتقد والكذب أو التحدث بالحق ورؤية السماء دالة على البلد والحصن والدار والزوجة والولد والوالدة والاستاذ والامكنة التى يرجى منها النفع ويخاف من ضررها وتدل السماء على القسم لمن اطلع اليها فى المنام لقوله تعالى والسماء ذات الحبك وقوله والسماء ذات البروج والسماء والطارق وربما دلت على البناء العجيب وربما دل طلوع السماء على السعى فى طلب الرزق وتيسير مايرجوه من نجاز الوعد وربما دلت السماء على البحر لسعته ولما فيه من خلق الله تعالى ورؤية السماء لارباب العرس أو الزرع دليل على نمو الزرع والثمار وتدل السماء فى المنام على كل ما يعلو الرأس من قلنسوة وسقف وبيضة وعلى مايتوقى به من الاعداء كالسلطان والولد وعلى من يحصنه كالزوجة والمال والدين وربما دلت على الموت لمن لم ينزل منها اذا طلع اليها وتدل على التهمة قياسا على قصة عيسى عليه السلام وتدل على العلو فان رأى السماء انشقت دل على البدعة والضلالة وربما دلت رؤية السماء على الحج والسفر ولمن السماء الى الارض يدل على الصلح مع الاعداء واعتبر ماينزل من السماء من أقسام الخير كالدقيق والعسل والسمن وما ينزل منها من أقسام الشر كالحيات والعقارب والاوزاغ فمن أخذ فى المنام من أقسام الخير بشئ نال رزقا حلالا وعلما نافعا وان أخذ بشئ من أقسام الشر أو أصابه منه ضرر دل على الهموم والانكاد والآفات فى الانفس من أمراض واجاحة فى الاموال وربما دل الصعود الى السماء على الجدل والانكاد من ذوى الحسد والاعداء وان طلع الى السماء ماهو من أقسام الخير دل على غلاء الاسعار وفقد الصلحاء أو موت الغزاة أو الحاج وان طلع اليها ما هو من أقسام الشر دل على هلاك الكفار أو رفع الظلم وربما دل الدخول الى السماء فى المنام على دخول دور الاكابر فان أخذ من السماء شيأ دل على التلصص والتجسس على الاخبار وان دخل اليها عاصيا مات وان كان كافرا اهتدى وان كان عليه طلب اختفى فى مكان لا يصل اليه أحد وان كان مريضا ولم يرجع منها مات وربما سافر الى جهة بعيدة وان كان ممن يعانى الخدم خدم سلطانا وتمكن منه وربما دلت السماء على السجن والطلوع اليها دليل على رفع الهمة (سحاب) هو فى المنام يدل على الاسلام الذى به حياة الناس ونجاتهم وهو سبب رحمة الله تعالى لحمله الماء الذى به حياة الخلق وربما دل السحاب على العلم والفقه والحكمة والبيان لما فيه من لطف الحكمة وربما دل على العساكر والرفاق لحملها الماء الدال على الخلق الذين خلقوا من الماء وربما دل على الابل المقاومة بما ينبت بالماء كالطعام والكتان وربما دل على

السفن

يحبون أما الامهال فيدل على العذاب لقوله تعالى فمهل الكافرين أمهلهم رويدا وان رأى كأنه أمهل رجلا في غضب فانه يعذبه عذابا شديدا *(الباب السابع والخمسون في رؤيا المنازعات والمخاصمات وما يتصل بها من البغي والبغض والتهدد والجور والحسد والخداع والخصومة والنقب والرفس والضرب والخدش والرضخ والرجم والسب والسخرية والصفع والعداوة والغيبة والغيظ والغلبة واللطم والمقارعة والمصارعة والذبح)* أما البغض فمعبر محمود لان المحبة نعمة من الله تعالى والبغض ضدها وضد النعمة الشدة وقد ذكر الله تعالى منته على المؤمنين برفع العداوة الثابتة بينهم بمحبة الاسلام فقال تعالى اذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته اخوانا والبغي راجع على الباغي والمبغي عليه منصور لقوله تعالى انما بغيكم على أنفسكم وقال تعالى ثم بغي عليه لينصرنه الله والتهدد ظفر للمتهدد بالمتهدد وأمن له وأمان (ومن رأى) كأن بعض الناس يجور على بعض فانه يتسلط عليهم سلطان جائر وأما الحسد فهو فساد للحاسد وصلاح للمحسود وأما الخداع فان الخادع مقهور والمخدوع منصور لقوله تعالى وان يريدوا أن يخدعوك فان حسبك

الله والخصومة المصالحة فمن رأى انه خاصم خصما صالحه والخيانة هي الزنا والنقب في البيت مكر فان رأى كأنه نقب في بيت وبلغ فانه يطلب امرأة ويصل اليها بمكر فان رأى كأنه نقب في مدينة فانه يفتش عن دين رجل عالم لقول النبي صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلي بابها فان رأى كأنه نقب في حضرة فانه يفتش عن دين سلطان قاس وأما الرفس فمن رأى كأن رجلا يرفسه برجله فانه يعيره بالفقر ويتصلف عليه بغناه وأما الضرب فانه خير يصيب المضروب على يد الضارب الا أن يرى كأنه يضربه بالخشب فانه حينئذ يدل على انه يعده خيرا ولا يفي له به (ومن رأى) كأن ملكا يضربه بالخشب فانه يكسوه وان ضربه على ظهره فانه يقضي دينه وان ضربه على عجزه فانه يزوجه وان ضربه بالخشب أصابه منه مايكره وقيل ان الضرب يدل على التغيير وقيل ان الضرب وعظ (ومن رأى) كأنه يضرب رجلا على رأسه بالمقرعة وأثرت في رأسه وبقي أثرها عليه فانه يريد ذهاب رئيسه فان ضربه في جفن عينيه فانه يريد هتك دينه فان قلع أشفار جفنه فانه يدعوه الى بدعة فان ضرب جمجمته فانه قد بلغ في تعييره نهايته وينال الضارب بغيته فان ضربه على شحمة أذنه أو شقها وخرج منها دم فانه يفترع ابنة المضروب وقيل ان كل عضو من أعضائه يدل على القريب الذي هو تأويل ذلك العضو (وقال) بعض المعبرين ان الضرب هو الدعاء فمن رأى انه يضرب رجلا فانه يدعو عليه فان ضربه وهو مكتوف فانه يكلمه بكلام سوء ويثني عليه بالقبيح والخدش الطعن والكلام وأما الرضخ فمن رأى كأنه يرضخ رأسه على صخرة فانه ينام ولا يصلي العتمة لما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم وأما الرجم فمن رأى كأنه يرجم انسانا فانه يسب ذلك الانسان وأما السب فهو القتل وأما السخرية فهي الغبن فمن رأى كأنه سخر به فانه يغبن * وأما الصفع اذا كان على جهة المزاح فاتخاذ يد عند المصفوع * وأما العداوة فمن رأى كأنه يعادي رجلا فانه يظهر بينهما مودة لقوله تعالى عسى الله أن يجعل بينكم

السفن الجارية في الماء في غير أرض ولا سماء حاملة جارية بالرياح وقد تدل على الحامل من النساء وربما دل على المطر لانه منه وبسببه وربما دل على عوارض السلطان وعذابه وأوامره ان كان أسود أو كان معه من الصواعق أو الحجارة (ومن رأى) سحابا في بيته أو نزل عليه في حجرته أسلم ان كان كافرا أو نال نعمة وحكما ان كان مؤمنا أو حملت زوجته ان كان في ذلك راغبا أو قدمت ابله أو سفينته ان كان له شيء من ذلك فان رأى نفسه راكبا فوق السحاب أو رآه جاريا وحمله سار وحج امرأة صالحة ان كان أعزب أو سافر أو حج ان كان مؤملا ذلك والاشتهر بالعلم والحكمة ان كان لذلك طالبا والا ساق بعسكر أو سرية أو قدم في رفقة ان كان لذلك أهلا والا رفعه السلطان على دابة شريفة ان كان ممن يلوذه وكان رجلا والا بعثه على نجيب رسولا وان رأى سحابة والية قادمة جليلة والناس ينتظرون مياهها وكانت من سحب الماء ليس فيها شيء من دلائل العذاب قدم تلك الناحية ما يتوقعه الناس وينتظرونه من أمير يقدم أو رفقة تأتي أو عسكر تردد أو قوافل تدخل وان رآها سقطت في أرض أو نزلت على البيوت أو في الفدادين أو على الشجر والنبات فهو سيول أو أمطار أو جراد أو قطا أو عصفور وان كان فيها مع ذلك ما يدل على الهم والمكر وهو كالسموم والريح الشديدة والنار والجمر والحيات والعقارب فأم اغارة تكون عليهم وتطرقهم في أماكنهم أو رفقة قافلة تدخل بنعي أكثرهم ممن مات في سفرهم أو مغرم خرج يفرضه السلطان عليهم أو جراد أو وباء يضر بنباتهم ومعايشهم أو مذاهب وبدع تنتشر بين أظهرهم ويعلن بها على رؤسهم وقيل السحاب ملك جسيم أو سلطان شفيق رحيم أو عالم أو حكيم (ومن رأى) انه خالط السحاب فانه يخالط رجلا من هؤلاء القوم الذين وصفناهم فان أكل السحاب فانه ينتفع من رجل بمال حلال وحكمة فان جمعه نال حكمة من رجل مثله فان ملكه نال الحكمة وملكا فان خالطه ولم يحمل منه شيأ فانه يخالط العلماء ولا يستعمل من علمهم شيأ فان ركب السحاب فانه يرتفع أمره ويعلو في حكمته فان رأى أن ولده من سحاب فان دنياه من حكمة فان رأى أن دنياه من سحاب فان جده وسعيه من حكمة فان رأى أن سلاحه من سحاب فانه رجل محتاج وان لم يكن لذلك أهلا فانه لولده أو رئيسه أو سميه أو نظيره فان كان السحاب أسود فانه حكمة مع سودد وسرور وان كان مع السحاب هول فانه ينال هولا من رجل حكيم قوي وان رأى أنه بنى دارا على السحاب فانه ينال دنيا شريفة حلالا مع حكمة ورفعة فان بنى قصرا على السحاب فانه يتجنب عن الذنوب بحكمة يستفيدها وينال من خيرات

و بين الذين عاديتم منهم مودة والغيبة راجعة بصفتها الى صاحبها فان اغتاب رجلا بالفقر ابتلى بالفقر وان اغتابه بشئ آخر ابتلى بذلك الشئ
وأما الغيظ فمن رأى كأنه مغتاظ على انسان فان أمره يضطرب وماله يذهب لقوله تعالى ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا فان
غضب على انسان من أجل الدنيا فانه رجل متهاون بدين الله وان غضب لاجل الله تعالى فانه يصيب قوة وولاية لقوله تعالى ولما سكت عن
موسى الغضب الآية وأما الغالب في النوم فمغلوب في اليقظة وأما اللطم فمن رأى كأنه يلطم انسانا فانه يعظه وينهاه عن غفلة وأما المقارعة
فمن رأى كأنه يقارع رجلا فاصابته القرعة فانه يظفر به ويغلبه في أمر حق فان وقعت القرعة له ناله هم وحبس ثم يتخلص لقوله عز وجل
فساهم فكان من المدحضين * وأما المصارعة فان اختلف الجنسان فالصارع أحسن حالا من المصروع كالانسان والسبع فان كانت
المصارعة من رجلين فالصارع مغلوب وأما الذبح فعقوق وظلم *(الباب الثامن والخمسون في ذكر أنواع شتى في التأويل لا يشاكل بعضها
بعضا)* الهدية خطبة فمن رأى انه أهدى الى أحد هدية أو أهدى اليه شئ خطبت اليه ابنته أو امرأة من
اقربائه وحصل النكاح
لقوله تعالى وانى مرسلة
اليهم بهدية فناظرة بم
يرجع المرسلون فكانت
بلقيس مرسلة بالهدية وكان
سليمان خاطبا لها وقيل
ان الهدية المحبوبة تدل
على وقوع صلح بين المهدى
والمهدى اليه قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم تهادوا
تحابوا وأما استراق السمع
فهو كذب ونميمة لقوله تعالى
يلقون السمع وأكثرهم
كاذبون ويقتضي أن يصيب
مسترق السمع مكروه من
جهة السلطان لقوله تعالى
الا من استرق السمع فاتبعه
شهاب مبين وأما الاستماع
فمن رأى كأنه يستمع فانه
ان كان تاجرا استقال من
عقد بيع وان كان واليا
عزل لقوله تعالى انهم عن
السمع لمعزولون فان رأى كأنه يستمع على انسان فانه يريد هتك ستره وفضيحته (ومن رأى) كأنه يستمع
أقاويل ويتبع أحسنها فانه ينال بشارة لقوله تعالى فبشر عبادى الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه فان رأى كأنه يسمع ويجعل
نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب ويتعود ذلك لقوله تعالى يسمع آيات الله تتلى عليه ثم يصر مستكبرا كأن لم يسمعها فبشره بعذاب أليم وأما الاختيار
فمن رأى كأنه يختار في قومه فانه يصيب رياسة لقوله تعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار وأما اخراج الرجل من مستقره فانه يدل على نجاته
من الهموم (وحكى) ان رجلا أتى بعض المعبرين فقال رأيت كأن جيرانى أخرجونى من دارى فقال له المعبر ألك عدو قال نعم قال وأنت
فى حزن قال نعم قال البشارة فان الله تعالى ينجيك من شر كل عدو ويفرج عنك كل هم وحزن لقوله تعالى فى قوم لوط أخرجوا آل لوط من
قريتكم انهم أناس يتطهرون فانجيناه وأهله وأما البرهان فمن رأى فى منامه كأنه يأتى ببرهان على شئ فانه فى خصومة مع انسان والحجة
له عليه فيها لقوله تعالى قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين وأما التدلى فمن رأى كأنه تدلى من سطح الى أرض بحبل فانه يتورع فى جميع
أحواله ويترك طلب حاجاته استعمالا للورع فان رأى انه يسقط من سطح الى أرض فانه يقنط من رجل كان يأمله أو يسقط من مرتبته

يعلمها علم الحكمة وقصور فى الجنة وان رأى فى يده سحابا يقطر منه المطر فانه ينال حكمة وتجرى على لسانه
الحكمة فان تحول سحابا يقطر على الناس نال مالا ونال الناس منه وان رأى أن سحابة ارتفعت فامطرت
ذهبا عليه فانه يتعلم من رجل حكيم أدبا من أمر الدنيا والسحاب اذا لم يكن فيه مطر فان كان ممن ينسب الى
الولاية فانه وال لا ينصف ولا يعدل واذا نسب الى التجارة فانه لا يفى بما يبيع أو بما يضمن وان كان عالما
فانه يبخل بعلمه وان كان صانعا فانه متقن الصناعة حكيم فيها لا يبخل وينصح والناس يحتاجون اليه وينالون
منه والسحاب سلاطين لهم على الناس فضل ولا يكون للناس عليهم أيد فان ارتفعت سحابة فيها رعد وبرق فانه
يظهر سلطان مهيب يهدد بالحق فمن رأى انه سمع رجلا على السحاب فانه يرزق الحج ان شاء الله تعالى
(ومن رأى) أنه نزل من السماء سحاب فتوسع فيه فامطر مطرا عاما فان الامام ينفذ الى ذلك الموضع أميرا عادلا
فيهم فان كان السحاب أسود فامطر فان الوالى يكون عاملا فان كان أبيض فامطر فانه يكون واليا عادلا مباركا
وقيل ان رأى سحابا فى وقته فانه ينال خيرا وبركة ونعمة ومالا فان رأى سحابا يقطر فى وقته وحينه فان الله
تعالى يوسع الرزق فى تلك البلدة فان كانوا فى قحط فانه يوسع عليهم ويخرجهم منه فان رأى سحابا أسود من
غير مطر فانه ينال منفعة وربما كان دليل برد شديد أو حزن فان رأى سحابا أحمر فى غير حينه أصاب أهل
تلك البلدة أو المحلة كرب أو فتنة أو مرض فان رأى سحابا ارتفع من الارض الى السماء وقد أظل بلدا فانه
يدل على الخير والبركة فان كان الرائى يريد سفرا تم له ذلك ويرجع سالما وان كان غير مسرور بلغ مناه
فيما يلتمس من سرور وان حارب قوما بأس سلطان ظفر بهم وان رأى سحابا مظلما ينال هما وغما
وانغلقت عليه جميع أموره والسحاب الابيض فى الرؤيا دليل عمل والسحاب الذى يراه الانسان كأنما يرتفع
من الارض الى السماء يدل على السفر ويدل فيمن كان مسافرا على رجعته من سفره ويدل على ظهور الاشياء
الخفية والسحاب الاحمر يدل على بطالة والسحاب المظلم يدل على غم والسحاب الاسود يدل على برد شديد أو
على حزن وربما دل السحاب الاحمر على جند يدخل ذلك البلد وعزة ومكيدة (ومن رأى) أنه
أخذ شيأ من السحاب فانه يصيب من الحكمة شيأ عظيما أو يكثر من الحرث والزرع والضياع (ومن
رأى) أنه ركب السحاب أو سار عليه فانه يدرك الحكمة كلها (ومن رأى) أن السحاب استقبله فى
المنام فانه عمل حسن وعدل وبشارة وراحة من كل هم وان كان من أهل الفساد فانه عقوبة وعذاب

بسبب كلام يتكلم به فان رأى كأنه فى سقوطه وقع فى وحل فانه يترك أمرا من أمور الدين أو أمور الدنيا وأما التعزية فمن رأى كأنه عزى مصابا نال أمنا لقول النبى صلى الله عليه وسلم من عزى مصابا فله مثل أجره وان رأى كأنه عزى نال بشارة لقوله تعالى وبشر الصابرين وأما تغيير الاسم فمن رأى كأنه يدعى بغير اسمه فان دعى باسم قبيح فانه يظهر به عيب فاحش أو مرض دادح فان دعى باسم حسن مثل محمد أو على أو حسن أو سعيد نال عزا وشرفا وكرامة على حسب ما يقتضيه معنى ذلك الاسم * وأما تزكية المرء نفسه فانها تدل على اكتسابه اثما لقوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى فان رأى كان شابا مجهولا يزكيه فانه يصيب ذكرا حسنا جميلا فى عامة الناس وان كان الشيخ والشاب معروفين نال بسببهما رياسة وعزا وأما التملق فمن رأى كأنه يتملق انسانا فى شئ من متاع الدنيا فذلك مكروه وان رأى كأنه يتملق له فى علم يريد أن يعلمه اياه أو عمل من أعمال البر يستعين به عليه فانه ينال شرفا ويصح دينه ويدرك طلبته لما روى فى الآثار ان التملق ليس من أعمال المؤمن الا فى طلب العلم وقيل ان التملق لمن تعود ذلك فى أحواله غير مكروه

فى التأويل ولمن لم يتعود ذلك ذلة ومهانة * وأما التوديع فمن رأى كأنه يودع امرأته فانه يطلقها وقيل ان التوديع يدل على مفارقة المودع المودع بموت أو غيره من أسباب الفراق ويدل على افتراق الشريكين وعزل الوالى وخسران التاجر وقال بعضهم ان التوديع محبوب فى التأويل وهو يدل على مراجعة المطلقة ومصالحة الشريك وربح التاجر وعود الولاية الى الوالى وبرء المريض وذلك لانه من الوداع ولفظه يتضمن الودع وهو الدعة والراحة وأيضا فان الوداع اذا قلب صار عادوا وأنشد

اذا رأيت الوداع فافرح * ولا يهمنك البعاد

وانتظر العود عن قريب * فان قلب الوداع عادوا

وأما التوارى فقد اختلفوا فى تأويله فمنهم من قال ان من رأى أنه توارى فانه تولد له بنت لقوله تعالى يتوارى من القوم وقال بعضهم من رأى كأنه توارى فى بيت فانه يظهر لقوله تعالى ان بيوتنا عورة وما هى بعورة ان يريدون الا فرارا وأما النورة فقد حكى ان قتيبة بن مسلم رأى بخراسان كأنه نور جسده فلقت النورة الشعر حتى انتهت الى عورته فلم تحلقها فرفعت رؤياه الى ابن سيرين فقال انه يقتل ولا يوصل الى عورته يعنى حرمه فكان الامر كما عبره والتنور فى موضع السنة اذا ذهب بشعر العانة دليل الفرج فاذا لم يذهب بشعر العانة فدليل ركوب الدين وزيادة الحزن وأما التهاون فمن رأى فى منامه كأنه تهاون بمؤمن فان دينه يختل ويقنط من رجل يرجوه وتستقبله ذلة (ومن رأى) كان غيره تهاون به وكان شابا مجهولا ظفر بعدوه وان تهاون به شيخ مجهول افتقر لانه جده * وأما التمطى فدلالة من أمر أو كسل فى عمل * وأما الحراسة فان رأى ان غيره يحرسه فانه يقع فى محنة لان النبى صلى الله عليه وسلم مادام أصحابه يحرسونه كان فى محنة فلما فرج الله تعالى عنه قال لاصحابه ارجعوا فقد عصمنى الله فان رأى كانه يحرس غيره كيلا يظلم فانه يامن شر الشيطان لما روى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة أعين لا تمسها النار عين حرست فى سبيل الله والنار فى التأويل سلطان وقيل ان حارس الغير يرزق الجهاد لهذا الخبر الذى رويناه وأما

يحل به (ومن رأى) السحاب غطى الشمس فان الملك يمرض أو يقهر أو يعزل عن سلطانه وقال جعفر الصادق رضى الله عنه من رأى قميصه من السحاب فقد شملته من الله نعمة والسحاب يدل على زوال الهموم والانكاد والمخاوف واظهار الكرامات لان ذلك مما يظهر للاولياء عند الاستسقاء وللانبياء وقاية من الحرور ويدل السحاب على الالفة لقوله تعالى ألم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه (ساقية) هى فى المنام تدل على مجرى الرزق ومكانه وسببه كالحانوت والصناعة والسفر ونحو ذلك وربما دلت على القروح لذهاب الماء فى مجراه مع سقيها البساتين وربما دلت على السقاء والسقاية وربما دلت على محجة طريق السفر وربما دلت على الحلق لانه ساقية الجسم وربما دلت على حياة الخلق ان كانت عامة أو حياة بانيها ان كانت خاصة والساقية التى يسدها الرجل الواحد ولا يغرق فيها لا تجرى مجرى النهر ولكن حياة طيبة لمن يملكها خاصة اذا لم يفض الماء من مجراه المحدود فى الارض فان فاض عن مجراه يمينا وشمالا فهو هم وحزن وبكاء لاهل ذلك الموضع وكذلك لو جرت الساقية فى خلال الدور والبيوت فانها حياة طيبة اذا كان ماؤها عذبا صافيا وقيل من ملك ماء جاريا نال رياسة ومنفعة (ومن رأى) ساقية مملوءة زبلا وكناسة وقد غسلها وأزال منها ما فيها فانه يحتقن ويسهل طبيعته (ومن رأى) الماء يجرى من رجليه عرض له علة الاستسقاء (ومن رأى) ساقية تجرى بالماء من خارج المدينة الى داخلها فى الخدود بماء صاف والناس يحمدون الله تعالى عليها ويشربون من مائها ويملؤن آنيتهم منها فان كانوا فى وباء انجلى عنهم وأمدهم الله سبحانه بالحياة وان كانوا فى شدة أتاهم الله تعالى بالرخاء اما بمطر دائم أو رفقة بالطعام وان لم يكن شئ من ذلك أتتهم رفقة بأموال كثيرة لشراء السلع وما كسد عندهم من المتاع وان كان ماؤها كدرا أو مالحا أو خارجا من الساقية مضرا بالناس فانه سوء يقدم على الناس وينتشر فيهم اما سقم عام كالزكام فى الشتاء والحمى فى الصيف أو خبر مكروه عن المسافرين أو غناء حرام وأموال خبيثة وأما من رآها جارية الى داره أو حانوته فدليلها عائد عليه فى خاصته على قدر صفاتها وطيب مائها واعتدال جريانها ومن رآها جارية الى بستانه أو فدانه فان كان أعزب تزوج أو اشترى جارية ينكحها فان كانت له زوجة أو جارية وطئها وحملت منه ان شربت أرضه أو بستانه أو نبت نباته وساقية الدم فى الدار تدل على فساد المرأة التى بتلك الدار (ومن رأى) ان الساقية خرجت من مجراها واضرت بالناس فانه خبر سوء يقدم عليهم

الحطب فمن رأى انه يحتطب فى الارض فانه يكون مكثارا نماما لقوله تعالى وامرأته حمالة الحطب يعنى النميمة وروى عنه عليه السلام أنه قال المكثار كحاطب الليل وأما الحفر فمن حفر أرضا وكان التراب يابسا نال بقدره مالا وان كان رطبا فانه يمكر بانسان لاجل ماينساله و يناله من ذلك المكان تعب بقدر رطوبة التراب وأما الحالف فى الاصل دليل الغرور والخداع لقوله تعالى وقاسمهما انى لكما لمن الناصحين فدلاهما بغرور وقوله يحلفون له كما يحلفون لكم والحالف الصادق ظفر وقول حق لقوله تعالى وانه لقسم لو تعلمون عظيم والحالف الكاذب خذلان وذلة وارتكاب معصية وفقر لقوله تعالى ولا تطع كل حلاف مهين ولما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال اليمين الكاذبة تدع الديار بلاقع وأما الدغدغة فمن رأى كأنه يدغدغ رجلا فانه يحول بينه و بين حرفته * وأما الذرع فمن ذرع ثوبا بشبره أو أرضا أو خيطا فانه يسافر سفرا بعيدا فان مسحه بعقد اصبع فانه يتحول من محلة * وأما رعى النجوم فانه يدل على ولاية * وأما الرحمة فمن رأى كأنه يرحم ضعيفا فان دينه يقوى و يصح لقوله صلى الله عليه وسلم من لم يوقر كبيرنا و يرحم صغيرنا فليس منا فان رأى كأنه مرحوم فانه يغفر الله له فان رأى كأن رحمة الله تنزل عليه نال نعمة لقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم و رحمته وهى النعم فان رأى كأنه رحيم فرح فانه يرزق حفظ القرآن لقوله تعالى قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا قالوا الرحمة هنا القرآن وأما السؤال فمن رأى انه يسأل فانه يطلب العلم و يتواضع لله و يرتفع وأما الشغل فمن رأى كأنه مشغول فانه يتزوج بكرا و يفترعها لقوله تعالى ان أصحاب الجنة اليوم فى شغل فاكهون قالوا هو افتضاض الابكار والشفاعة قيل انها تدل على غش وقيل انها تدل على عز وجاه فانه لا يشفع من لاجاه له * وأما صوت الزنبور فتواعيد من رجل طعان دنىء لا يتخلص منه دون ان يستعين برجل فاسق وأما صوت الدراهم فكلام حسن يسمعه من موضع يحب استزادته فان كانت زيوفا فمنازعة شهيدا فى عداوة ولا يحب قطع الكلام * وأما ضفر الشعر فجيد للنساء ولمن اعتاد ذلك من الرجال و ردىء لغيرهم وأما الطول فمن رأى كأنه طال فانه يزيد فى علمه وماله وان كان صاحب الرؤيا سلطانا قوى سلطانه وكان حسن السيرة فيه وان كان تاجرا ربحت تجارته لقوله تعالى و زاده بسطة فى العلم والجسم وان كان صاحب الرؤيا امرأة دلت رؤياها على اليتم والولادة وأما الطلب فمن رأى كأنه يطلب شيأ فانه ينال مناه لما قيل من طلب شيأ ناله أو بعضه (ومن رأى) كأن أحدا يطلبه فانه هم يصيبه وأما العلو فمن رأى كأنه يريد أن يعلو على قوم فعلا فانه يستكبر ثم يذل لقوله تعالى تلك الدار الآخرة نجعلها للذين لا يريدون علوا فى الارض ولا فسادا والعاقبة للمتقين وان رأى كأنه لا يريد العلو نال رفعة وسرورا * وأما العفو فمن رأى كأنه عفا عن مذنب ذنبا فانه يعمل عملا يغفر له الله تعالى به لقوله تعالى وليعفوا وليصفحوا ألا تحبون أن يغفر الله لكم (ومن رأى) كأن غيره عفا عنه طال عمره ونال رفعة وأما العظم فمن رأى كأنه عظم حتى صارت جثته أعظم من هيئة الناس فانه دليل موته وأما العمل الناقص فيدل على الاياس من المرجو ووقوع الخلل فى الرياسة وأما العقد فهو على

أو يتشرف بهم وقد تكون الساقية امرأة (ومن رأى) ساقية قطعها فانه سامقاطعة بينه و بين امرأة أو تكون ذات محرم منه وقيل من رأى انه خاف ساقية فانه يموت و يخلف امرأته بعده (ومن رأى) انه يستقى من ساقية فانه يصيب خيرا و يحيا حياة طيبة فان رأى ساقية تجرى الى بستانه أو فدانه وماؤها هادم فان أهله ينكحها غيره (ومن رأى) انه يشرب ماء عذبا من ساقية أو نهر فانه يصيب لذاذة عيش وطول حياة وان كان ماء كدرا أو مرا كان عيشه فى هم وخوف أو شدة وقيل هو مرض بقدر ما شرب منه والسواقى غلمان تحت الاوامر والنواهى ور بما دلت السواقى على عروق الجسد التى يروا الجسد بسقيها (سباحة) من رأى فى المنام انه يسبح فى الغدران كان عالما بالغ فى العلم حاجته فان سبح ثم رجع الى الساحل فانه يطلب العلم ثم يتركه وقيل السباحة حبس فمن رأى انه يسبح فى البر فانه يحبس و يناله ضيق فى حبسه و يمكث فيه بقدر صعوبة السباحة أو سهولتها و بقدر قربه من البر فان رأى انه يسبح فى وادمستو يا حتى يبلغ موضعا يريده فانه يدخل فى عمل سلطان جبار ظلوم و يطلب منه حاجة فيقضيها له و يتمكن منه و يؤمنه تعالى على قدر جريه فى الوادى فان خافه فانه يخاف سلطانا كذلك فان نجا فانه ينجو منه فان دخل لجة البحر وأحسن السباحة فيها فانه يدخل فى أمر كبير أو ولاية عظيمة و يتمكن من الملك و يصيب عزا وقوة وان سبح على قفاه فانه يتوب و يرجع عن معصيته وان سبح فى البحر وماؤه راكد فانه يدخل فى عمل ملك و يتشوش عليه العمل و يغضب عليه الملك وان عبر البحر فانه ينجو فان سبح وهو يخاف فانه ينال خوفا وحبسا أو مرضا و يطول عليه ذلك بقدر بعده من البر وان ظن انه لا ينجو فانه يموت فى ذلك الهم وان كان جريا فى سباحته فانه يسلم من ذلك العمل فان رأى سلطانا انه يريد أن يسبح فى بحر والبحر مضطرب بموجه فانه يقابل ملكا من الملوك فان قطع البحر بالسباحة قتل ذلك الملك وكل بحر او واد جف فانه ذهاب دولة ماينسب اليه فان رأى ان الماء قد عاد فانه رجوع دولة ماينسب اليه وان رأى انه يسبح فى نهر أو بحيرة وانه يختنق وانه رفع من النهر مختنقا فمثل السمك اذا ألقى على الارض فان ذلك الانسان يعرض له من الشدة فى الماء مثل مايعرض للسمك فى البر ولان يرى الانسان أنه قد نجا من الماء سباحة قبل انتباهه من نومه أصلح له من ان ينتبه وهو فى الماء يسبح (ومن رأى) انه يسبح خاصم خصمه وغلب خصمه ونصر عليه (ومن رأى) انه دخل فى بحر بالسباحة حتى لا يرى فان ذلك هلاكه وانقطاعه وان رأى انه غمره الماء حتى مات فيه أو رأى انه مات فى الماء فانه يموت

القميص عقد تجارة وعلى الحبل عقد دين وعلى المنديل اصابة خادم وعلى السراويل تزوج امرأة وعلى الخيط ابرام أمر هو فيه من ولاية أو تزويج أو تجارة فان انعقد الخيط تيسر ما يطلبه وان لم ينعقد تعسر مرامه وتعذر مطلوبه فان رأى كأن العقدة وقعت على شئ من هذه الاشياء من غير ان عقدها فانها تدل على ضيق وغم من قبل السلطان فان رأى كأن غيره فتحها كان ذلك العير سبب فرجه عنه فان رأى كأنه فتحها بعد جهد فانه ينجو من ذلك بعد جهد وان رأى كأنها انفتحت بنفسها فان الله تعالى يفرج عنه من حيث لا يحتسب * وأما العدد فيختلف باختلاف المعدود فان رأى كأنه يعد دراهم فيها اسم الله فهو يسبح وان رأى كأنه يعد دنانير فيها اسم الله تعالى فانه يستفيد علما فان رأى فيها نقش صورة فانه يشتغل بأباطيل الدنيا وان رأى كأنه يعد لؤلؤا فانه يتلو القرآن فان رأى كأنه يعد جواهر فانه يتعلم العلم أو يدرسه فان رأى كأنه يعد خرزا فانه مشتغل بما لا يعنيه فان رأى كأنه يعد بقرات سمانا فانه تمضى عليه سنون خصبة فان رأى كأنه يعد جمالا وحولا فان كان سلطانا أفاد من أعدائه مالا قيمته توافق تلك الحول وان كان دهقانا أمطر زرعه وان كان تاجرا نال ربحا كثيرا فان رأى كأنه يعد جاورسا فانه يقع في شدة وتعب في معيشته وكذلك العد في كل شئ سواء يرجع الى جوهره * والعجب في التاويل ظلم فمن رأى كأنه أعجب بنفسه أو بغناه أو بقوته فانه يظلم * وأما عتق العبد فهو موت المعتق فان رأى حرا كأنه قد أعتق فانه يضحى عن نفسه أو يضحى غيره عنه وان كان صاحب الرؤيا مريضا نال العافية وان كان مديونا وجد قضاء ديونه والعجلة في التاويل ندامة كان الندامة عجلة والعلم اتصال ببعض العلوية فمن رأى انه أصاب علما فانه يتزوج بعلوية لقوله صلى الله عليه وسلم أنا مدينة العلم وعلى بابها * وأما العتاب فيدل على المحبة وأنشد

اذا ذهب العتاب فليس ود * ويبقى الود ما بقى العتاب

فان رأى كأنه يعاتب نفسه فانه يعمل عملا يندم عليه ويلوم عليه نفسه لقوله تعالى يوم تأتى كل نفس تجادل عن نفسها وأما غزل المرأة فقد بلغنا عن ابن سيرين ان امرأة أتته فقالت رأيت امرأة تغزل القطران فعجبت منها فقال وما يعجبك من هذا ونقضه أهون من ابرامه وقال هذه امرأة كان لها حق فتركته لصاحبه ثم رجعت فيه قالت صدقت كان لي على زوجي صداق فتركته في حياته ثم لما مات أخذته من ميراثه فاذا رأت المرأة كأنها تغزل وتسرع الغزل فان غائبا لها يقدم وان رأت كأنها تبطئ الغزل فانها تسافر ويسافر زوجها فان انقطعت فلكة المغزل انتقض تدبير السفر وانتقض تدبير الغائب للرجوع وان رأت كأنها تغزل سحابا فانها تسعى الى مجالس الحكمة فان رأت كأنها تغزل قطنا فانها تخون زوجها وان رأى رجل كأنه يغزل قطنا أو كتانا وهو في ذلك يتشبه بالنساء فانه ينال ذلا ويعمل عملا لا فان كان الغزل دقيقا فانه عمل بتقتير وان كان غليظا فانه سفر في نصب وتعب وأما غسل اليدين بالاشنان فانه يدل على قطع الصداقة ويدل على انقطاع الخصومة وقيل انه نجاة من الخوف وقيل انه اياس من مرجو وقيل انه توبة من الذنوب وأما فعل الخير فمن رأى كأنه يعمل خيرا فانه ينال مالا فان رأى كأنه انفق مالا في طاعة الله فانه يرزق مالا لقوله تعالى وما تنفقوا من

شهيدا وقيل يموت كثير الخطايا والمشى فوق الماء في بحر أو نهر يدل على حسن دينه وصحة يقينه وقيل بل يتيقن أمرا هو منه في شك وقيل بل يسافر سفرا في خطر على توكل (ومن رأى) الماء يجرى على سطحه أصاب بلية من السلطان (سفينة) هى في المنام نجاة لمن كان في هم أو هول أو مرض أو ضيق أو قحط فان رأى سفينة في البر فانها تقريب نجاة فان جرت على الارض فانه يقود وينافق في الدين وان ركبها مع قوم صالحين فانه يتبع الهدى ويغفر الله تعالى له فان خرج منها سعد ونجا من أعدائه فان رأى رجل معزول انه ركب في السفينة فانه يلى ولاية من جهة ملك من الملوك على قدر البحر ويكون مبلغ ولايته على قدر احكام السفينة وسعتها وبعد السفينة من البر بعده من العزل أو يسافر ويقع في هم وبعدها من البر بعده من الفرج فاذا كان في أمر فانه يقع في مخاطرة يكون له فيها أحد أمرين اما نجاة أو هلاك وان رآها من لا تليق به الولاية فانه في مخاطرة يحصل فيها على نجاة أو هلاك ومن كان بعرض هلاك ورأى أنه راكب في سفينة فانه يأتيه الفرج والنجاة أو يتمسك برجل ذى خطر فان خرج فيها الى البر عصى فان كان قد ذهبت دولته أو كان تاجرا قد ضاعت تجارته فان السفينة رجوع دولته فان كانت السفينة منسوبة الى الولاية فان خروجه منها زوال دولته بموت أو حياة وان كانت منسوبة الى الهم فانه نجاة له بدعاء أو صدقة أو دواء أو غيره فان غرقت السفينة وتعلق منها بلوح فان السلطان يغضب عليه ان كان واليا ويشرف على العزل ثم ينجو مما يحذر وترجع اليه الولاية فان كان تاجرا فهو نقصان ماله ويعرض عنه وان غرقت فهو بمنزلة الغريق فان رأى أنه مات في سفينة في جوف الماء فانه يموت في أيدى الناس ويكون له ذلك الموت نجاة من سوء ما يخافه مما يصير اليه بعد الموت فان رأى انه في سفينة في البحر فانه يداخل الملك الاعظم ويكون حاله كحاله في تلك السفينة وقيل ان السفينة في التأويل هم أو مرض أو حبس أو أمر يحاوله فيحول بينه وبين النهوض فيه ولكنه ينجو من ذلك ولا يعطب فيه فان غرقت سفينة وتفرقت ألواحها فهى مصيبة له في والد أو عم أو مثلهما في الخطر عنده وقيل ان رأى انها غرقت فهى سفر في سلامة والسفينة الخالية ربح من تجارة (ومن رأى) انه في سفينة مشحونة بالناس فهو سلامة له في سفره (ومن رأى) انه في سفينة قائمة لا تجرى فهى سجن وان أمسك بحبالها وكان ممن يصلح للسلطان اقترب من خاصته واتصل بهم ومن كان في يده مجذاف فانه رجل يكون مع رجل يطالب عليه عثرة وينال مالا من شركة رجل ومن أخذ بحبال السفينة فانه يحسن دينه ويخالط

تخبير يوف البكم وأما الفراسة وتوسم بعض الغائبات فيدل على كثرة الخير والامن من السوء لقوله تعالى ولو كنت أعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسني السوء * وأما الفتل فمن رأى كأنه يفتل حبلا أو خيطا أو يلويه على نفسه أو على قصبة أو على خشبة فانه سفر وأما القوة فمن رأى فضل قوة لنفسه فان اقترن برؤياه ما يدل على الخير كانت قوته في أمر الدين والا كانت قوته في أمر الدنيا وقيل ان القوة ضعف لقوله تعالى من بعد قوة ضعفا * وأما كثرة العدد فمن رأى كثرة العدد والزحام والبؤس فان كان واليا كثرت جنوده وارتفع اسمه وسلطانه وان كان تاجرا كثر معاملوه وان كان داعيا كثر مستجيبوه * وأما كلام الاعضاء فان كلامها يدل كل عضو على افتقار من هو تأويل ذلك العضو من أقرباء صاحب الرؤيا وأما اللوم فمن رأى كأنه يلوم غيره على أمر فانه يفعل مثل ذلك الامر فيستحق اللوم لما قيل * وكم لائم قد لام وهو مليم * فمن رأى كأنه يلوم نفسه على أمر فانه يدخل في أمر متشوش مضطرب يلام عليه ثم يخرجه الله تعالى من ذلك وتظهر براءته من ذلك للناس فيخرج من ملامتهم لقوله تعالى في قصة يوسف عليه السلام ان النفس لامارة بالسوء الا ما رحم ربي والفتل في العمامة والحبل سفر * وأما البيعة فمن رأى كأنه بايع أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم وأشياعهم فانه يتبع الهدى ويحافظ على الشرائع فان رأى كأنه بايع أميرا من أمراء الثغور فانه بشارة له ونصرة له على أعدائه وجد في العبادة وأمر بالمعروف ونهي عن المنكر لقوله تعالى ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة الى قوله وبشر المؤمنين فان رأى كأنه بايع فاسقا فانه يعين قوما فاسقين فان بايع تحت شجرة فانه ينال غنيمة في مرضات الله تعالى لقوله تعالى لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة * وأما نسج الثوب فانه يدل على سفر فان نسج ثوبه ثم قطعه فان الامر الذي هو طالبه قد بلغ آخره وانقطع وان كان في خصومة انقطعت وان كان في حبس فرج عنه ونسج القطن والصوف والشعر والابريسم كله سواء ورؤية الثوب مطويا سفر ونشر الثوب قدومه من سفر أو قدوم غائب له * وأما الوعد فمن رأى كأنه وعد وعدا حسنا فهو لاقيه فان رأى كأن عدوه وعده خيرا أصابه مكروه من عدوه أو من غيره فان رأى كأن عدوه وعده شرا أصاب خيرا من عدوه أو من غيره ونصيحة العدو غش لقوله تعالى في قصة آدم عليه السلام حكاية عن ابليس هل أدلك على شجرة الخلد وملك لا يبلى وكل أفعال العدو بعدوه فتأويلها ضدها والوحدة في التأويل ذل وافتقار وزوال الملك ووزن المال بين المتبايعين غرامة * وأما الارضاع فان رأت امرأة كأنها ترضع انسانا فانه انغلاق الدنيا عليها أو حبسها لان المرضع كالمحبوس ما لم يخل الصبي ثديها وذلك لان ثديها في فم الصبي ولا يمكنها القيام وكذلك الذي يمص اللبن كائنا من كان من صبي أو رجل أو امرأة وان كانت المرضع حبلى سلمت بحملها * وأما تنفس الصعداء فدليل على انه يحمل ما يتولد منه حزن وأما البكاء فسرور وخفقان القلب ترك أمر من خصومة أو سفر أو تزويج وأما الصبر فمن رأى كأنه يصبر على ضر نال رفعة وسلامة لقوله تعالى أولئك يجزون الغرفة بما صبروا والقلق ندامة على أمر أو ذنب وتوبة منه واجتماع الشمل دليل الزوال لقوله

رجلا لا بأس به وان أراد فرقته لم يفعل (ومن رأى) في منامه سفينة كبيرة قائمة فانه يخصب في تلك السنة واسع الرزق فان رأى انه ركبها مع أهله وأصدقائه فانه ينال عزا وجاها وخيرا وبركة وينجو من أيدي الاعداء فان رأى انه عبر في زورق فانه يخاطر بمخاطرة يصيبه منها غم وان رأى الانسان انه يسير في سفينة سيرا رفيقا لذيذا فانه دليل خير لجميع الناس وان رأى ان شدة تعرض له واضطرابا في سيره فانه يدل على غم وشدة يقع فيها وان رأى ان السفينة تقطرت واشتد حال من فيها وانكسرت فانه دليل شر لجميع الناس خلاف من كان أسيرا أو عبدا فانها تدل لهما على النجاة من الاسر والرق واذا رأى انه لا يقدر أن يسير في البحر بالسفينة فانه يدل على حبس يكون له من قوم وعلى تعقد أموره وحالاته فان الانسان اذا رأى انه يسير في البر فيستقبله شجر أو جبال تمنعه من السير فان الرؤيا تدل على احتباسه وتعقد أموره (ومن رأى) انه على شط البحر وهو يبصر سفينة في البحر تسير سيرا رفيقا فان ذلك خير لجميع الناس ويدل على سفر ويدل لمن كان في سفر على رجوعه من سفره وقد تدل على أخبار ترد من البحر وان رأى السفن كأنها صاعدة تدل على خير بطيء وان رآها منحدرة ممعنة في سيرها فان الخير سريع وقلوس السفينة تدل على أصحاب الدين وتعقد الامور والتمسك بالاشياء والايمان وشراع السفينة تدل على الملاح المدبر لها وسكان السفينة تدل على النواتي الخادمين فيها والجاديف تدل على سير السفينة وعلى أولاد صاحب السفينة وصدر السفينة يدل على صاحبها فبقدر ما تكون الآفة من خرق أو كسر في بعض أجزائها يكون على حسب ذلك وقيل من رأى انه ركب في السفينة أصابه خسران مفاجأة ومن وجد شيأ في سفينة فهو ثروة لطالب المال وتزويج للاعزب وعطاء لمن هو متصل بالخليفة (ومن رأى) انه في سفينة والريح تهب والبحر يجزر وعد وانه سكن ذلك الاضطراب وأزاله فانه ينال رياسة شريفة وسلطانا قويا يطيعه فيه الجنود شاهدا وغائبا حتى ان عظماء الملوك يدينون اليه (ومن رأى) السفينة تجري على الدم فانه يدل على الزنا وان رأى سفينة انكسرت وتفرقت ألواحها ماتت أمه لانها كانت سفينته (ومن رأى) انه اشترى سفينة وكان أعزب تزوج أو اشترى جارية ومجداف السفينة يدل على العلم لمن رآه بيده والسفينة الجارية في الهواء تدل على موت راكبها وان دلت على عسكر انكسر لما فيها من السلاح والرئيس الحاكم ومن مات في سفينة نجا في الآخرة من العذاب ونجا في الدنيا مما يخاف (ومن رأى) سفينة انخرقت فذلك نجاة لراكبها لقوله تعالى أخرقتها

لتغرق

تعالى حتى اذا أخذت الارض زخرفها الآية وأنشد اذا تم أمر بدا نقصه * توقع زوالا اذا قيل تم والمعانقة مخالطة وصحبة فان رأى كأنه عانقه ووضع رأسه في حجره فانه يدفع اليه رأس ماله و يبقى عنده وأما القبلة بالشهوة فظفر بالحاجة وتقبيل الصبي مودة بين الداعي و بين الذي قبله وتقبيل العبد مودة بين المقبل وسيده فان رأى كأنه قبل واليا ولي مكانه وان قبل سلطانا أو قاضيا قبل ذلك السلطان أو القاضي قوله وان قبله السلطان أو القاضي نال منهما خيرا فان رأى كأن رجلا قبل بين عينيه فانه يتزوج والعض كيد وقيل حقد وقيل العض يدل على فرط المحبة لأي معضوض كان من آدمي أو غيره فان عض انسانا وخرج منه دم كان الحب في اثم فان عض اصبعه ناله هم في مخاطرة دينه وأما المص فأخذ مال فان مص ثديي امرأته أخذ من امرأته مالا وكذلك كل عضو يدل على قريب وأما القرص فطمع فان بقي في يده من قرصه لحم نال من طمعه وان قرص اليته فانه يخونه في امرأته وان قرص بطنه طمع في مال حزنته وان قرص يده طمع في مال اخوته ومن باع مملوكا فهو له صالح ولا خير فيه لمن اشتراه ومن باع جارية فلا خير فيه ومن اشترى جارية فهو له صالح وكل ما كان خير البائع

فهو صالح للمشتري والنور في التأويل هو الهدى والظلمة هي الضلالة والطريق المضلة ضلالة وجور عن الطريق والخراب من الاماكن ضلالة لمن رأى انه فيه اذا كان صاحب دنيا (ومن رأى) ان عامرا تساقط وخرب فان ذلك مصائب تصيب أهل ذلك الموضع والحصن حصانة في الدين لمن رأى أنه فيه ومن جمع له أمره واستمكن من الدنيا فقد أشرف على الزوال وتغيير الحال لان كل شئ اذا تم زال (ومن رأى) كأن فيه امتلأ ماء حتى لم يبق فيه موضع فذلك استيفاء رزقه (ومن رأى) داره حديدا أو ثوبه أو ساقه أو بعض اعضائه دل ذلك على طول عمره ونموه (ومن رأى) شيأ من ذلك قوارير مجهولة قصر عمره والمفتاح سلطان ومال وخطر عظيم (ومن رأى) انه أعرج أو مقعد فان ذلك ضعف يقعد به عما يحاول ومن توكأ على عصا اعتمد على رجل في أمره (ومن رأى) انه مقطوع اليدين أو يابسهما وكان في الرؤيا ما يدل على البرهان دل ذلك كفه عن المعاصي (ومن رأى) انه صائم أو ملجم بلجام فانه كف عن الذنوب قال الشاعر انما السالم من ألجم فاه بلجام (ومن رأى) انه أصم أو أخرس فان ذلك فساد في الدين (ومن رأى) انه فقيه يؤخذ عنه و يقبل منه فانه يبتلى ببلية يشكوها الى الناس فيقبل قوله (ومن رأى) انه شيخ وهو شاب فان ذلك وقار وكذلك المرأة اذا رأت انها نصف أو عجوز وهي شابة (ومن رأى) انه صبي وهو رجل أتى جهلا وصبا (ومن رأى) ان صلاته فاتته أو انه لا يجد موضعا يصلي فيه فذلك عسر في أمره وكذلك ان فاته الوضوء ولم يتيمم وكذلك الغسل والتيمم وأما البربط وما أشبهه من المطربات فلهو الدنيا وباطلها وكلام مفتعل لان الاوتار تنطق بمثل الكلام وليس بكلام الا أن يكون صاحب الرؤيا بادئا وورع فيكون ذلك ثناء حسنا وقد يكون البربط لمن رأى انه يضرب به ولم يكن صاحب دين ثناء مردياء على نفسه وهو كاذب والمزمار والرقص مصيبة عظيمة والطبل اذا انفرد خبر باطل مشهور والدف شهرة والشطرنج باطل من القول وزور يطالب به وكذلك النرد واللعب بالكعاب واللعب

لتغرق أهلها فنعت من يد الملك الذي كان يأخذ السفينة غصبا وقيل السفينة امرأة سمينة لان العرب تشبه النساء السمان بالسفن والسفينة تدل على الاسلام الذي ينجي من الجهل والفتنة وربما دلت السفينة على الصراط الذي عليه ينجو أهل الايمان من النار وان ركب السفينة مع الموتى وهو مريض فانه نجاة من فتن الدنيا وان كان غير مريض وركب السفينة وهو طالب علم صاحب عالما واستفاد علما ينجو به من الجهل لركوب موسى مع الخضر عليهما السلام في السفينة وان رأى ذلك مديون قضى دينه وزال همه وان رأى ذلك محروم ومن قدر عليه رزقه أتاه رزقه من حيث لا يحتسب وان رأى طالب علم ان سفينته خرجت الى البر ومشت به عليه خرج في علمه وحاد به الى بدعة أو نفاق وفسوق وان لم يكن طالب علم فلعله يحنث في طلاق زوجته و يقيم معها على حالته أو يعتق جاريته و يدوم في وطئها أو تكسد صناعته ورزقه يتعذر عليه فيلتمسه من حيث لا ينبغي له والسفينة السائرة في الهواء مركوب من سائر المركوبات وقد تدل على نعش من كان مريضا من السلاطين والحكام والعلماء والرؤساء وأخذ حبل السفينة حسن الدين وصحبة الصالحين من غير أن يفارقهم والسفينة في المنام دالة على الوالد والوالدة والسيد والاستاذ والمؤدب والمعلم والمال والدار والدابة والزوجة والامة والمرأة الزانية وتدل على الاعمال الصالحة المنجية من الهلاك وعلى ما يرتكبه الانسان من عمل أو صناعة أو مذهب وتدل على تابوت الميت وعلى تعطيل الصناعة والصلاة والسنن كصلاة العيد والجمعة وتدل رؤية السفينة على الخوف والرجاء فان راكبها راج والنجاة بها و يخاف على نفسه من الغرق وتدل السفينة على الجمل الذي يحمل الاثقال وتدل على تيسير العسير والأمن من الخوف وربما دلت السفينة على المسجد أو السوق الجامع لاختلاط الناس وتدل السفن في المنام على موالاة أهل البيت رضي الله عنهم لانهم سفن النجاة وتدل السفينة على الحانة التي يدخل الانسان اليها صاحيا فيخرج منها وهو ثمل وعقله طائش وتدل على نفس الانسان فرجلاها رجلاه ومجاديفها يداه وصاريها رأسه وقلعها عقله الذي يأخذ به و يعطي والواحها أضلاعه وما في بطنها أعضاؤه الباطنة وعروقه واعصابه حبالها وتدل السفينة المعيبة على الجدفي الصحبة وزيادة العلم والسلامة من الاعداء وغنى الفقير وجلوس السفينة على الجبل دليل على السلامة من الأعداء ومسيرها على اليبس دليل على طلب ما لا يدركه وربما دل ذلك على السلامة من الشدائد والاخطار وان طارت به السفينة في الهواء كان دليلا على موته وحمله على نعشه فان غرقت به في البحر كان دليلا

بالجوز منازعة وخصومة اذا حرك وقعقع فاذا لم يحرك ولم يكن له صوت فانه مال مخطور عليه فان رأى أنه كسره وأكله أصاب مالا من رجل
أعجمي وزجر الطير والكهانة أباطيل وقول الشعر اذا لم يكن فيه حكمة ولا ذكر الله تعالى فهو زور والنبط يسمون الشاعر مؤلف زور وان
تعالى يقول والشعراء يتبعهم الغاوون ألم تر أنهم في كل واد يهيمون وأنهم يقولون ما لا يفعلون وقال الشاعر انما الشاعر مجنون كلب
* أكثر ما يأتي على فيه الكذب والغناء والحداء باطل ومصيبة والرقى باطل الا الرقية فيها القرآن أو ذكر الله تعالى والشيطان عدو مخادع
في الدين والجن هم دهاة الناس لقول الناس فلان جني وما هو الا من الجن اذا كان داهية وكذلك السحرة (ومن رأى) انه انهدم عليه بيت
أو بناء أصاب مالا كثيرا ومن مشى في رمل أو وعث عالج شغلا شاغلا فان حله أو استفه أصاب مالا وخيرا (ومن رأى) فرسانا ترا كضون خلال
الدور ويدخلون أرضا أو محلة فانهم أخطار تصيبهم (ومن رأى) ابلا مجهولة تدخل محلة أصابتها امطار وسيول وان رأى ثورا ذبح في محلة
أو دار فاقتسموا لحمه فان دلك

مصيبة برجل ضخم يموت ويقسم ماله وكذلك البعير والكبش والعجل فان ذبح شيأ من
ذلك على غير هذه الصفة
وصار لحمه الى قدره أو أكله
فانه رزق فان أكله مال
يحوزه ومن قطع عليه
الطريق وذهب له مال أو
متاع أصيب بانسان يعز
عليه وان رأى لصا دخل
منزله فاصاب من ماله وذهب
به فانه يموت انسان هالك
فان لم يذهب بشئ فانه
اشراف انسان على الموت ثم
ينجو (ومن رأى) انه
أسير أصابه هم (ومن رأى)
انه ضعيف في جسمه أصابه
هم (ومن رأى) انه محزون
أصابه سرور (ومن رأى)
ان عليه حملا ثقيلا مجهولا
أصابه هم وان رأى أن رؤس
الناس مقطوعة في بلد أو
محلة فان رؤساء الناس يأتون
في ذلك الموضع وان أكل
منها أو نال شعرا أو عظما
أو مخا أو عينا أصاب مالا من
رؤساء الناس فان رأى والياميتا كأنه عاش وهو في بلده فان سيرته تحيا في ذلك المكان أو يليه رجل من عقبه وغم
أو عشيرته أو نظيره أو سميه (ومن رأى) انه تحول خليفة وليس هو لذلك موضعا شهر بمكروه من مصائب تصيبه وشمت به عدوه (ومن رأى
ان هلالا طلع من مطلعه في غير أول الشهر فانه طاعة ملك أو ولادة مولود عظيم الخطر أو قدوم غائب أو ورود أمر جديد وليس طلوع الهلال
كطلوع القمر وطلوع النجم رجل شريف ومن عانق رجلا حيا أو ميتا طالت حياته وكذلك ان صافحه والدواب والانعام جدود ومنافع للناس
وركوب دابة البريد سفر في سلطان قليل الاتباع والجبال والشجر والكهوف ملجأ ومأوى وكنف (ومن رأى) انه يقطع شجرة أو نخلة مرض
هو أو بعض أهله وربما كان موتا لاقلعها ومن دخل بيتا جديدا ازداد غنى وتزوج فالبيت المفرد امرأة (ومن رأى) أن رجله انكسرت
فلا يقر بن السلطان زمانا ولم يدع الله عز وجل (ومن رأى) خبزا كثيرا كبارا وصغارا من غير أن يأكله زاره اخوانه واحد فاقة وعاجلته
والخبز النقي صفاء عيش ان أكله (ومن رأى) أرضا مخضرة قد يبست أو اجدبت أصابه شر صلب (ومن رأى) انه يدخل بيتا مجصصا عمل
بجهل السوء وكذلك لو كان ابتناه وان كان من طين فهو صالح وبالحرى أن يتزوج ومن نقل الحجارة أو الجبال زاول أمرا عظيما ومن أصعد

على انه من أهل النار فان صارت سفينة حديدا أو نحاسا دل على طول عمر من دلت عليه أو دوام راحته فان
صار بعضها حديدا او بعضها خشبا داخلته الشبهة فيمن دلت عليه السفينة فان رأى انه أكل السفينة
أو ابتلعها أكل ثمنها أو ورث وراثة طائلة أو أكل لحم جزور فان رأى ان السفينة حدثته بما يسوغ دل على
انه يتلقى الحكمة من ذوي الجهالة ورؤية سفينة نوح عليه السلام تدل على الافراح والمسرات ونزول الغيث
الا أن يكونوا ظالمين فانه يدل على القحط والبلاء وتدل سفينة نوح عليه السلام على الفرج من الشدائد
والسلامة من الغرق للمسافر في البحر والزواج للاعزب وعلى المنصب الجليل والنصر على الاعداء (سيل)
هو في المنام هجوم العدو كما أن هجوم العدو سيل فمن رأى سيلا من مطر فانه يصيبه أذى أو عرض أو
يسافر سفرا في تعب فان صعد السيل الحوانيت فانه طوفان أو جور من السلطان فان طرق السيل الى النهر
فانه يدفع عدوا له من قبل الملك ويستعين برجل قوي فينجو من شره وتأويل الرجل القوي الفاس الذي
يحفر به أو المسحاة (ومن رأى) انه منع السيل عن داره فانه يعالج عدوا عنه عن ضرر يقع بأهله أو حاشيته
والسيل دال على العدو اذا هدم الدور أو أتلف الاشجار أو قتل الدواب أو أغرق بني آدم فان انتفع الناس به في
المنام بسبب صفائه وعذوبته وهدوه دل على الفصول المتتابعة بالخيرات وانتفاع الناس بذلك والسيل يدل على
الهدر في الكلام والكذب في المقال وان جرى السيل بالدم والجيف فانه يدل على مقت الله تعالى وسخطه
ورؤية السيل دليل على نزول الغيث وربما دل السيل على لسان صاحبه ويدل على المرأة السليطة اذا
دخل لبيته خاصة ويدل على الجواد السابق والساعي اللاحق يأتي من الجهة التي رؤي فيها وربما دل السيل
على ما يسيل من عسل أو لبن أو زيت فان رأى انه يجمع من السيل ويجعله في وعاء والناس فرحون به
ويوعونه ويأكلون منه فانه يدل على رخص ما ذكرناه من العسل أو اللبن أو الزيت وما أشبه ذلك وربما دل
السيل على قطع الطريق من جهة المتحرز بين أو من جهة أسد أو هامة وربما دل السيل في غير وقته على
البدعة من الجهة التي جاء منها السيل والماء الذي يغرق الارض بلاء وغرم يصيب الناس وعدو يسير اليهم
أو وباء يقع بهم الا أن يكون ماء نزل من السماء فانه خير وغياث وبركة للناس (ومن رأى) ان السيل
دخل دار قوم وذهب بأموالهم ومواشيهم فانه عدو يغير عليهم أو بلاء يحل بهم وكل ماء غالب لا خير فيه وما
يفيض من بئر أو ساقية أو عين أو نهر في موضع مجهول أو معروف كدر أو صاف قليل أو كثير فان ذلك كله هم

عة أو للطين أصاب ولدا أو اناثا كل من ذلك أكل من مال الولد وأكل الطالع نيل رزق (ومن رأى) انه يصترم نخلة فان أمره ينصرم (ومن رأى) أنه يرجع في أرجوحة فانه يلعب بدينه ومن أصاب جوزهندة مع قول الكهنة والإبانة بمنزلة الدواء لمن أكله فان مضغه كثر كلامه فيما لا ينفعه (ومن رأى) انه يسعل فان يشكو رجلا فان تتابع هم بالشكاية فان رأى أن به فواقا فانه يغضب ويتكلم بما لا يراد ويمرض مرضا شديدا ومن خرجت منه ريح لها صوت في مجمع الناس أو غير المتوضأ زل بكلمة ومن بصق خرج منه كلام ومن امتخط القى ولدا والضرب رأى انه ضرب وهو موثق باسطوانة أو مصلوب مقموط فهو ضرب باللسان ومن ضرب بالسياط من غير شد وأخذ بالأيدي فهو مال وكسوة (ومن رأى) انه يعض بيضا فانه يصيب نساء ويمكث معهن (ومن رأى) في ثديه لبنا فانه زيادة في دنياه (ومن رأى) ان لامرأته لبنا لم تلد المرأة أبدا فان كان لها ولد ساد أهل بيته ومن خضب يده أو رجله بما يزين قرابته بغير زينة الدين ويغطي على أحوالهم فان كان الخضاب في غير موضع الخضاب أصابه خوف وهم ثم ينجو (ومن رأى) ان له قرنا فانه منعة فان رأى ان له ذؤابة فانه أولاد وقرابة يعز بهم (ومن رأى) ان له حافرا فانه قوة ولو رأى ان له ظلفا كظلف البعير أو مخلبا كمخلب الطير أو منقارا كمنقاره فذلك قوة (ومن رأى) انه يجز شعر جسده نال زيادة في دنياه وكذلك كل زيادة في الجسم اذا أخذت ومن قطعت خصيتاه انقطعت عنه اناث الاولاد ومن انقطع ذكره انقطع عنه ذكور الاولاد وان رأى الأصلع أن له شعرا أصاب مالا (ومن رأى) ان ثيابه تخرقت وقع بينه وبين قرابته خصومة وقطيعة ومن دخل بستانا مجهولا في أيام سقوط الورق فرأى الورق يسقط أو رأى الشجر عارية مجهولة أصابته هموم (ومن رأى) بستانا عامرا له فيه ماء يجري وقصور وامرأة تدعوه الى نفسها رزق الشهادة ويدخل الجنة فان رأى ان له بستانا يأكل من ثمر شجره فانه يصيب مالا من امرأة غنية فان التقط الثمار من أصول الشجر خاصم رجلا شريفا وظفر به فان رأى ان الغبار ركبه شيأ فهو مال لانه من التراب فان رآه بين السماء والارض فان أمره يلتبس لا يعرف المخرج منه بمنزلة الضباب والمسمار رجل يتوصل به الناس في أمورهم وكذلك الجسر والقنطرة والركض على الدابة أو على القدمين ارتكاض لطلب الدنيا (ومن رأى) انه يكنس بيته ذهب ماله فان كنس بيت غيره أصاب من ماله (ومن رأى) انه مقطوع الاربعة مات وان رأت امرأته حبلى ماتت أو مات ولدها (ومن رأى) انه ينادي من موضع بعيد مجهول فأجاب مات ومن سقط من ظهر بيته فانكسرت يده أو رجله أصابه بلاء في نفسه أو ماله أو صديقه أو ناله من السلطان مكروه (ومن رأى) انه نبت عليه الحشيش أو الشجر أصاب خيرا بعد ان لا يغلب ذلك على سمعه أو بصره أو لسانه أو بعض جوارحه فيهلك (ومن رأى) فعلة يعملون في داره خاصم أقاربه وهجر [illegible]له وأما الكامخ والصحناء والخردل فهم (ومن رأى) انه نشر بمنشار أصاب ولدا أو أخا أو أختا والجوع خير من الشبع والرى خير من العطش والفقر خير من الغنى والبكاء خير من الضحك الا تبسما (ومن رأى) انه مظلوم فهو خير من أن يرى انه ظالم (ومن رأى) انه

وغم وحزن وكل ماء قليل صاف لا يخاف عاديته ولا يعذر غائلته فان ذلك حياة طيبة لمن ملكه أو شربه أو نال منه والسيل في الشتاء يدل على قوم من العصاة لا معرفة لهم وعلى قوم سوء (ومن رأى) انه خرج من ذلك السيل سباحة الى البر فانه ينجو من سلطان جائر وان عجز عن العبور ورجع الى ورائه فليحذر من قعود بين يدي حاكم جائر ولا يعصي رئيسه ومن قصد السيل منزله فصده ومنعه من منزله فانه يصالح عدوه ويمنعه عن ضرره والسيل يدل دخوله الى المدينة على الوباء ان كان الناس في بعض ذلك أو كان لونه لون الدم أو كدرا (السمك) هو في المنام اذا عرف عدده نساء وان لم يعرف وكثر فهو مال مغتنم (ومن رأى) في قعر البحر والنهر سمكا طريا كبارا مجتمعة ورأى انه يستخرجها كيف شاء أو يأكلها أو يقسمها فانه يصيب غنائم كثيرة من مال بقدر ما استخرج من ذلك السمك ويصرفه الى ما صرفه اليه في منامه من أكله أو قسمه أو ادخاره والحوت وزير الملك لان البحر ملك والسمك جند الملك فان كان السمك طريا فانه يصيب جارية بكرا والسمك الكثير غنيمة مكروهة ومال كثير من جهة ملك يخاف محاسبته وأخذه وان رأى انه اصطاد السمك من البئر فانه يكون لوطيا أو يتبع خادمة انسان (ومن رأى) انه يصيد سمكا في ماء كدر فانه لا خير فيه على أي حال يراه فان رأى انه يصيد سمكا في الماء فانه يسمع كلاما يفرح به (ومن رأى) انه يصطاد سمكا كبارا فان ذلك يدل على منفعة وخير ومن يصطاد سمكا صغارا دل ذلك على ذهاب اللذة والمنفعة والسمك اللين القشر دليل خير لمن يريد الخديعة فيختفي أمره ويأخذ أموال الناس بمكر ويدل في سائر الناس على تعقد أمورهم وابطائها ويدل على ابطاء الاعمال ورخاوتها والسمك الذي يسمى بنيا دليل خير لمن أراد التزويج ولمن أراد أن يشارك الآخر والسمك الذي ليس له قشر وكل ما كان من ذلك الجنس طويلا يدل على أعمال باطلة وتعب ورجاء لما لا يتم لانها تزلق من الايدي والسمك الذي يكون في العيون دليل خير يسير وان رأى الانسان سمكا ميتا في داخل البحر فانه دليل رديء وهو خاصة يدل على رجاء لا يتم (ومن رأى) سمكا حيا ورأى انه يأخذه من الماء أو من غيره فيأكله فانه دليل منفعة (ومن رأى) سمكة في فراشه فانه دليل رديء ان يسير في البحر ولمن كان مريضا فالسائر في البحر شدة تصيبه والمريض يشتد وجعه بالرطوبات ومن اصطاد السمك من ماء كدر أصابه هم شديد (ومن رأى) انه يأكل سمكا حيا بلغ الملك وان رأى انه يصطاد سمكا من ماء صاف فانه يرزق رزقا وان ولد له ولد كان سعيدا والمالح منه اصابة غم من ملوك (ومن رأى) انه يأكل

علا ذلك الزنج أصاب سلطانا عظيما وكذلك الطير والجن (ومن رأى) انه معلق بحبل من السماء الى الارض ولى سلطانا بقدر ما استعلى من الارض فان انقطع به زال ذلك السلطان عنه والملح الابيض دراهم وعين والملح الطيب دراهم فيها هم ونصب والصمغ فضول من أموال الرجال والغال بالخلال لاخير فيه لان الاسنان هي القرابة والخلال بمنزلة المكنسة ومن أهدى هدية بحسب نوعها كان ذلك للمهدى أو المهدى اليه (ومن رأى) من أصحاب السلطان انه يسلب قميصه حتى تجرد فهو عزله وقال عثمان بن عفان رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عهد الى ان الله عز وجل سيقمصك قميصا فان راودوك على خلعه فلا تخلعه فان رأى انه معزول فانه مغلوب على أمره فان رأى السلطان في النزع أو مخبولا أو ان منبره انكسر أو سقط منه أو حلق رأسه أو نزع سيفه أو انهدمت داره التي يسكنها أو نصبت له شبكة فوقع فيها أو نطحه ثور او وطئته دابة فان ذلك كله هم وعزل فان رأى انه جالس على الارض أو ان عليه قبة فانه ثبات في سلطانه وان اتصل ثوبه بثوب آخر زيد في سلطانه ولاسيما ان كانت عمامة (ومن رأى) الكعبة داره لم يزل ذا سلطان وصيت في الناس فان رأى انه يرد سطرا أو يشيعه قوم فانه فراق لحالة تحول عنها الى خير منها أو شر وكذلك ان شيع قوما (ومن رأى) انه يباع مملوكا شرف الله أمره وذل ومن أعار أو استعار نال مرفقا لا يدوم أو ناله ان كان نوعه مما يستحب (ومن رأى) انه مهموم لهم امر وأخذ فيه (ومن رأى) ان منارة مسجد قد انهدمت تفرق أهل ذلك المسجد واختلفوا في آرائهم وذات بينهم (ومن رأى) انه غواص في البحر لاخراج اللؤلؤ فانه طالب كنز أو مال من قبل ملك والخوص من النخل بمنزلة الشعر من الشاة والارضة من الخشب بمنزلة الدود في الجسد ومن اصابته زمانة في جسده خذله قرابة له ومن أصاب قلما أصاب علما (ومن رأى) انه يأكل ثوبه فانه يأكل من ماله ومن ركب عجلة أصاب سلطانا أعجميا فان نال شرفا وكرامة وان رأى في السماء أبوابا مفتحة كثرت الامطار في تلك السنة وزادت المياه لقوله تعالى ففتحنا أبواب السماء بماء منهمر (ومن رأى) انه يقرع بابا فانه يستجاب دعاؤه لقولهم من ألح على قرع الباب يوشك ان يفتح له وربما كان ظفرا بأمر يطلبه فان قرع الباب وفتح له كان يوشك له الاستجابة والظفر وكل ما كان له قوة على غيره ورفعة على ما سواه فهو سلطان ومالك وقاهر وكل ما كان وعاء للمال وجيد المتاع فدال على القلب وكل ممزوج ومدخول بعضه في بعض فدال على الاشتراك والنكاح والمعاونة وسقوط العلويات على الارض دليل على هلاك من ينسب اليها من الاشراف وكل ما أحرقته النار فلا تحة فيه وليس يرجى صلاحه ولا حياته وكذلك ما انكسر من الاوعية التي لا يشعب مثلها وكذلك ما خطف أو سرق من حيث لا يرى الخاطف ولا السارق فانه لا يرجى والضائع والتالف يرجى صلاحه ورجوع ما دل عليه وصلاحه وافاقته لانه موجود عند آخذه وسارقه في مكانه والمخطوف كخطف الموت وكل ما كان له أسفل وأعلى فاعاليه سادة وذكور وأسافله نساء ورعية وعبيد وعامة وما اشتهر من الحيوان بذكوره فهو ذكر كالذئاب حتى يقول ذئبة والثعالب حتى يقول ثرملة والوعول

السمك المالح اصابه تعب وشدة وقيل السمك اذا بلغ أربعة كان نساء واذا كان أكثر من أربعة فهو غنائم وأموال واذا رأى السمك على فراشه وكان مسافرا في البحر دل على شدة ويخشى عليه من الغرق لانه ضاجعه والسمك المالح يدل على خير ومال باق لان الملح يحفظ السمك من التالف وقيل هو هم من قبيل المماليك (ومن رأى) سمكة خرجت من فرجه وله امرأة حامل تلد له جارية والسمك المقلو يدل على اجابة دعوة وقيل السمك المشوي سفر في طلب علم والكبار من السمك أموال وغنائم والصغار هموم لان شوكه أكثر من لحمه ويشق على آكله وان رأى سمكا فيه كبار وصغار فلا بأس به ويدل على الرزق ومن أخذ من السمك شيئا نال شيئا من جند الملك والسمكة العظيمة اذا أمسكت فان الباغي والثائر يهلك (ومن رأى) انه يشتري من السمك سمكة فانه يشتري جارية أو يتزوج امرأة (ومن رأى) انه يأكل سمكة منتنة ويدع بين يديه طعاما طيبا فانه يأتي نكاحا حراما ويدع من النساء حلالا (ومن رأى) أنه طلب حوتا في حوض أو بركة فانفلت منه فان غريمه يريد أن يجحد ماله ولا يقدر عليه الا بخصومة شديدة (ومن رأى) حوتا في حوض أو بركة فاتخاه فانه يحبن له (ومن رأى) انه أصاب في بطن سمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين أو أكثر فانه يصيب من امرأة مالا أو ينال ولدا غلاما أو ولدين ذكرين أو أكثر على قدر اللؤلؤ فان أصاب في بطنها خاتما فانه دولة لصاحب الرؤيا وعز يرجع له (ومن رأى) سمكة خرجت من ذكره تولد له جارية وان خرجت من فيه تكلم بكلام محال في امرأة ومن أصاب سمكة ووجد في بطنها شحما فانه يصيب امرأة وينال منها مالا وخيرا وصيد السمك في البرارتكاب فاحشة وقيل انه خبر سار ومن صاد سمكا له شوك وقشر فهو فضة محرزة أو ذهب يجب فيها حق لله تعالى لانه لا يحل أكله ولا يطيب الا بما يخرجه منه فهو كزكاة المال الذي لا يطيب لصاحبه الا باخراج زكاته وان كان للسمك سلاح دل على انتصاره على أعدائه وربما صادق أهل الشر وان كان مما لا يقدر فهو بضاعة لارباب البضائع واذا كان السمك ينتقل من البحر الحلو الى البحر المالح وسمك البحر المالح ينتقل الى الحلو دل على النفاق في الجيش أو اختلاف العامة فيما جرت به العادة من حدوث مظلمة أو ظهور بدعة وان رأى السمك طافيا على وجه الماء دل على تسهيل الامور وقرب البعيد واظهار الاسرار واخراج الخبآت أو ماله أصل من ميراث

حتى يقول أر و بة والقرود حتى يقول قشقة والخيل حتى يقول رمكة ونحوه وما اشتهر باثاثه فهو نساء حتى يذكر ذكره كالجل حتى يقول يعقوب والفار حتى يقول جرذ والقطا حتى يقول العضرفوط والخنافس حتى يقول الخنظب هذا ونحوه وما كان من الفواكه غالبه حلو فهو على ذلك حتى يقول كأنه مر أو حامض في مذاقه أو ضميره وما عرف بالحموضة أكثره جرى على ذلك حتى تصفه بالحلاوة وكل ما كانت زيادته محمودة كالبدن والقامة واللسان والحمية واليد والذكر اذا خرج عن حده عادتا أو يله الى الفضيحة الا أن يدخل عليه ما يصلحه أو يعبره عابر في المنام أو يفسره وكل ما رؤى في غير مكانه وفي ضد موضعه فمكروه كالنعل في الرأس والعمامة في الرجل والعقد في اللسان وكل من استقضى أو استغنى أو استخلف ممن لا يليق به ذلك نالته بلايا الدنيا واشتهر بذلك وافتضح وكذلك ان خطب على منبر فقد يصلب على خشبة واذا تواترت أدلة العز والغنى في الرؤيا عاد ذلك سلطانا وكل ما يقوى فيه من أدلة الغم والهم صار خوفا من جهة السلطان لانه أعظم المخاوف وقد يصير موتا وكل ما دل من الملابس على المكروه فخلقه على رأسه أهون من جديده وكلما كان جديده صالحا فخلقه رديء والتبسم صالح فاذا خرج الى القهقهة صار بكاء وحزنا والبكاء بالعين ضحك وفرح وان كان معه عويل أو صراخ أو رنة فهو مصيبة وترحة والدهن ثناء حسن فان سال وكثر صار هما والزعفران ثناء حسن ومال فان صبغ به جسد أو ثوب عاد هما وغما والضرب كسوة ومن صار له جناح نال مالا فان طار به عاد سفرا ومن قطعت يده فارق ما تدل عليه وان أخذها أو احرزها بعد القطع استفاد من تدل عليه والمريض اذا خرج متكاسلا أفاق واذا خرج صامتا مات والمقلوب في التاويل تعاقب الاشياء في التفسير واشترا كها في التعبير كالحجامة ربما كانت صكا يكتب في عنقه وكذلك الصك المكتوب بحجامة وأكل التين ندامة وهم وغم والندامة والهم أكل التين والحرب طاعون والطاعون حرب والسيل عدو والعدو سيل والبائع مشتر والمشترى بائع والسواد من ألوان الثياب دال على السودد والمال أو على السوء والمرض والذنوب والعذاب والحمرة دالة للرجال على البغي والذنوب والشهرة وهيجان الدم وللنساء على الفرح والصفرة دالة على الاسقام والافزاع والهموم والبياض دال على البهاء والجمال والتوبة والصلاح والخضرة دالة على الشهادة ودخول الجنة والاعمال الصالحة وربما دلت على القبر الموجب للاجر والخروج من الابواب الضيقة بشارة بالنجاة والسلامة لمن لا ذنب له من الصغار ولاهل الخير من الكبار وفي المرضى دالة على الموت والخلاص من الدنيا والراحة ولمن كان سالما دالة على المرض لان السلامة لا يسر بها الا من فقدها (ومن رأى) ميتا مقبلا عليه ضاحكا اليه فقد شكر له عمله في وصيته أو أهله لما وصل اليه من دعائه فان لم يكن هنالك شيء من ذلك فقد بشره بحسن حاله وطاعته لربه ومن دعاه له ميت فدعاؤه اخبار عما في غيب الله عز وجل ومن أكل شيئا من المواعين والمستخدمات أكلا لا ينقص المأكول أكل من عمله أو من مال من يدل عليه من الناس وان أكله كله باعه وأكل ثمنه وان أكل من حيوان أو جارح أفاد منه أو ممن يدل عليه أو من كده وسعيه وان لم ينقصها أكلا اغتاب من يدل عليه من الناس ومن عاد في المنام الى حال كان فيه في

فان رأى عنده سمكا صغارا وكبارا فانه يدل على الاهتمام بالافراح والاحزان أو ما يوجب الاجتماع فيه من الجيد والرديء فان رأى عنده سمكا مما يشبه خلق الآدمي أو الطير دل على التعرف بالتجار والمترددين في البر والبحر أو التراجمة العارفين بالالسنة أو المتخلقين بالاخلاق المرضية ويعتبر ذلك بالشبه فان كان الشبه بصالح كان الخلق صالحا وان كان الشبه سيأ كان الخلق سيأ فان رأى عنده شيأ مما يأنس به الانسان أو يربى في البيوت كالهرة والقرد وطاكان دليلا على الاحسان للايتام أو الغرباء وايوائهم فان رأى أنه أخذ السمك من قاع البحر فربما طالت يده في صناعته وحصل له رزق طائل والا تعرض لاموال السلاطين أو صار جاسوسا فان انكشف البحر وتناول منه سمكا أو جوهرا اطلع على علم من غيب الله واتضح له الدين واهتدى الى السبيل فكانت عاقبة أمره في ذلك عقبى حسنة فان عاد السمك منه الى البحر صحب الاولياء واطلع منهم على ما لم يطلع عليه أحد وان نوى سفرا وجد رفقة يرافقونه ويرتفق منهم ويرجع الى مكانه سليما وان رأى من السمك ما يشبه الجزيرة في المنام حصل له مغنم من سبب الجهاد مع أمير صالح خصوصا ان أخذ من عينها دهنا أو تناول من لحمها فان أكل من السمك من غير اصلاح تكلم في اعراض الناس واحتال على أخذ أموالهم بالباطل وربما دل أكل لحمها من غير اصلاح على الزنا أو الامراض الشديدة الباردة كالفالج وشبه ذلك فان وجد السمك على الارض دل على انتقال كسبه من سفر البحر الى سفر البر فان لم يكن ذلك أحرز ماله وأحاط علمه بمتاعه أو جمع شمل أهله وأقاربه وكل سمك يدل على الآدمي فان رؤيته دليل على أرباب المعاش من الماء كالسقائين والملاحين والغطاسين والعوامين والبلانين في الحمام فان نزل عليه من السماء سمك مشوى فبشارة له باستجابة دعائه وانتصاره على أعدائه وارتفاع قدره وربما دلت رؤية السمك على الهم والنكد والمرض والاخبار النكدة والموت في المكان الذي يكون فيه في المنام وذلك لرائحته وكلفته وذهاب روحه (سقنقور) تدل رؤيته في المنام على الامام العالم الذي يهتدى به في الظلمات (سرطان) هو في المنام رجل كثير الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهيبة بعيد المأخذ والهمة والمراجعة عسر الصحبة ومن أكل لحم السرطان نال خيرا من أرض بعيدة وقيل من رأى السرطان نال مالا حراما (سلحفاة) هي في المنام امرأة تتعطر وتتزين وتعرض نفسها على الرجال وقيل السلحفاة قاضي القضاة لانها أعلم ما في البحر وأورعه وقيل هي رجل عالم فان رأى سلحفاة مكرمة في بلد أو قرية فان أهل العلم في ذلك الموضع أعزاء فان رآها

اصاب ـ اطالااعظيما وكذا
ن انقطع به زال ذلك الـ ... ـه ما كان يلقاه فيها من خير او شر والسفر والنقلة من مكان الى مكان انتقال من حال الى حال على قدر اسم المكان ثم واسلام الكافر
لدال لاخير فيه لان ... م دال على موته لانه يؤمن عند الموت ولا ينفعه ايمانه وموته أيضا يدل على اسلامه ورجوعه الى الخير ومن أخبر في المنام بامر فان كان المخبر
ن أهـل الصدق كان ماقاله كما قاله وان كان اقرارا على نفسه فهو اخبار عما ينزل به و يكون ذلك مثل قوله ومن تكلم في غير صناعته محاو بالغيره
ن رأى) فالامر عائد عليه في نفسه وان كان ذلك من علمه وصناعته فالامر عائد على السائل ومن تحوّل اسمه أوصفته أوجسمه نابه من الخير والشر على قدر
ما انتقل اليه وتبدل فيه ونبات الحشيش على الجسم افادة غنى وان نبت فيما يضر به نباته فمكروه الا أن يكون مريضا فدليل على موته والوداع
دال للمريض على موته وطلاق للزوج وعلى السفر وعلى النقلة مما الانسان فيه من خير أو شر أو غنى أو فقر على قدر المكان الذى ودع فيه
وضميره في السير وما في اليقظة من الدليل وأما الملح فقال القير وانى انه يدل على مادل عليه التراب من الاموال لانه من الأرض سيما ان به صلاح
أقوات النفس فهو بمنزلة الدراهم والاموال التى بها صلاح الخلق ومعايشهم و يدل أبيضه على بيض الدراهم

وأسوده على سود الدراهم ومطيبه على الذهب والمال الحلال وربما دل على الدباغ لان كليهما أموال وعروض وغنائم وهو دباغ بالحقيقة وربما دل على الفقه والسنن والاديان لان به صلاح ما به معاشه ويخشى منه تغيره كقول بعض الحكماء فى فساد العلماء

الملح يصلح ما يخشى تغيره * فكيف بالملح ان حلت به الغير

وربما دل على الشفاء من الاسقام لما جاء فى بعض الآثار ان فيه شفاء من اثنين وسبعين داء وربما دلت السبخة على دار العلم وحلقة الذكر ودكان المتطبب ومعدن الفضة والاندر والجرن وعلى المرأة العقيم ذات المال والغلات فمن استفاد ملحا فى المنام أو ورثه أو وهب له أو نزل عليه من السماء أو استقاه بالرشاء نظرت الى حاله فان كان سقيما بشرته بالصحة وان كان طالبا للعلم ظفر بالفقه وان كان طالبا للدنيا بشرته له بالمال وخليق ان تكون فائدته وكسبه له من أسباب الملح أو الملوحة كالجلاد والدباغ والمسافر فى البحر والصياد و بائع الزيتون والملوحة وان مر بسبخة فى منامه وأخذ من ملحها فى وعائه وأداه الى بيته فما داواه يأخذه من طبيب أو جواب يأخذه من فقيه أو مال يأخذه من عجوز عقيم أو سلعة من الملوحات يشتريها من بائعها أو جلابها أو عاملها أو من أصلها ومكانها والطفل يدل على مادل عليه التراب من الاموال والفوائد لانه من تراب الارض وهو فى ذلك انفع منه وأدل على الكسب والبقاء فمن أفاد طفلا فى المنام أو اشتراه أو حفر عليه أفاد مالا فان أكله أكل حراما لما فيه من النهى عن أكله و يدل أكل الطفل على الحبل لانه من شهوات الحامل (ومن رأى) أن صلاته فاتت عن وقتها أولا يصيب موضعا يصليها فيه فان ذلك عسر فى أمره الذى هو يطلبه من دين أو دنيا ولو رأى أنه فاته صلاة ولم يتم الوضوء أو تعذر ذلك عليه فانه لا يتم له أمره الذى هو يطلبه الا أن يرى انه قد أتم وضوءه سابغا ولو رأى انه أتم وضوءه بغير ما يجوز به الوضوء فانه بمنزلة من لم يتم وضوءه وكذلك غسل الجنابة اذا أتم غسله يتم له أمره وان لم يتم غسله لم يتم أمره فان رأى التيمم بعد ان لا يقدر على الماء فهو جائز و يجرى مجرى ماذكرنا

فى مزبلة مستخف بها فان هناك عالما ضائعا بين جهال ذلك الموضع وقيل هى رجل عابد قارئ لصحف ابراهيم عليه الصلاة والسلام ولكتب سائر الانبياء عليهم السلام وأكل لحم السلحفاة مال أو علم من حيث لا يحتسب من علوم الانبياء عليهم السلام وقيل من أكل لحم السلحفاة يصيب خيرا و برا ومنفعة ومالا (ومن رأى) أنه أصاب سلحفاة أو ملكها أو أدخلها منزله فانه يفوز بانسان خير عالم بالعلوم القديمة وان رأى سلحفاة فى طريق مطروحة فان هناك عالما مطروحا لا يهتم به وان رآها مصونة فى وعاء أو فى ثوب فان العالم هناك مرفوع عزيز وقيل السلحفاة تدل فى المنام على المكر والخديعة والتجسس والاختلاط والشر وقنية السلاح (سام أبرص) وهو نوع من الوزغ يدل فى المنام على انسان سوء يفسد بين الناس بالنميمة والهمز ويوقع بينهم العداوة والبغضاء و يعلمهم الشر ويرو ينهاهم عن الخير وسام أبرص يدل على فقر أو حزن أو رجل مهان و يدل على مضار تكون من قوم لا يسكنون المدن كثيرا واذا دخل سام أبرص على مريض مات لان منه السام وهو الموت (سوس) هو فى المنام رجل نمام يسعى برجال أغنياء لكى يقطع المنفعة عنهم وان رأى المريض السوس فى منزله أو لاصقا بجسده فانه يموت والسوس فى الباب أو السرير أو المائدة أسقام وعلل فى جسم من يرى ذلك وربما دل السوس على كثرة العيال وقلة المال لقولهم العيال سوس المال والسوس عدو من الاهل (سمور) هو فى المنام رجل كافر ظلوم لص يأوى الهاوز لا يخالط الناس جماع للمال الكثير لا ينتفع أحد بماله الا بعد موته لانه لا يتهيأ أخذه الا بعد موته (سخلة) هى فى المنام ولد الانسان فان رأى أنه ذبح سخلة وأكل لحمها فان ولده يموت أو ولد بعض أهله وأقاربه (ومن رأى) أنه وهب له سخل فانه يصيب ولدا شريفا مباركا (ومن رأى) أنه يأكل لحم سخل فانه يصيب مالا قليلا بسبب ذلك الولد (ومن رأى) أنه يرعى جماعة من السخال فانه يصيبه هم له فيه شرف وذكر (سبع) سبق الكلام عليه فى الاسد فى باب الالف (سنور) هو فى المنام خادم وقيل لص من أهل البيت وقيل الانثى منه امرأة سوء خداعة و ينسب الى من يطوف بالمرء و يحرسه فهو يضر و ينفعه ومن عضه السنور أو خدشه فانه يمرض سنة وان كان السنور وحشيا فهو أشد واذا كانت سنورة ساكنة فانها سنة فيها راحة واذا كانت وحشية كثيرة الاذى فانها سنة نكدة يكون له فيها تعب ونصب (ومن رأى) أنه باع هرة فانه ينفق ماله

فمن رأى انه نائم على حائط أو راكبه فان الحائط حاله التي تقيمه ان كان وثيقا كانت حاله حسنة والا فعلى قدر الحائط واستمساكه منه ولو سقط من ذلك الحائط لسقط عن حاله تلك أو عن رجاء يرجوه أو عن أمر هو به مستمسك متعلق (ومن رأى) انه ضعيف فى جسمه فانه يصيبه هم والزعفران من الطيب ثناء حسن مالم يظهر له صبغ فان ظهر له صبغ فى ثوب أو جسم فهو مرض فان رأت امرأة انها احاضت لغير وقتها طهر لها مال والرجل بمنزلتها اذا رأى انه أمذى ظهر له مال (ومن رأى) ان به فواقا فانه يغضب و يتكلم بما ليس من شأنه أو يمرض مرضا شديدا واذا رأت المرأة ام امرأة انها تمخضت وولدت جارية تشبهها ولو رأت امرأة مريضة انها تزوجت زوجا مجهولا فانها تموت الا ان يكون شيخا مجهولا فانها تبرأ وتصيب خيرا اذا هي عاينته أو وصف لها انه شيخ وكذلك لو رأى رجل انه تزوج بابنة شيخ مجهول أو أخت شيخ مجهول فانه يصيب خيرا كثيرا لان الشيخ المجهول جد صاحب الرؤيا ومن نكح امرأة ميتة فانه يحتاله أمر ميت و يظفر به أو يصيب سلطانا من موضع لا يرجوه ولو رأت امرأة ان رجلا ميتا ينكحها فانها تصيب خيرا من موضع لم تكن ترجوه (ومن رأى) انه مضروب لايدري كيف ضرب فهو صالح له يصيب مالا وخيرا وكسوة وأجود الضرب فى التأويل ما كان هكذا (ومن رأى) أن له ريشا أو جناحا فان ذلك رياسة يصيبها وخيرا الا أن يرى انه يطير بجناحه فذلك فانه يسافر سفرا فى سلطان بقدر ماقطع من الارض والمرأة اذا رأت كان لها لحية كلحية الرجل فانها لا تلد ولدا أبدا وان كان لها ولد ساد أهل بيته أو يكون لغيره هاذ كرفى الناس والخضاب زينة وفرح للمرأة والرجل مالم يجاوز العادة ومن يرى بهيمة تنكحه أو نحوها فانه يؤتى اليه من الخير والافادة فوق أمله فان كان الذي ينكحه سبعا أو نحوه فانه يرى من عدوه مايكره ومن شتم انسانا بما لا يحل له فان المشتوم يظفر بالشاتم (ومن رأى) انه ساجد أو راكع كان ذلك له ظفرا وصلاحا فى أمره ومن دخل قبرا فانه يسجن (ومن رأى) انه ملفوف كما يلف الميت فانه موته اذا غطى رأسه و رجلاه فان لم يغط رأسه و رجلاه فانه فساد دينه ومن أغلق بابا تزوج امرأة وان كان الباب من حديد فهو أجود وأهنأ (ومن رأى) انه مريض فسد دينه ولا يموت تلك السنة (ومن رأى) انه يقود أعمى فانه يرشد ضالا الى الهدى وان رأى أحد خفيه انتزع منه أو احترق أو غاب عليه فانه يذهب نصف ماله من المواشي بارض العجم (ومن رأى) فى يده كسرة خبز يأكلها فى طريق أو سوق فقد بقى من عمره قليل وان كانت الكسرة رقيقة فالامر أعجل وان كان على مائدة أو طبق فهو رزق ومعيشة فان رأى أنه يأكل على مائدة رغفانا غلاظا فهو طول عمره بعد أن لا يرى المائدة رفعت من بين يديه فان رفعت بعد فراغه فقد نفد رزقه من ذلك الموضع أو ذلك البلد ومن أصاب القرع أصاب خيرا و يقاتل انسانا و ينازعه و يظفر و ورق الشجر رزق وأموال الاورق التين فانه حزن (ومن رأى) انه يسافر فانه يتحول ومن تحول فانه يسافر وانهدام الدار أو بعضها موت انسان بها وموت انسان فى الدار ولم تكن بهيئة الاموات من بكاء أو كفن أو نحوه فانه انهدام بعض الدار وكسر السفينة رهو فيها موت الولد وشعر الرأس والجسد مال وعورات الجسد هي عورات

(ومن رأى) أنه أكل لحم سنور تعلم السحر (ومن رأى) أنه تحول سنورا فانه ينال معيشة من التلصص وما لاخير فيه (ومن رأى) أن سنورا دخل دارا فانه يدخل هنالك لص فاذا ذهب السنور بشئ فانه يذهب اللص بشئ هنالك (ومن رأى) أنه ذبح سنورا أو قتله أو أصابه فانه يصيب لصا و يظفر به (ومن رأى) أنه أصاب من لحم السنور أو من شحمه فانه يصيب من مال لص أو مما يسرق (ومن رأى) أنه نازع سنورا حتى خدشه أو عضه فانه يصيبه مرض طويل ثم يبرأ أو يصيبه هم شديد ثم يفرج الله تعالى عنه وان كان السنور هو المغلوب برئ من مرضه أو من همه عاجلا وان كان السنور هو الغالب فانه أشد فى المرض أو الهم والسنور هو القط والهر والقط فى المنام يدل على الكتاب لقوله تعالى وقالوا ربنا عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب وربما دل القط على الجفاء للزوجة والاولاد والخصام والسرقة والزنا وعدم الوفاء واستراق السمع والغمز والهمز والصخب وربما دل على الولد من الزنا واللقيط الذى لا يعرف أبوه و يدل على الانسان الملاطف بالكلام والمتحبب بالنط والرقص الى قلوب الناس وهو مع ذلك يرمق الاشياء فاذا وجد فرصة أفسد فان اتفق الهر والفار أو الذئب والغنم كان دليلا على العناق والملق وان كان الناس فى خوف أمنوا من عدوهم وربما كان ذلك دليلا على العدل فى الرعية أو فساد أحوال العالم وهكذا الاضداد كلها اذا اتفقت وربما دل ذلك على دفع الاعداء وقهر الخصوم وعلى الغلام الشاطر وربما دلت الهرة على المرأة الحريصة على تربية الاولاد وكنفهم وتأديبهم فان خدش الهر انسانا أو سال دمه أو قلع عينه دل على عدو مجاهر وقط البادية رؤيته فى المنام دالة على رجل فيه سيما الاشرار وأخلاق الاخيار (سلوى) هو فى المنام رزق من الله تعالى طيب وقيل السلوى رجل ذو وجهين والسلوى يدل فى المنام على دفع الهم والنكد والهجر أو من العدو وانجاز الوعد وربما دلت رؤيته على كفران النعم وزوال المنصب وضنك العيش (سمانى) تدل رؤيته فى المنام على الفوائد والارزاق من سبب الزرع والفلاحة وهو لمن يقصد سماعه دليل على الارزاق من الشبهات والمقالات فى اللهو واللعب والتبذير وربما دلت رؤية السمانى على الجرم لما يوجب الحبس والصلب (سمن) الانسان فى جسمه من رأى فى المنام أنه سمين زاد ماله وان كان مع السمن عليه ثياب صفر فانه يمرض و يبرأ وقيل سمن الجسم يدل على العز وقيل السمن فى البدن والقوة قوة فى الدين والايمان وقيل السمن دليل على الاصطفاء وعلو الشأن (سمن) اللبن هو فى المنام علم نافع وتوحيد خالص من الشبهة وربما دل

أصاب سلطانه (ومن رأى) أن ثيابه ابتلت عليه وهو لابسها فانه يقيم في الامر الذي ينسب ذلك الثوب اليه ويمكث فيه (ومن رأى) أنه ... الله أو يحمده أو يذكر الله عز وجل أصاب خيرا أو غبطة ومن خرج من باب ضيق الى سعة فانه صالح (ومن رأى) أنه يمشي قهقرى ... وراءه فانه يرجع على أمر قد توجه فيه وعمل به فان رأى أنه يوصي وصية من يموت بحكمه فانه يتعاهد صلاح دينه والرديف في الرؤيا ... الف وربما كان يسعى بعد صاحبه الذي تقدمه (ومن رأى) أن منزله تحول بيعة للنصارى فان قوله بالقدر يضارع قول النصارى و... أى أن منزله تحول كنيسة لليهود فان قوله يضارع قول اليهود والعم المالح المكسور عضوا والمسلوخ اذا اخذ في داره فهو خير يأتيهم في مصيبة ... كانت وتجدد كرهاب قدر بلوغ الهم (ومن رأى) أنه يأكل مخاطه فهو يأكل من مال ولده أو يأكل مخاط غيره أكل مال ولد صاحب المخاط (ومن رأى) جنازة يتبعها نساء مجهولات ليس فيهن رجل فهو وال يتبعه أمور أو يحيط به أمور كهيئة النساء وان كن منتقبات فهن أمور في الهيئة وان كن نساء معروفات فهن هن بأعيانهن أو أمور معروفات أو يتولى على قيمهن ... ات والافعل قدرهن ... يتبعن الجنازة فان رأى ... ثوبه وسخا فان الوسخ في ... ثوب ذنوب لابسه ووسخ ... الجسد هموم من سبب مال ... ن رأى أنه مشبك أصابعه ... يشتغل بذلك عن العمل بها ... نه في ضيق في ذات يده ... كان أهل بيته وولده واخوته ... ن كانوا جميعا في أمر قد ... زمهم أو يخافون منه ... لى أنفسهم في أمرهم ... نهم مجتمع قد انضم بعضهم ... بعض يستظهر بعضهم ... بعض (ومن رأى) انه ... في سترا معروفا على باب ... مروف فانه عز في عرض ... صاحبه وكذلك اذا مزق ... كان ثوبا على صاحبه تمزق ... ضه كذلك فان كان الستر ... ولا هو نجاة من أمر ... اده لان الستر المجهول شر ... وف واذا مزق نجا صاحبه (ومن رأى) انه وضع في الميزان أو القبان أو شيء مما يوزن منه فرج فله عند الله خير كثير اذا كان مع ذلك سبب بر وخير (ومن رأى) انه يريد غلق بعيدة داره ولا ينغلق فانه يمتنع من أمر يعجز عنه فان رأى انه دخل عليه من ذلك مكروه أو محبوب فذلك يصل اليه فان انغلق منه امتنع منه واحترس ساوس اذا كان فيه الميت فهو بيت مال حرام وان لم يكن فيه شيء فهو رجل سوء يأوي الى قوم سوء فان رأى انه كنس سقف بيته وأخرج ترابه فهو ذهاب مال امرأته فان رأى انه لبس قميصا ليس له كمان فهو حسن الشأن ليس له مال لان المال ذات اليد واليد ليست له ذات اليد ... الكمان (ومن رأى) ان ريقه جف فانه يعجز عن القايل فيما يطلبه نظراؤه (ومن رأى) انه ضرس الاسنان فهو خذلان أهل وكذلك الخدر في الرجلين أو بعض الجسد فهو خذلان ما ينسب ذلك العضو اليه (ومن رأى) انه غسل ميتا مجهولا فانه يطهر رجلا الدين يتوب على يديه والدجال انسان مخادع يفتن الناس فاذا رأى انه يأكل ورق المصاحف مكتوبا بأصابعه زنا بحيكر من البر فان أن فلانا مات وهو غائب يأتيه خبر بفساد دينه وصلاح دنياه بلا تحقيق فان رأى انه يستاك بالعذرة أو ما يشبهها فهو يقيم سنة بمكروه فان رأى شعر جسده طال كشعر الشاة فان الشعر في الجسد لصاحب الدنيا ماله وسعة دنياه يزداد منها لو يطول فيه العمر وطول شعر

السمن دال على المرأة المستميلة عند تمادي الصحبة ومن حل من النساء سمنا ممن لا يليق بها حاله مكر بها أو زنت كرها عنها خصوصا ان كان في وعاء بين والسمن دال على العلم والفقه والقرآن لاهله وعلى الدواء لنفعه وشفائه وحسن استخراجه ونقاوته وعلى المال والغلات والارباح وطلب المال وعلى الخصب والرخاء لمن هو في شدة وعلى الصحة لمن هو في سقم ان أكله (سويق) هو في المنام يدل على السفر وعلى الزهد والورع وشرب السويق في المنام عتق المملوك أو قرب من السلطان أو خلاص من السجن أو عمل صالح يوجب العتق من النار وربما دل السويق على وجود الضالة وكذلك الدقيق أو ما شرب أو أكل من اللبن لان السويق كان في حكم النار والنار محرقة والدقيق كان في حكم الطحن والتفرقة واللبن كان في حكم الضرع فخلص منه والسويق في المنام حسن دين وسفر في بر (سوبيا) هي في المنام دالة على الراحة والرزق وحلول السوء بالشارب لها وان كان الرائي أعزب فربما كان محللا للنساء المطلقات (سكباجة) من رأى أنه طبخ في المنام سكباجة بالابازير ولحم البقر وهو يأكل منها فانها حياة طيبة من مال عمال كرام ذوي منفعة فان كانت بلحم الغنم فانها حياة طيبة في شرف وكرم وعز من عند أشراف الناس وساداتهم مع عيش طيب من وجه حلال فان كانت بلحم العصافير فانه ينال حياة طيبة شريفة عزيزة من ملك أو سلطان وقوة على أشراف الناس وساداتهم في طيب وفرح وسرور وصحة جسم فان كان الطبيخ بلحم الطيور فانها ولاية أو تجارة أو كسب حلال مع قوم كرام على قدر كثرة الدسم والسكباجة تدل على مرض الا ان كانت مطبوخة بلحم العصافير فانها تدل على الولاية وقضاء الحاجة (سبوسج) هو في المنام دليل العز والافراح والمسرات والارزاق والازواج لمن هو عزب (سفرة) هي في المنام سفر الى ملك عظيم الشأن وقيل سعة وراحة لمن وجدها لان السفرة معدن الطعام والاكل والسفرة سفر وقبض من الله تعالى وبسط (سفر) في المنام دليل على الكشف عن أخلاق الناس وان كان المسافر فقيرا استغنى وان قدم عليه مسافرون في المنام ربما دلوا على أخبار ترد من جهتهم للرائي (ومن رأى) أنه سافر انتقل من حال الى حال والسفر المساحة فمن رأى أنه سافر فانه يمسح أرضا كما لو رأى أنه مسح أرضا فانه يسافر (ومن رأى) أنه سافر فانه يتحول من مكان الى مكان وقد يكون السفر سفرا والرجوع من السفر توبة ورجوع عن المعاصي ويدل الرجوع من سفر على قضاء الحاجة (ومن رأى) أنه سافر على قدميه فذلك دين غالب عليه (ومن رأى) أنه ينتقل من دار الى دار فانه يسافر وان رأى المريض أنه يسافر الى أرض

بعيدة أو ينتقل من دار الى دار مجهولة أو من بيت الى بيت مجهول فهو دليل على موته (ومن رأى) أنه أخذ زاد السفر فانه قدم خيرا (سكر) هو في المنام يدل على الافراح والشفاء من الامراض وزوال الهموم والانكاد وبلوغ الآمال من كل ما يقصد والنهاية في كل عمل لمن عمله أو أكله أو ملكه في المنام فان دل على الزوجة كانت جليلة مليحة وان دل على الولد كان جليلا ذكيا عالما مشاركا لكل ذي فن في فنه وان دل على المال كان حلالا طيبا وان دل على العلم كان خالصا من البدعة والسكر يدل على المال والسكرة الواحدة قبلة من حبيب أو ولد والسكر الكثير يدل على القال والقيل وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى لا خير في بيع السكر والسكر النبات يدل على الاخلاص في القول والعمل وربما دل على رفع الامراض والشفاء من الاسقام وربما دل على الفرح والرزق من جهة النبات أو نزول القطر (سكر العقل) في المنام يدل على الهم والحزن والسكر غنى الدهر مع البطر فاذا كان السكر من نبيذ فهو سلطان على كل حال فان سكر ومزق على نفسه الثياب فانه رجل اذا اتسعت دنياه يبطر ولا يحتمل النعم ولا يضبط نفسه (ومن رأى) أنه يشرب خمرا وسكر منها فانه يصيب مالا حراما و يصيب من ذلك المال سلطانا يبلغ السكر منه والسكر سلطان ومال اذا كان من شراب والسكر من غير شراب خوف شديد يبلغ السكر والسكر دليل ردىء للرجال والنساء لانه يدل على جهل كثير وتعقد الاشياء والسكر دليل خير لمن كان خائفا والنساء كر من غير سكر يدل على الادعاء بما ليس فيه و بما لا يقدر عليه وربما نزلت به نازلة تهمة حتى يرجع منها سكرانا وليس بسكران وان كان من أهل الصلاح غلب عليه السكر من حب الله تعالى (سهر) هو في المنام فقد أحب الحاق اليه من أهل أو ولد أو حبيب فهو يدل على فراق الاحباب (ومن رأى) أنه كثير السهر لا يأخذه النوم فانه يفارق أحبابه (سرور) هو في المنام يدل على البكاء وربما دل على الفرج كما رآه (ومن رأى) أنه مسرور فانه يحزن (ومن رأى) أصدقاءه في سرور فانه يدل على أمر لذيذ (سرار بين الاثنين) من رأى رجلا في المنام سار أميرا في طريقه فانه يموت ذلك الامير وتكون مسارته اياه تلف روحه لانه وقع لعاد صاحب ارم ذات العماد لما سار اليها جاءه ملك الموت في صورة رجل فساره وقبض روحه (سر) هو في المنام نكاح (ومن رأى) أنه أودع امرأ أمرا فانه يقصد نكاحه لان العرب تسمي النكاح سرا (ومن رأى) انسانا أودعه سرا ولم يكن في الرؤيا دليل على النكاح

الجسد لصاحب الهموم والخوف ضيق حاله وتفرق أمره وقوة همه في ذلك فان رأى انه حلقه بنورة أو نحوها فاذا حلق ذلك الشعر عن جسده تفرق عنه الهموم وضيق الحال وتحول الى سعة وخير واذا حلق ذلك الشعر من صاحب الدنيا وغضارتها انتقصت دنياه وانقطع عنه من غضارتها وتحولت حاله الى المكر وه والضيق (ومن رأى) في لقمة من طعامه شعرة أو غيرها مما نحوها فانه يجد في معيشته نغصا والعلق بمنزلة الدود والقمل عيال فان رأى انه يضرب بالبوق والناقوس فهو خبر باطل مشهور فان رأى ذلك في موضع عام مجهول يدخله الناس فان في تلك المحلة أو الموضع امرأة يفتتن بها الناس ورؤيا ملك الموت كرؤيا بعض أشراف الملائكة ورؤيا القيء توبة أو رد شيء أخذه لغيره فان رأى انه أكل القيء الذي خرج منه فانه يرجع في كل شيء كان رده على صاحبه فيعود فيه (ومن رأى) انه عض ذكر رجل فانه ينال درجا وغنى قليلا وذكرا خاملا وكذلك فرج المرأة اذا عابه الرجل بغير الذكر فهو فرج له فيه نقص وضعف فان رأى انسانا يقطع نصفين عرضا فرق بينه و بين ماله أو رئيسه وكذلك سائر الاعضاء اذا بان من صاحبه فارقه الذي ينسب اليه وقذى العين ستر الدين ولا يضر صاحبه مالم تنقص حدة البصر شيأ ومن خرج من دبره خرقة أو مالا يكون من أحوال الناس مثله فانهم عيال غرباء يخرجون عنه ومن أصاب خرقا من الثياب جددا فانه يصيب كسورا من الاموال شبه الدوانيق وأموالا مكسرة وان كانت الخرق خلقة بالية فلا خير فيها ومن ركب دابة مقلوبا فهو يأتي أمرا من غير وجهه منكرا ان كان تعمد ذلك فان لم يكن تعمد فهو كذلك من غير أن يعلم ومن تسقط فانه يغضب ويبلغ منه الغضب بقدر السقوط وكذلك الحقنة الا أن يكون ذلك الداء يتداوى به (ومن رأى) في يده زئبقا فهو يخلف انسانا بالمواعيد وان هو أكله كان هو المبتلى بالخلف وان رأى ان طيرا مات في يده من غير أن يقتله أو يذبحه أصابه هم والسنبل اذا رأيته نابتا قائما على ساقه وعرفت عدده فتأويله سنون على عدد السنابل لقول الله عز و جل والخضر منها سنون خصبة واليابسة سنون جدبة واذا رأيته مجموعا يدل على تملكه وفي البيدر أو في الجوالق فهو مال مجموع بقدر قلته وكثرته تصيب فان رأى انسانا يستنكهه فوجد منه رائحة شراب أو ريح نتن فان المستنكه يستطعمه كلاما قبيحا فيسمع منه كلاما كذلك بقدر نتن الرائحة وان لم يجد منه ريحا مكروها فانه يستطعمه كلاما فيجده بقدر مبلغ رائحة الفم فان وجد ريحا مكروهة من بعض أسنانه فهو ثناء قبيح ممن ينسب ذلك السن اليه من أهله واعله يعمر ذلك فان رأى انه تقيأ عذرة فانه يرد ما أخذه من مال حرام (ومن رأى) انه تطين بطين أو بجص حتى غطاه ذلك وغاب فهو يموت والخيط عدة يعتدها المرء لأمر وكذلك الابرة عدة لعملها الذي يعمله بها وكذلك المصفر عدة لعمله وكذلك الحناء عدة لعمله وكذلك الموسى عدة وكذلك القفل عدة وكذلك المنخل والغربال والمصفي والنثم والكرة والصابون والنخالة من كل شيء هو نفله وارذوه (ومن رأى) أنه يمشي على يديه أو بطنه أو يده ورجله أو شيء غير الساق فان كان من ذلك بر أو فجور على الذي ينسب اليه العضو يستظهر به في ذلك (ومن رأى) انه ملزوم بدين في المنام وهو مقر به ولا يعرفه في اليقظة فان ذلك تبعات

ذنوب أحاطت به وأعمال معاص اجتمعت عليه يعاقب عليها في الدنيا أو اسقام أو بعض بلايا الدنيا فان رأى ان الشمس طلعت خاصة من بين
ظلمة على موضع خاص ينكر ذلك لها وليس لها نور ها المعروف فان ذلك بلية تنزل في ذلك الموضع من حرب أو حريق أو طاعون أو برسام أو نحوه
فان رأى انها طلعت خاصا أو عاما بنورها تاما وهيئتها ليس معها ظلمة تخالطها ولا شاهد يشهد بالمكر وفيهما فان ذلك مطالعة الملك الاعظم أهل
ذلك الموضع بخير وافضال عليهم وصلاح لامرهم واذا غلب الماء وطمى وتموج كان تأويله عذابا وكذلك النار متاع للخلق ومنافع لهم فان
لم تعلب وتتأجج وكانت مطيعة فهي خادمة فاذا غلبت وأكلت ما أتت عليه وخرجت من الطاعة فتأويلها الحرب والقتل والطاعون
والبرسام والعذاب وكذلك الريح اذا هبت ساكنة لينة فهي تستريح الخلق بها وتلقح النبات لهم وتنبت الاشجار وفيها المنافع فاذا هي عصفت
وعفت كان تأويلها عذابا على اهل ذلك الموضع وكذلك البرق والرعد (ومن رأى) كأنه يلتقط ما يسقط من متفرق السنابل في حصاد زرع

يعرف صاحبه فانه يصيب من صاحب الزرع خيرا متفرقا باقيا له طويلا وان كان ما يلتقط مجموعا عنده فهو يصيب ذخيرة
من كسب غيره (ومن رأى) انه يحتك بحكاك من غير علة فانه يهيج أمرا عليه أوله داع الى العظائم من الامور (ومن رأى) انه استغنى فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون قانعا في معيشته راضيا بما قسم الله له فيها وكذلك القنوع هو الغنى في التأويل فان رأى انه فقير فوق قدره المعروف فانه لا يعدم أن يكون ضعيف القنوع بما قسم له من الرزق كالساخط على رزقه فهو بمنزلة الفقير ينال بقنوعه منازل الابرار والاشراف في الدين خاصة اذا كان مع فقره ذلك في رؤياه دليل على البر والتقوى فان رأى مع فقره عليه ثيابا خلقة فالامر في المكروه عليه أشد وأقوى ولا تكاد تصلح في المنام رؤيا اخلاق
من الثياب على حال سيما اذا كان باليا متقطعا (ومن رأى) رجلا يتمطى تمطي الشبعان من الاكل فلا يعدم والاسف
أن يكون مستبدا باغيا متطاولا في أموره يصير الى ما صارت اليه حاله في آخر الرؤيا فان رأى انه يتكلم بكلام له يضارع الحكمة الا انه مزاح
منه فان تأويل المزاح هو البطر من فعاله المكروه في الدين وان كان المتمطي ميتا فان تأويل الرؤيا بالعقبه من الاحياء لان الميت لا يتطاول ولا يستبد
ولا يبقى لما صار الى دار الحق واشتغل بنفسه ولو رأى الميت يمازح في كلامه فليست برؤيا لان الميت مشتغل عن المزاح وكلام الخنا وذكر
الفواحش وما يشبه ذلك فان رأى انه يمضغ الماء مضغا من غير أن يشربه شربا فهو شديد الكد في طلب المعيشة شديد التعب فيها والعلاج لها
فان رأى أنه يشرب الطعام شربا كشرب الماء فانه يكون موسعا عليه في معيشته متسهلا عليه المطالب لها فان رأى رجلا يحتقن من داء أو من
مرض يجده فانه يرجع في أمره فيه صلاح في دينه من عده اذا كان ذلك من داء وان احتقن من غير داء يجده فانه يرجع في عدة وعدها انسانا
أو في شيء نذره على نفسه أو في كلام قد تكلم به أو في عطية قد خرجت منه وربما كان ذلك من غضب شديد يسلي به ومن وقع في بئر من دم أو خابية
أو جرة من دم فلا بد أن يكون الدم غالبا عليه لا يمكن دفعه عنه فانه يواقع دما يبتلى به وكذلك كل دم غالب يراه في موضع الماء أو في وعاء أو بحيرة

فانه نائبة ممن أودعه ذلك السر (سؤال) هو في المنام يدل على اقتفاء الآثار والتثبت في الامور (ومن رأى) كانه يسأل فانه يطلب العلم ويتواضع لله تعالى ويرتفع قدره (سرقة) في المنام من الحرز تدل على الزنا والربا والسارق في المنام ملك الموت عليه السلام اذا كان مجهولا وان كان معروفا فان السارق يستفيد من المسروق منه علما أو حرفة أو كلمة ينتفع بها فان رأى سارقا مجهولا دخل بيته وسرق طستة فان امرأته تموت وكذلك اذا سرق ملحفته أو قمقمه أو ما ينسب ذلك الشيء الى النساء فانه يدل على موت أهله وكذلك اذا كان الشيء الذي يسرق منسوبا الى الخدام فان رأى أنه سرق دراهمه وكان معروفا فانه غنيمة فان كان مجهولا وكان شيخا فانه صديقه ينم عليه وان كان شابا فانه عدو ينم عليه وقيل السرقة محمودة وهي دليل خير الا لمن يريد أن يخدع (ومن رأى) انه يتلصص أو يسرق خيف عليه اللصوص وقد تكون السرقة معصية يفعلها السارق (ومن رأى) انه يسرق فانه يزني أو يكذب لان الزاني يختفي كما يختفي السارق (سفه) هو في المنام الجهل فمن رأى انه سفه فانه يجهل (ومن رأى) انه سفه على الناس فسد دينه وكذلك اذا رأى انه فسد دينه فانه يسفه على الناس والسفه في المنام دليل على النصر على الاعداء وعلو القدر والحكمة اذا كان السفه على ذي أو مبتدع (سخرية) هي في المنام غبن يغبن به في المعاملة فمن رأى انه سخر منه غبن (سب) هو في المنام القتل والسب لاهل الذمة أو لمن سواهم من الكفار دال على الاملاء بين الناس ورمي الكلام وان سب من تجب عليه طاعته وبره واصل اليه دل على عقوق الوالدين والاعراض عن الله تعالى أو طاعة من سبه في المنام (سحر) هو في المنام فتنة وغرور فمن رأى انه يسحر أو سحر به فانه يفرق بين الرجل وامرأته بالباطل والسحر في المنام يدل على الكفر والسحر يدل على فراق الزوجة (ومن رأى) انه مسحور أو يسحر فان السحر فتنة وكيد فان كان السحر من الجن فانه أقوى كيدا وأشد حيلة (سحر) الليل وهو أواخره من رآه في المنام ويقول كاني استسحرت فربما يسحر أو يسحر وربما يقع في ذنب يوجب الاستغفار لقوله تعالى وبالاسحار هم يستغفرون (سحور) الصائم في المنام يدل على مكابدة الاعداء وعلى التوبة للعاصي والهداية للكافر والرزق اليسير (سوء) هو في المنام اذا كان مبهما يعلمه الانسان فانه دال على سوء الخاتمة والارتداد عن الدين وان ذكر شيئا من أفعال السوء دل على الشر منه لمن أتى عليه (سهو) في المنام دال على الهموم والانكاد ووضع الشيء في غير محله (سف) الرمل والتراب في المنام يدل على الفاقة

ان الفحوص أو القشرة السمين اذا كان صاحبه فقيرا كذلك يكون غالبا الا ان يرى ان الدم ضعيف يصيبه أو يشربه أو يتلطخ به فهو عند ذلك مال حرام يصيبه واذا كان غالبا فهو دم يبتلى به (ومن رأى) الدم ينضح عليه فانه ينال ممن ينضح عليه ذلك الدم سوأ بمنزلة الشرار من النار فهو كلام سوء يصيب صاحبه من فاعله فان رأى أنه ذبح دجاجة أو ديكا من قفاه فانه ينكح مملوكا في دبره فان ذبح ثورا من قفاه فانه يسعى على عامل من ورائه وكذلك البعير في هذا الموضع كان من عراب الابل أو بخاتيها فعلى قدر جوهره الا انه ليس بعامل وكذلك كل ما ينسب الى رجل أو امرأة فانه يأتي الى المذبوح من قفاه منكر من الفعل وكذلك لو لبس ازاره أو ملحفته مقلوبة أو نام على فراشه مقلوبا أو بسط له بساط مقلوب أو ركب دابته مقلوبا فهو أمر منكر يأتيه من غير وجهه المعروف وكل مقلوب عما كان فهو مقلوب اما من خير الى شر أو من شر الى خير و فان لبس الفرو مقلوبا فهو اظهار مال له في افراط منه بما لو قصد فيه وستره كان أجل فان رأى الحي انه أعار الميت ثوبا فهو لا بسه ونزعه عنه ولبسه الميت فانه يمرض مرضا يسيرا ويبرأ فان رأى انه وهب للميت ثوبا أو غلبه عليه ولبسه الميت وذهب به وخرج من ملك الحي فهو موت الحي وان لم يخرج الثوب من ملك الحي لكنه شبه العارية أو الوديعة أو يحفظه أو يصنعه أو يغسله أو يطويه أو ينشره وما أشبه ذلك فانه مرض أو هم أو حزن ولا يعطب فيه فان رأى أنه ينسج درعا حديدا فانه يبني حصنا من الحصون جنة له من محذور أو يتخذ أخبية من محذور او يرتبط خيلا يعتزمها عند محذور أو يصطنع قوما يستظهر بهم عند محذور أو يجمع مالا يدفع به عن نفسه عند محذور او يكون ورعا عابدا واتقا بدفع الله عز وجل عنه ذلك لدعاء والديه والفحم الذي يصلح للوقود فهو عدة لصاحبه لذلك العمل الذي يدخل فيه الفحم والقار عدة أيضا ووقاية وجنة من سلطان لانه يحفظ السفن من الماء (ومن رأى) انه يبلع مسامير حديدا أو حسكا أو شوكا أو حجرا او استرطه بخشونته وجوازه في حلقه من سوى الطعام والشراب فانه يتجرع غيظا بقدر صعوبة ذلك وخشونته في حلقه ويصبر عليه بقدر احتماله ذلك وان كان ما يبتلع من جوهر الطعام أو الشراب على تلك الخشونة في حلقه فان تاويله ان تنغص عليه حياته ومعيشته ومكسبه بقدر ذلك وكذلك لو كان الطالب على قدر ما استرط من المرارة والملوحة والحموضة والحرارة والبرودة حتى يمتنع من الجواز في حلقه لذلك فهو التنغص في حياته ومعيشته ولو رأى ان ما استرط ابن حلو أو شيء عذب فهو طيب الحياة والمعيشة والخفض والدعة الا أن يكون شيأ مكروها في التاويل مثل التين والعنب الاسود والبطيخ الاصفر والمحبوب المنكر وحسبه في التاويل والبقول والكواغ والعصفه فان تاويل ذلك هم ولا خير فيه (ومن رأى) كان به أثر كي عتيق أو حديث

الاسف والطمع المردي والبرطيل لارباب الأمور (سلخ) من رأى في المنام ان جلده سلخ رقيقا بين يديه فانه يصيب خيرا أو يتزوج امرأة تعطيه مالها وذلك الى قريب وقيل من رأى انه يسلخ جلده أو ينسلخ منه فانه يفارق ماله ويخرج عنه وان كان مريضا فهو موته وانسلاخه من الدنيا (سعوط) هو في المنام يدل على الاجاحة أو الحاجة الى الوالد أو الأم أو رئيس الانسان أو يصاب في عقله (ومن رأى) انه يسعط فانه يبلغ الغضب منه ما تضيق فيه الحيلة بقدر ما سعط به دواء أو غيره (سعال) هو في المنام يدل على الشكوى فمن رأى انه يسعل فانه يشكو من انسان متصل بالسلطان فان سعل حتى شرق فانه يموت وقيل ان السعال يدل على انه يهم بشكاية انسان ولا يشكوه (سلعة) من رأى في منامه في جسده سلعة أصاب مالا (سم) هو في المنام مال فمن رأى انه سقي السم فانتفخ وتورم وصار فيه المادة والقيح فانه يصيب مالا بقدر الورم والانتفاخ وان لم ير القيح نال كربا وغما والسموم القاتلة في الرؤيا دليل الموت والسم هم لمن شربه اذ لم يبح امكانه ولا ورم (ومن رأى) من العبيد كأنه شرب سما فانه يعتق أو يتزوج (ومن رأى) انه يسقي غيره سما فانه يزني بامرأته لان السم لا يسقى الا خفية وكذلك الزنا لا يفعل الا خفية (ومن رأى) انه يشرب السم فان حياته تطول (سقوط) الاسنان من الانسان في المنام طول عمر دون نظرائه في السن فان رأى ان جميع اسنانه سقطت واخذها في كمه أو في حجره فانه يعيش عيشا طويلا حتى تسقط أسنانه و يكثر عدد أهل بيته وان رأى جميع اسنانه سقطت وذهبت عن بصره فان أهل بيته يموتون قبله وربما كان ذلك موت ذوي سنه أو مرض أهل بيته (وان رأى) ان سنا من اسنانه فقدها فانه يغترب عن عشيرته واحد فان أصابه بعد ما فقده رجع والا فلا يرجع (ومن رأى) ان اسنانه العليا سقطت في يده فهو مال يصير اليه وان سقطت في حجره فهو ولد ذكر وان سقطت الى الارض فهي مصيبة الموت (ومن رأى) ان اسنانه السفلى سقطت فانه يصيب وجعا وألما وهما وغما ومن كان عليه دين اذا سقطت اسنانه في المنام فان ذلك يدل على انه يقضي دينه وان رأى ان سنا واحدة من اسنانه قد سقطت فانه يقضي رجلا واحدا دينه أو يقضي الكل في دفعة واحدة وان سقطت عدة من أسنانه فانه يقضي عدة من غرمائه أو يقضي أحدا منهم أشياء كثيرة وان تساقطت اسنانه بلا وجع فان ذلك يدل على اعمال تبطل وان رأى أنها تسقط مع وجع فانه يدل على ذهاب شيء مما في منزله ومقاديم الاسنان اذا سقطت فان كان مع وجع أو نحو وج دم أو لحم فانه يمال أو يفسد الامر الذي يريده فان سقطت من غير وجع فانه يذهب ما يملكه فان تساقطت جميع الاسنان فانه يهلك جميع من في ذلك المنزل والاصحاء والاحرار والمسافرون تدل هذه الرؤيا منهم على مرض طويل من غير ان يموتوا وتدل في العبيد على العتق وفي التجار والمسافرين على خفة حالهم (ومن رأى) ان أسنانه

ناتئ من الجلد فانه يصيب دنيا من كنوز ان عمل بها في طاعة الله فقد فاز وان عمل بها في معصية الله كوى بها الكثير يوم القيامة قال الله
عز وجل في وجه آخر ان أثر الكي اذا كان فرغ منه ولم يؤلمه فانه من الذي يقال فيه آخر الادواء الكي فعند ذلك يجري مجرى الدواء
فان رأى أنه يكوى بالنار كيا موجعا فهو لذعة من كلام سوء (ومن رأى) انه يستظل بشجر قرع أو بورقه نابتا على شجرة يستأنس من
وحشته ويستقبل أمره باصلاح له وموادعة بينه وبين من ينازعه فان رأى انه يأكل القرع مطبوخا فطعاما لا يخالطه شئ مما يغيره عن جوهره
وطعمه من التوابل أو مما يكره نوعه في التأويل لان التوابل هم وحزن اذا كان يأكل من القرع مطبوخا لم يتغير عن طعمه فهو يرجع اليه شئ
قد كان افتقده في نفسه أو من ماله أو من دينه أو دنياه أو من قومه أو من صحة جسمه أو ذهاب وهن يرجع اليه ذهنه وعقله بعد ادبارهما عنه
أو قرة عين فاتته ترجع اليه أو اجتماع شمل كان تفرق عنه أو حفظا لعلم قد كان نسيه وذهب عنه حفظه
ويرجع اليه ذهنه فيه وعلمه على قدر ما أكل من القرع المطبوخ على نحو ما وصفت من طيب طعمه وقلته وكثرته وكلما كان طعمه أطيب وألين فالامر يكون عليه فيما يرجع اليه من تلك النعم أضعف وأشد فان رأى انه يأكل القرع نيأ على غير ما وصفت فهو يصيبه فزع من الجن والانس أو يقاتل انسانا يقارعه بالمنازعة في حرب أو كلام صخب يكون فيما بينهما وانما اشتق ذلك من كلام أبي بكر الصديق رضي الله عنه وسعيد بن المسيب رضي الله عنه في التأويل وكانا يأخذان فيه بالاسماء ومعانيها ويتأولانه فلذلك صار أكل القرع الطري النيء شبيها في الاسماء بالقارعة وهي الفزع الاكبر ومقارعة الرجل صاحبه بالمنازعة والحرب بينهما وباسم المقرعة يقرع
بها الرجل من يؤذيه وانما اشتق تأويل شجرة القرع وورقه بما ارتفق يونس عليه السلام بشجرة القرع حين خرج من
من بطن الحوت راجعا الى بلاده بالموصل وقومه واستأنس من وحشته (وحدث) مقاتل ان نبيا من بني اسرائيل شكا الى الله ذهاب ذهنه
فامره ان يأكل الدباء مطبوخا وهو القرع وهو اليقطين فلذلك صار القرع مطبوخا رجوع ذهن صاحبه اليه فان رأى انه يأكل لحم سرطان
فانه يصيب مالا وخيرا من مكان بعيد (ومن رأى) انه أصاب سرطانا أو ملكه أو اتخذه لنفسه فانه يصيب أو يظفر برجل كذلك في أخلاقه
وطبائعه والسرطان انسان بعيد المأخذ في أخلاقه بعيد الهمة في أمره بعيد المراجعة عما يهيج به عسر في عمله وأما السلحفاة فهي زاهد عالم
بالعلم الاول راسخ فيه فمن رأى انه أصاب سلحفاة أو ملكها أو دخلت منزله فانه يظفر بانسان كما نعت في علمه وزهده أو يداخله أو يخالطه ويجري
بينه وبينه سبب بقدر ما رأى من ذلك فان رأى انه يأكل من لحمها فانه يصيب من علمه ذلك فان رأى سلحفاة [illegible]

تسقط وهو يأخذها بيده أو بلحيته أو في حجره فان ذلك يدل على ان أولاده تنقطع ولا يولد له وقيل من رأى
سقوط أسنانه دل على مضرة لبعض اصدقائه وان رأى ان ثنيته سقطت في يده أو صرها في ثوبه فانه يستفيد
ولدا أو أخا أو اختا وان رأى ان جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر نسل أهل ذلك البيت
وعددهم وسقوط السن الواحدة ان كان من غير معالجة وأخذها بيده أو صرها في ثوبه فان كان عنده حامل
جاءه ولد والا صالح أخا أو قريبا كان قد قاطعه وان كان هناك دم فان ذلك اثم القطيعة للرحم الا أن يكون عليه
دين فانه يطالب به ويعالج على قضائه وقيل ان سقوط الاسنان يدل على عائق يعوقه عما بيده وقيل هو
دليل على قضاء الديون وان أخذ ما سقط من أسنانه ربما تكلم بخطأ وندم عليه وكتمه وربما كان المغرم
على قدر دية السن في الشرع وربما دل فقد الاسنان لارباب المجاهدات على لزوم الصوم (ومن رأى)
اسنانه سقطت وتعذر عليه الاكل فانه يفتقر ومن رآها سقطت بكفه من غير الم ولا معالجة فانها دراهم على
عددها (ومن رأى) اسنانه سقطت في حلقه فاخرجها اسنانا اسنانا ووضع كل سن مكانها سقطت حجارة البئر
الذي له وهو يريد ان يخرجها حجرا حجرا ويضع كل حجر مكانه وقيل من سقطت اسنانه فقد بقي من عمره تسع
وعشرون سنة أو ثلاثون سنة وقيل يموت الى ثلاثين يوما أو يغرم ثلاثين دينارا وقيل ان كان له بئر فانها
تنهدم وقيل يمرض مرضا شديدا أو يذهب ماله في النفقة ثم يستفيد مالا غيره (سن) هي في المنام دالة
على منتهى الاجل والسن الذي كتب له وجميع الاسنان تدل على الاهل والعشيرة والغلمان والبنات من
الاولاد وربما دلت الاسنان على المال والدواب والاحجار والاملاك والانشاب والذخائر والموت والحياة
والفرقة والاجتماع وتدل الاسنان على الودائع والاسرار والاسنان أهل بيت الانسان فالعليا هم الرجال من
جهة أبيه والسفلى هن النساء من جهة أمه فأدناها من الثنايا أقربهم في النسب والثنيتان العليتان هم الاب
والعم فاليمنى الاب واليسرى العم وان لم يكن له أب أو عم فاخوان أو ولدان أو صديقان ناصحان مشفقان
والرباعية ابن عم الرجل أو صديقان يقومان مقامه والناب سيد أهل بيته الذي يستند اليه ولا يكون فوقه
أحد أو صديق رئيس يقوم مقامه والضواحك الاخوال وبنوا الاخوال أو ما يقوم مقامهم بالنصح
والاضراس الاجداد وبنون صغار يباهي بهم ويأنس اليهم والثنيتان السفليان الام والعمة فاليمنى الام
واليسرى العمة وان لم يكن له أم أو عمة فاختان أو بنتان أو من يقوم مقامهما في الشفقة والنصح والرباعية
السفلى ابنة العم أو ابنة العمة أو من يقوم مقامهما في النصح والناب الاسفل سيدة أهل بيته ومن يستند اليه
أو من يقوم مقامه والضواحك السفلى بنت خالته أو بنت خاله أو من يقوم مقامهن بالنصح والاضراس
السفلى والعليا الابعدون من أهل بيت الرجل والجدة أو بنات صغار يباهي بهن فان تحرك منها سن واحدة

من هؤلاء فرض فان سقطت أو ضاعت فانه موت من ينسب اليه هؤلاء أو غيبته عنه غيبة لا يرونه بعد ذلك
فان أمسكها ولم يدفنها فانه يستفيد بدلها من يكون له مثل ذلك القريب الذي ينسب اليه تلك السن
في التأويل فان دفنها فانه موت ذلك القريب وكذلك سائر الاسنان كلها وكذلك الجوارح كلها فان سبيلها
كسبيل سائر الاسنان واذا أمسكها بعد عاهة تصيبها فانه يستفيد مثلها من الاقارب أو الاجانب واذا غابت عنه
فانه يغيب ذلك القريب بموت أو فراق فان رأى بعض اسنانه تآكلت أو درست فان الرجل الذي هو
تأويلها يصيبه بلاء فلا ينتفع به وان رأى ان ثنيته أطول واجل واشد بياضا مما كانت فان اباه وعمه ينالان
قوة وزيادة في مالهما ودنياهما وجاههما وان رأى انه نبت معهما مثلهما فان أهل بيته يزيدون وربما
كان تأويله ابنا أو اثنا فان رأى معهما ما يضرهما فانه يزيد في اهل بيته ما يكون عارا أو وبالا عليهما وينالهما
منه بلية وضرر بقدر ما زاد من اضراره واذاه وان رأى ان لاسنانه اصطكاكا فانه يقع في أهل بيته جدال فان
نبت في قلبه اسنان فانه يموت وان رأى انه يعالج اسنانه فقلعها فانه ينفق ماله على كره منه أو يغرمه أو يقطع
الرحم من ذلك الرجل الذي ينسب الى هذه السن وان رأى في اسنانه قلوحة قد علتها وسوادا فهو عيب في
أهل بيته لعمل يعملونه فانه يسود وجهه له وان رأى لاسنانه نتنا فهو قبح الثناء على أهل بيته وان تآكلت
اسنانه فان حال أهل بيته يضعف وان رأى أنه يأكل الناس باضراسهم أو يعضونه فانه يمكنه أن يتصنع
للناس فلا يتصنع وان تحركت اسنانه فهو مرض أقاربه (ومن رأى) ان اسنانه انكسرت فانه يموت
أحد أقاربه أو أصدقائه ورسمادلت على مرض وموت من ذلك المرض وقيل ينبغي ان يجعل الفم بمنزلة
سكان المنزل فما كان من الاسنان في الناحية اليمنى فهو يدل على الذكور وما كان في اليسرى يدل على الاناث
في جميع الناس واسنان الناحية اليمنى تدل على المسنين من الرجال والنساء واسنان الناحية اليسرى على
الاحداث منهم ومقاديم الاسنان تدل على الصبيان والانياب تدل على النصف منهم والاضراس الطواحين
تدل على المسنين منهم واذا رأى الانسان قد سقط منه بعض هذه الاسنان فان ذلك يدل على هلاك من دل عليه
ذلك السن والاسنان تدل على أمور الانسان وتدبيراته والاضراس منها تدل على الأمور المستورة الخفية
والانياب على ما ليس بظاهر لاكثر الناس والمقاديم من الاسنان على الامور الظاهرة وعلى ما يفعل بالقول
والكلام وان رأى ان اسنانه تكسرت فانه يقضي دينه قليلا قليلا وان رأى ان بعض اسنانه قد طال
وازداد عظما فان ذلك يدل على تجاذب وخصومة تقع في منزله ومن كانت أسنانه سوداء متآكلة معوجة فرأى
سقوطها فانه ينجو من جميع الشدائد والشر وان رأى ان اسنانه من ذهب فذلك محمود لاصحاب الكلام
ودليل لسائر الناس على حريق يقع في منازلهم أو مرض من كثرة المرار الاصفر الذي يقال له اليرقان وان

شائع مجهول في الموضع الذي رأى فيه وان رأى سمكة في وعاء أو كسوة أو كرامة فان الحمل هناك مز بمكرم معروف فضله وخطره بقدر
ما رأى من الصيانة له وما أكل من السمك الطرى فانه غنيمة وخير لانه من الصيد فان رأى انه أصاب سمكا مالحا ورأى انه أكله أو لم يأكله
بعد أن يصير في يده ويملكه فانه يصيبه هم من قبل مملوك أو خادم ونعيم له بقدر ما نال من السمك المالح أو أكله أو أصابه وكذلك صغار السمك
المالح وكباره لا خير فيه وربما خالفت الطبيعة الانسان في السمك المالح اذا رآه في منامه أصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبارا (ومن
رأى) ان لحيته ابيضت ولم يبق من سوادها شئ فانه يرى بوجهه وجاهه في الناس ما يكره فان كان قد بقي مها بعض سوادها فهو وقار وطول
اللحية فوق قدرها المعروف دين يكون على صاحبها أو هم شديد ونقصانها وخفتها قضاء الدين وذهاب الهم اذا كان بقدر ما لا يشينها فان حلقت
لحيته ذهب وجهه وجاهه في الناس وكذلك النتف الا أن الحلق أهون وشعر العانة نقصانه صالح في السنة
ورؤياه سلطان يصيبه
صاحبه ليس معه دين وهو
أعجمي ومبلغه بقدر طول
العانة وكثرتها حتى يسحبها
في الارض وأما سائر شعر
الجسد فماله (ومن رأى)
انه تنور وحلق بالنورة فان
كان غنيا ذهب ماله وان كان
فقيرا استغنى وذهب فقره
والاذن امرأة الرجل أو
ابنته فما حدث فيها فهو
فيهما وأما الصوت والحرم
فانه صيت الرجل في الناس
وذكره فيهم والفم مفتاح
أمره وخاتمته والقلب ملك
الجسد والقائم به ومدبره
(ومن رأى) سنه تحركت
فانه مرض من تنسب اليه
فان رأى انها سقطت في يده
أو صرها في ثوبه فانه
يستفيد ولدا أو أخا أو أختا
فان رأى انها تآكلت أو
درست فان بعض هؤلاء
تصيبه بلية لا ينتفع أحد به
ولا هو بنفسه ونوى الثمر في
المنام نية سفر (ومن رأى)
انه نبت له سن زائدة فانه يستفيد ولدا أو أخا على قدر مكان السن النابتة فان رأى ان الزائدة تضر به وبأسنانه فانه يضر به وبأهله وكذلك
لو انتفع بها دونهم فانه ينتفع بذلك دون سائر أهله (ومن رأى) انه عالج شيأ من أسنانه حتى قلعها أو رأى ان ذلك عالجه من غيره فقلعها فانه
يكره على غرم مال أو ما يشبه ذلك فان رأى جميع أسنانه سقطت وصارت في يده أو عنده فانه يكثر نسل أهل ذلك البيت وعددهم فان رأى
انها سقطت جميعا فان ذوي أسنانه من الناس يموتون قبله في قول سعيد بن المسيب وكان سعيد يأخذ بالاسماء في التأويل كثيرا فان رأى انه
فقد بعض أسنانه فانه يفتقر عيه من تنسب تلك السن اليه وقال القير وانى ربما دلت الاسنان على الاسنان التي بها قوام الانسان واتصال
الرزق الى البطن وربما دلت من الاموال على ما يستخدمه الانسان في طلب معيشته وكسبه من دواب وخدم وأرحاء فمن رأى اسنانه سقطت
كلها انتثرت بين يديه وزمانه ويقتضيه فلان جميع أهل بيته يمرضون في طاعون ونحوه هلكوا وبقي هو بعدهم وان لم يكن له أهل وكان ذا مال

ذهب ماله وسلب نعمته وان كان فقيرا مات من تنسب اليه أسنانه وبقي بلا هم وأما سقوط السن الواحدة فان كان من العينة بعينه عنه في حين سقوطها مات المريض من أهل بيته أو أصيب بمال وان كان حين سقوطها أخذها بيده أوصرها في ثوبه فانظر في حاله فان كان عنده حمل جاءه ولد على قدر جوهر السن ومكانها والاصالح أخا أوقر يبا كان قد قطعه وان كان هنالك دم فان ذلك اثم القطيعة للرحم الا أن يكون عليه دين فانه يطالب فيه و يصالح على قصاته وازالته (ومن رأى) انه حلق من شعر قفاه فهو يؤدي أمانته و يقضي دينه فان رأى ان قفاه قد غلظ فانه يقوى على احتمال ما قلده الله (ومن رأى) أن يده لم تزل مقطوعة وكان مع ذلك كلام يدل على اعمال البر فان قطعها كف عن جميع المحارم والمعاصي وكذلك لو رأى أن يده أو يديه جميعا الى عنقه ضما من غير طوق فمطوق في عنقه وكان مع ذلك شئ يدل على اعمال البر نحو مسجد أو في سبيل من سبيل الله عز وجل فانه كف عن المعاصي (ومن رأى) انسانا كأو سلطانا قطع يمينه

و بانت منه فانه يحلف بالله عنده بيمين كاذبة وأما اليد اليسرى اذا قطعها كم أو غيره و بانت منه فهو موت أخ أو أخت أوانقطاع ما بينه و بينهم أو بينه و بين أخ مؤاخ غير ذي رحم أو انقطاع شريك أوامرأة واذا رأى يده قصرت عما يريد من العمل ما او البطش أو يبست فان تأويلها في ذات اليد والمقدرة لا ينال ما يريد و يخذله من يستعين به ولو رأى في يده فضل قوة وانبساط في بطش فان تأويله في ذات يده ومقدرته على ما يريد ومعونة من يستعين به وفيها وجه آخر ان طولها وقصرها وقوتها وضعفها هو صنيعة من صنائع صاحبها الى من تصير اليه اليد و يد من الايادى الحسنة عنده كقول أبي بكر وسعيد بن المسيب وكانا يأخذان في عبارة الرؤيا بالاسماء ومعانيها ويتأولون على ذلك الرؤيا فلو رأى أن يده ضعفت أو قبحت أو يبست أو نتنت ريحها دون غيرها من الجوارح فان ذلك فساد صنيعة من صنائع صاحبها الى من صارت اليه أو ترك اتمامها عنده أو ضعف عن اقتداره عليها فان رأى أن يده تحولت يد نبي من الانبياء أو بعض الصالحين فانظر كيف كان حال ذلك النبي أو ذلك الصالح فيمن هدى الله على أيديهم من الضلالة أو نجاه به من الهلكة وكيف كان قدره في قومه وما لقي منهم من الاذى وكيف كان عاقبة أمرهم وأمره فكذلك يهدي الله قوما على يد صاحب الرؤيا وهي اليد التي وصفت و بها ينجي الله قوما من ضلالة الى هدى وما يلقى في ذلك من الاذى شبيه بما لقي ذلك النبي في الله فتكون حاله وصنائعه في عاقبتها كنحو صنائع ذلك النبي وهذه رؤيا شريفة لا يكاد يراها الا أهل الفضائل والتقى (ومن رأى) مثل هذه الرؤيا بعينها من غير أهل الفضائل والتقى والقدرة وما وصفت منها فهي محال لا تقبلها وأعرض عنها * وأما الاظافير فقدرة الانسان في دنياه فمن طالت أظفاره و كانت تشبه الملبس

رأى ان أسنانه من زجاج أو خشب فان ذلك يدل على موت بقهره وان رآها من فضة فهو دليل ضرر وخسران من سبب كلام يناله في ماله فان سقطت مقاديم اسنانه ونبت مكانها غيرها فهو دليل تغير جميع تدابيره في أموره وان رأى انه يرمي اسنانه بلسانه فسدت امور أهل بيته المستويه بكلام يتكلم فيه (ومن رأى) ان نابه انصدع مات ابنه والاسنان تدل على العشيرة والاقربين والابعدين فما كان منها لى العينين فهم رجال وما يلي الجبين فهن نساء ومن عالج شيئا من اسنانه فقلعها أو قلعها غيره بكره عليه دل على غرم ماله أوقلع بعض أقاربه وان رأى في موضع القلم دودة أو دود تين أو أكثر فانه أولاد يخلفها (ومن رأى) لاسنانه رائحة كريهة منتنة كلها أو شئ منها فانه يقبح الثناء عليه ور بما دل على منازعة بين قرابته أو حركة تقع في أهل بيته ور بما دل على منازعة وكلام وان رأى اسنانه طالت ولم يوافق بعضها بعضا فانه يخاصم أهله ولا يألفهم وان رأى اسنانه سقطت دل على قطع فراشه أو على فقره وتعذر رزقه أو يموت غريبا عن أهله أو عدله في عمره أو يستفيد مالا بقدر دية أسنانه وان رأى أنه قلع أسنانه كلها ودفنها في الارض فان أهله يموتون قبله و يدفنهم وقلع الاسنان باللسان كلام يتكلم به تفسد به أمور أهل بيته وقيل قلعها يدل على ظهور الاشياء الخفية (ومن رأى) أن أسنانه تخلخل فانه يوفي دينه قليلا قليلا (ومن رأى) تضريس أسنانه فان أهله يخذلونه عند حاجته اليهم (ومن رأى) أسنانه زالت عن أماكنها وتحولت عن مراتبها ورجعت العليا سفلى والسفلى عليا دل على استطالة نساء أهل بيته على رجالهن (ومن رأى) أنه خلل أسنانه دل على تشتيت أهله ووقوع الخلل بينهم أو نقصان ماله وان نقى اللحم من بين أسنانه اغتاب قوما وآذاهم بلسانه وقيل الاسنان تدل على العقد من اللؤلؤ للنساء وتدل على الرجال وعلى صفوف العسكر يمينه ميمنة وشماله ميسرة والثنايا القلب وقال ابن سيرين رحمه الله تعالى قلع الضرس في المنام قطع رحم والدومن قلع الضرس أثم في قطع الرحم والاسنان في الجيب أو الكف زيادة في الاخوة والاولاد (ومن رأى) أن سنا من أسنانه قلعت من غير ألم وكان له رجل مسجون فانه يخرج من السجن وكلال الاسنان يدل على ضعف حال أهل بيته وتنقية الاسنان من القلوحة يدل على بذل المال في نفي الهموم عنهم و زيادة الناس زيادة في عقل صاحبه (ومن رأى) أن في أسنانه سوادا أو نقصانا أو كسرا فان ذلك هم وحزن بقرابته (ومن رأى) انه اتاكلت فاندرست فان بعض هؤلاء تصيبه بلية والاضراس في المنام كبار قومه أو خيارهم والنواجذ اتباع والثنايا والرباعيات ما يتجمل به من المال الظاهر أو الولد فصفرتها في المنام أو سوادها دليل على تغير حال من دلت عليه وقلع بعضها دليل على فقد بعض الاهل أو من ذكرنا و يدل قلع السن على قدوم الغائب أو موت من يعز عليه فان صارت أسنانا لك حديدا أو نحاسا دل على شدة عسكره وقوة جنده وان

قد أسنانه في المنام زال ملكه ، وربما دل قلع الاسنان على طول عمر الرائي حتى لا ينظر من أسنانه أحدا ، وربما دل ذلك على تعطيل ربعه من النبات أو المزارع ، وربما صار عقيما لا يرزق ولدا أو يفتقر بعد غناه أو يتعطل ربعه من داره أو من دوابه أو طاحونه وان ادخر شيأ لوقت الفائدة فيه فسد حاله وغرم فيه ، وربما دل على موت وانقطاع رزقه فان قلع أسنانه بيده تصرف في ماله تصرفا رديئا وعاشر أهله بغير المعروف أو فعل منكرا وندم عليه أو أصابه بحاف دين يستدينه ويرجع عليه وباله هذا ان كان ذلك ظاهر الفاسد في المنام فان قلعها له أحد دل على احتياجه الى الرهن أو البيع لما يتعمل به أو لما لابد له منه فان قلع في المنام سنا يتأذى منها في اليقظة دل على مداراته لمن يؤذيه وزواله عنه ، وربما دل ذلك على زوال الهم والنكد من مطالب ملازم وتجديد ما يقلع في المنام من الاسنان دليل على المعاوضات والربح بعد الخسارة فان طلع مكان أسنانه أسنان من فضة أو ذهب فربما دل على الاجاحة في المال أو يحتاج الى شد شيء من أسنانه لمرض أو عارض ، ورؤية العين الزائدة أو الانف الزائد أو الاذن أو السن في المنام دليل على فقد ذلك أو على قيمته في الشرع فالزيادة تعين النقص لقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها أن النفس بالنفس والعين بالعين والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن ، وربما دل السن على السنة أو السنة أو السنة فمن رأى ان معه سنة كان ممن يعتريه السهو أو نام أو عاودته السنة ، وربما استقبل سنة مباركة أو سلك سنة حسنة أو تمسك بها (ساعد) من رأى في المنام الساعدين فهما صديقان أو قريبان أو أخوان أو ولدان بالغان أو شريكان مساعدان ينتفع بهما ويعتمد عليهما (ومن رأى) شخصا قصير الساعدين أو العضدين فانه يدل على الشجاعة والسخاء والعجب (ساق) هو في المنام عمر الانسان وعماده في معيشته فان رأى أن ساقه من حديد فانه يطول عمره فان رآهما من قوارير فانه يقرب أجله وان رأى أنه رفع ساقا ومد ساقا فالتفت ساقاه بعضهما ببعض فانه قد قرب أجله أو قرب له أمر صعب هائل أو يكون كذابا وان رأى ساق امرأة ثم عرفها تزوجها أو تزوج غيرها والمرأة اذا كشفت عن ساقيها حسن دينها وصارت الى ما هو خير مما كان في يديها (ومن رأى) على ساق رجليه شعرا كثيرا فانه يركبه دين ويموت في السجن (ومن رأى) أنه معوج الساق فانه يصير زانيا والساق مال الانسان ومعيشته فمن رأى أن ساقه من حديد بقي ماله مع طول عمره وان كان من خشب فانه يضعف عن طلب رزقه والتماس معيشته وان رأى ساقه من فخار أو قوارير لم يلبث أن يموت أو يذهب ماله أو معيشته وان كان له ولد أو غلام أو دابة أو ملك ذهب بعض ذلك عنه وان رأى ساقه نقصت دل ذلك نقص في ماله الذي عليه اعتماده وقد يكون ذلك النقص في عمره ومن سعى على ساق واحدة ذهب نصف ماله (ومن رأى) أن ساقي رجليه قطعتا جميعا ذهب جميع ماله ، وربما دل على موته الا أن يكون في

الاستعلاء [illegible] وان كان [illegible] عليه وذات له صناعة وان كان صاحب بضائع وغلات كثرت أرباحه وفوائده وكل لنعالم تعالى فان شعر جبث عن الحد فرط في أمره وطلبه وكان كل ما يناله ضررا عليه وأما من قص اظفاره فان كان عليه دين أو زكاة أو كانت عنده وديعة أو عليه نذر وفي وأدى وقضى ما عليه وعنده وان لم يكن شيء من ذلك تحرى في كسبه وتورع في أخذه واعطائه وقص من الفطرة والسنة ان كان جنديا أو من دعي الى حرب ومكروه نزع سلاحه وفك يده وان لم يكن في شيء من ذلك تحفظ في وضوئه وتسنن في عمله وقومه وفي جميع أهل بيته وفي آدابهم وعلمهم أو في صبيانه ان كان مؤدبا مع ما يفيده منهم اذ جميع ذلك أظفاره وأما من عادت اظفاره مخالب أو براثن فانه يظفر بحربه ويعلو على خصمه ويقهره ويقتدر على مطلوبه وكل ذلك لاخير فيه في السنة وكذلك كل من انتقلت جوارحه الى جوارح الحيوان اذا كان ذلك الحيوان خطا الماآكلا للخبيث فلا خير فيه وأما الصدر واتساعه فيدل على العلم والحلم وصلاح الحال وسعة القلب والصدر وضيقهما دال على ضد ذلك وربما دل صدره على صندوقه وعيبته وكيسه وكل ما يوعي فيه خير متاعه وأنفس ماله لان القلب فيه والقلب محل كل سر وعقد وقيل ان ضيق الصدر يدل على البخل وسعته تدل على السخاء والثديان البنات فما حدث فيهما ففي البنات من صلاح أو فساد واليمين البنون واليسار البنات ولبنهما دال على الولد لانه غذاؤه وحياته وربما دل على الرزق والخصب لانه من علاماته وآياته على قدر كثرته وطيبه فان رضع منه أحد فلا خير فيه للراضع والمرضع لانه يدل على الذلة والسجن والحزن لما نال موسى وأمه من قبل التابوت وبعده وأما البطن من ظاهر ومن باطن فمال أو والد أو قرابة من عشيرته فان رأى انه طاوي البطن ولم ينتقص من خلقه شيء فانه يقل ماله أو ولده اذا كان خلاؤه من غير جوع واذا رأى انه جائع فانه يكون حريصا نهما أو يصيب مالا بقدر مبلغ الجوع منه وقوته والشبع ملالة منه والعطش سوء حال في دينه والري صلاح في دينه ويدل البطن أيضا على مخزن الانسان وموضع غلاته لاجتماع طعامه فيه وتصرفه منه في المصالح والنفقات وربما كان بطنه داره أو بيته ودواره وزوجته وكبده ولده وقلبه والده ورئته خادمه وابنته وكرشه كيسه أو حانوته أو مخزنه والحلقوم حياته وعصبه عصبته وربما دل قلبه عن أميره واستاذه ومدبر أمره وربما كان قلبه هو نفسه المدبر على أهله القائم بصلاح بيته وربما دل على والده فمن رأى قلبه يخطف من بطنه أو خرج من حلقه أو من دبره فاكلته دابة أو التقفه طائر هلك ان كان مريضا من يدل القلب عليه والاطار قلبه خوفا ووجلا من الله تعالى أو من طارق يطرقه وقد يذهب عقله أو يفسد دينه لان القلب يدل على الاعتقادات وأما من رأى قلبه مسودا أو ضيقا أو غليظا أو مغشى بغشاء أو محجوبا بالابر أو مربوطا عليه ثوب فان صاحبه كافر

اومذنب قد طبع على قلبه وحجب عن طاعة ربه وعمي عما يهتدي به وتراكم الران على قلبه وربما كان بطنه سفينته وقلبه رئيسها وصابورتها
مقدمها ورئته قلعها وحلقومه صواريها وكرشه انكشاتها واضلاعه حيطانها واوصاله ألواحها وجلده مشاقها وقارها فمن رأى بطنه منتفخا ممزقا
وقد سالت أمعاؤه وتفرقت أحشاؤه وتبددت أضلاعه عطبت سفينته وقد يدل بطن من لا سفينة له على حانوته التي اليها يأتي الربح ومنها تخرج
النفقة والخسارة ومعدته كيسه وحشوه بضائعه وقد يدل حشو بطنه على أمواله المدفونة ومنه يقال المكنوز أكباد الارض وتدل الاضلاع
على النساء من أهله لاعوجاجهن ولان حواء خلقت من ضلع آدم اليسرى وقد تدل على حجارة بيته وداره ولحمه طينها أو كلسها وجلده ظهرها
ودمه الماء المعجون به ترابها وعظامه عقودها فمن رأى بيته أو داره مهدودة وهو مريض بالبطن هلك بها وان عاد في المنام الى بنائها واصلاحها
أفاق من علته ان كان قد كملت له

في منامه والا بقي من أيام مرضه مقدار ما بقي عليه من عمله وبقائه لكن الصحة

راجعة الى اسمه والدم جار في عروقه وربما دلت أضلاعه على دوابه ولحمه على بضائع وسلع يحملها فوقها وجلده على جلاليبها لمن كان ذلك شأنه فما أصابه في ضلع من أضلاعه من كسر دله ذلك على موت دابة من دوابه وان سلخ شيء من جلده انشق حمله أو رزقه أو فتح سفطه أو قفصه بغير اذنه فتفقد اليقظة وما فيها واقدار الناس وزيادة المنام في ذلك والكنف امرأة وما حدث فيها فهو بامرأة فان رأى أمعاءه أو شيأ مما في جوفه فانه يظهر ماله المدخور عنده أو من أهل بيته من يسود ويبلغ أو هو نفسه فان رأى انه يأكل أمعاءه أو شيأ مما في جوف غيره فهو يصيب من ذلك مالا مدخورا ويأكله ان كان للذي من ولد أو أخ أو غير ذلك من الناس فان رأى انه يأكل كبد انسان أو أصابها فهو يصيب مالا مدفونا ويأكله فان كانت أكبادا كثيرة مطبوخة أو مشوية أو نيئة فهي كنوز تفتح له ويصيبها وأما الدماغ فدال على مال صاحبه المكنوز المخبوء فان كان فقيرا فدماغه دال على حياته فما رأى فيه من نقص أو زيادة أو حادثة عاد على ما يدل عليه وقد يدل على الدين واعتقاد القلب وعلى السر المكنون فان رأى في بطنه دودا يأكل من بطنه فانهم عياله يأكلون من ماله والقمل عيال الرجل فان رأى انه يتناثر من جسده أو من بعض أعضائه القمل أو الدود ورأى هما كثيرا على جسده أو ثيابه أو أحدهما فان صاحب ذلك يصيب مالا وحشما وعيالا والصلب والوتين قوته ومهجته نفسه وبقاؤه موضع ولده فان رأى انه آدر وهو القليط فانه يصيب مالا لا يؤمن عليه أعداؤه والباقلا والعدس والحمص والجزر والبصل والثوم والقثاء والسلجم والخردل والعفث كل ذلك هم وحزن لمن أكله أو أصابه وكذلك من أكل فلفلا أو زنجبيلا أو دارصيني أو شيأ حريفا فانه يغتاظ وبصر الانسان يدل على بصيرته ودينه وعلمه وحكمته فيما

الرقو بما يدل على الخير فانه ترقية نفسه بداية يركبها أو يدل على ركوب السفينة أو خير يعمله أو صديق يعمله أوار تكابه لشيء حرمه الله تعالى والساق من ساق يسوق كما أن القدم من قدم يقدم والكعب من الكاعب والعقب من الاعقاب فمن رأى في المنام ساقه حسنة سمينة دل على حسن ما يسوقه أو يساق اليه أو على ماساقه من مال أو هدية وتكاثف الشعر على ساق المرأة ذلة وحيلة تعمل عليها في زوج أو ملك وربما دل ذلك على ظهور الاسرار وعلى الهداية بعد الضلالة وربما دل الساق على الشدة وان رأى ساقين ملفوفتين دل على الخوف والبلاء وتغير حال الساق دليل على سوء حال ما يسوقه من مال وغيره أو يساق اليه وكشف الساق دليل على ترك الصلاة والذلة بعد العز (سرة) هي في المنام دالة على والدة الرائي أو والده أو كسبه الذي كان يعيش منه أو حرفته التي كان يتعهدها وربما دلت على زوجته أو أمته أو كيسه المختوم فان رأى في المنام أن سرته قد نزل بها حادث شر فانه يعود ذلك على من ذكرناه من والد أو والدة أو ولد أو مال وان كان الرائي مريضا ورأى أن سرته قد انفتحت فانه يدل على موته فان فتحها بيده فتح مطمره أو مخزنه أو كيسه لينفق منه وربما دلت السرة على المسرة والسر (ومن رأى) أن له سرتين رزق جاريتين حسنتين والسرة امرأة الرجل وحبيبته من جواريه وهمته فمن رأى بسرته من قبح أو جمال أو سوء حال فانه جمالهن وقبحهن وسوء حالهن ومن كان له والدان ورأى سرته عليلة فان ذلك يدل عليهما وان لم يكن له والدان فان ذلك يدل على أوطانه التي فيها ولد (ومن رأى) وجعا في سرته فانه يفقد اما والديه أو بلده أو بلد آبائه ومن كان في غربة فان ذلك يدل على رجوعه الى بلده (سراويل) هو في المنام امرأة أعجمية فمن ملك سراويل جديدا تزوج امرأة أعجمية بكرا وقيل السراويل الجديد عفة الفرج للابسه (ومن رأى) سراويله حلولا فان امرأته لا تستحي من الرجال وقيل من احل سراويله فان امرأته لا تتطهر على الرجال (ومن رأى) بسراويله بللا فان امرأته حبلى ومن تغوط في السراويل غضب على امرأته ويوفيها مهرها ويؤدي اليها مالا أخذه منها ومن لبس سراويل مقلوبا فانه يأتي امرأته في دبرها ومن لبس سراويل بلا قميص خشي عليه من الفقر وقيل من لبس سراويل سافر الى العجم لانه ملبوسهم وقيل السراويل في المنام اصلاح شأن صاحبه اذا لبسه وقيل السراويل امرأة دينة أو جارية أعجمية فان اشتراه من غير صاحبه تزوج امرأة بغير ولي فان كان جديدا تزوج بكرا وقيل يدل على عصمة فرجه من المعاصي (ومن رأى) أنه أعطي سراويل زالت عنه شدته لانه سري ويل (سرير) في المنام اذا كان بلا فراش فهو سفر لما في اسمه من لفظ السير وقيل هو زوجة (ومن رأى) السرير وهو من بيت الملوك وعليه فراش ثم رفاهة نال ملكا (ومن رأى) أنه على سرير فانه يرجع اليه شيء قد كان خرج عن يده وان كان سلطانا ضعف عن سلطانه

سلطانه ثم يقوى بعد الضعف فان رأى أنه على سرير وعليه فراش فانه ينال رفعة وعلوا وذكرا على قوم منافقين في غفلة من الدين فان لم يكن عليه فراش فانه يسافر فان كان في رجله نعل فانه يسافر مع رجال فيهم نفاق (ومن رأى) أنه على سرير في مكان طيب نال دولة ورفعة وعزا والسرير وجميع ماينام فوقه يدل على امرأة صاحب الرؤيا وعلى جميع معاشه والاسرة تدل على المماليك وخارجها على المرأة خاصة وداخلها على صاحب الرؤيا وأعلاها على الاولاد الذكور وأسفلها على الاولاد الاناث وقيل السرير يدل على مايسر المرء به ويشرف من أجله ويدل على كل مركوب من زوجة أوسفينة أومحمل وربما دل على النعش لانه سرير المنايا ومن تكسر سريره في المنام أو تعكنت أليفه ذهب سلطانه ان كان ملكا وعزل عن نظره ان كان حاكما وفارق زوجته ان كانت ناشزة أوماتت ان كانت مريضة أوزوجها ان كان هو المريض أوسافر عنها أوهجرها وقد يدل وجه السرير على الزوج ومؤخره على الزوجة ومايلي وجه السرير على الزوج ومايلي الرأس منه على الولد ومايلي الرجلين على الخادم والآنية (ومن رأى) نفسه على سرير مجهول عليه فراش فان لاق به الملك ناله والاجلس مجالس رفيعة وان كان أعزب تزوج وان كانت زوجته حاملا ولدت غلاما (ومن رأى) أنه جالس على سرير ليس عليه فراش فانه يموت أو يسافر سفرا وان كان مريضا مات وان كان من بضاعته سطر البحر فانه برأس في المركب وان رأى أنه على سرير ومعه امرأة وهو معها في سرور ودعة وربما يقع بينهما شر ومخالفة وان رأت امرأة لازوج لها انها تحمل الى بيتها سرير افانها تتزوج رجلا (ومن رأى) أن سريره ينصب وكان مريضا فانه دليل على برئه من مرضه (ستر) هو في المنام دال على ستر الامور وربما دل على الرفيق الكاتم للاسرار أو الزوجة التي تستر على الانسان أحواله وتصونه عن النظر الى غيرها فان كان معلما دل على رفع قدر من دل عليه من زوجة أو ولد أودار والستر المجهول هم لمن رآه في المنام فان كان بباب حانوت فهو هم في المعيشة وان كان بباب دار فهو هم من قبل الدنيا والستر العتيق هم لايدوم (ومن رأى) سترا ممزقا فرح ونال سرورا والستر الاسود هم من قبل مال والستر على باب المسجد هم من قبل الدين والستر المعروف الذي يرى في المنام بعينه لايضر ولاينفع والستور في غير مواضعها هم وحزن وفي مواضعها الائق بها (ومن رأى) سترا على غير باب أومدخل أو في موضع مستشنع فهو هم شديد وخوف قوي ثم عاقبته الى خير وعافية وماعظم منها وضعف فهو أقوى وأشد وما رق فهو أهون وأضعف وان رأى أن ذلك الستر قطع أوذهب به فانه يذهب عن ذاهبه الهم والحزن وقيل في الستارة اذا رآها رجل عزب فانه يتزوج امرأة تستره عن المعاصي وعن الفقر والحاجة وكذلك المرأة اذا لم يكن لها زوج والستر على باب البيت هم من قبل النساء والستر الخلق هم سريع الزوال والستر الجديد هم طويل والستر المزق طولا فرح عاجل والممزق عرضا ممزق عرض صاحبه

رأى فيه من نقص أو زيادة أو فساد أو عمى فانه دال على بصيرته ويدل العمى على الجهل والعمى عن الحجة وقد يدل على الحصار والسجن فيحجب بصره عما ينظر اليه من الدنيا ومافيها وأما العين في ذاتها فدالة على كل ماتقر به عينه من مال عين أو ولد أو أخ أو والد أو أمير أو قائد فما نزل بهما في جسمها أو فقدت من مكانها أو رميت به من السهام والطوارق فانه احوادث تنزل بمن تدل عليه ممن وصفناه فاليمنى تدل على الذكر والكبير والاشرف واليسرى على الادنى وكذلك كل ما كان في ناحية اليمين والشمال من الجوارح لفضل اليمين على الشمال والحاجبان يدلان على حفظ من تدل عليه اليمين كالحاجب والولي والصبي والوالد والزوج وصاحب المال وأما الانف فيدل على عز صاحبه أوذله وعلى جميع من يتجمل به ويتباهى لان الكبر مضاف اليه فيقال شمخ بأنفه ويقال في الذلة رغم أنفه وربما دل على الولد والوالد وعلى ذكر من تدل الرأس عليه وفرجه لانه يتدبالمخاط من الناس وهي كالنطفة وبه شبه في المثل فيقال مخطة أبيه اذا أشبهه وأصل ذلك ان نوحا عليه السلام استكثر الفار فعطس الاسد فسقط من منخره سنوران أي قطان فالذكر من اليمين والانثى من الشمال فمن قطع أنفه نظرت في حاله فان كان مريضا مات والاهلك من يدل الانف عليه من أهله ان كان مريضا وان لم يكن مريضا نزلت به نازلة يكون فيها مثلة وفضيحة امافقر أو تعب أوهجر أوحلق لحية أو سقوط عليه وأما الشفتان فيدلان على الحافظين لكل مايدل الفم عليه كابوابه وردتي بابه وطاقات كيسه وحافتي البئر وشفري القبر والفرج وأما الخضاب فدال على اخفاء الاعمال والطاعات وستر الفقر عن عيون الناس وربما دل على التصنع والرياء اذا خضب بخلاف خضاب المسلمين فان علق الخضاب ستر عليه وان لم يعلق انكشف حاله وما ذكرناه في خضاب اللحية وأما خضاب اليدين والرجلين فانه يزين بنيه وعبيده وأمواله بما لايليق به كلبس الحرير والذهب واللؤلؤ وان كان فقيرا فلعله ممن يعطل وضوءه أو يترك صلاته وهو للنساء سرور ولباس حسن وفرح لانه من زينتهن في الافراح وأما عظام الانسان فدالة على أمواله التي بها قوامه وعليها عماده كالبلد وامه والعبيد والبقر والابل والغنم والرباع والشجر وكل مايستعان به ومخ العظم ماله المخزون ورقبة العبد والدابة والدار وربما دل المخ على المال المدفون وربما دل على الحياة فمن سلبه من المرضى مات وقد يدل على الولد وولد الولد وقد تدل العظام لمن ليس له مال على الدين والفرائض التي بها قوامه وعليها عماده وهي أعظم أموره عنده خطرا وصحة أعماله في السر فمن قويت عظامه وزاد مخه حسن عنده مايدل ذلك عليه على قدره وزيادة نمائه وأما لحم الانسان فدال على المال المستفاد كالربح والغلة لان بالقوت يكثر ويقل والعظام رأس المال فمن زاد لحمه كثرت غلاته وأرباحه وفوائده ونفقت صنعته وكثر خصبه ومن قل لحمه فعلى ضد ذلك ولحم

ـسأل الله تعالى وأهل الزهد فوائلهم وتماوعاتهم فمن رأى حشمتهم كثر زاده هوامتلأت صحيفته ومن رأى ملبسهم نقص ديته ونكل أهله الا
كون مع زيادته شاهد آخر يؤذن بالميل الى الدنيا ومع الهزال دليل على التخلي منها والانقطاع فذلك هو الاولى بها وعظام أهل الا شرة
وضهم ✱ وأما العصب فانه مؤلف أمره في دينه ودنياه وهو دال على الورع والاشهاد في البياعات والعقود والعهود وأسباب الرزق والعصبة
ن أهل البيت فما دخل على شيء من ذلك من نقص أو زيادة عاد تأويله على من يدل عليه بزيادة الرؤيا وشاهد اليقظة وأما جلد الانسان فدال
على كل من يتوقى به ويتحصن به من الاسواء كالسلطان والوالد والزوج والسيد والعالم والدين والثوب والدرع والدار والبيت والمال
نعمة الله وستره فمن أصيب فيه بشيء عاد ذلك على من يدل عليه وجلود سائر الحيوان سوى الانسان أموال وترك لانها تبقى من بعد
صاحبها ✱ وأما الذكر فدال على جميع ما يذكر به الانسان من علم أو سلطان أو ولد أو سيد أو مال أو رباع
أو صنائع فمن قطع ذكره
طع ذكره وفيه من خير
أو شر فان لم يلق ذلك به
كانت امرأته عليلة أو
ناشزا فكيف ان كانت هي
التي رأت ذلك لزوجها فانه
يفارقها بموت أو حياة الا
أن تكون ممن تعذر الولد
عليها وهو يطلب ذلك منها
فانه لا يراه منها أبدا فان لم
يكن هناك زوجة وكان
صاحب عيون وسواق
وسقي انقطع عنه الجري
وانكسرت ساقيته أو
انقطع دلوه أو سقط في البئر
فكيف ان كان في المنام
ينكح امرأة فانقطع ذكره
في فرجها الا أن تكون
زوجته المنكوحة في المنام
وليس له ساقية ولا جنان
وكانت زوجته فان كان في
بطنها جنين هلك أو خرج
ميتا أو جاءت بالاعيا فان
كانت ممن لا حمل لها وكان
للرجل مال في سفر أو تجارة
ذهب أو خسر فيه وان كان
فقيرا ذهب جاهه في السؤال وابتغاء المعاش والا سقط دلوه في البئر أو جرته أو سقط له فيها ولد أو هرة أو فرخ في منامه
أو جرو أو شيء من متاعه أو نقص على قدر حيوانه حاله وزيادة منامه وتوفيق عابره ✱ وجميع ما يخرج من الذكر دال على المال والولد وعلى
النكاح ويستدل على البول بالمكان الذي بال فيه فان بال في بحر خرج منه مال الى سلطان أو جاب أو عاشر أو ماكس والنورة تجري مجرى
البول في هذا الباب وكذلك المني والمذي والودي وان بال في حمام تزوج ان كان عزبا والا قضى مالا لامرأة أو جاد به عليها وان بال في جرة أو قربة
أو اناء من الاواني فانه ينكح ان كان عزبا أو تحمل زوجته ان كان متزوجا أو يدفع اليها مالا ان كانت تطلبه والمني يشترك مع البول في هذا
الباب وقد يستدل على فساد ما يدل عليه من وطء في دم أو دبر أو بعد حنث أو في زنا أو نحو ذلك بالاماكن التي يبول فيها النائم وبصفات
البول وتغيره كالذي يبول دما أو يبول في يده أو في طعام ونحو ذلك ✱ وأما النعل فهي ضرب من ينتعلها من الرجال السفر فمن لبسها سافر أو [illegible]

والاسود من الستور هم من قبل ملك والابيض والاخضر محمود العاقبة واذا رأى المطلوب والخائف والهارب والمختفي سترا على سرير فهو ستر عليه من اسمه وأمن له وكلما كان الستر أكبر كان همه وغمه أكبر وأعظم وأشنع والستارة التي تعلق على وجه الايوان من رأى أنه نصبها فانه يسافر سفرا بعيدا ويتعب تعبا شديدا في ذلك السفر والستائر في المنام عظمها وكثرة آلاتها دليل على تعذر الاحوال بسبب الوسائط الرديئة كالحجاب وربما دلت الستائر على الستر في الامور وكشفها دليل على الافتضاح (سرادق) هو في المنام سلطان فاذا رأى الانسان سرادقا فانه يظفر بخصم سلطانه (ومن رأى) سرادقا مضروبا فان ذلك سلطان وملك يقود الجيوش لان السرادقات للملوك والفساطيط كذلك الا أنها دونه والقبة دون الفساطيط والخباء دون القبة (ومن رأى) السلطان قد خرج من شيء من هذه الاشياء دل على خروجه من بعض سلطانه فان طويت دلك سلطانه أو نفد عمره والمجهول من السرادقات والفساطيط والقبب اذا كان لونه أخضر أو أبيض يدل على البر وبلوغ مرتبة الشهادة أو زيارة قبور الشهداء والصالحين أو زيارة بيت المقدس (سفود) هو في المنام يدل على قضاء الحوائج عند السلطان والتوسط بالخير والرزق والراحة والسفود قيم البيت وقيل هو خادم ذو بأس يتوصل به الى المراد ويتخرج على يده أقوام في فنون شتى (ساطور) هو في المنام رجل قوي شجاع مفرق بين الامور سهلها وصعبها قاطع للخصومات ومن قاتله يفرقه في البلاد (سكين) هي في المنام دالة على خادم المكان والمتصدي لنفع أهله كصاحبه أو مملوكه فحدتها دليل على نفاذ أمره ونهيه أو على حركة من دلت عليه فان رأت المرأة أن معها سكينا أو أعطت أحدا من النساء سكينا دل على حبها لمن هو مشهور من الرجال فسكين الاقلام كاتب وسكين الذباح جزار وسكين الجند قوة وخدمة (ومن رأى) أنه سرق سكين مؤدب الاطفال فانه يتولع بصبي من صبيانه وسكين المائدة لمن لا يريد العمل به غلام كيس يخدع في الاعمال فان عمل به فهو انصرام الامر الذي هو فيه أو بطالته والسكين حجة وقيل من رأى سكينا فانه ينال قوة ومالا على يدي خادم (ومن رأى) أنه ابتلع سكينا أكل من مال ابنه والسكين في المنام والذكر لمن له حامل وقيل من رأى بيده سكينا فانه ينال مائتي درهم لان نصابها نصاب من المال وقد تعبر السكين للفقير بخمسة وعشرين درهما (ومن رأى) بيده سكينا وكان في محاكمة فانه ينتصر وتثبت له حجة وبرهان لانها من السلاح وتقيه الاعداء (ومن رأى) أنه أعطي سكينا ليس معه من السلاح غيره فانه يصيب ولدا أو أخوات لم ينتظر ولدا ولا أخا أصاب خيرا ونال رزقا (ومن رأى) أنه ذبح بالسكين فانه يؤخذ بما ذبح السكين من طير أو حيوان أو غيرهما ولا يعتبر بالسكين (ومن رأى) أنه شرح يديه بالسكين فانه يرى شيأ يتعجب منه (ومن رأى) أنه يدخل سكينا أو خنجرا في نصابه فانه ينكح امرأة ومن استفاد

يشتركها في الرؤيا أو سافر له مال وذلك اذا مشى فيها في المنام وأما ان لبسها وكان قد أمل سفرا فقد بينه وقد لا يتم اذا لم يمش فيها فاذا انقطع شراكها أو شلعها أقام عن سفره وعقل عن طريقه وان كانت من نعال النساء فانها زوجة أو أمة يستفيدها أو يطؤها وأما نعال الطائف أو ما يتصرف به التجار في الأسواق فدالة على الأموال والاكتساب والمعاش وقد تدل على الزوجة أيضا اذا مشى بها في خلال الدور أو اشتراها أو اهديت اليه فان كانت جديدة فبكر أو حرة أو جارية وان كانت قديمة فملبوسة فثيب فان انقطع شسعها تعطلت معيشته أو كسدت صناعته أو عاقه دونها عائق وان كانت زوجته نشزت عليه وظهرت خيانتها له وان انقطع خلخالها أو كانت مريضة هلكت أو ناشزا طلقت الا أن يعالج في المنام اصلاحه أو يوعد بذلك أو يستقر ذلك في نفسه فانها تبرأ بعد اياس ويراجعها بعد طلاق فان رأى انه لبس نعلا محذوة فمشى فيها في طريق قاصدا به يسافر سفرا فان لبس نعلا ولم يمش فيها فانه يصيب امرأة يطؤها أو جارية وكذلك لو رأى انه أعطى نعلا في يده فأخذها أو ملكها أو احرزها عنده في بيت أو وعاء فانه يحوز امرأة على ما وصفت فان كانت النعل غير محذوة فانه يصيب امرأة أو جارية عذراء وكذلك لو كانت محذوة ولم تلبس فان كانت النعل من جلود البقر كانت المرأة أعجمية الأصل وان كانت من جلود الخيل كانت من العرب أو من موالي العرب وكذلك لو كانت من جلود الابل فان رأى انه مشى في نعلين انخلعت احداهما عن رجله ومضى بالأخرى فان ذلك فراق أخ له أو أخت أو شريك عن ظهر سفر لانه حين مشى فيها صار في التأويل سفرا وحين انخلعت احداهما فارق أخاه على ظهر سفر وان لم يكن أخ ولا نظير ورأى نعله ضاعت أو وقعت في بئر أو غلبه أحد عليها كان ذلك حدثا في امرأته فان أصاب النعل بعد ذلك صحيحة فان امرأته تمرض ثم تصح أو تكون المرأة قد هجرته أو اعتزلته أو ما يعرض للنساء من نحو ذلك ثم تعود الى حالها الأولى ولو رأى ان النعل سرقت منه ولبسها غيره ثم ردت عليه علم بذلك أو لم يعلم فان ذلك لا خير فيه لصاحبه لانه يغتال في امرأته أو جاريته التي يطؤها فان رأى أن النعل انتزعت انتزاعا أو احترقت حتى لم يبق منها عنده شيء أو ما يشبه ذلك فانها موت امرأته أو جاريته فان رأى انه رقع نعله فانه يدبر حال امرأته أو يجامعها فان رقعها غيره فلا خير فيه في عورات النساء وان كانت من النعل التي تنسب الى امرأة فان ذلك السفر لا يتم فان رأى نعله من غير جلود النعال مما يستبشع مثله أو ينسب في التأويل الى غير ما هو للنعل بأهل فانسب المرأة التي يطؤها الى جوهر تلك النعل من صلاح أو فساد وان كانت من النعال التي تنسب الى سفر فانسب ذلك السفر الى جوهر تلك النعل ان خيرا وان شرا كما وصفت ولو رأى شراكها الذي يمسكها بالياء أو متقطعا ضعيفا فان حال صاحبها

في منامه سكينا استفاد زوجة ان كان أعزب وان كان له امرأة حامل سلم ولدها وان كان معها ما يؤيد الذكر فهو ذكر والا فهي أنثى وكذلك الرمح وان لم يكن عنده حمل وكان يطلب شاهدا بحق وجده فان كانت السكين ماضية كان الشاهد عدلا وان كانت غير ماضية أو ذات فلول جرح شاهده وان أغمدت استذل أو وردت شهادته لحوادث تظهر منه في غير الشهادة فان لم يكن شيء من ذلك فهي فائدة من الدنيا ينالها أو صلة يوصل بها أو أخ يصحبه أو صديق يصادقه أو خادم يخدمه أو عبد يملكه على أقدار الناس (سيف) هو في المنام ولد وسلطان وقبيعته ونصله ولد فمن رأى أنه تقلد سيفا تقلد ولاية كبيرة وان رأى أنه استثقل السيف وجره في الأرض فانه يضعف عن ولايته وينتفع بها فان رأى ان الحمائل انقطعت فانه يعزل عن ولايته والحمائل فيها جمال ولايته (ومن رأى) أنه ناول امرأته نصلا أو ناولته نصلا فانه ولد ذكر وان رأى أنه ناولها سيفا في غمده أصاب بنتا فان ناولته أصاب الرجل منها ولدا غلاما وان رأى أنه متقلد أربعة سيوف سيفا من حديد وسيفا من صفر وسيفا من رصاص وسيفا من خشب فانه يولد له أربعة بنين فالحديد ولد شجاع والصفر ولد يرزق غنى والرصاص ولد مخنث والخشب ولد منافق وان سل سيفه في المنام وهو صدئ فان ولدت امرأته غلاما كان قبيحا وان انكسر في جفنه فهو موت ابنه في بطن أمه وان رأى انه سل سيفا من غمده ولم تكن امرأته حبلى فهو كلام قد هيأه لانسان فان كان السيف قاطعا لامعا صافيا فان لكلامه حلاوة وهو حق وان كان صدئا فلا يكون له حلاوة وهو باطل وان كان السيف ثقيلا فانه يتكلم بكلام لا يطيقه فان كان فيه ثلمة فهو انكسار لسانه عما يريد وان رأى ان في يده سيفا مسلولا وكان في خصومة فالحق له وان رآه موضوعا فتناوله فانه طالب حق عنده فان دفع اليه سيف فهي امرأة لقول اقمان عليه السلام المرأة كالسيف ألا ترى ما أحسن منظره وأقبح أثره (ومن رأى) انه متقلد بسيفين أو ثلاثة فانقطعت أو سقطت فانه يطلق امرأته ثلاثا (ومن رأى) انه سل سيفا فانه يطالب على أناس شهادة ولا يقومون له فيها وان رأى انه يضرب في بلاد المسلمين بسيف يمينا وشمالا فانه يبسط لسانه بالايحل والسيف اذا رؤي موضوعا جانبا فهو رجل ذو بأس (ومن رأى) ان جفن سيفه انكسر فهو موت امرأته (ومن رأى) انه تقلد حمائل من غير سيف فانه يقلد أمانة (ومن رأى) أن قائم السيف انكسر فهو موت أبيه أو عمه وقيل موت خالته أو أمه (ومن رأى) ان نصل سيفه انكسر فهو خادمه أو تابعه واللعب بالسيف اذا كان منسوبا الى الولاية فهو حذاقته وان كان منسوبا الى الكلام فهو فصاحته وان كان الى الولد فهو عجبه به وان رأى سيوفا مع الريح فهو طاعون وقيل السيف يدل على غضب صاحب الرؤيا وعلى شدة أموره (ومن رأى) انه ابتلع سيفا فانه يأكل مال عدوه (ومن رأى) ان السيف ابتلاء له فغنيمة والسيف فتنة وغلاف السيف يدل على المرأة فان كسر الغلاف وسلم

السيف فانه يدل على موت امرأة حامل وسلامة ولدها وان كسر السيف وسلم الغلاف سلمت المرأة وهلك الولد وان كسرا جميعا ماتا جميعا وكل من له قرين يدخل معه فانه يدل على رحل وامرأته كالسيف وغلافه والسكين وقرابه والخف وقالبه (ومن رأى) انه ضرب انسانا بسيفه تسلط عليه بلسانه وثلمة السيف عجز في الكلام (ومن رأى) انه جعل سيفا في غلافه وكان عازبا تزوج (ومن رأى) ان بيده سيفا من زجاج وله امرأة حامل جاءت بولد لا يعيش (ومن رأى) بيده سيفا أطول من سيف عدوه قهر عدوه ومن كل سيفه عن القطع فانه لا يقبل قوله وان رأى انسانا سل سيفه عليه فان كان معروفا فانه هيأ له كلاما فان ضربه ولم يخرج منه دم فان ما قوله الضارب حق فان ضربه ولم يقطع ظفر المضروب بالضارب وان قطع ظفر الضارب بالمضروب وان ضربه ولم يقطع وخرج منه دم تسلط الضارب بلسانه على المضروب في كذب وزور (ومن رأى) سيوفا عظاما لا يشبه سيوف الدنيا فهو سيف الفتنة فان غمد في الهواء أو طلع الى السماء أو رمى في البحر فان الفتنة تخمد (ومن رأى) بيده سيفا قد شهره ولا ينوي أن يقاتل به أحدا فانه يصيب سلطانا أو ولدا أو أخا فان نوى انه يقاتل به فانه يهيئ كلاما يلقى به انسانا فان ضرب به أحدا فانه يبسط عليه لسانه على قدر الضرب وان رأى انه ضرب انسانا فقطع بضربته يدا أو فخذا أو رجلا أو جارحة فانه كلام يقطع به بين المضروب وبين ولد أو أخ أو غيره ممن تنسب اليه تلك الجارحة في التأويل وان قطع به عنق انسان وبان عنه رأسه فان المفعول به ينال من الفاعل خيرا وفرجا فليهما (ومن رأى) ان ضاربا ضربه بالسيف فقطع أعضاءه فان المضروب يسافر سفرا فان فرق بين الاعضاء فان نسل المضروب يكثرون ويتفرقون في البلاد (ومن رأى) ان رجلا طعنه بالسيف من غير منازعة فان الطاعن والمطعون يشتركان في مصاهرة بين قوم أو ما يشبه ذلك والسيف يدل على الرزق وربما دل على الملك أو العلم فان كان غريبا فما دل عليه من زوجة أو ولد كان ذا أصل أصيل والا كان مالا فيه شبهة أو زوجة أو ولد من أصل دني ثم يدل السيف على المرأة المجنونة التي يتحرز منها عند الدخول والخروج وسيف النسج يدل على التعسف والتحمل لما لا يطيقه (سلاح) هو في المنام نصرة وقوة على الأعداء ودفع للأمراض (ومن رأى) عليه أسلحة وهو بين قوم ليس عليهم أسلحة فانه يكون رئيسهم ومنظورهم على قدر كمال سلاحه وان رأى ان الناس ينظرون اليه وهو متسلح فانهم يحسدونه ويغتابونه فان كانوا أشياخا فانهم أصدقاؤه وان كانوا شبانا فانهم أعداؤه (ومن رأى) ان عليه أسلحة وهو قادر على استعمالها فانه يدل على كماله وبلوغ حاجته واما المرضى فانه يدل فيهم على موتهم وربما كان صلاحا في الدين وان كان خائفا أو مريضا شفاه الله تعالى أو مسافرا رجع الى أهله سالما (ومن رأى) انه سلب منه سلاحه فان ذلك ضعف سلطانه وقومه ولبس السلاح في المنام دليل على العلم الذي يدفع به أهل الجهالة

في سفره ذلك أو في امرأة يطؤها على قدر جوهر الشراك وجماله وقوته وهيئته وكذلك التكة في السراويل اذا كانت جديدة طويلة كان سببا ما ينسب السراويل اليه في التأويل وثيقا محكما وان كانت التكة بالية منقطعة كان ذلك السبب ضعيفا موهنا وكذلك لبنة القميص اذا كانت صحيحة جديدة نازرا ودها كان صاحبها لذلك مجتمع الشأن حسن الحال وان كانت اللبنة بالية منقطعة أو رأى انها سقطت عن قميصه فانه يتفرق على صاحب القميص شأنه وأمره لان جيب القميص شأنه وأمره وأما الخف اذا رآه في رجله فان كان معه شيء من السلاح أو موقي به مكروه مما سابطا عليه من دواب الارض أو الهوام أو وحل أو شوك أو ما يشبه ذلك من المكاره فان الخف حينئذ من السلاح ووقاية لصاحبه وكن من المكاره فان لم يكن مع الخف شيء من السلاح ولا من المكاره فان الخف هم يصيب صاحبه وما طال منه وضاق في رجله فهو أشد وأقوى في الهم (ومن رأى) عليه ثيابا جددا فهو صلاح حاله واللؤلؤ المنظوم كلام البر والعلم والقرآن واذا كان منثورا فانه ولد غلام أو أنثى أو وصيف أو وصيفة حتى يصير كاللؤلؤ المكنونة كما قال الله تعالى وهي المخزونة ويكون في الرؤيا ما يدل على امرأة أو جارية جميلة اذا كان اللؤلؤ قدر الا يستبشع واذا جاوز القدر حتى يكال أو يحمل بالاوقار فهو كنوز وأموال كثيرة فان رأى انه أعطي ياقوتة حمراء أو خضراء فانه يصيب امرأة أو جارية حسناء وان كانت امرأته حبلى ولدت جارية حسناء وان كانت الياقوتة مسروقة أو فيها خيانة فان تلك المرأة أو الجارية تحرم عليه وان كانت عارية عنده فان المرأة التي يصيبها لا تلبث ان تموت قبله وما كثر من الياقوت حتى يجاوز الحد فهو أموال مكروهة في الدين لجوهر اسم حجر الياقوت والحر زخدم أو مال (ومن رأى) انه أعطي خاتما فختم به فانه يملك شيأ لم يكن ملكه وقد يكون ما يملك من ذلك سلطانا أو عملا كالأودية أو أرضا أو مالا أو نحو ذلك ومن أصاب خاتما وهو في مسجد أو في صلاة أو في سبيل من سبل الله ورأى مع ذلك شيأ يدل على الاموال فانه يصيب مالا حلالا وينفقه في صلاح دينه وان كان مع ذلك ما يدل على السلطان والملك والحرب فانه يصيب سلطانا وملكا وحربا وان رأى ان خاتمه انتزع فانه يذهب عنه ما ملك فان رأى ان فص خاتمه ذهب منه فان الفص وجه من ينسب اليه الخاتم فان رأى انه وهب خاتمه بطيب من نفسه فانه يخرج منه بعض ما ملك بطيبة نفس والكتاب خبر وختمه تحقيق الخبر ولبس الذهب والفضة للنساء صلاح على كل حال واذا رأى الرجل انه أصاب ذهبا فانه يصيبه غرم أو يذهب له مال بقدر ما رأى ومع ذلك يغضب عليه ذو سلطان وما كان من الذهب معمولا شبه اناء أو حلي أو نحوهما فهو أضعف في التأويل وأهون وما كان صفيحة أو سبائك فهو أقوى وأبلغ في الشر فان رأى انه أصاب دنانير مجهولة

أو مذموما مجهولا أو تكون الدنانير فوق أربعة فانه يصيب أمرا يكرهه ويسمع ما يكره كل ذلك بقدر كثرة الدنانير وانما سفلت الدنانير في المكاره عن الذهب في التأويل لما فيها من الكتاب الذي فيه توحيد الله واسمه على الوجهين جميعا وما كان من الدنانير قدر عدد صلاة من الصلوات الخمس فانه ان نال منها يعمل عملا من أعمال البر على قدر ما نال من الدنانير فان رأى انه ضيع منها شيأ فانه يضيع صلاة من الصلوات الخمس وعملا من أعمال البر وربما كان جماعة الدنانير المعروفة العدد دالة على العلم والبر نحو مائة دينار أو ألف دينار بشرط ان يكون عددا شفعا ليس بوتر زوجا ليس بفرد ويكون معه في رؤياه كلام يدل على أعمال البر فان رأى انه أصاب من تلك الدنانير فانه يصيب من ذلك العلم وقيل ان الدينار الواحد اذا كان قدر الدينار المعروف أو أصغر منه فانه ولد صغير يصيبه من أصاب ذلك الدينار وأما الدراهم فان طبائع الانسان فيها مختلفة منهم من يرى انه أصابها فيصيبها في اليقظة كهيئتها أو مثل عددها ومنهم

من يجد البيض من الدراهم في طبيعته كلاما حسنا وذلك للنقش الذي يوجد فيه توحيد الله عز وجل واسمه عليه ويجد السود من الدراهم صخبا وخصومة وكلاهما كلام الا ان البيض كلام البر والسود كلام خصومة ومنهم من لا يوافقه شيء منها على كل حال ويجري ذلك اذا كانت الدراهم ظاهرة بارزة تحول فان رأى انه أعطى الدراهم في كيس أو صرة أو جراب فانه يستودع سرا فيحفظه لصاحبه بقدر ما حفظ من ذلك واستحفظ منه وكذلك لو رأى انه دفعها الى غيره فانه يستودعه سرا يحفظ لصاحبه والدراهم على كل حال خير من الدنانير الكثيرة وأهون في الشر وكذلك الدرهم الواحد الصغير ولد صغير سيما اذا كان ناقصا عن وزن مبلغه فما حدث بالدرهم حدث بالولد فان رأى انه انتزع منه وذهب ذهابا لا رجوع فيه مات الولد * وأما الفلوس فانها كلام ردىء وأما الفضة فما كان منها معمولا من نحو اناء أو حلي أو شبهها مكسرا أو صحيحا فرأى انه أعطى من ذلك شيأ فانه يستودع مالا أو متاعا وكذلك لو كانت مرآة من فضة ما لم ينظر فيها الى وجهه فان نظر فيها الى وجهه فانه ينال له ما يكرهه في جاهه في الناس ولا خير في النظر في مرآة الفضة والفضة النقرة اذا لم تكن معمولة هي جوهر النساء امرأة أو جارية فان أصاب النقرة من معدنها أو بلادها فانه يصيب امرأة من مسقط رأسها فان رأى انه دخل في غار من معدن فاصاب تلك النقرة هنالك فان امرأته تمكر به في أمرها أو أمر غيرها فيها (ومن رأى) ميتا معروفا مات ثانية وكان لموته بكاء من غير نوح أو صراخ فانه يتزوج بعض أهله ويكون فيهم عرس والامات من عقبه انسان وكذلك اذا كان لموته صراخ أو نوح أو رنة مما يكره أصله في التأويل (ومن رأى) انه مات وحمل على سرير على أعناق الرجال فانه يصيب سلطانا ويفسد دينه ويقهر الرجال ويركب أعناقهم وتكون اتباعه في سلطانه بقدر من تبع جنازته

الجهالة وعلى المال الذي ينجيه من الفقر وشدته وعلى الارهاب للعدو والنصر على من يعاديه ويدل على الدواء الذي يدفع به الداء ويدل على الزوجة التي يتحصن بها من الشيطان (سهم القوس) تدل رؤيته في المنام على الرسول والمكاتبة وعلى القوة والنصر على الاعداء والسهم الواحد المنكوس اذا رأته المرأة في الجعبة فهو انقلاب زوجها عنها والسهم دلالة وقيل من رأى بيده سهما فانه ينال ولاية وعزا ومالا وانكسار السهم الخارج من القوس عجزه عن اداء الرسالة والسهم للمرأة زوجها والرمي بالسهام كلام في رسائل (ومن رأى) انه رمى بسهم فلم يصب الغرض فانه يرسل رسولا في حاجة فلا يقضيها وان رأى ان امرأة أو جارية رمته بسهم فاصابت قلبه فانها تطارفه وتمازحه فيعلق بها وان رأى سهاما معاريض فانهم رسل معهم لطف ولين في كلامهم (ومن رأى) انه رمى سهما فأصاب فانه ان رجا ولدا كان ذكرا وسهم المنسع رسول أو رزق أو ولد مختون أو عمر طويل أو كسوة (سرج) هو في المنام لمن ملكه دال على انه ينكح ثلاث نسوة وكذلك كور الهجين لانه محل الجلوس كفرج ورجلاه يدخلان في الركابين كالفرجين والسرج امرأة ان لم يكن بظهر الدابة (ومن رأى) سرجه قد ركب فيها كلب أو خنزير أو حمار فان فاسقا يخونه في امرأته والسرج دابة أو سلطان أو امرأة كريمة ذات جمال وهيئة وقيل السرج مال (ومن رأى) انه ركب سرجا نصر في كل أموره وظفر في جميع أحواله (ومن رأى) ان سرجه انكسر فانه هلاكه أو هلاك امرأته (ومن رأى) ان سرجه يخلع خالع امرأته أو طلقها أو أصابه في بعض يديه ما يكره (ومن رأى) على سرجه لبدا فان عنده امرأة تؤذيه (سراج) هو في المنام للحامل يدل على ولد ذكر عالم والسراج للمريض زوجة فان طفئ مات المريض ومن أصلح سراجا فاضاء وكان له مريض فانه يعود الى الصحة والسراج الصغير الذي ضوؤه ضعيف للعامل جارية وقيل السراج يدل على ظهور الاشياء الخفية (ومن رأى) سراج بيته مضيئا قويا صالحا كان ذلك صلاح قيم البيت وان رآه ضعيفا كانت حالة القيم ضعيفة (ومن رأى) انه طفئ سراجه فذلك التباس أمر قيم البيت وسوء حاله وقطع ذكره وتعسير أمره وربما دل على موته أو موت ولده أو والديه أو قيمه اذا كان في رؤياه ما يدل على ذلك وربما كان موت امرأته (ومن رأى) ان بيده سراجا يخاف عليه اطفاء نوره فانه دليل على موت المريض وان رأى المريض انه يصعد الى السماء بسراج ثم يعود الى الارض فان ذلك روحه يصعد بها (ومن رأى) انه اقتبس سراجا نال علما ورفعة وان رأى انه يطفئ سراجا بفمه فانه يبطل أمر رجل يكون على الحق ولكنه لا يبطل (ومن رأى) انه يمشي في النهار بسراج فانه يكون شديد الدين مستقيم الطريقة وان رأى انه يمشي في الليل بسراج فانه يتهجد ان كان من أهله والا اهتدى الى أمر يحار فيه وربما يكون في معصية فيتوب منها وان رأى ان سراجا

و ترجى له صلاح دينه مالم يدفن (ومن رأى) أنه حمل ميتا على غير هيئة الجنائز فانه يتبع ذا سلطان و ينال منه برا (ومن رأى) انه نبش عن قبر ميت معروف فانه يطالب طريقة ذلك الميت في الدنيا ان كان علما أو مالا فينال منه بقدر ذلك فان رأى انه وصل الى الميت في قبره حتى نبش عنه وهو حي في القبر فان ذلك المطالب بر وحكمة ومن المال حلال وان وجده ميتا فلا خير فيه ولا في المطالب (ومن رأى) ان امام المسلمين ولاه امرة حاضرة عنده فهو يصيب شرفا وذكرا عاجلا في الدنيا والدين فان ولاه من أقاصي ثغور المسلمين نائيا عنه فهو كذلك شرف وعز وسلطان فيه تأخير وبطء بقدر بعد ذلك الموضع عن الامام (ومن رأى) انه دخل دار الامام واستقر فيها واطمأن فهو يداخله في خواص أمره فان رأى ان الامام أعطاه شيئا فهو يصيب فخرا و رفعة وسلطانا بقدر ما تنسب تلك العطية اليه في التأويل و جوهره فان رأى انه يخاصم الامام أو سلطانا دونه بكلام حكمة و بر فهو يظفر بحاجة لديه فان رأى انه يختلف الى باب الامام أو باب نائب من نوابه فان أعداءه لا يقدرون على مضرته فان رأى انه في لحاف مع الامام في فراشه ليس بينهما سترة فهو يخرج من سلبه اليه و يصير ماله وما علك في العاقبة للامام تركه منه في حياته أو مماته فان رأى ان الامام مريض فهو مرض الدين له ولرعيته لمكانه فان مات فهو فساد في الدين ودخول الامام العدل مكانا نزول البركة والعدل فيه فان كان اماما جائرا فهو فساد ومصائب وان كان معتادا للدخول الى ذلك فلا يضره ومن أكل مع الامام العدل على مائدته فانه يصيب شرفا وخيرا في دينه ودنياه بقدر ما نال من الطعام وكذلك الملك والسلطان مثل الامام (ومن رأى) ان القيامة قامت فان عدل الله يبسط على الموضع الذي رآها قامت فيه فان كان أهل ذلك الموضع ظالمين انتقم منهم وان كانوا مظلومين نصروا وانصرم الامر بينهم لان يوم القيامة يوم الفصل والعدل فان رأى انه موقوف بين يدي الله عز و جل في ذلك اليوم فهو كذلك وهو أشد الامر واقواه وكذلك لو رأى من اعلام القيامة شيئا من نحو نشر من القبور أو بعث لاهلها أو طلوع الشمس من مغربها حتى يصير الى فصل القضاء والثواب والعقاب فان رأى انه دخل الجنة فهو يدخلها ان شاء الله تعالى وذلك بشارة له بما قدم لنفسه أو يقدمه من خير فان رأى انه أصاب من ثمارها أو أكلها أو اعطاه غيره فان ثمار الجنة اعمال البر والخير فهو ينال من البر والخير بقدر ذلك فان أصابها ولم يأكل منها شيئا أو لم يصل الى أكلها فهو يصيب العلم والخير في دينه ولا ينتفع به وان أعطاها غيره انتفع بعلمه غيره * وأما رياضها و بساتينها فهي بعينها كهيئتها واما نساؤها فهن أمور من أعمال البر على قدر جمالهن فان رأى انه كان في الجنة مقيما فيها لا يدري متى دخلها فهو لا يزال منعما مفضلا عزيزا ممنوعا في أموره مدفوعا عنه المكاره حتى يخرج منها الى خير

بشرق من بين أصابعه أو من بين أعضائه فانه يتضح له أمر مهم يتقنه ببرهان واضح ومن كان في يده سراج مطفأ أو شمعة أو نار فان كان سلطانا عزل أو تاجرا خسر او صالحا ذهب ماله والسراج اذا كان وقوده غير مضيء دل على غم (سفط) هو في المنام امرأة تحفظ اسرار الناس (سير الجلد) في المنام رزق أو ولد او مملوك ور بما دل السير على السفر (سوط) هو في المنام دال على قضاء الحوائج وادراك السؤل وارغام العدو و يدل على الولد او الرفيق المساعد فان نزل من السماء سوط دل على المقت والعذاب والسوط سلطان فمن رأى بيده سوطا مجزوزا بكيمخت فانه يلي سلطانا ذا جمال فان لم يكن مجزوزا فانه ولاية وعمالة في الصدقات فان انقطع السوط في الضرب ذهب سلطانه وان انشق تضاعف سلطانه فان رأى انه ضرب بسوطه جاره فانه يدعو الله تعالى في معيشته فان ضرب به فرسا قد ركبه وأراد ركضه فانه يدعو الله في أمر فيه عسر وان رأى انه أصاب سوطا فانه يستعين برجل أعجمي متصل بالسلطان يقبل قوله و ينفذ أمره وان رأى انه يضرب به رجلا مسيئا غير مضبوط ولا ممدود اليدين فانه يعظه فان أو جعه وارتعد فانه ينجع فيه و ينزجر و يتوب وان لم يوجعه فانه لا يقبل الوعظ فان سال منه الدم عند الضرب فانه جور وان لم يسل فهو حق فان ضرب فانشق جلده من الضرب فانه يضاعف عليه للواحد اثنان مما ينسب اليه ذلك فان أصاب الضارب الدم فانه يصيب من المضروب مالا حراما وكذلك ان أصاب المضروب الدم رشاء عليه وان اعوج السوط عند الضرب فالعقل منه معوج أو الرجل الذي يستعين به أهوج (ومن رأى) ان السلطان ضربه بسوط مائة أو أقل أو أكثر فانه دراهم بعدد السياط (سكرجة) هي في المنام جارية أو خادمة أو غلام أو خادم والسكرجة تدل على الطفلة من الاولاد والربيبة والوصيفة (سعفة) هي في المنام دالة على الطهارة ور بما دلت على الماشطة أو الختانة (سابة) هي في المنام ساب أو رزق أو عمر طويل أو نكاح للاعزب (ساج) ساج القطائف تدل رؤيته في المنام على الامراض بالحمى لان النيام عليه لم يزالوا محمومين (ساج) وهو نوع من الشجر تدل رؤيته في المنام على الملك أو العالم أو الشاعر أو المنجم (سلة) هي في المنام بشارة وتنسب الى ما في داخلها فمن رأى سلة فيها عنب أبيض فهو رزق من حيث لا يحتسب والسلة تدل على مرض السل والسلال تدل دائما على البشير والنذير فاذا كان فيها ما يستحب نوعه فهو البشير واذا كان فيها ما يكره نوعه فهو النذير (سندان) تدل رؤيته في المنام على الصبر والثبات في الامور وعلى الشر والخصومات ور بما دل على ما يداس و يتوصل به الى المقاصد كالجسر والدابة والمداس (سنديان) هو من أشجار الجبال والأودية ورؤيته في المنام دالة على مال رابح وعز ثابت ور بما دل على معاشرة أهل الغفلة أو المنحرفين في القفار أو اماكن الصلحاء المنقطعين (سيسبان) من أشجار البادية تدل رؤيته في المنام على السر بينه و بين غيره لا يطلع عليه أحد (سياج) البساتين اذا

اذا انتقل في المنام الى داخل وصارت الثمرة مكانه دل على فساد الدين وضياع الدنيا وخسارة العسكر ونقض التوبة وتقديم الجهال وتأخير أهل العلم والارتداد عن الدين أو الرجوع عن المذهب أو ارتفاع العامة ونزول الخاصة فان كان قد صار موضع الاشجار حائطا منيعا أو سورا شديدا أو خندقا كان ذلك أقوى وأمنع وأرفع قدر الصاحبه والسياج يدل على الدين وبقية الاشجار وطائف الدين وربما دل السياج على حصن الملك وغيره من الاشجار أو باب دولته وان دل البستان على صاحبه فالسياج المذكور أهله وأقاربه وحفدته وان دل البستان على الدنيا فالسياج المذكور وأهله وأقاربه وحفدته وان دل البستان على الدنيا فالسياج ابناؤها الذين فيهم الرفيع والوضيع والكريم والشحيح وربما دل السياج على دين صاحبه وعمله وما يقيه من عذاب الدنيا والآخرة (سرو) هو في المنام امرأة جميلة أو رجل صاحب قول بغير عمل وربما دلت رؤيته على السفر والسرى والسرو يدل على الاولاد وقيل السرو يدل على طول الحياة وقيل السرو يدل على ولد كريم (سنبل) الزرع الاخضر رؤيته في المنام تدل على مال مجموع يتضاعف والسنبل الاخضر القائم على ساق رزق وخصب واليابس جدب وقحط وربما دل السنبل من القمح على الشدة كما تدل كل سنبلة على مضاعفة الاجر وقد تدل السنابل على أعوام الدنيا وشهورها وأيامها وقد تدل على أموال الدنيا ومخازنها ومطاميرها والسنابل المجموعة في يد انسان أو بيدر أو في وعاء مال يصيبه مالكها من كسب غيره أو علم يتعلمه ومن التقط متفرق السنابل من زرع يعرف صاحبه أصاب مالا متفرقا من صاحبه (سدر) هو في المنام امرأة كريمة مستورة وشجرة السدر رجل كريم حسيب فاضل مخصب بحسب السدرة وكرم ثمرها ومن رآها فانه يرتفع أمره ويصيب ورعا وعلما ومن أكل السدر مرض مرضا شديدا (ومن رأى) أنه ارتقى شجرة السدر فانه ينال غما وشدة (سنط) هو نوع من الشجر وتدل رؤيته في المنام على الشح والشر والعمل باعمال أهل النار (سمسم) هو في المنام رزق ومال حلال وكذلك عصارته وطحينه مال في عز وقوة وكذلك سائر الحبوب (ومن رأى) انه يزرع سمسما فانه ينال ولاية نامية وتجارة زائدة وزهدا وكسبا ناميا وفرحا ويابسه أقوى من رطبه والمقلو منه شر وتعب وقيل السمسم والخردل للاطباء وحدهم خير ولسائر الناس دليل على المرض الحار (ومن رأى) سمسما أخضر لانه سم مكرر (سذاب) هو في المنام كل طاقة منه مائة دينار أو مائة درهم على قدر صاحب الرؤيا (ساق) هو في المنام يدل على خير ورزق والساق اذا أكل قبل اصلاحه كان دليلا على الدين الذي يلزم الرجل واتيان الشبهات أو الادبار أو النساء الحائضات والساق كلام في العرض (سفرجل) هو في المنام مرض (ومن رأى) انه يأكله وكان مريضا شفي وان كان واليا نال مناه بولاية وان أكله صاحب العافية هدى وان كان تاجرا ربح (ومن رأى) انه يعصر سفرجلا فانه يسافر في تجارة و ينال ربحا كثيرا وشجرته رجل صاحب

لقضاء الله وان رأى انه دخل جهنم ثم خرج منها في يومه ذلك فان ذلك جزاء أعقاب المعاصي والكبائر وذلك نذير ينذره ليتوب و يرجع فان رآها ولم يصبه مكروه منها فان ذلك من غموم الدنيا و بلاياها يصيبه من ذلك على قدر ما يناله منها أو رآه فان رأى انه لم يزل فيها لم يدر متى دخلها فذلك لا يزال مضيقا عليه متفرقا أمره مخذولا ذليلا حتى يخرج منها فان رأى انه يأكل من طعامها أو شرابها أو ناله من حرها أو أذى من خزانها فان كل ذلك أعمال المعاصي منه وقال القيرواني أما من أدخل جهنم فان كان كافرا مريضا مات وان كان مؤمنا تقيا مرض واحتم لان الحمى من فيح جهنم وافتقر وسجن وان كان سوقيا أتى كبيرة أو داخل الكفرة والفجرة في دورهم أو خالطهم في أعمالهم وأسواقهم وقال ان دخول الجنة للحاج بتم حجه و يصل الى الكعبة بيت الله المؤدية الى الجنة وان كان كافرا أو مذنبا رأى ذلك في غيره أسلم من كفره وتاب وان كان مريضا مات المؤمن من مرضه وأفاق الكافر من علته لان الجنة آخرة للمؤمنين والدنيا جنة الكافرين وان كان عزبا تزوج امرأة لان الجنة دار الزواج والنكاح وان كان فقيرا استغنى وقد يرث ميراثا و يدل دخولها على السعي الى الجماعة أو الى دار علم وحلق ذكر وجهاد ورباط والى كل ما كان يؤدي اليها * وأما النفخ في الصور فان النفخة الاولى دالة على الطاعون أو على نداء السلطان في البعوث أو قيامة قائمة أو سفر عام في الجميع وكذلك من وعد في المنام بالقيامة وقربها فان كان مريضا مات و يدل الوعد بالقيامة على حادثة عظيمة من السلطان * وأما النفخة الثانية فان كانت في الوباء ارتفع لان الخلق يحيون بها وربما دلت على نداء السلطان في الناس وجمعهم الى أمر عظيم أراده ودبره ومن مر على الصراط سليما من الشدائد والفتن والبلاء فان كان في الجاز قطعه ونجا منه وكانت الجنة التي بعده هي الكعبة وقد يكون الصراط له عقبة فما أصابه نزل به والا كان الصراط دينه فما عاقه عليه دخل عليه مثله في الدين وفي الصراط المستقيم * و أما الآيات التي هي اشراط القيامة فام اخوف وحادثة قال الله تعالى وما نرسل بالآيات الا تخويفا وربما دل خروج الدابة على فتنة تظهر فيهلك فيها قوم و ينجو آخرون * وأما خروج الدجال فدال على مفتون متبوع يدعو الى بدعة تظهر وتقوم * وأما نزول عيسى عليه السلام فدليل على عدل يكون في الارض فان قتل الدجال هلك كافر أو مبتدع وقد يقوم عليه قائم أو يقدم عليه امام عادل * وأما الطاعون اذا رؤي في مدينة فانه عذاب من السلطان وربما دل على سفر عام في الناس أو على مغرم يجري من السلطان * وأما لباس الجبة لمن لبسها أو اشتراها أو خاطها او بطنها فان كان فقيرا استغنى لانها تدفع البرد الدال على الفقر وان لاقى به السلطان ناله وكان وجهها له بطانة وداخله أموال قارة وهي القطن الداخل فيها كالكنز والمال في بيت المال والخيوط

فهو دو وفوائده وبمنه وان كان عزبا تزوج وكان وجهها الفستق وبطانتها وحشوه والقطن مهرها والخيوط عهودا وفضة كان كاملها ولم يلبسها وزوج ابنه أو ابنته أو عقد نكاحا لغيره أو جمع بين زوجين مفترقين سيما ان كانت قد عقد طواها وكل ذلك ما كان في أيام الشتاء في أوان لبسها وأما لبسها في الصيف فغمة من زوجة أو دين أو مرض أو حبس أو ضيق أو كرب من أجل المرأة فان كان من أهل الحرب لبس لامته وتاقي عدوه في سعير الحرب وأما العمامة اذا تعمم بها الرجل أو رآها على رأسه ولم يذكر غيرها فانك تنظر في حاله فان كان السلطان به أولى ولي ولاية والامارة ورياسة على قدر كبرها وجمالها ولاخير فيها اذا خرجت عن حدها ولا يضر سوادها ولا صفرتها الا ان ذلك من زي أشراف العرب والعمائم تيجانهم وهي للعزب دالة على النكاح ولمن عنده حمل دالة على الولد الذكر وتدل أيضا للانسان على أبيه وعلى سلطانه وسيده واستاذه ومؤدبه فان ادارها على رأسه أو لواها على يده سافر سفرا أو سافر له مال أو شريك أو قريب والازار امرأة والملحفة امرأة والطيلسان ولد الرجل أو جاهه أو أعز من عنده والرداء دين الرجل الذي هو مرتديه (ومن رأى) أنه يسقي الناس الماء فانه يعمل من خير أعمال البر بعد أن لا يكون منه فيما يسقي طول على أحد ولا بغي ولا يأخذ ثمنا فان رأى انه يشرب ماء صافيا لذيذا عذبا فانه يصيب حياة طيبة (ومن رأى) ان لحيته ورأسه حلقا جميعا وكان مع ذلك كلام يدل على الخير فانه ان كان مكروبا فرج عنه ونجا أو قضى دينه وما نقص من الشعر وعلى مجرى المصاب منه يكون خيرا اذا كان طوله همّا وكذلك اللحية اذا كان سقوطها ونقصانها لا يشين الوجه ولا يشنعه وربما كان في النتف صلاح بعض أمره اذا لم يشن الوجه الا ان ذلك الصلاح له على كره منه وأما من زكى في المنام من أهل الاموال فانه يثمر ماله ويكثر يساره الا ان يكون عليه دين أو عنده وديعة فانه يقضي ذلك ويدفعها الى مستحقه وان كان المزكي ميتا أو رجلا صالحا فقد أفلح عند الله وارتفع ذكره وزكا عمله فكيف ان صلى بأثر ذلك أو ذكر الله فان أذن عند ذلك في غير ابان الحج فانه يشهد شهادة ويزكي فيها فان كان ذلك في شهور الحج فانه يحج ان شاء الله وان رأى ذلك فقير فانه يحلق رأسه أو يقص شاربه أو ينتف ابطه أو يقلم ظفره أو يحلق عانته الا أن يكون مجردا من الثياب أو مغتسلا بالماء أو يفعل ذلك في مسجد أو يصلي بعد ذلك فانه يخرج من حاله ويتوب من آثامه ويرتفع في شأنه ويفلح بصلاح ظاهر أو بشهادة مشهودة وأما صدقة التطوع فان كان فقيرا فهو عمل يعمله ببدنه اما نافلة أو زيارة أو عيادة أو طوفا على القبور بالتسبيح والتهليل والتقديس وان كان ذا مال فهو عمل صالح يعمله في الناس اما أمر بمعروف أو نهي عن منكر أو نصيحة أو تعليم علم أو قرآن أو صلاة بالناس وذلك ما كانت الصدقة مجهولة أو كانت

حزم لا ينتفع به لحال الصفرة وقيل السفرجل رديء في المنام وذلك لحال قبضه والسفرجل الاخضر خير من الاصفر والسفرجل يدل على السفر الجليل وربما دل على الشح وحفظ الاسرار لمسكه وقبضه وتدل السفرجلة على المرأة الجميلة الجليلة والسفرجل قد كرهه أكثر المعبرين وقالوا انه مرض لكثرة صفرة لونه ولما فيه من القبض وأقول انه ينبغي أن يكون دالا بصفرته على صفرة الذهب وبقبضه على قبضه بوجه من الوجوه وقيل انه يدل على سفر وقال قوم انه سفر واقع مع رفق وقال بعضهم انه سفر لا خير فيه وقال بعضهم ان السفرجل محمود في المنام لمن رآه على كل حال يراه (سوسن) هو في المنام يدل على السوء والمكروه لان شطر اسمه سو والسوسن يدل أيضا على السنة والسيئة وقيل من رأى سوسنة في المنام أو اعطيها فانها سوسنة (سجن) هو في المنام دال على لزوم الدين ان كان سجن الشرع وان كان سجن السلطان دل على الهم والنكد بسبب ذم أو نفاق والسجن المجهول دال على الدنيا والسجن يدل على الزوجة النكدة والسبب المتعب وربما دل على الصمت وسجن اللسان عن الهذر وربما دل على المكيدة من الاعداء ويدل على التهم وعلى القبر من الاكابر وعلى القبر والدين وعلى القعود عن الاسفار بسبب الامراض أو قصور الهمة ويدل على الفقر وعدم الراحة ودخول السجن دال على العمر الطويل والاجتماع بالاحبة والسجن هم وحزن ومن اختار لنفسه سجنا عصم من ذنب (ومن رأى) أنه خرج من سجن نجا من مرض واذا رأى المسجون ان أبواب السجن مفتحة نجا من سجنه وكذلك اذا رأى فيه كوة والضوء داخل منها أو رأى سقفه قد زال وظهرت النجوم والسجن عافية المسافر وموت المريض (ومن رأى) أنه في سجن سلطان موثق فانه يصيبه أمر مكروه أو هو في غم يرتجي فرجه من قبله وان رأى أنه خرج منه فانه يخرج من ذلك الغم وان كان مسافرا فهو غفلته وان كان مريضا فهو طول مرضه وقيل من رأى أنه في السجن فتلك دعوة مستجابة وخروج من هم وغم لقصة يوسف عليه السلام (ومن رأى) أنه في سجن مجهول موضعه وأهله وهيئته ولم يخرج من ذلك كان قبره (ومن رأى) أنه خرج من سجن مجهول أو بيت ضيق الى فضاء واسع فان كان مريضا أو مكروبا فانه خروجه الى راحة وفرج (ومن رأى) أنه موثق في بيته فانه يصيبه خيرا ويرافق أهله (ومن رأى) أنه سجن في بيت لا يعرفه فانه يتزوج امرأة ويستفيد منها مالا وولدا (ومن رأى) أنه موثق وكان في شدة فانه ينجو مما يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه يبني سجنا فانه يلقى رجلا اماما هاديا يرجع به أهل تلك المحلة الى الطريقة المحمودة والسجن يدل على الحمام وربما دل على المرض المانع من التصرف والنهوض وربما دل على العرور وربما دل على جهنم لانها سجن العصاة والكفرة وان رأى ميتا في السجن فان كان كافرا فذلك دليل على جهنم وان كان مسلما فانه محبوس في جهنم بذنوب وتبعات

بقيت عليه والى السليم اذا رأى نفسه في السجن فان كان مسافرا في بر أو سفينة فهو أمر يعوقه من مطر أو ريح أو عدو أو خوف أو أمر من سلطان وان لم يكن مسافرا دخل مكانا يعصى الله تعالى فيه كالكنيسة ودار الكفر والبدع أو دار زانية أو خمر (سطح) هو في المنام امرأة رفيعة القدر وقيل رجل رفيع القدر ومن جرى فوق السطح أصابته بلية من سلطان والحلول فوق الاسطحة يدل في زمن الصيف على الراحة والكسوة وزوال الهموم والانكاد والامراض وكشف الاسرار والحال (سقف) هو في المنام رجل رفيع القدر وان كان من خشب فهو رجل غرور وان رأى سقفا يكاد ينزل عليه ناله خوف من رجل رفيع القدر فان نزل عليه تراب من السقف وأصاب ثيابه فانه ينال بعد الخوف مالا فان انكسر الجذع فهو موت صاحب الدار بآفة تنزل به (ومن رأى) أنه دخل سقفا استترت فيه السماء عنه دخل عليه اللصوص من بيته فسرقوا متاعه (ومن رأى) أن سقف بيته تهدم فانه يموت صاحب البيت (ومن رأى) أن سقف بيته يقطر منه ماء فانه بكاء يحدث فيه على ميت أو على مريض (ومن رأى) أن سقف داره أذهب ترابه المطر فانه يفتقر من ماله وينكشف من نعمته (ومن رأى) أنه فوق سقفه ويريد النزول منه ولا يقدر فانه يحبس والخشبة التي هي كالجسر تحمل الاخشاب تعبر برجل منافق يحمل أمور قوم منافقين فان سقطت عزل عن مكانه فان انكسرت مات ذلك الرجل (ومن رأى) سقفا حر عليه أصابه عذاب (ومن رأى) الكواكب تحت سقفه حرب سقفه حتى تتبين الكواكب (سور) المدينة في المنام رجال مجاهدون أو سلطان قوي أو رئيس حفيظ لماله وربما دل السور على عابد البلد أو عالمها وربما دل على الشرع الفاصل بين الحق والباطل وربما دل على السر وربما دل السور على المتولي أو الحاكم على البلد كانت الشرافات والمرامي اتباعه وخدمه واذا دل السور على المال كانت الشرافات والمرامي عدده وسلاحه وذخائره وان دل السور على الملك كانت الشرافات والمرامي حراسه وطوافه عليه في الليل (ومن رأى) أنه في سور من الاسوار فانه أمن له من أعدائه أو حرز مما يخاف ويحذر (ومن رأى) أنه بنى سورا على نفسه أو على داره فان كان سلطانا فانه حفظه من عدوه ومن رعيته وان كان فقيرا استفاد مالا وان كان أعزب تزوج (ومن رأى) سور المدينة مهدوما مات عاملها أو عزل عن عمله (ومن رأى) أنه قد انثلم فيه ثلمة حتى دخل المدينة أسد أو سيل أو اللصوص ضعف أمر الاسلام فيها وكسد سوق العلم والسور المجهول يدل على الاسلام والعلم والقرآن وعلى المال والامان وعلى الورع والدعاء وعلى كل ما يتحصن به من سائر الاعداء وكل الاسوار من علم أو زوجة أو زوج أو درع أو أسد أو ولد ونحوهم وان رأى سور المدينة ماشيا كما يمشي الحيوان فانه يسافر في سلطان الى الناحية التي مشى اليها فان كان دونه سافر معه (سوار) من

مستقلة أو خبيزا وان كانت دراهم أو دنانير فانه يؤخر في الناس أو مع الذين يتصدق عليهم بذلك ان عرفهم بأمر غيره وتوابه له ووزره ووهمه ووبا ثامه عليهم لان للصدقة أوساخ المتصدق واليد العليا خير من اليد السفلى فهي سيآت يكسبونها من أجله وسيآت تذهب عنه بما يحمله من الكلام وأما من رأى نفسه ذاهبا الى الحج أو رؤي دلالة فان كان مريضا مات وذهب الى الله راكبا في نعشه بدلا من محمله والا توجه الى السلطان أو الى رئيس العلم في حاجة الا أن يكون مديانا فانه يبتدئ في قضائه أو يكون تاركا للصلاة فانه يرجع الى القبلة الا أن يكون تزوج امرأة ولم يدخل بها فيعمل هو دبجه ويتوجه اليها ليدخل بها ويطوف بها مع أصحابه وأما من رأى نفسه محرما فان كان مريضا مات وأجاب الداعي ولبى المنادي وانتقل من ثياب الدنيا الى ثياب الآخرة وان كان مذنبا تاب وتعرى مما كان فيه واستجاب لله بالطاعة والعمل وان كان عليه نذر من صوم أو صلاة أخذ في القضاء لما عليه وان رأى ذلك من له زوجة مريضة أو امرأة أهابها مريض مات العليل منهما وفارقه صاحبه وقد يدل على الطلاق اذا اجتمعا في المنام في الاحرام حتى يحرم بعضهما على بعض أو كان في اليقظة ما يؤيد ذلك الا أن يكون احرامه في الحرير والمعصفر فانه يتجرد الى خدمة السلطان أو يتزوج حراما أو يأتيه ويسارع اليه فان ابى غير الله أو كان في تجرده أعمى البصر أو اسود الوجه أو غير على الحجة فانه يخلع ربقة الاسلام من عنقه في عمل يقصده أو سلطان يؤمه لان الحج القصد في اللغة وأما الوقوف بعرفة فربما دل على الصوم لان المطلوب بها واقف يراقب مغيب الشمس وطلوع الفجر يدفع منها اذا غابت الشمس ومن طلع عليه الفجر ولم يقف بها فاته الحج كالصائم يرعى فطره غيبوبة الشمس واذا غابت حل له الاكل والشرب والاكل سبب الحياة والحركة التي يدفع بها الواقف بعرفة وربما دل الوقوف بعرفة على الاجتماع بالحبيب المفارق والالف المجانب لان آدم عليه السلام التقى بحواء بعد الافتراق بعرفة وبذلك سميت عرفة لانهما بها تعارفا فمن وقف بها في اقبال الليل الى طلوع الفجر من طالبي الحاجات عند الملوك وغيرهم أدرك مطلوبه وقضيت حاجته ومن أتاها في اقبال النهار فانه ما يرجو ويحرم ما يطلب سيما ان لفظ الفوات في اسم عرفات وربما دلت عرفة على موسم سوق وميعاد بيع فان وقف بها في اقبال الليل ربح واستفاد في بيعه وشرائه وان وقف بها في اقبال النهار خسر في ذلك وقد يدل يوم عرفة على يوم الجمعة لاتفاقهما في الفضل واجتماع الخلق والزام الفرض وقد يدل على يوم حرب فاصل وقد يدل موقف الحشر في المقلوب عليها والله أعلم وأما الطواف بالبيت فان كان ممن يخدم السلطان ويطوف به تقرب منه وحظي عنده وان كان ممن يخدم عالما ويطوف في بحوائجه أو كان عبدا يطيع سيده ويخدمه بالنصيحة أو رجل اليه والدته يكثر برها ويطوف بالبر عليها أو زوجته يسعى عليها

ويشاهد عنها بصلاحه أو صحبته فيها فان كان عنده شيء من ذلك فطوافه بشارة بالثواب عما يطوف به في اليقظة من هذه الاعمال ونحوها كخدمة المسجد أو الجامع وكثرة الطواف والرباط في الثغور والجوع و بين الصفين وأما السعي بين الصفا والمروة فهو العمل بالمشي أو بالمقام وقد قال الله تعالى ثم أدبر يسعى فحشر فنادى وانما بعث في المدائن حاشرين ولم يبرح من مكانه فربما كان ذلك سعيا بين حصنين أو ثغرين أو بين صفين أو عالمين أو رجلين صاحبين أو زوجتين أو ابنتين أو بين سوقين بالنداء والسمسرة أو بين صناعتين بالفائدة والربح * وأما السكر المطبوخ والفانيد ونحوهما فانه كلام حلو وحسن أقبل من حبيب أو ولد أو زوجة وقيل دنانير ودراهم وأما ما يعقد من العسل والحلوى فان كان هو الذي عقدها جمع مالا من كده وسعيه طيبا فان أفادها ولم يدر من عقدها نال ذلك من عمل غيره كالغنائم والمواريث والغلات * وأما الزبد فدال على الخصب والرطوبة والكسب والفائدة وعلى الفقه وعلى سهولة ما يطلبه أو يعالجه في يقظته وأما السمن فدال على العلم والفقه والقرآن لاهله وعلى الدواء لنفعه وشفائه وحسن استخراجه وبقائه وعلى المال والغلات والارباح والفوائد لطلاب المال وعلى الخصب والرخاء لمن هو في شدة وعلى الصحة لمن هو في سقم لأن في الخبر من أن سمن البقر دواء ولحمه داء وأما الجبن فدال على ما انعقد لصاحبه من العلم والفقه والمال والكسب وقد يدل من المال على الربع والعبيد والدواب وكل ما هو عقدة من المال المحروز وربما دلت الجبنة على الزوجة لجمالها ولذتها وربما دلت على المال لكل انسان على قدر ما يضمه الى جبنه كالرمان والخبز والعسل واللبن والزيت وأما حامضه ومالحه فدال على المال المكروه وعلى الهم والحزن والفزع فان كان من عمل الروم دل على الروم وربما دل جبنهم على رقيقهم وسبيهم وما يعني من عندهم من عقد المال والمتاع أو من عند غيرهم من الاعداء

* (الباب التاسع والخمسون في ذكر حكايات مسندة في رؤيا بعض الصالحين لبعض رضي الله عنهم) أخبرنا أبو الحسن محمد بن أحمد بن العباس الاخميمي بمصر قال حدثنا أبو جعفر محمد بن سلامة الطحاوي قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن جناد وابراهيم بن أبي داود وأبو أمية قال الواحد ثنا سليمان بن حرب واللفظ لابن جناد قال حدثنا حماد بن زيد عن الحجاج الصواف وأبي الزبير عن جابر أن الطفيل بن عمرو أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله هل لك في حصن حصين ومنعة حصين كان لدوس في الجاهلية فأبى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم للذي ذكر الله تعالى للانصار فلما هاجر النبي صلى الله عليه وسلم الى المدينة هاجر اليه الطفيل بن عمرو وهاجر معه رجل من قومه فاجتوى المدينة فمرض فجزع فأخذ مشاقص فقطع بها براجمه وشخبت يداه حتى مات فرآه الطفيل بن عمرو في هيئة حسنة فقال ما صنع بك ربك فقال

رأى في يده سوارا من الرجال في المنام فهو ضيق فان كانت الاسورة من ذهب أو فضة فهو رجل صالح الى سعي في الخيرات وان كان له أعداء فان الله تعالى يعينه (ومن رأى) في يده سوارا من ذهب غلت يده وان رأى ملك سوار أيدي رعيته فانه يرفق بهم ويعدل فيهم وينالون كسبا ومعيشة وبركة ويبقى سلطانه فان سورت يد السلطان فهو فتح يفتح على يده مع ذكر وصيت والسوار للذكر وصلة منه الى قراباته والسوار خادم والسوار للمرأة ما في يدها من النعمة والسرور (ومن رأى) سوارا من فضة زاد ماله والسوار هم لمن لبسه من الرجال وزينة النساء لانه من حليهن واذا كانت الاسورة على الاموات فانهم في الجنة وقيل ان سوار الذهب ميراث لمن لبسه في المنام والسوار زوجة للعرب ويعبر بالولد وقيل ان سوار الفضة دين وتقوى لمن لبسه في المنام لانه من حلي أهل الجنة والاساور رأس أشراف أهل شرف ومال وجمال اذا كانت من ذهب أو فضة وان كانت من ذبل أو عظم أو عاج ربما دل ذلك على الاماء والاراذل من الاحرار وربما دل لبس السوار للرجل على الملك أو الخروج عن الحق الى الضلال والكذب وربما دلت الاساور على الاسى والتأسي وربما دل السوار على ما يحدث في اليد أو يدخل اليها أو يخرج منها (سوق) هو في الرؤيا يدل على المسجد كما يدل المسجد على السوق وقد يدل على الحرب الذي يربح فيه قوم ويخسر قوم وقد سمى الله تعالى الجهاد تجارة في قوله سبحانه هل أدلكم على تجارة تنجيكم الآية وأهل الاسواق يجاهد بعضهم بعضا (ومن رأى) نفسه في سوق مجهول قد فاتته فيها صفقة أو ربح أو خسر في سلعة فان كان في اليقظة في جهاد فاتته الشهادة وولى مدبرا وان كان في حج فاته أو فسد عليه وان كان طالب العلم تعطل عنه أو فاته فيه موعد أو طلبه لغير الله تعالى وان لم يكن في شيء من ذلك فاتته صلاة الجمعة في المسجد ومن سرق في سوقه من بيعه وشرائه فان كان مجاهدا غل وان كان حاجا جرح ما اصطاد أو جامع أو تمتع وان كان عالما ظلم في مناظرته أو خان في فتاويه والا راءى بصلاته أو سبق امامه فيها بركوعه أو سجوده أو لم يتم وذلك في صلاته نفسه لان ذلك سوء السرقة والسوق المعروف من رآه عامرا بالناس أو رأى حريقا فيه أو ساقية صافية تجري في وسطه أو كان التبن محشوا في جوانبه أو ريح طيبة تهب من خلاله دارت معيشة أهله وأتتهم الارباح وجاءهم النفاق فان رأى أهل السوق في نعاس أو رأى الحوانيت مغلقة أو رأى العنكبوت نسج عليها أو على ما يباع كان فيها كساد أو ينزل بأهله تعطيل وان رأى سوقا انتقل الى سوق انتقلت حالة المنتقل الى جوهر ما انتقل اليه كسوق البزازين والقصارين فانه تكثر أرباح البزازين في احتراق المتاع وخروجه وان رأى فيه أصحاب الغضار والقلال فات أرباحهم وضعفت أكسابهم وان رأى فيه أصحاب هرايس ومقالي نزلت فيه محنة من حريق أو نهب أو هدم أو نحوه وقال بعضهم السوق الدنيا ومن رآه واسعا نال دنيا واسعة وقيل السوق

نظر إليَّ ثم سبقني إلى المسجد فنالني نبيه صلوات الله عليه وسلامه فقال مالي أراك مغطيا يديك فقال قيل لي انا لا نصلح منك ما أفسدت فقال فسواهما على النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم وليديه فاغفر (أخبرنا) أبو يعقوب اسحق بن بدران الفقيه بمكة قال حدثنا ابراهيم بن محمد قال حدثنا أبو بكر بن أبي الدنيا قال قال محمد حدثني مالك بن ضيغم قال سمعت بكر بن معاذ يذكر عن عتبة الخواص ان رجلا من الصدر الاول دخل المقابر فر بجمجمة بادية من بعض القبور فحزن حزنا شديدا وواراها بالثرى ثم التفت يمينا وشمالا فلم ير أحدا ولم ير الاقبرا قال فحدث نفسه فقال لو كشف لي عن بعضهم فسألته عما أرى قال فاتي في منامه فقيل له لا تعتبر بتشييد القبور ومن فوقهم فان القوم قد بليت خدودهم في التراب فمن بين مسرور ينتظر ثواب الله ومن بين مغموم أشقى على عقابه فاياك والغفلة عما رأيت فاجتهد الرجل بعد ذلك اجتهادا كثيرا حتى مات (أخبرنا) أبو علي الحسن بن أبي الحسن بن شيظم البلخي قال حدثنا الحسن بن محمد قال حدثنا أحمد بن أبي صالح الكرابيسي قال سمعت ابراهيم الدلال ابن أخي مكي بن ابراهيم يقول سمعت ابن عيينة يقول رأيت سفيان الثوري في النوم فقلت ما صنع الله بك قال فذكر شيأ قلت بم نجاك الله قال بقلة معرفتي بالناس قال فقلت له أوصني قال أقل (٢٩٧) من معرفة الناس (أخبرنا) أبو سهل بشر بن أحمد المهرجاني قال أخبرنا جعفر بن محمد العراقي قال حدثنا محمد بن الحسين البلخي عن عبد الله بن المبارك عن أبي بكر بن أبي مريم الغساني عن عطية بن قيس عن عوف بن مالك الاشجعي انه كان مؤاخيا لرجل من قيس يقال له محلم ثم ان محلما حضره الموت فاقبل عليه عوف فقال يا محلم اذا أنت وردت فارجع الينا وأخبرنا بالذي صنع بك فقال ان كان ذلك يكون لمثلي فعلت فقبض محلم ثم أقام عوف بعده عاما فرآه في المنام فقال يا محلم ما صنعت وما صنع بكم قال وفينا أجورنا كلنا الا الخواص قد هلكوا في الشر الذين يشار اليهم بالاصابع والله قد وفيت أجري كله حتى وفيت أجر هرة ضلت في أهلي قبل وفاتي بليلة وأصبح عوف فغدا على امرأة محلم فلما دخل قالت له مرحبا زور أضيفا بعد محلم فقال عوف هل رأيت محلما بعد وفاته قالت نعم رأيته ونازعني ابنتي ليذهب بها معه فاخبرها عوف بالذي رأى وما ذكر من الهرة التي ضلت قالت لا علم لي بذلك خدمي أعلم بذلك فدعت خدمها فسألتهم عن الخبر فاخبروها ان هرة ضلت لهم قبل موته بليلة (أخبرنا) أبو يعقوب اسحق بن بدران الفقيه بمكة عن ابراهيم بن العرو عن ابن أبي الدنيا عن محمد بن الحسين عن سعيد بن خالد بن زيد الانصاري عن رجل من أهل البصرة ممن يحفر القبور قال حضرت قبرا ذات يوم فوضعت رأسي قريبا منه فاتتني امرأتان في منامي فقالت احداهما يا عبد الله نشدتك الله الا صرفت عنا هذه المرأة ولم تجاورنا بها قال فاستيقظت فزعا فاذا بجنازة امرأة قد جيء بها فقلت القبر وراء كم فصرفتهم الى ذلك القبر فلما كان الليل اذا بالمرأتين في منامي تقول أحداهما جزاك الله عنا خيرا فلقد صرفت عنا شرا طويلا فقلت ما بال صاحبتك لا تكلمني كما تكلميني قالت ان هذه ماتت من غير وصية وحق لمن مات عن غير وصية أن لا يتكلم الى يوم القيامة (أخبرنا) أبو محمد عبد الله بن علي بن حماد عن أبي سعيد اسمعيل بن ابراهيم قال سمعت أبا اسحق الخواص بالشام يقول كان رجل يخدم داود الطائي ويكنى بابي عبد الله فقال له ان مت فاغسلني ولا

السوق يدل على اضطراب وشغب بسبب ما يجتمع اليها من العامة وأما من يعيش في السوق فانها دليل خير له اذا رأى فيها خلقا كثيرا وشغلا واذا كان السوق هامدا دل على بطالة المسوقين والاسواق في المنام دالة على الفوائد والارزاق والملابس الجديدة والشفاء من الامراض وربما دلت الاسواق على الكذب والفجور والهم والنكد وتدل على الحمام وعلى كل مكان جامع كالمساجد والكنائس والبيع ويدل السوق على البحر الجامع لانواع السمك الذي يأكل بعضه بعضا ويدل السوق على ثلم العرض ويدل السوق لاهل التعبد على الوقوع في المحذور أو الميل الى الدنيا وربما كان ذلك دليلا على التواضع وكسر النفس خصوصا ان كان معه في المنام شيء يحمله فان كان في السوق ذكر الله رافعا بذلك صوته دل على انه يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر فان وجد الاسواق خالية من الناس أو أهلها موتى دل ذلك على الكساد أو الظلم أو الجوائح في الاموال أو غلاء الاسعار وربما دل على التكاليف الموجبة لدخولها كالزواج للاعزب أو تجديد الاولاد أو العلم أو العمل في الصناعة وطلب الحج واداء الزكاة والجهاد في سبيل الله وقيام الليل والبيع والشراء أو الرهن أو السلف بسبب ما ذكرناه وربما دل سوق الانسان على كتابه أو وعظه أو قراءته أو حكمته أو منصبه أو لهوه ولعبه أو خطابه ووعظه وقراءته ولكل سوق تأويل فاما سوق الكتب فان رؤيته في المنام دالة على الهداية والتوبة والحكومات والشرور والمجادلات وسوق الصيادلة شفاء من الامراض لمن هو مريض وسوق العطر اخبار سارة وأزواج وأولاد وسوق الحلواء دليل على الايمان والاسلام وسوق البز رفعة وتجديد أزواج أو منصب ورزق وستر للامور وسوق المصوغ دال على الافراح والزينة والازواج والاولاد وسوق الجوهر أشبه شيء بحلق الذكر ودروس العلم فيدل على ذلك وسوق الصرف دال على العلم بالنظم والنثر واصلاح الكلام وعلى الغنى بعد الفقر ويدل أيضا على دار الحكم لما فيها من تصاريف الكلام والوزن والميزان وسوق النحاس يدل على الشر والرور والانكاد وتصديع الرأس أو الزواج للعزب والافراح والمسرات بالاولاد والاماء وسوق السلاح يدل على الحرب والجدال والنصرة على الاعداء وسوق الرقيق عز وجاه أو اطلاع على الاخبار الغريبة وربما دل على سوق الدواب وسوق الصوف والوبر يدل على الفوائد والارزاق وعلى المال من الميراث وسوق القطان يدل على النمو والارزاق وظهور الحق من الباطل وسوق

تخبر بي أحمد دا قال فلما ان مات رأيته في المنام على قضيب فهو دجله أربعة آلاف باب بستو ... فقلت بادروادع اللهان يلحقني بك فقال احفظ عني ثلاثا داوقر و ح بطانك بالجوع واقطع مطاو ز الدنيا بالاحزان وآ نرحب الله تعالى على هوالك ولا تبال متى تأتي (أخبرنا) أبو القاسم الحسين بن بكر بن هرون عن أبي محمد المرعشي عن أحمد بن محمد بن الحجاج قال تفقهت للشافعي ولمالك ولاحمد بن حنبل رضي الله عنهم وجميع من يوصل اليه الفقه فاختلفت على أقاويلهم واختلافاتهم في المسائل فاحببت ان آخذ باصح أقوالهم فسألت الله تعالى أن يريني النبي صلى الله عليه وسلم في النوم فوقع في روعي انك سترى ليلة الجمعة فلما كان ليلة الجمعة في السحر وأنا قد فرغت من وردي وقد قعدت على طهر منتظر المؤذن غلبتني عيناي فوقع في روعي ان النبي صلى الله عليه وسلم قادم علي فدخل رجل نجراني عليه طيلسان وثياب بيض فسلم وجلس ثم قدم النبي صلى الله عليه وسلم فسلمت عليه وقبلت بين عينيه ورأيته على النعت الذي كان معي وعلى الصفة التي كانت معي ومعه جماعة من أصحابه فجلس وجلست بين يديه فسألته عن مسائل ثم انتهيت الى ما كان في نفسي من الفقه فسألته عن مسئلة فقال اني على ما يقول هذا وأومأ الى الداخل قبله ثم سألته عن أخرى فقال على ما يقول هذا ثم سألته عن مسائل الاختلاف فكان يومئ بيده ويقول على ما يقول هذا فوقع في روعي انه أحمد بن حنبل رضي الله عنه فقلت يارسول الله لقد ابتلي فيك فصبر فقال لي انظر ما فعل الله به ثم التفت الي فقال تصلي معنا الغداة فقلت يارسول الله ما أحوجني الى ذلك فاقيمت الصلاة وتقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فصلى بنا وهو يقول سلام عليكم ورحمة الله فسلمت عن يميني ثم انتبهت وأنا مستقبل القبلة (أخبرنا) الوليد بن أحمد عن عبد الرحمن بن أبي حاتم عن محمد بن يحيي الواسطي عن محمد بن الحسين عن يحيي بن بسطام الاصغر عن يحيي بن ميمون عن واصل مولى ابن عيينة عن رجل من بلحرث يقال له صالح السراد قال رأيت زرارة بن أوفى بعد موته في منامي فقلت يرحمك الله ماذا قيل لك وماذا قلت فاعرض عني فقلت ما صنع الله بك فاقبل علي فقال تفضل علي بجوده وكرمه قال قلت وأبو العلاء يزيد أخو مطرف قال بخ بخ صار الى رضوان الله عز وجل قلت وأخوه مطرف قال ذاك في الدرجات العلى قلت فاي الاعمال أنفع فيما عندكم قال التوكل وقصر الامل (أخبرنا) أبو اسحق ابراهيم بن محمد و يحيي عن محمد بن ابراهيم العدوي عن أبي عمر وعبد الرحمن بن أبي وصافة عن أبي القاسم البزار قال قال علي بن الموفق حججت نيفا وخمسين حجة وجعلت ثوابها النبي صلى الله عليه وسلم ولابي بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله عليهم ولابوي وبقيت حجة واحدة قال فنظرت الى أهل الموقف بعرفات وضجيج أصواتهم فقلت اللهم ان كان في هؤلاء واحد لم تتقبل حجه فقد وهبت له هذه الحجة ليكون ثوابها له قال فبت تلك الليلة بالمزدلفة فرأيت ربي تبارك وتعالى في المنام فقال يا علي بن الموفق علي تسخى قد غفرت لاهل الموقف ومثلهم معهم واضعاف ذلك وشفعت كل رجل منهم في أهل بيته وخاصته وجيرانه وأنا أهل التقوى وأهل المغفرة (ومن رأى) انه أصاب سمكة طرية أو سمكتين فانه يصيب امرأة أو امرأتين فان رأى انه أصاب في بطن السمكة لؤلؤة أو لؤلؤتين فانه يصيب منهما ولدا غلاما أو غلامين فان أصاب في بطنهما شحما فانه يصيب منهما مالا وخيرا وكذلك لحم السمكة واذا كثر السمك كان أموالا فان رأى انه أصاب

الاباز ير نسل وأرباح وفوائد من الزرع وسوق الخضر يدل على التقتير وضنك العيش وربما دل على تيسير العسير وسوق السمك أرزاق وفوائد متتابعة حلال واجتماع بالاهل والاقارب أو الاخبار عن سفار البحر وسوق اللحم يدل على مكان الحرب لما يسفك فيه من الدماء وما فيه من الحديد وسوق الباعة للزيت والسمن والعسل يدل على نهوض الشهوات والشفاء من الامراض وسوق الجزارين هموم وأنكاد وسوق الرحال أسفار في البحر وسوق السروج أسفار في البر وسوق الفاكهة أعمال صالحة وعلوم وأولاد وسوق النقل مسرات وأفراح وربما دل على الخصام مع الاعجام وسوق العقار صون للمال وحفظ للاسرار وسوق الحنطة رخاء وأمن من الخوف وسوق الخشب نفاق وتفرقة واجتماع وسوق الحديد شر ونكد وخصومات وبأس وشدة وربما دل على الرزق والنفع وسوق الحرير عز ومال وعمل صالح وسوق الشمع توبة للعاصي وهدى للضال وسوق الخفاف أسفار وربما دل على سوق الدواب أو الجواري أو العبيد وسوق الخيم أسفار وربما دل على سوق الاكفان للاموات وسوق الحجامين هموم وأنكاد وأمراض ومغارم وشروط وربما دل على سوق الشهود وسوق الحصر دال على الامراض بالحصر والحصار وربما دل على سوق الرصاص وسوق الصناديق يدل على الحفظ والفهم والوعي وسوق الطب يدل على الشفاء من الامراض وقضاء الحوائج وسوق القوارير يدل على الرياء والنفاق والنميمة وسوق الورق دال على سوق البز والمحاكمات ونصر المظلوم والانتقام من الظالم ولا يحمد السوق للقضاة والوزراء والامراء (سقاطة الباب) تدل في المنام على حارس الباب من كلاب أو غلمان عجم (سدة البيت أو المسجد) في المنام تدل على ما يلبسه الانسان ويتجمل به أو على المال الذي يسترحاله وربما دلت السدة على رياح السدد في الجوف وربما دلت على طي الحديث ونشره وربما دلت على المرأة الجميلة الكاملة الاوصاف التامة القد والكبيرة القدر الكثيرة النسل أو الرجل كذلك (ومن رأى) أنه اشترى لنفسه سدة ورأى نفسه عليها فانه يدل على نكاح الخادم أو ينالها سوء في جسمه أو في خادمه أو زوجته وان رأى نفسه تحتها فانه مقيم تحت سوء ومكروه وان رأى المريض أنه يحمل على سدة فذلك نعشه (سرب الارض) هو في المنام مكر وخديعة فمن حفر سربا بالانسان فانه يمكر به فان دخل الذي حفر السرب فيه رجع المكر عليه (ومن رأى)

أصابه وكذلك صغار السمك المالح وكباره لاخير فيه وربما خالفت طبيعة الانسان فى السمك المالح اذا رآه فى منامه أصاب مالا وخيرا اذا كان السمك كبارا وقد كان السمك الذى قال فيه موسى لفتاه آتنا غداءنا مالحا كبيرا فدخل على موسى من الهم مادخل فان رأى سمكة حية تتقلب فى موضع مجهول فان كانت السمكة من جوهر النساء أو الخدم فاعل خادما أو مثلها تتقلب فى منكر من أمرها من دنياها أو دينها ولو رأى سمكة خرجت من احليله فانه يولد له جارية ولو رأى أن السمكة خرجت من فيه فانه يتكلم بكلام يعارف أمره وأما أكل السمك الطرى فانه غنيمة وخير لانه من الصيد وأما التمساح فانه عدو مكار لص لا يأمنه عدو ولا صديق بمنزلة السبع وكذلك كل ذى ناب فان رأى أن التمساح جره الى الماء وقضى عليه الموت فى الماء فان موته يكون على يدى انسان عدو ولعله يكون شهيدا ولو أصاب من لحم التمساح أو من دمه أو من جلده أو بعض أعضائه فانه يصيب من مال ذلك العدو (ومن رأى) انه راكب حمار وحش يصرفه حيث شاء و يطيعه فان ذلك راكب معصية وهو مفارق لرأى جماعة المسلمين فى دينه وفى رأيه وهواه فان لم يكن الحمار ذلولا ورأى انه صرعه

أو كسره أو جمح به أو ما يشبه ذلك فانه يصيبه شدة فى أمره وخوف شديد فان رأى انه أدخله بيته على هذا الضمير أو اتخذه للبقاء فى منزله فانه يداخله رجل كذلك فى رأيه ولا خير فيه فان رأى انه أدخل بيته شيأ من ذلك وضميره انه اصطاده وهو يريده للطعام فانه تدخل عليه غنيمة وخيرا وذكور الوحش فى التأويل رجال واناثهم نساء والبان الوحش أموال نزرة قليلة لمن أصابها الالبن حمارة الوحش فان من يشرب من ألبانها يصيب نسكا فى دينه وصلاحا فيه ومن تحول حمار وحش فانه يفارق رأى جماعة المسلمين و يعتزلهم وكذلك لو تحول شيأ من الوحش الا أن يرى انه تحول ظبيا فانه يصيب لذاذة من النساء ومن أصاب ظبيا أصاب جارية حسناء فان ذبح ظبيا افتض جارية عذراء ولو أصاب من جلودها أو شعورها فانه مال من قبل النساء فان رأى انه قتل ظبيا ومات فى يده فانه يصيبه هم وحزن من قبل النساء فان رأى انه رمى ظبيا أو بقرة أو غيرهما من الصيد فانه يقذف امرأة كذلك فان رماه للصيد فانه يصيب غنيمة وان فاته الصيد فانه يطلب غنيمة وتفوته كذلك فان رأى انه أصاب خشفا فانه يصيب ولدا من جارية حسناء وكذلك لو أصاب عجلا من بقر الوحش مجهولا فانه يصيب ولدا وربما كان غلاما والتيس رجل ضخم فى دينه عظيم الشأن فوق الكبش وغيره (ومن رأى) انه أكل لحم ماعز فانه يشتكى يسيرا ثم يبرأ (ومن رأى) انه ذبح جديا لغير اللحم فانه يموت له أولاد له ولد فان كان ذبحه ليأكل من لحمه فانه يصيب مالا بسبب الولد أو يصيب مالا قليلا نزرا وكذلك لحوم صغار المعز والضأن فى التأويل خير قليل الا أن يرى ذلك اللحم سمينا فان الخير يكون كثيرا (ومن رأى) انه يأكل لحم جدى أصاب خيرا قليلا من صبى وليس يجرى صغار المعز والضأن مجرى كبارها فان رأى انه يأكل رأس شاة فانه تطول حياته و يصيب مالم يكن يرجوه فوق التمنى وكذلك لو رأى انه يأكل رأس بقرة أو ثور أو انسان أو غير ذلك الا انها تتفاضل بعضها على بعض ورأس الانسان أفضل فى عرض الدنيا فان رأى انه تحول شاة فانه يصيب فى تلك السنة خيرا فان رأى انه يأكل أكارع الشاة فانه يصيب مالا وخيرا

أنه دخل سربا ولم ير السماء دخلت اللصوص عليه وسرقوا امتاعه وان كان مسافرا قطع الطريق عليه وان توضأ للصلاة فى السرب ظفر بمن سرق متاعه أو يعوض عنه عاجلا وتقر عينه لان الوضوء فى التأويل أقرب من السرب وكذلك لو اغتسل فيه وان كان عليه دين قضاه الله تعالى وان كان مذنبا تاب الله تعالى عليه وان كان محبوسا فرج الله عنه وان رأى أنه استخرج مما احتفره أو حفره غيره له ماء جاريا أو نورا كدرا فان ذلك معيشة فى مكر لمن احتفر (سراب القفر) هو فى المنام أمر باطل لايتم (ومن رأى) السراب وله طمع فى شئ يرجوه فانه يحرم ذلك ولا يناله والسراب فى المنام نفاق وكفر فى الدين أو ميل الى الدنيا وزينتها وربما دلت رؤية السراب على التمنى والرجاء لما لايدركه وان كان الرائى شاهدا كان شاهد زور أو عالم بدعة وربما كان السراب خبرا لاحقيقة له وربما دل على ظهور رايه فى الجهة التى رؤى السراب فيها (سرموزة) هى فى المنام زوجة أو دابة أو سفر أو منصب (سحت) هو فى المنام مال من شبهة وصديق دعى فان كانت امرأته حبلى فهو ولد (سفتجة) وهى المسماة بالصلبان بين التجار فمن رأى فى المنام أنه دفع الى رجل مالا ليكتب له بذلك سفتجة من بلد الى آخر فوقه فانه يستقرض شيأ من رجل يرجو فيه تجارة ومنفعة فيربح فيه و يطلب نظراءه و يعلو أمره فان أخذ السفتجة الى بلد دونه أو نظيره فانه يخسر عليه أو يصل الى رأس ماله (سماع) فى المنام لقرآن أو مديح فى النبى صلى الله عليه وسلم أو سماع خطاب فان ذلك يدل على الهدى والانابة الى الله تعالى والرجوع اليه سبحانه وان سمع غير ذلك كان كمن قال تعالى فيهم وان تدعوهم الى الهدى لا يسمعوا واستراق السمع كذب وغيبة وربما يصيب مسترق السمع مكر ومن جهة السلطان (ومن رأى) أنه يستمع فانه ان كان تاجرا استقال من عقدة البيع وان كان واليا عزل وان رأى أنه يستمع على انسان فانه يريد هتك ستره وفضيحته (ومن رأى) أنه يستمع أقاويل و يتبع أحسنها فانه ينال بشارة (ومن رأى) أنه يسمع و يجعل نفسه أنه لا يسمع فانه يكذب و يتعود ذلك واعتبر سماع الاصوات فى المنام واعط الرائى ما يليق به من ذلك فضجيج بنى آدم أرزاق وفوائد وأصوات البهائم هموم وأنكاد ومخاوف وصهيل الخيل عز وقوة ونباح الكلاب كلام وخوض فيما لايعنى وصياح الهدهد لال و بطر وهدير الحمام نوح أو نكاح وصرير الخطاف كلام طيب وسماع قرآن ونقيق الضفدع ضرب

بقدر ذلك وسمن الغنم مال وخصب لمن يصيبه وفيه نصب بقدر ما نالت النار منه وشحم الغنم مال كثير لمن يصيبه والشحم خير من اللحم وكبد الشاة مال مدفون يصيبه من أصابه منها شيئا أو أكلها نيئة أو مشوية أو مطبوخة وكذلك الاكباد من كل الحيوان مال مدفون الا ان أفضلها وأكثرها كبد الانسان وكذلك القلب من كل شيء مال مدخور لمن يصيبه أو يملكه وأما المصران من كل الحيوان اذا كانت مع البطون فهي تجري مجراها في التأويل فاذا انفردت المصران عن البطون فانها لمن يصيبها أو يملكها أو يأكلها مال ينال من ذي قرابته خيرا ومنفعة (ومن رأى) انه يأكل لحم بعير او ناقة فانه يصيبه مرض فان رأى انه أصاب من لحومها من غير أن يأكله فانه يصيب مالا من سبب ما تنسب تلك الابل اليه في التأويل (ومن رأى) انه ملك حمارا أو حميرا أو أدخلها الى منزله وارتبطها أو اتخذها فان الله عز وجل يسوق اليه خيرا ونحو من هم فان كانت الحمر موقرة كان الخير أكثر وأفضل كل ذلك اذا كان الحمار ذلولا مطواعا والحمارة تجري مجرى الحمار فان رأى انه ذبح حمارة ليأكل لحمها فانه يجد مالا وسعة وكذلك لو رأى انه أكله فان لم ينو عند ذبحه اياه انه يأكله فانه يفسد على نفسه معيشته ولو رأى انه صرع عن حماره فانه يفتقر فان كان الحمار الذي صرع عنه لغيره فانه ينقطع ما بينه وبين صاحب الحمار أو نظيره أو شبيهه فان رأى انه نزل عنه نزولا لا يضمر العود اليه فانه ينفق ماله حتى يأتي على آخره فان كان نزوله لحاجة ويضمر العود اليه فان الامر الذي هو طالبه لا يتم فان رأى انه يشرب من لبن أتان فانه يمرض مرضا شديدا ثم يبرأ * والبغلة امرأة عاقر اذا كان عليها سرج أو اكاف أو برذعة أو شيء من مراكب النساء والبغل العري الذي لا يعرف له رب ولا هو ذلول فهو رجل صعب خبيث الحسب والطبيعة وركوب البغال فوق اثقالها لا بأس به اذا كان البغل ذلولا وراكبه متمكنا ولحم البغال وجلودها مال وان رأى انه يشرب لبن بغلة فانه يصيبه هول وعسر بقدر ما شرب منه فان رأى ان بغلته نتوجا فان رجاءه في زيادة ماله من قبل امرأته فان وضعت البغلة فهو تصديق لذلك الرجاء وكذلك الفحل ان حمل ووضع فان رأى انه ركب دابة مقلوبا أو لبس ثوبه مقلوبا فانه يأتي أمرا من غير ان يعلم فان رأى انه رديف رجل على فرس فانه يتوصل بذلك الرجل الى الامر الذي يصل اليه تأويل الفرس في دين أو دنيا ويكون تأويل الرديف لذلك الرجل تبعا أو خليفة وربما كان ذلك يسعى بعد صاحبه الذي يتقدمه (ومن رأى) انه أجج نار الطبخ قدرا فيها طعام فانه يثير أمرا يصيب به منفعة من قيم أهل بيت فان لم يكن في القدر طعام فانه يهيج رجلا هو قيم أهل بيت بكلام ويحمله على أمر مكروه فان رأى ان النار أحرقت بعض أعضائه فانه يصيبه ضر بقدر الحرق اذا ما احترق بعض الثوب أو بعض الاعضاء فان كان جميع الثوب أو جميع جسده فانه يصيبه مصيبة فيما ينسب اليه في التأويل أو في بعض نفسه أو فيمن يعز عليه فان كان للنار لهب أو لسان فان ذلك الضر الذي يصيبه على يدي سلطان أو في حرب فان لم يكن لها لهب فان ذلك يكون في امراض وطاعون وبرسام ولو رأى انه أصاب نارا في وعاء أو أحرزها فانه مال حرام فان رأى بيده شعلة نار فانه يصيب شعبة من سلطان فان كان لها لهب أو دخان كان في سلطانه ذلك حرب وهول والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب

أو صوت أجراس ونفخ الافعى محاربة ومحاولة وانذار ونهيق الحمار دعاء على الظلمة وشحيج البغل كلام وخوض في الشبهات وخوار العجل فتنة ورغاء الجمل سفر وتعب ونصب وزئير الاسد تيه وتهدد وتوعد وضغاء الهرة صخب وغيبة وهمز ولمز ونئيم الفار اجتماع وألفة ورزق وبغام الظبي حنين الى الوطن وعواء الذئب ينذر بالسرقة وصياح الثعلب انذار بالهروب والانتقال وعوعة ابن آوى أمور مهمة في الخير والشر وسيأتي في حرف الصاد ان شاء الله تعالى في الصوت ما يضارع هذا (سواد اللون) في كل شيء في المنام سودد ومال ولبس السواد لمن هو معتاد لبسه سودد ولغير المعتاد هم وحزن وكان ابن سيرين رحمه الله يجعل كل سواد مالا (ومن رأى) في منامه انه تزوج امرأة سوداء قصيرة كان سوادها كثرة مالها وقصرها قصر عمرها (ومن رأى) ان أحدا أهدى اليه عبدا نوبيا اسود اهدى اليه حجر التفحم والسواد اذا كان خالصا صقيلا بلا بياض فهو عز ورفعة من سلطان وقيل ان الاسود لا يحمد رؤياه الا في العظام من ذكر السود والسواد في البدن سودد وربما ان الرائي يقع في اثم كبير او يدعى عليه أو يعق أحد أبويه وربما يبتلى بتشقيق اليدين والرجلين وربما دل على كثرة طربه فان اسود وجهه دون بدنه دل على الكذب والردة عن الدين فان ابيض الاسود في المنام دل على الثناء الجميل والاقلاع عن الذنوب والايمان بعد الكفر فان ابيضت يداه دون بدنه دل على ظهور الكرامات لذوي الصلاح والانتصار على الاعداء والقرب من الاكابر والتراسل على ألسنة الملوك وعلو الشأن وربما دل السواد على غلبة السواد في البدن الابيض والبياض على البرص في البدن الاسود وجميع السودان سودان والحبش حبشي (حمرة اللون) في المنام دالة على اختلاف النسب

(تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني أوله باب الشين)

(فهرست الجزء الاول من تعطير الانام في تعبير المنام لسيدي عبد الغني النابلسي رحمه الله)

(تمت)

(فهرست الجزء الاول من منتخب الكلام في تفسير الاحلام لابن سيرين)

صحيفة

صحيفة

(تمت)